200
T 462

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач . . . . . .

МКИ, з. 48, т. 100 т.

293

MS 5/57

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ.

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНІЕ

СВЯТЫХЪ МѢСТЪ

ВЪ ПАЛЕСТИНѢ

и НА СВЯТОЙ ГОРѢ АѲОНСКОЙ

А ТАКЖЕ

МОНАСТЫРЕЙ, ПУСТЫНЬ, ЛАВРЪ, ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ХРАМОВЪ ВО ВСѢХЪ ПРЕДѢЛАХЪ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА: ВЪ Кіевѣ, Владимірѣ, Суздалѣ, Москвѣ, Новгородѣ - Великомъ, Ростовѣ, Воронежѣ,

НА ОСТРОВАХЪ:

Валаамскомъ, Коневскомъ и Соловецкомъ, въ предѣлахъ далекой Сибири, на берегу Чернаго моря и проч.

ВЪ ОПИСАНІЕ ЭТО ВОШЛО ВСЕ СВЯШЕННОЕ и

ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНОЕ:

СВЯТЫЯ ЧУДОТВОРНЫЯ ИКОНЫ, СВЯТЫЯ МОЩИ,

СВЯЩЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ,

ЖИЗНЬ И ПОДВИГИ СВЯТЫХЪ УГОДНИКОВЪ БОЖІИХЪ.

КРЕСТНЫЕ ХОДЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ПО РАЗНЫМЪ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМЪ.

Цѣна 3 руб., въ переплетѣ 4 руб.

5399
Э.К. 200
Т462
МУЗЕЙ СТАРОЙ МОСКВЫ

РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ.

СВЯТЫЯ МѢСТА ЧТИМЫЯ ПРАВОСЛАВНЫМЪ РУССКИМЪ НАРОДОМЪ.

Составилъ **Е. ТИХОМИРОВЪ.**

1754902
РЕДКАЯ
Московская областная
научная библиотека
им. Н. К. Крупской

Изданіе книгопродавца С. И. Леухина, въ Москвѣ.
1886.

От Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать дозволяется, Москва, 20 января 1886 года.

Цензоръ Протоіерей ***С. Вишняковъ.***

МОСКВА. 1886.
Типографія Ф. Іогансонъ. Покровка, Лялинъ пер., д. Прѣснова.

СВЯТЫЯ МѢСТА

ЧТИМЫЯ

ПРАВОСЛАВНЫМЪ РУССКИМЪ НАРОДОМЪ.

Аѳонъ.

Аѳонъ—это маленькій полуостровъ, находящійся въ предѣлахъ Турецкой имперіи. Полуостровъ этотъ находится у восточныхъ береговъ Македоніи и вдается далекимъ мысомъ въ Архипелагъ, или Эгейское море.

Материкъ Аѳона, по своему естественному образованію, напоминаетъ скорѣе одну громадную гору, чѣмъ полу-островъ, а по священно-историческому значенію носитъ эпитетъ: *святой* Аѳонской горы.

Есть преданье, что Аѳонская гора была островомъ во времена глубокой древности, что будто бы Аѳонскую гору отдѣляла отъ материка узкая рѣка или каналъ. На сколько это справедливо, отвѣчать не беремся; но однакоже и по сей часъ есть едва замѣтные слѣды, указывающіе на то, что здѣсь существовало нѣчто въ родѣ русла рѣки или прорытаго канала, теперь уже засореннаго.

Пространство полуострова Аѳона не превышаетъ 1,600 и много если 2,000 квадр. верстъ, при чемъ на долю длины полагаютъ отъ 80 до 100 верстъ и въ ширину около 20 погонныхъ верстъ.

Высота Аѳонской горы съ ея вершинами достигаетъ мѣстами до 2 верстъ. Положеніе мѣстности

таково, что отъ близости морскихъ водъ вершины нерѣдко теряются въ туманныхъ облакахъ.

По срединѣ Аѳонскаго полуострова тянется узкій горный хребетъ, по которому проведена дорога. По той и другой сторонамъ этого горнаго хребта, составляющимъ уклоны, встрѣчаются безчисленные промоины, ямы и овраги, которые нерѣдко пересѣкаясь между собою въ различныхъ направленіяхъ, если и разнообразятъ картину природы Аѳона, за то дѣлаютъ путешествіе по св. горѣ довольно труднымъ.

Мѣстность, въ отношеніи обработки земли подъ посѣвы, на Аѳонѣ суха и камениста, но оживленная здѣсь и тамъ источниками прекрасной здоровой воды, гора Аѳонъ значительно обезпечивается со стороны орошенія мѣстности и противъ безводія; съ другой стороны, благодаря вліянію дождей, воздуха и солнечныхъ лучей, горныя породы почвы, время отъ времени, разлагаясь и промываясь, образуютъ у подножіи горъ участки отличной земли, которая, будучи воздѣлана трудами иноковъ, превращается въ благодарную почву, годную для посѣвовъ хлѣбныхъ и плодовыхъ растеній.

Что касается до климата Святой Горы, то весьма естественно, что Аѳонъ пользуется благотворнымъ вліяніемъ ясно голубаго неба Греціи и обладаетъ вполнѣ здоровымъ климатомъ, постоянно освѣжаемымъ отъ знойныхъ лучей солнца влажнымъ дыханіемъ окружающаго моря. На Аѳонѣ зима короткая, снѣгъ выпадаетъ только нѣсколько дней и если

держится нѣсколько времени, то развѣ на вершинахъ.

Благорастворенный воздухъ, при неблагодарной почвѣ, но при неусыпномъ трудѣ иноковъ дѣлаетъ растительность Аѳонской горы весьма разнообразною; но обилію растительности вредитъ каменистость многихъ мѣстностей. Тѣмъ не менѣе здѣсь мѣстами можно встрѣтить въ обиліи строевой лѣсъ, мелкій кустарникъ для отопленія, лавровое и камеревое (ложечное) дерево, растущія по покатостямъ и отлогостямъ. При подошвѣ горъ вокругъ келлій можно встрѣтить въ изобиліи орѣховыя, смоковныя, масличныя, каштановыя и разныя плодовыя деревья, какъ-то: виноградъ, сливы, персики, апельсины, лимоны и пр., разводимыя и содержимыя подъ бдительнымъ надзоромъ иноковъ.

Скудная растительность Аѳонской горы мало привлекаетъ сюда животныхъ, птицъ и даже насѣкомыхъ, которымъ негдѣ разводиться и тѣмъ болѣе нечѣмъ питаться; и хотя встрѣчаются кой-гдѣ дикія козы, кабаны, лани, но они появляются случайно, какъ забѣжавшія изъ Греціи и сосѣднихъ областей; изъ залетныхъ птицъ встрѣчаются: соловьи и ласточки. Бываютъ сычи, орлы, вороны, но рѣдко.

На Аѳонѣ есть только домашнія животныя, это — волы и мулы, какъ рабочія силы помогающія инокамъ въ работахъ. Вообще, по уставу аѳонскихъ монаховъ, не допускается на полуостровѣ существованія самокъ всякаго рода, а потому не допускается

ни коневодства, ни скотоводства вообще; существуетъ только разведеніе пчелъ, но и то не повсемѣстно. Тишина и спокойствіе царитъ повсюду на св. Аѳонской горѣ.

Въ глубокой древности, когда повсемѣстно было многобожіе, нынѣшній Аѳонскій полуостровъ былъ извѣстенъ подъ названіемъ *Аполлоніады*. Это названіе дано было полуострову въ честь греческаго бога Аполлона, которому построенъ былъ въ то время храмъ, бывшій предметомъ почитанія у древнихъ грековъ. Въ послѣдствіи онъ былъ названъ Аѳосомъ или Аѳономъ, по имени какого-то прорицателя, къ которому во множествѣ, какъ къ оракулу, сходились за полученіемъ отвѣтовъ и предсказаній.

Изъ этого можно судить, что и въ глубокой древности гора Аѳонъ пользовалась славою и особеннымъ глубокимъ уваженіемъ у грековъ—язычниковъ; при томъ еще добавимъ, что *Карея*, въ древности *Пентополь* (Пятиградіе), мѣстность въ центральной части святой горы, куда по временамъ собираются иноки для купли и продажи, какъ самое удобное мѣсто, извѣстно было издревле въ качествѣ сборнаго мѣста греческихъ мудрецовъ, искавшихъ уединенія; самъ Александръ Македонскій не разъ посѣщалъ Карею съ цѣлью отдохнуть отъ военныхъ трудовъ.

Теперь приступимъ къ слѣдующему священному повѣствованію, имѣющему прямое соотношеніе къ судьбѣ обитателей нынѣшняго Аѳона.

Когда, по сошествіи Св. Духа, Апостолы бросили

жребій, кому въ какую сторону идти проповѣдывать св. Евангеліе, то бывшая съ ними Божія Матерь благоволила также принять участіе въ трудахъ ихъ и пожелала взять жребій и для себя. Ей досталась земля Иверская (Грузія), куда она и вознамѣрилась уже отправиться; но Ангелъ Господень явился ей и сказалъ: „Не отлучайся изъ Іерусалима: страна, доставшаяся Тебѣ по жребію, просвѣтится въ послѣдствіи и тамъ утвердится покровъ Твой; а предпріимешь Ты теперь попеченіе о другой землѣ, куда приведетъ Тебя Господь Богъ“. Богоматерь осталась въ Іерусалимѣ въ домѣ возлюбленнаго ученика Христова Іоанна.

Въ то время Лазарь *) былъ епископомъ на островѣ Кипрѣ; ему очень хотѣлось видѣть пречистую Матерь Господа, но, страшась гоненія отъ Іудеевъ, онъ не смѣлъ ѣхать самъ въ Іерусалимъ. Узнавъ о его желаніи, пресвятая Богородица написала къ нему утѣшительное писаніе, чтобы онъ прислалъ за Нею корабль, на которомъ Она для посѣщенія его отправилась съ Іоанномъ Богословомъ на островъ Кипръ; но на пути застигла ихъ буря и корабль занесенъ былъ въ пристань горы Аѳонской. Сей то подвигъ предреченъ былъ Ангеломъ Пресвятой Богородицѣ. Какъ только приблизилась къ берегу Пресвятая Богородица, всѣ идолы, завопивъ, восклицали:

---

*) Тотъ Лазарь, котораго воскресилъ Іисусъ Христосъ. Лазаря рукоположилъ св. Апостолъ Варнава.

„вы люди, обольщенные Аполлономъ! поспѣшите сойти въ Климентову пристань и примите Марію, Матерь великаго Бога Іисуса“.

Народъ, услышавъ слова идоловъ, изумился, и всѣ поспѣшили на берегъ моря къ сказанной пристани. Увидя корабль и Божію Матерь, они приняли ее съ почтеніемъ и спрашивали: „какъ Она родила Бога и какъ Его называютъ?“ Она, отверзши Божественныя уста Свои, возвѣстила народу всѣ подробности о Іисусѣ Христѣ, и всѣ пали и поклонились Богу, отъ Нея рожденному; а Ей оказывали всѣ почести и потомъ, увѣровавъ, крестились.

Послѣ крещенія поставила Она начальникомъ и учителемъ новопросвѣщенныхъ одного изъ своихъ, бывшихъ съ Нею и Іоанномъ на кораблѣ. Тогда, возрадовавшись духомъ, Она сказала: „(*Вотъ удѣлъ, данный мнѣ Сыномъ и Богомъ Моимъ! Да будетъ же благодать Его надъ мѣстомъ симъ и всѣми чтущими законъ Его! Они съ малымъ трудомъ будутъ имѣть въ изобили все нужное для земной жизни. Милость Сына Моего неоскудѣетъ на мѣстѣ семъ до скончанія вѣка; о живущихъ здѣсь я буду теплою предстательницею предъ Сыномъ Моимъ!*“ *)

Послѣ того Богородица, сопровождаемая народомъ, сѣла на корабль, посѣтила Лазаря и возвратилась въ Іерусалимъ.

Удивительно ли послѣ того, что тяжелое мусульманское иго, тяготѣющее надъ всѣмъ Востокомъ въ

---

*) Изъ Минеи Четіи Св. Димитрія Ростовскаго. 15 авг.

теченіи четырехъ вѣковъ, различные политическіе перевороты не коснулись святыхъ обителей Аѳона и православныхъ иноковъ!

Лицъ женскаго пола на Аѳонѣ не только никогда не живетъ; но ихъ даже не пускаютъ на островъ. Есть преданіе, что въ 382 году, дочь Ѳеодосія, царица Плакидія пожелала видѣть, устроенный отцемъ ея на Аѳонѣ, Ватопедскій монастырь; но, при входѣ въ него, услышала гласъ Божіей Матери, возбранявшій ей входъ въ обитель.

Съ того времени Аѳонскіе монахи внесли въ свой уставъ постановленіе, чтобы женскій полъ не имѣлъ входа въ предѣлы Аѳонской Горы.

Въ настоящее время на Аѳонѣ находится 20 монастырей. Изъ нихъ 12 общежительныхъ и 8 штатныхъ; 12 скитовъ, до 600 отшельническихъ келлій и до 7000 всѣхъ иноковъ.

Аѳонскіе монастыри платятъ дань Турецкому правительству, причемъ вся гражданская власть на полуостровѣ подчинена Турецкому агѣ, живущему въ Кареѣ на Аѳонѣ; тутъ же, въ Кареѣ, находится Протатъ, въ которомъ засѣдаютъ довѣренные отъ каждаго монастыря, для обсужденія и рѣшенія спорныхъ дѣлъ между монашествующими, а также по дѣламъ хозяйства и тому под. Однимъ словомъ, протатъ представляетъ собою монашескій совѣтъ представителей духовнаго населенія Аѳонской горы, избираемый самими монахами.

Иноки на Аѳонской горѣ, по сказаніямъ и описаніямъ, не всѣ пользуются одинаковыми правами; и не смотря на такое малое повидимому населеніе, жребій на этой обѣтованной землѣ тоже не для всѣхъ одинаково счастливъ. Такъ скажемъ:

Жизнь въ штатныхъ монастыряхъ свободна,—ибо тамъ живутъ болѣе богатые старцы по своему усмотрѣнію.

Жизнь *келлейная* относительно строже жизни въ штатныхъ монастыряхъ Аѳона. Здѣсь происходитъ дѣленіе на двое: на жизнь отшельническую и свободную. Здѣсь мы видимъ келлейниковъ или келліотовъ (*по гречески*), живущихъ полными отшельниками, представляющихъ примѣры полнаго воздержанія самаго строгаго, съ изумительнымъ терпѣніемъ выносящихъ тѣлесные труды и безмолвіе *(молчальники)*.

Существуютъ на Аѳонской горѣ *Каливиты*: это — бѣдняки, такъ называемые на Аѳонѣ *Сиромахи*, личности бѣдныя, безпріютныя, которыя, по выраженію самихъ Аѳонскихъ монаховъ, не имѣютъ куска насущнаго хлѣба, ни гроша денегъ, и пользуются этими благами благодаря щедрости другихъ. Это иноки—работники, иноки—труженики! По ихъ безпощадной нуждѣ, единственныя средства для существованія ихъ—личный трудъ. По ихъ безвыходному, вполнѣ труженическому положенію, имъ не вмѣняется въ непремѣнную обязанность строгое исполненіе церковнаго правила, которое инокъ исполняетъ, гдѣ случится и когда случится, а если не ис-

полнитъ обѣта, то Судія ему—Богъ! Эти иноки любятъ пользоваться свободою, и рѣдкіе, большей частію престарѣлые или увѣчные, дѣлаются подвижниками и руководствуются правилами строгой жизни.

У нихъ нѣтъ ни имущества, кромѣ того что на нихъ; ни хозяйственнаго скарба. У рѣдкихъ есть *калива*, то есть палатка, случайно пріобрѣтенная отъ кого либо изъ благодѣтелей. Къ *Каливитамъ* или *сиромахамъ* близко подходятъ *кавіоты*, т. е. *странники*. Иноки этого рода, являющіеся ничего неимѣющими или по религіозному убѣжденію, или же по необходимости, не имѣютъ постояннаго жительства на Аѳонѣ, но живутъ какъ поденщики, а также промышляютъ лѣтомъ на высотахъ Аѳона собираніемъ *неувядаемыхъ цвѣтовъ Богородицы* для продажи, или же собираніемъ дикихъ каштановъ и жолудей, которыми питаются въ случаѣ крайняго голода. Этимъ инокамъ—бѣднякамъ много помогаютъ болѣе богатые монастыри Аѳона, выдавая имъ одежду, хлѣбъ и деньги.

Въ общежительныхъ монастыряхъ или *киновіяхъ* полное завѣдываніе монастыремъ предоставлено на Аѳонѣ или настоятелю или собранію избранныхъ отцевъ. Здѣсь наблюдается полное повиновеніе и подчиненіе воли игумену и равноправность, простота и общая любовь между братіей, при чемъ не принимаются въ уваженіе почести, отличія и знаніе наукъ, но уваженіе оказывается лицамъ, украшаемымъ добродѣтелями, смиреніемъ и подвигами на пользу общую. Вообще здѣсь тщательно сохраняются остатки

образа жизни первыхъ христіанскихъ обществъ Апостольскаго времени. Безпрекословное повиновеніе слову игумена—законъ для каждаго, и въ этомъ случаѣ человѣку, зараженному вольнодумствомъ и своеволіемъ, такое подчиненіе можетъ показаться труднымъ подвигомъ, особенно если принять во вниманіе, что монахъ, іеромонахъ, схимонахъ, при встрѣчѣ съ игуменомъ, падаютъ въ ноги и почтительно, принявъ благословеніе, цѣлуютъ его руку.

Законоположеніе общежитія такъ тяжело для многихъ, что св. Пименъ Великій справедливо замѣтилъ одному, желавшему вступить въ общежитіе: *тамъ ты и кувшиномъ не можешь распорядиться по своей волѣ.*

Скиты на святой Аѳонской горѣ отличаются отъ монастырей большей строгостью уединенія и воздержанія въ пищѣ. Здѣсь рыба, вино и елей допускаются къ употребленію только въ субботу и воскресенье еженедѣльно и по большимъ праздникамъ.

Въ скитахъ вообще занимаются въ теченіи шести дней рукодѣліями и молитвой молча, уединясь въ своихъ келліяхъ по двое и по трое; въ каждой кельѣ находится одинъ изъ старцевъ. Но въ воскресные дни и праздники безмолвники приходятъ изъ всѣхъ скитовъ въ соборный храмъ для совершенія всенощнаго бдѣнія и литургіи и по окончаніи богослуженія молча расходятся въ свои уединенныя келліи. Въ этихъ скитахъ бываетъ общая трапеза. Кромѣ того при нѣкоторыхъ скитахъ устроены небольшія церкви, въ которыхъ только въ воскресные и праздничные дни со-

вершаются литургіи. Нужда заставляетъ иногда скитскихъ иноковъ оставлять свое уединеніе для работъ.

Есть подвижники, которые, удалясь въ пустыни, живутъ тамъ для спасенія и при этомъ довольствуются сухояденіемъ, пользуясь плодами, кореньями, травами и рѣдко хлѣбомъ, по обычаю древнихъ пустынножителей.

На Аѳонѣ можно встрѣтить *подвижниковъ странниковъ*. Кажется, на такомъ невеликомъ пространствѣ, при такихъ непріятныхъ условіяхъ, какія представляетъ святая Аѳонская гора, не примѣнимо быть людямъ просящимъ „Христа ради“. Но по увѣренію описывающихъ Аѳонскую гору, таковые существуютъ; при чемъ странничество отличается необыкновеннымъ терпѣніемъ въ перенесеніи непогодъ, голода, жажды, немощей тоже ради Христа.

Предпринятіе на себя такого тяжелаго и въ нѣкоторой степени несовременнаго подвига кажется не понятнымъ; но должно, въ оправданіе уже давно существующаго факта странничества, сказать, что есть въ мірѣ убѣжденія, твердо руководствуясь которыми, люди живутъ и умираютъ не сдѣлавъ никому зла,— а это много въ жизни. Переходя по горамъ отъ одного мѣста къ другому, странники находятъ себѣ часто безвременную смерть отъ тяжкихъ болѣзней и умираютъ ранѣе времени, но съ убѣжденіемъ, что они отстрадали за грѣхи свои. Эти странники иногда ходятъ даже полунагими.

Что касается *до устройства келлій на св. горѣ*, то вообще ихъ располагаютъ на такихъ мѣстахъ, гдѣ по близости находится вода, при чемъ мѣстность способствуетъ къ разведенію растеній и вообще удовлетворяетъ множеству другихъ условій, требуемыхъ жизнью монаховъ въ Аѳонскихъ обителяхъ. Кельи по большей части окружены рощами, гдѣ растутъ орѣшникъ, фруктовыя деревья, виноградъ; но бываютъ и такія, гдѣ скудость почвы и мѣстность не допускаетъ никакихъ растеній полезныхъ человѣку, и помѣщенія монаховъ при внѣшнемъ видѣ наводятъ грусть на зрителя. Но эта скудость почвы не отказываетъ, по ея обработкѣ, и въ плодородіи, если бы обладатели мѣстности не отказывали сами себѣ. А здѣсь живутъ такіе отшельники, которые вполнѣ отказали себѣ въ самомъ необходимомъ, ради богомыслія.

Начиная съ полудня, на полчаса отъ моря, первымъ монастыремъ считается *Лавра* — по имени основателя Аѳанасія Аѳонскаго, въ которой храмъ во имя *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Здѣсь подъ спудомъ почиваютъ мощи этого великаго подвижника, жезлъ его, которымъ ударила Божія Матерь въ камень и явился источникъ воды, крестъ, который носилъ св. Аѳанасій; чудотворная икона Пресвятыя Богородицы, нарицаемая „*Икономисса*“; кресты честнаго животворящаго древа и множество частей отъ св. мощей. Въ завѣдываніи этой Лавры находятся слѣдующіе скиты и келліи: Скитъ во имя *св. Анны*, матери Пресвятыя

Богородицы; затѣмъ—*Малая св. Анна;* далѣе *св. Василія;* четвертый — *Кавсокалиба,* во имя св. Троицы; пятый—*св. Іоанна Предтечи;* скитъ *Керася* на пути къ Аѳону; жители этого скита строгіе постники; далѣе— седьмой скитъ — *Нила Мгроточиваго:* храмъ во имя *Успенія Пресвятыя Богородицы;* осьмой—*Келлія св. Троицы;* девятый—*Провата,* мѣсто, имѣющее много богатыхъ келлій съ церквами. Десятый—славная келлія *Каруля* во имя св. великомученика Георгія. Одиннадцатый — пещера *Петра Аѳонскаго.* Двѣнадцатый — *источникъ Божіей Матери.*

Лавра завѣдываетъ и самымъ верхомъ Аѳона. Отъ этой Лавры до вершины его шесть часовъ, иначе тридцать верстъ; на вершинѣ этой горы находится церковь *Преображенія Господня.*

Эта Лавра устроена Аѳанасіемъ Аѳонскимъ; очень велика и не имѣетъ общежитія, расположена на прекрасномъ мѣстѣ, пользуется отличнымъ воздухомъ, водою и даже есть нѣсколько водяныхъ мельницъ; вообще повсюду видно полное хозяйственное благоустройство.

Отъ этой Лавры св. Аѳанасія, на четыре часа хода — второй монастырь, *Каракалъ, общежительный во имя св. ап. Петра и Павла,* красивое, хотя не большое зданіе. Храмъ расписанъ живописью по стѣнамъ; имѣетъ много частей св. мощей и небольшой крестъ св. Древа. По недостатку полей, хлѣбопашества не имѣетъ, но огородами обиленъ, а также лѣсомъ и

водою; келлій много. Отъ Каракала на пять верстъ разстоянія находится небогатый монастырь *Филоѳей*, построенный въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, выстроенный Филоѳеемъ и другими. Здѣсь много св. мощей и крестъ съ частью св. Древа. Братія общежитія не имѣютъ; въ его распоряженіи земля, родящая хлѣбъ, дающая хорошую воду, имѣющая привольный лѣсъ, сады и виноградники. Монастырь этотъ имѣетъ красивое мѣстоположеніе, расположенъ на полугорѣ. Отъ моря на часъ хода.

Отъ Филоѳея на полтора часа хода находится монастырь *Иверъ*; тоже Лавра богатая и знаменитая; храмъ ея *во имя Успенія Божіей Матери* великолѣпно устроенъ; въ этомъ монастырѣ находится икона *Иверской*) Божіей Матери, Вратницы Аѳонской* или *Вратарницы*. Списокъ съ этой иконы Иверской Божіей Матери извѣстенъ въ Москвѣ.

Въ Иверской обители хранится множество частей отъ св. мощей и три креста съ частями Честнаго Древа. На паперти у соборнаго храма есть написанная на стѣнѣ икона Спасителя Іисуса Христа въ подлинный ростъ, какой Онъ имѣлъ во плоти. Эта икона считается чудотворною. Иверскій монастырь обилуетъ всѣмъ, что нужно, въ изобиліи; много способствуетъ тому близость Кареи или Аѳонскаго базара и корабельной пристани. Кромѣ того, близъ Иверскаго монастыря находится великій Скитъ, подъ

---

*) Земля Иверская—Грузія.

названіемъ *Иверскій*, во имя Усѣкновенія главы св. Пророка *Предтечи Іоанна*. Къ этому монастырю сопричисленъ скитъ *Магула*; при скитѣ храмъ во имя Онуфрія Великаго и Петра Аѳонскаго.

Отъ Иверскаго монастыря, на полтора часа въ гору, пятый монастырь *Котломушъ*;— это роскошный храмъ во имя *Преображенія Господня*. Въ монастырѣ находится много частей отъ св. мощей и крестъ съ частью св. Древа Господня. Монастырь имѣетъ подъ горою великій скитъ Котломушскій, гдѣ имѣется храмъ во имя св. великомученика Пантелеймона или Панталеона. Здѣсь мѣстность богатая отъ природы; много келлій и садовъ; отъ моря одинъ часъ хода; монастырь этотъ окруженъ кельями и садами.

Саженяхъ въ двухстахъ отъ этого монастыря раскинута на равнинѣ *Карея*, или монастырскій базаръ. Посреди Кареи находится большой соборъ во имя *Успенія Пресвятой Богородицы*. Въ алтарѣ этого храма находится икона пресвятыя Богородицы, нарицаемая *„Достойно есть“*. Кромѣ этой святыни здѣсь находится много частей отъ св. мощей и крестъ съ частью честнаго Древа.

Близъ церкви этой помѣщенъ Протатъ, то есть высшее судебное мѣсто, гдѣ засѣдаютъ, какъ выше сказано, представители отъ всѣхъ монастырей и ага— представитель свѣтской турецкой власти, соединяющій въ своей особѣ и полицейскую власть, и турецкіе интересы.

РЕДКАЯ
Московская областная
научная библиотека
им. Н. К. Крупской
1754902

При Кареѣ каждый монастырь имѣетъ свое подворье съ церковью и гостинницей. Вокругъ Кареи живутъ много иноковъ, занимающихся мастерствомъ, существуетъ много келлій, садовъ; есть лѣсъ, и вода въ изобиліи орошаетъ эту прекрасную мѣстность.

На Кареѣ находится между прочимъ одна келлія, называемая *Постница*: храмъ въ ней во имя *Саввы Освященнаго*. Въ ней стоитъ чудотворная икона Пресвятыя Богородицы, именуемая „*Млекопитательница*“, такъ какъ на изображеніи видно, что она питаетъ Предвѣчнаго Младенца своими сосцами. Эту икону привезъ на Аѳонъ св. Савва, Сербскій царевичъ, изъ Іерусалима, и поставилъ ее въ этой келліи на-право, на святительскомъ мѣстѣ, и написалъ своею рукой на пергаментѣ уставъ, который соблюдается въ точности.

Близъ Кареи есть еще большая келлія, подъ названіемъ „*Серай*“, эта келлія принадлежитъ къ Ватопедскому монастырю, въ которомъ живутъ все русскіе. При Кареѣ также есть училище, въ которомъ учатся іеромонахи и іеродіаконы, а простыхъ монаховъ не принимаютъ *). Отъ Кареи къ морю, на полтора часа хода, находится шестой монастырь, подъ названіемъ *Ставроникита*, во имя св. Николая Чудотворца. Монастырь бѣдный, однако храмъ, хотя и малъ, но красивъ. Въ немъ находится чудотворная

*) См. Инока Парѳенія „Сказанія о странствѣ и путешествіи“ и т. д. Нынѣ можетъ быть уже нѣтъ такого обычая.

икона св. Николая чудотворца, изображенная мусіей (мозаикой). Икона эта вынута изъ моря неводомъ во время рыбной ловли. Монастырь этотъ тѣсенъ, построенъ на скалѣ, имѣетъ 12 келлій, части св. мощей и крестъ изъ честнаго Древа Господня. Отъ Ставроникиты на одинъ часъ хода находится монастырь, такъ называемый *Пантократоръ*, храмъ во имя Преображенія Господня. Въ этой обители хранится Евангеліе св. Іоанна Кущника, которое написали ему родители. Въ обители есть частицы св. мощей и крестъ изъ святаго древа. Подъ вѣдѣніемъ этого монастыря находится скитъ св. Иліи Пророка и Капсалъ,—мѣсто, гдѣ много келлій и колибъ. На Капсалѣ также находится келлія подъ названіемъ „*Достойно*“, въ которой эту пѣснь пѣлъ, какъ говоритъ преданіе, самъ Архангелъ Гавріилъ. Монастырь устроенъ на скалѣ, отъ моря сажень на двадцать, обладаетъ лѣсомъ, виноградниками, садами, есть и пашни. Отъ Пантократора до скита св. Иліи Пророка часъ хода. Скитъ этотъ большой и красивый, на подобіе монастыря общежительнаго. Здѣсь есть часть отъ мощей св. Андрея Первозваннаго. Отъ *скита Иліи Пророка* на часъ ходу находится скитъ Пресвятыя Богородицы, съ храмомъ Успенія. Скитъ этотъ находится подъ вѣдѣніемъ Пантелеймонова монастыря. Здѣсь имѣется снимокъ съ образа Божіей Матери *Пресладкое цѣлованіе;* настоящій же образъ пропалъ въ смутныя времена.

Отъ Пантократора на два часа хода находится

лавра *Ватопедъ*. Этотъ монастырь знаменитъ своей постройкой; главный храмъ монастыря во имя Благовѣщенія. Здѣсь хранятся шесть чудотворныхъ иконъ Пресвятыя Богородицы и поясъ Божіей Матери. Въ этомъ монастырѣ Владычица приняла на себя два послушанія: Трапезаря и Ключаря.

Чудотворныя иконы Божіей Матери слѣдующія: первая — *Ктиторская;* вторая, проглаголавшая женѣ Ѳеодосія: „*Я Царица*"; третья — *Закланная;* четвертая — *Ключарница*, пятая — *Ключарница*, шестая *Трапезница*. Обитель Ватопедская имѣетъ въ своемъ вѣдѣніи большой скитъ во имя Великомученика *Димитрія Солунскаго* и много великихъ и малыхъ келлій. Скитъ этотъ пользуется въ изобиліи дарами природы; общежитія нѣтъ. Въ этомъ монастырѣ много лѣтъ пребывалъ св. Савва, Царевичъ Сербскій, и много способствовалъ къ благоустройству обители. Здѣсь былъ постриженъ въ монашество Сербскій Царь Стефанъ (въ монашествѣ Симеонъ), родитель царевича Саввы. Ученый Максимъ Грекъ тоже былъ въ этой обители (умеръ въ Троицко-Сергіевской Лаврѣ въ Россіи, гдѣ почиваютъ его нетлѣнныя мощи).

Отъ Ватопеда три часа ходу, и вы встрѣтите опять обитель, это — *Есвигменъ* или *Семенъ*, съ храмомъ во имя Вознесенія Господня. Этотъ монастырь построенъ царицей Пульхеріей. Въ немъ есть много частей св. мощей, два креста отъ честнаго Древа. Монастырь ветхъ и бѣденъ, находится у самаго моря, такъ что морскія волны бьются о его стѣны. Въ

этомъ монастырѣ постриженъ св. Антоній Кіевопечерскій, Аѳанасій патріархъ Константинопольскій, Григорій Палама и другіе.

Отъ Есѳигмена на одинъ часъ ходу находится монастырь Хилендаръ, съ храмомъ во имя *Входа во храмъ Пресвятыя Богородицы*. Монастырь этотъ построенъ Сербскимъ Царемъ св. Симеономъ Мvроточивымъ и сыномъ его св. Саввою чудотворцемъ. Монастырь великъ и очень хорошо устроенъ.

Въ этомъ монастырѣ нѣтъ игумена, такъ какъ игуменьею почитается сама Пресвятая Богородица. На игуменской каѳедрѣ помѣщена чудотворная икона, называемая *Троеручица*, и еще нѣсколько св. чудотворныхъ иконъ.

Если отъ Хилендара направиться на западъ чрезъ хребетъ горъ, то послѣ двухъ-часоваго хода можно видѣть монастырь *Зографъ*, во имя Вел. муч. Георгія Побѣдоносца. Храмъ монастыря великъ и прекрасенъ; въ немъ находятся три чудотворныя иконы св. Велико-мученика Георгія. Монастырь этотъ построенъ тремя братьями Болгарскими князьями. Одна изъ иконъ *Самописная*, отъ чего названъ этотъ монастырь *Зографъ*. Въ вѣдѣніи этого монастыря находится скитъ подъ названіемъ „*Черный виръ*“.

Отъ Зографа на часъ хода находится монастырь *Кастамонитъ*, во имя первомученика архидіакона Стефана. Имѣетъ довольно частей отъ св. мощей.

Отъ Кастамонита до слѣдующаго монастыря Дохіаръ полтара часа хода. Дохіаръ построенъ во имя

св. безплотныхъ небесныхъ Силъ. Здѣсь есть чудотворная икона Божіей Матери, именуемая *Скороподслушная,* и много частей отъ святыхъ мощей.

На полчаса хода отъ Дохіара находится монастырь *Ксенофъ* во имя св. Георгія Побѣдоносца; при монастырѣ находится скитъ, называемый *Ксенофскимъ*, во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Монастырь, обильный дарами природы, находится близъ самаго моря. Отъ Ксенофа одинъ часъ хода *до русскаго Пантелеймоновскаго монастыря.* Монастырь этотъ основанъ во времена Равноапостольнаго князя Владиміра и сына его Ярослава, о чемъ упоминается въ Исторіи Государства Россійскаго.

Соборныхъ храмовъ въ немъ два: во имя священномученика и цѣлебника Пантелеймона и Покрова Пресвятыя Богородицы. Прочіе храмы болѣе замѣчательные: въ честь Успенія Богоматери и во имя Святителя Христова Митрофана. Всѣхъ же храмовъ внѣ и внутри 33. Въ храмахъ можно видѣть: части Животворящаго Креста Господня, двѣ иконы чудотворныя—„Іерусалимская“ и „Избавительница“, также чудотворныя иконы Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи, многоцѣлебная глава и части отъ святыхъ мощей великомученика Пантелеймона, святыя главы угодниковъ Божіихъ: преподобномученика Стефана Новаго, св. преподобномученицы Параскевы, св. преподобномучениковъ Аѳонскихъ: Евѳимія, Игнатія и Акакія и части мощей многихъ иныхъ великихъ святыхъ.

Еще одинъ часъ ходу—и путникъ предъ монастыремъ *Ксиропотамъ*, во имя св. четыредесяти мучениковъ. Первоначально этотъ монастырь выстроенъ царицей Пульхеріей, а потомъ возобновленъ св. Павломъ Ксиропотамскимъ. Потомъ онъ опять былъ разрушенъ до основанія и возобновленъ греческимъ царемъ Андроникомъ Палеологомъ, который, постригшись въ монашество, скончался здѣсь.

Въ семъ монастырѣ имѣется большая часть честнаго и животворящаго Древа, именно та, гдѣ пригвождены были ноги Іисуса Христа. Положена она здѣсь св. Павломъ Ксиропотамскимъ, ктиторомъ сей обители. Много здѣсь частей отъ святыхъ мощей. Пройдя три часа отъ Ксиропотама можно достигнуть монастыря Симопетра во имя *Рождества Христова*. Этотъ монастырь помѣщенъ на остромъ утесѣ, сажень на двѣсти высотою, и много напоминаетъ птичье гнѣздо. Въ немъ есть древняя соборная церковь, крестъ съ частью честнаго Древа Господня, часть мощей св. Маріи Магдалины и другихъ. Близъ монастыря есть пещера, въ которой жилъ и спасался Симонъ пустынножитель, строитель этого монастыря.

Отъ Симопетра на одинъ часъ хода находится монастырь Григоріатъ, во имя *Святителя Николая*. Имѣетъ чудотворную Икону святителя Николая, часть святаго Древа и много частей мощей.

Отъ Григоріата на одинъ часъ ходу расположенъ монастырь *Діонисіатъ*, во имя Рождества Іоанна Предтечи. Въ этомъ монастырѣ хранится чудотворная

Икона, нарицаемая: «*Похвала Пресвятыя Богородицы*»; она защитила Царьградъ отъ нашествія варваровъ, въ честь чего написанъ Акаѳистъ: «*Взбранной Воеводѣ*». Здѣсь также хранится десная рука св. Іоанна Крестителя, отъ локтя до самой кисти. Есть множество частей отъ св. мощей.

Отъ Діонисіата на одинъ часъ ходу находится монастырь *св. Павелъ*; храмъ въ немъ во имя св. великомученика *Георгія* построенъ *Павломъ Ксиропотамскимъ*. Въ соборной церкви хранится часть честнаго Древа Господня, чудотворная Икона Пресвятыя Богородицы, много частицъ отъ св. мощей и Крестъ Константина Великаго. Къ этому монастырю сопричислены два скита: *Новый и Лакъ*.

Іерусалимъ.

Іерусалимъ вѣчно останется предметомъ благоговѣнія христіанъ, несмотря на его бѣдственное положеніе и нахожденіе его подъ игомъ невѣрныхъ мусульманъ. Іерусалимъ, древній городъ Палестины, бывшій столицею Іудеевъ, находится почти въ равномъ разстояніи отъ Средиземнаго и Асфальтоваго или Мертваго морей, подъ 31°46′ сѣв. шир. и 33°,41′ восточной долготы. Историкъ Іосифъ опредѣляетъ его окружность въ 33 стадіи; онъ былъ окруженъ нѣкогда тройными стѣнами; эти стѣны имѣли 13 воротъ.

Городъ Іерусалимъ былъ расположенъ на многихъ холмахъ, природой размѣщенныхъ амфитеатромъ; главнѣйшіе изъ холмовъ: Сіонъ, Акра и Морія.

Часть города, расположенная на Сіонѣ, называлась верхнимъ городомъ, или городомъ Давидовымъ, гдѣ находился и дворецъ царя Давида. На холмѣ Морія возвышался великолѣпный храмъ Соломона.

Нѣкогда, въ цвѣтущія времена исторіи іудеевъ, населеніе Іерусалима простиралось до 150000 чело-

вѣкъ. Нынѣ все древнее великолѣпіе исчезло и достопримѣчательныя мѣста представляютъ однѣ развалины. Разсмотримъ всѣ мѣста какъ въ самомъ Іерусалимѣ и его окрестностяхъ, такъ и во всей Палестинѣ, дорогія и священныя для христіанъ по воспоминаніямъ, связаннымъ съ ними.

Іосифъ изъ Аримаѳеи похоронилъ тѣло Іисуса Христа въ пещерѣ, гдѣ еще не лежало ни чье тѣло; на третій день Іисусъ Христосъ воскресъ; черезъ сорокъ дней вознесся, а за тѣмъ вскорѣ ученики Его разошлись во всѣ страны для проповѣди. Въ 70 году по Р. Хр. Іерусалимъ былъ разрушенъ римлянами. Мѣсто погребенія Господа нашего Іисуса Христа осталось въ рукахъ язычниковъ, которые засыпали пещеру, служившую гробомъ Спасителя, и на образовавшемся холмѣ соорудили свой храмъ, желая можетъ быть этимъ уничтожить самую память о Спасителѣ и скрыть самую дорогую христіанскую святыню.

Императоръ Константинъ I, принявшій христіанство, повелѣлъ уничтожить старый храмъ, а Іерусалимскій епископъ Макарій выстроилъ въ 326 году молитвенный домъ, состоявшій изъ двухъ богатоубранныхъ храмовъ; Императрица Елена отыскала въ старомъ городскомъ рву Крестъ, на которомъ былъ распятъ Іисусъ Христосъ.

При императорѣ Ираклiи, Персы напали на Палестину въ 614 году, и, разграбивъ Іерусалимъ, со-

жгли храмъ Гроба Господня. Потомъ нѣкто игуменъ Модестъ началъ дѣлать сборъ съ христіанъ и въ 620 году началъ возобновлять его; послѣ Модеста возобновленіе медленно подвигалось впередъ, и только въ 799 году было окончено по приказанію Калифа Гарунъ Эль-Рашида, желавшаго этимъ оказать услугу Карлу Великому. Въ 969 году Персы овладѣли Іерусалимомъ и сожгли храмъ Св. Гроба вмѣстѣ съ патріархомъ и множествомъ народа, такъ какъ пожаръ былъ во время Божественной службы, при стеченіи многочисленнаго народа.

Усердные христіане снова собрали деньги на постройку и, среди безпрерывныхъ вражескихъ набѣговъ, возстановили храмъ только въ 1055 г.

Крестоносцы съ Готфридомъ Бульонскимъ во главѣ овладѣли Іерусалимомъ въ 1099 году и владѣли имъ до 1187 г., когда Саладинъ взялъ его приступомъ послѣ роковой битвы при Тиверіадѣ.

Во время владѣнія Іерусалимомъ Крестоносцами (1089—1187 г.) храмъ Св. гроба богатѣлъ и украшался, но попавъ въ руки Эйюбидовъ онъ сталъ приходить въ упадокъ и около 1244 г. дошелъ почти до разрушенія. Но вскорѣ христіане добились права возобновить свою святыню, и обильныя приношенія потекли со всѣхъ сторонъ; уже въ 1310 г. алтари отличались роскошной отдѣлкой; въ 1400 году храмъ былъ украшенъ двумя куполами; а въ 1510 г. считалось въ этомъ храмѣ до 20 алтарей.

Благодаря обильнымъ приношеніямъ католиковъ, патріархъ Нектарій началъ въ 1664 г. полную передѣлку устарѣвшаго зданія; при этомъ куполы были замѣнены новыми, внутри все было роскошно отдѣлано. Работы были окончены въ 1719 году, и храмъ существовалъ въ этомъ видѣ около 100 лѣтъ. 11 октября 1808 года случайно отъ свѣчки случился пожаръ, и зданіе обгорѣло. На этотъ разъ деньги были собраны православными, которые съ громадными издержками возобновили храмъ въ два года, но болѣе грубой архитектуры и хуже отдѣланный; въ этомъ видѣ онъ существуетъ и нынѣ. Храмъ Гроба Господня расположенъ на сѣверъ отъ горы Сіона, подлѣ западной стѣны Іерусалима (по тур. Кюдзи Шерифа) и представляетъ собою ротонду, имѣющую въ поперечникѣ 65 футовъ между внутренними стѣнами. Два купола, крытые мѣдными листами, осѣняютъ двѣ части храма: западный имѣетъ сверху круглое отверстіе, затянутое проволочной сѣткой и закрываемое внутри полотномъ, чтобы не пропускать дождь; его поддерживаютъ 16 столбовъ, промежутки которыхъ, кромѣ западныхъ, заняты стѣнами и дверями. Эти колонны поддерживаютъ галлерею, которая выше кровли, находящейся внутри часовни. Восточный куполъ имѣлъ также отверстіе, но оно задѣлано. На южной сторонѣ храма находится паперть довольно обширная, вымощенная каменными ровными плитами желтовато-бѣлаго цвѣта. На этой паперти обыкновенно производится тор-

говля предметами самыми разнообразными и даже горячимъ кофе.

Считаемъ полезнымъ для любознательныхъ читателей предложить прочесть слѣдующую статью, заимствованную изъ „Сказаній инока Парѳенія“ о его путешествіи въ Палестину, гдѣ онъ обстоятельно и вполнѣ вѣрно говоритъ о всемъ томъ, что онъ видѣлъ и что испыталъ въ душѣ.

Инокъ Парѳеній, постриженникъ св. горы Аѳонской, отправился въ путешествіе съ горы Аѳонской.

Всѣ, отправляющіеся въ землю Палестинскую, отправляются моремъ на Яффу, приморскій городъ—(древняя Іоппія въ Палестинѣ); а изъ Яффы уже прямо ѣдутъ на Іерусалимъ.

Выѣхавъ изъ Яффы, говоритъ о. Парѳеній, ѣхали зелеными садами и пышными огородами (это было въ концѣ октября 1845 г.). Въ Яффѣ намъ дали проводниковъ, кавасовъ (стражу), а также верблюдовъ, коней, ословъ и магаровъ (лошаковъ) на выборъ за условленную плату.

Выѣхавъ изъ Яффы въ какое бы то ни было время года, путь лежитъ на *Рамлю* (древняя *Рама* верстахъ въ 14 отъ Яффы); на полпути въ сторону, направо, есть селеніе Лида,—отечество св. великомученика Георгія.

Въ городѣ Рамлѣ пилигримы въѣзжаютъ въ монастырь св. великомученика Георгія, гдѣ есть особыя комнаты, трапеза; отсюда до св. града Іерусалима

сорокъ пять верстъ. Всѣ заботятся встать по-ранѣе, чтобы во-время и по-ранѣе поспѣть въ Іерусалимъ.

Отъ Рамли приходится ѣхать верстъ съ пятнадцать по очень хорошей землѣ, но далѣе, тоже верстъ пятнадцать, идетъ гористая мѣстность, усѣянная кремнистыми острыми камнями. Достигнувъ этимъ путемъ до отлогой возвышенности, нужно опять спускаться версты съ двѣ внизъ, и затѣмъ здѣсь открывается село Эммаусъ, гдѣ Господь бесѣдовалъ съ Лукою и Клеопою. Здѣсь есть церковь, построенная царицей св. Еленою.

Отъ Еммауса до Іерусалима путь съ горы на гору... Сперва открываются горы за-Іорданскія и святая гора Елеонская, а потомъ, спустя нѣсколько времени, и самый святой градъ Іерусалимъ.

О. Парѳеній разсказываетъ, что войдя въ Іерусалимъ Давидовыми вратами, что подлѣ дома Давида и пройдя налѣво по улицѣ, они подошли къ вратамъ Патріаршаго монастыря, гдѣ и были приняты по-гречески весьма радушно.

Здѣсь есть сунодикъ, гдѣ записываются какъ богомольцы, такъ и родные ихъ, причемъ, кто что въ силахъ, жертвуютъ за это поминовеніе и сумма сбора идетъ на искупленіе святыхъ мѣстъ и на расходы.

Патріаршій домъ и храмъ гроба Господня имѣютъ плоскія крыши, съ которыхъ можно обозрѣвать окрестности. Близъ патріархіи, въ самомъ низу, указываютъ мѣсто, гдѣ Іисусъ явился Маріи. Тамъ же

церковь Іакова брата Божія, перваго епископа Іерусалимскаго; тамъ лежитъ *камень* отъ святыя *горы Синайскія*.

Вступивъ во храмъ, основанный надъ самымъ гробомъ Господнимъ и надъ самою горою Голгоѳою, гдѣ былъ распятъ Іисусъ Христосъ, и сдѣлавъ отъ вратъ двѣнадцать шаговъ, можно видѣть то мѣсто, гдѣ нѣкогда, по снятіи со креста Господа, повивали Его святое тѣло. Кругомъ его 12 подсвѣчниковъ съ большими восковыми свѣчами, по 4 аршина вышины, и девять неугасимыхъ лампадъ съ елеемъ, помѣщенныхъ въ фонарѣ для того, чтобы не задуло вѣтромъ, такъ какъ оно приходится противъ самыхъ вратъ. Мѣсто это обозначено камнемъ. Идучи къ западу, можно видѣть мѣсто, гдѣ стояла Матерь Божія, когда распинали Спасителя. Здѣсь горятъ три неугасимыхъ лампады. Направясь на сѣверъ и проходя между столбами, входятъ въ храмъ гроба Господня съ восточной стороны, такъ какъ у Гроба Господня врата на востокъ и приходится къ нему подходить съ востока на западъ. Двери къ нему на подобіе царскихъ вратъ; по обѣ стороны дверей гроба стоитъ по 6 подсвѣчниковъ со свѣчами необыкновенной величины и толщины.

Надъ дверьми гроба стоятъ три иконы Воскресенія Господня: внизу — армянская, писанная на дскѣ; предъ нею серебряная неугасимая лампада съ однимъ стаканомъ; вторая — православная, серебряная большихъ размѣровъ лампада, также неугасимая съ

четырьмя стаканами, а въ праздники вѣшаютъ золотую. Третья, верхняя икона принадлежитъ католикамъ, писанная на полотнѣ, предъ нею неугасимая лампада объ одномъ стаканѣ.

Входятъ въ гробъ Господень безъ верхней обуви, или босикомъ, или въ чистыхъ чулкахъ. Взойдя во внутренній притворъ, посѣтитель увидитъ прежде всего часть того камня, который былъ приваленъ къ дверямъ гроба Господня и на которомъ сидѣлъ ангелъ Господень и благовѣстилъ Женамъ Мvроносицамъ. Здѣсь горятъ пятнадцать лампадъ неугасимыхъ; оттуда къ западу еще двери весьма низкія, ведущія къ самому гробу Господню. Для входа внутрь слѣдуетъ низко наклониться. Тамъ на правой сторонѣ къ стѣнѣ находится Живоносный Гробъ Іисуса Христа, гдѣ горитъ сорокъ пять неугасимыхъ лампадъ и много свѣчъ. Надъ святымъ Гробомъ Господнимъ стоитъ икона, изображающая возстаніе изъ гроба Іисуса Христа, вырѣзанная по цвѣтному камню, а также и другія. Тамъ постоянно стоитъ гробовой монахъ православнаго исповѣдыванія, а другіе христіане не имѣютъ права поставить свою стражу.

Отъ Гроба Господня до горы Голгоѳы сорокъ два аршина по направленію къ юго-востоку; самая гора Голгоѳа вышиною шесть аршинъ. Для восхожденія на Голгоѳу высѣчена лѣстница въ осьмнадцать ступеней. При вступленіи на верхнюю ступень каждый поклонникъ придетъ въ немалое изумленіе и даже

страхъ, увидя предъ очами къ востоку крестъ съ изображеніемъ распятой плоти Іисуса Христа, самаго искуснаго греческаго письма; надъ крестомъ вверху титло, написанное на трехъ языкахъ—еврейскомъ, греческомъ и римскомъ.

Этотъ крестъ воздвигнутъ близъ того мѣста, гдѣ стоялъ настоящій крестъ Спасителя, только на полъ-аршина далѣе по направленію къ востоку. Предъ крестомъ стоитъ подсвѣчникъ съ семью свѣчами; по правую сторону креста стоитъ изображеніе Божіей Матери, предъ нимъ стоитъ подсвѣчникъ съ тремя свѣчами; а по лѣвую стоитъ изображеніе св. Іоанна Богослова, и предъ нимъ то же подсвѣчникъ съ тремя свѣчами. Кромѣ того здѣсь повѣшено предъ крестомъ паникадило, на которомъ помѣщено болѣе сотни лампадъ, изъ которыхъ до двадцати неугасимыя. Предъ крестомъ поставленъ престолъ, на которомъ православные совершаютъ литургію; престолъ этотъ поставленъ надъ тѣмъ самымъ мѣстомъ, гдѣ былъ утвержденъ крестъ. Отверстіе, гдѣ былъ крестъ, обложено серебромъ. По правую сторону престола, на полъаршина, есть разсѣлина, которая сдѣлалась во время крестнаго страданія, когда земля тряслась и камни разсѣдались и изъ пречистыхъ Христовыхъ язвъ текла кровь. Разсѣлина эта продолговатаго вида и задвигается серебряною доскою.

На Голгоѳѣ, отъ креста къ югу, находится второе святое мѣсто — это мѣсто, гдѣ распинали Іисуса

Христа и пригвождали ко кресту. Тамъ горитъ девять неугасимыхъ лампадъ. Владѣютъ этимъ св. мѣстомъ католики. Еще поправѣе, за стѣною, мѣсто, гдѣ стояла Богородица съ Іоанномъ Богословомъ, въ то время когда распятый Христосъ сказалъ: „Жено, се сынъ Твой“, а ученику:—„се Мати твоя“. Тамъ горитъ одна неугасимая лампада. Этимъ святымъ мѣстомъ владѣютъ католики. Тутъ и придѣлъ св. царицы Елены, матери императора Константина Великаго.

Вся гора Голгоѳа, гдѣ завѣдываютъ православные, расписана иконнымъ стѣннымъ писаніемъ греческой работы. Надъ самымъ крестомъ, въ куполѣ, изображенъ Богъ-Отецъ, взирающій на страданія возлюбленнаго Своего Сына; пониже Его Духъ Святый, отъ Отца исходящій и въ Сынѣ почивающій; вокругъ Нихъ изображены всѣ небесныя воинства, смотрящія на страданія Царя небеснаго и отъ скорби закрывающія свои лики. Кромѣ того здѣсь изображены небесныя свѣтила: померкшее солнце, луна преложившаяся въ кровь и потускнувшія звѣзды. По угламъ написаны четыре Евангелиста, держащіе въ рукахъ каждый по страстному Евангелію о распятіи Христовомъ. По стѣнамъ написаны всѣ страданія Христовы, также приличные мѣсту тропари и стихиры.

Напротивъ креста, на стѣнѣ, написано: „Спасеніе содѣлалъ еси посредѣ земли, Христе Боже, на крестѣ пречистѣи руцѣ Твои простерлъ еси, собирая вся языки зовущыя: Господи, слава Тебѣ“.

На каѳедрѣ, гдѣ читаютъ Евангеліе, написано: „Отъ Сіона изыде законъ, и слово Господне изъ Іерусалима“. Кромѣ того много и другихъ изреченій изъ древнихъ пророковъ, псалмовъ и изъ Евангелія.

Полъ на горѣ каменный, мраморный.

Спустясь съ Лобнаго мѣста по той же лѣстницѣ, по которой всходятъ на Голгоѳу, не вдалекѣ, укажутъ придѣлъ, въ которомъ посрединѣ стоитъ престолъ, подъ престоломъ стоитъ столбъ, на которомъ сидѣлъ Іисусъ Христосъ въ то время, когда надѣвали на Него терновый вѣнецъ. Въ этомъ придѣлѣ, за стекломъ на стѣнѣ, окруженный рѣшеткою, сохраняется терновый вѣнецъ, предъ которымъ горятъ двѣ лампады. Завѣдываютъ этимъ придѣломъ православные.

Отсюда, слѣдуя далѣе, нужно повернуть направо во врата и спуститься внизъ по лѣстницѣ на двадцать ступеней, чтобы взойти въ великій храмъ *Честнаго Креста*. Храмъ этотъ выстроенъ на томъ мѣстѣ, гдѣ воскресъ мертвецъ въ то время, когда наложили на него обрѣтенный крестъ Господень, получившій по сему названіе «*Животворящаго*». Въ этомъ храмѣ обозначено мѣсто, гдѣ стояла св. царица Елена, когда откапывали крестъ, и смотрѣла чрезъ окно внизъ, гдѣ нашли Животворящій крестъ. Здѣсь на окнѣ стоятъ три неугасимыя лампады. Храмъ этотъ съ однимъ куполомъ, поддерживаемымъ четырьмя колоннами. Этимъ храмомъ завѣдываютъ армяне.

Спустясь еще внизъ на двѣнадцать ступеней, есть входъ въ другой храмъ и тамъ на лѣвой сторонѣ находится придѣлъ католиковъ, а вправо завѣдуютъ православные. Храмъ этотъ устроенъ въ томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ нашли крестъ. На мѣстѣ, гдѣ лежалъ крестъ, теперь лежитъ мраморный камень. Отсюда поклонники возвращаются обратно къ верху въ корридоръ по той же лѣстницѣ, идутъ направо, гдѣ нынѣ придѣлъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ воины раздѣляли ризы Христовы и метали жребій. Въ придѣлѣ этомъ горитъ неугасимая лампада. Завѣдываніе этимъ придѣломъ въ рукахъ армянъ. Далѣе придѣлъ во имя Логгина сотника, который исповѣдалъ Христа такъ: „Воистинну Божій Сынъ бѣ Сей“. Еще тамъ можно видѣть камень за желѣзною рѣшеткой; камень этотъ былъ обагренъ кровью Господа на Голгоѳѣ. Предъ этимъ камнемъ горятъ двѣ неугасимыя лампады. Завѣдываютъ этимъ мѣстомъ православные. Далѣе придѣлъ называемый *„Темница“*, гдѣ хранится тотъ самый камень съ двумя сквозными отверстіями, который былъ на ногахъ Христа вмѣсто колоды, когда Онъ сидѣлъ въ темницѣ; камень этотъ лежитъ подъ престоломъ за желѣзною рѣшеткой и надъ нимъ горитъ неугасимая лампада; завѣдываютъ этимъ мѣстомъ православные.

Далѣе слѣдуетъ храмъ Богородицы. Когда Сынъ Ея Іисусъ Христосъ былъ пригвожденъ на крестѣ, она на семъ мѣстѣ стояла и плакала, поддерживаемая подъ руки Мироносицами. Здѣсь, по правую

сторону, престолъ Успенія Пресвятыя Богородицы, по лѣвую—престолъ, созданный въ память страданія Іисуса Христа, когда Его били, привязаннаго къ столбу. Здѣсь горятъ три неугасимыя лампады. Въ великой церкви, на правой сторонѣ, есть рѣшетка, а внутри за рѣшеткой помѣщенъ столбъ, къ которому привязывали Христа Спасителя, когда мучили Его подлѣ Пилатова дома. Тамъ же подъ престоломъ есть мѣсто, гдѣ по воскресеніи Своемъ явился Христосъ возлюбленной Матери Своей. Храмъ этотъ имѣетъ множество лампадъ (есть и неугасимыя), а также и свѣчъ. Храмъ этотъ завѣдуется католиками.

Теперь коснемся описанія внутренняго устройства самаго храма Гроба Господня.

Гробъ Христовъ стоитъ посреди самаго храма; надъ нимъ устроена кувуклія, нѣчто въ родѣ часовни, длиною въ девять аршинъ, а шириною въ 7 аршинъ, внутри съ двумя комнатами, какъ было выше сказано.

Самый храмъ круглый, поддерживается осьмнадцатью столбами, сдѣланными изъ тесаннаго бѣлаго камня. Верхъ надъ кувуклiей не имѣетъ купола, и чрезъ громадное отверстіе въ потолкѣ храма внутренность его обильно освѣщена дневнымъ свѣтомъ и солнцемъ.

Позади вышесказанныхъ столбовъ помѣщены въ три яруса хоры, на которыхъ помѣщаются кладовыя, ризницы, гостинницы и келлiи; въ нижнихъ двухъ этажахъ занимаютъ большую часть православные, копты, кабеши, часть—армяне и католики; а въ верх-

немъ этажѣ помѣщаются армяне и католики, тамъ же устроена соборная армянская церковь. Вокругъ, по аркамъ расположено множество лампадъ, а по столбамъ стоитъ много иконъ отъ христіанъ разныхъ исповѣданій и предъ ними повѣшены лампады.

Въ самомъ куполѣ сдѣланы кругомъ хоры для народа, съ ходомъ изъ патріаршаго монастыря. Во кругъ гроба Господня на кувукліи вырѣзана надпись по камню: «*Да похвалятъ языцы и людіе Христа Бога нашего, волею насъ ради крестъ претерпѣвшаго, и во адъ придневновавшаго; и да поклонятся Его изъ мертвыхъ воскресенію, имже просвѣтишася всего міра концы*». На углахъ написаны разныя стихиры, приличныя святому мѣсту. Напротивъ дверей гроба Господня, на востокъ, расположены врата въ Воскресную соборную церковь, которой обновленіе празднуется 13 числа сентября.

Между вратъ церкви и дверей гроба Господня, въ верху, виситъ множество большихъ лампадъ въ четыре ряда, засвѣчаемыхъ въ честь гроба Господня католиками, православными и греками. По срединѣ стоитъ большой католическій аналой. Надъ самыми церковными вратами висятъ въ три ряда греческія лампады, которыя возжигаются на каждую ночь.

Надъ воскресенскими церковными вратами, находящимися, какъ сказано, противъ дверей гроба Господня, на аркѣ написано: «*Радуйся и веселися Невѣста Царя Великаго, созерцающая свѣтло твоего Жениха красоту, паче злата сіяющую, и паче солнца облиставшую*».

Храмъ Воскресенія Господня обширенъ и богато украшенъ; полъ мозаичный изъ разноцвѣтнаго мрамора. По срединѣ храма возвышается амвонъ; въ храмѣ имѣются три иконостаса: одинъ на востокѣ къ алтарю, второй — на югъ, третій на сѣверъ. На востокѣ иконостасъ мраморный удивительной работы; здѣсь въ четыре ряда иконы; внизу мѣстныя русской иконописной работы; надъ ними иконы двунадесятыхъ праздниковъ; потомъ вырѣзано по мрамору: „Свѣтися, свѣтися, новый Іерусалиме“ и т. д. По-выше подѣланы арки и въ нихъ стоятъ иконы св. Апостоловъ рѣзбенныя и писанныя, высокой греческой работы; подъ каждою иконою лампада. По иконастасу вырѣзано: «*Радуйся, Сіоне святый, мати церквей, Божіе жилище: ты бо пріялъ еси первый оставленіе грѣховъ воскресеніемъ*».

Потомъ опять арки и въ нихъ помѣщены изображенія древнихъ пророковъ, тоже рѣзбенныя и писанныя, изящной работы, съ лампадами предъ каждымъ святымъ. Наверху иконостаса помѣщенъ большихъ размѣровъ крестъ, по одну сторону котораго стоитъ Пресвятая Богородица, а по другую св. Іоаннъ Богословъ. Обѣ иконы рѣзбенныя и писаныя. Кромѣ того, по сторонамъ стоятъ по-три ангела, рѣзбенные и позлащенные, держащіе въ рукахъ по свѣтильнику.

Позади иконъ противъ каждаго яруса къ алтарю устроены хоры. На нижнихъ хорахъ, противъ Апостоловъ, повѣшены доски мѣдныя, желѣзныя и деревянныя, въ которыя ударяютъ ко всякой службѣ.

На сихъ хорахъ, надъ царскими вратами, гдѣ становится икона Спасителя, по-среди Апостоловъ, сдѣлана каѳедра; по великимъ праздникамъ читаютъ на ней Евангеліе и также говорятъ съ нея проповѣди. Алтарь же возвышенъ—на шесть четвертей, а престолъ—на три четверти. Престолъ довольно великъ и по ширинѣ продолговатъ. Позади престола, подлѣ него, стоитъ большой шестиконечный крестъ греческой древней работы; онъ сдѣланъ изъ трехъ деревъ, а титло написано на хартіи; предъ крестомъ стоитъ дароносица. Надъ престоломъ сдѣланъ роскошный балдахинъ, поддерживаемый четырьмя столбами.

Между столбовъ, кругомъ престола, повѣшены изъ золотой матеріи занавѣси, такъ какъ во время литургіи престолъ занавѣшивается; балдахинъ внутри украшенъ живописью. Вверху изображенъ Спаситель съ небесными воинствами; по-ниже весь исписанъ разными молитвами изъ служебника, читаемаго на литургіи. По лѣвую сторону престола къ стѣнѣ стоитъ жертвенникъ, надъ которымъ также находится балдахинъ, подобный надпрестольному, на которомъ между прочимъ написано по-ниже всего: Дѣва днесь Пресущественнаго раждаетъ.... и проч. По правую сторону престола устроенъ подобный жертвенникъ, расположенный симметрично, и называется малая трапеза, на ней стоятъ двѣнадцать малыхъ подсвѣчниковъ, которые носятъ во время крестныхъ ходовъ предъ хоругвями на встрѣчу пат-

ріарха; здѣсь же хранится святая вода и благословенные хлѣбы. Вокругъ въ алтарѣ написаны двѣнадцать Апостоловъ и много святителей и по ниже сводовъ кругомъ надпись: „Побѣдную пѣснь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще: святъ, святъ, святъ Господъ Саваоѳъ, исполнь небо и земля славы Твоея: осанна въ вышнихъ“.

Въ алтарѣ болѣе пятидесяти лампадъ, изъ которыхъ нѣсколько неугасимыхъ. Кругомъ, подлѣ стѣнъ алтаря, возвышеніе на три ступени; здѣсь стоятъ не служащіе священники, діаконы и монахи; мірянамъ въ алтарѣ стоять не позволяется. На горнемъ мѣстѣ стоитъ мраморная патріаршая каѳедра; во время патріаршаго служенія становятъ и другія архіерейскія каѳедры.

Изъ алтаря есть двое вратъ: справа—врата ведутъ на Голгоѳу, а слѣва—въ ризницу. Царскія врата украшены рѣзьбой и позолотой, съ изображеніемъ Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ; на верху стоитъ двухглавный орелъ. Клиросы въ этомъ храмѣ очень малы. На обѣихъ сторонахъ между столбовъ помѣщены рѣзные вызолоченные иконостасы, въ которыхъ помѣщены въ три ряда иконы: внизу Святители, по выше—Пророки и Преподобные, а вверху по семи иконъ съ каждой стороны большихъ размѣровъ высокой русской иконописи, греческаго образца. Образа эти пожертвованы послѣ пожара въ Бозѣ почившимъ Императоромъ Александромъ Благословеннымъ. На образахъ изображены страданія

Іисуса Христа; предъ каждою иконой повѣшено по лампадѣ. По-выше иконъ стоятъ по семи ангеловъ на сторонѣ, держащихъ подсвѣчники. Изображенія ангеловъ рѣзныя и позолоченыя. Въ праздники въ эти свѣтильники вставляютъ зажженныя свѣчи.

Надъ этимъ иконостасомъ устроены хоры, на которые во время Св. Пасхи помѣщается много народа; кругомъ подлѣ стѣнъ устроены монашескія мѣста *), возвышенныя отъ полу на три ступени. Въ этомъ греческомъ храмѣ четверо часовъ: двое въ алтарѣ и двое у заднихъ столбовъ храма. Надъ срединой храма висятъ три паникадила по пятидесяти свѣчей въ каждомъ. Среднее паникадило изъ чистаго серебра, а два посеребрены; всѣ три пожертвованы Россійскими государями. Здѣсь есть также множество серебренныхъ, бронзовыхъ и хрустальныхъ лампадъ, со многими свѣтильниками въ каждой для возжиганія. Въ торжественные праздники зажигаютъ, кромѣ множества свѣчей, болѣе четырехсотъ лампадъ у иконъ въ два ряда и кромѣ того сто пятьдесять свѣчъ въ паникадилахъ.

Въ этомъ храмѣ имѣется пять вратъ: одни на западную сторону — ко гробу Господню, вторыя къ сѣверу — къ храму Пресвятыя Богородицы, третьи на югъ къ Голгоѳѣ и повитію пеленами и двое вратъ на гору Голгоѳу. Въ храмъ Воскресенія Христова

*) Такъ называемыя „формы“.

изъ иновѣрныхъ никого не пускаютъ и врата греками отпираются тогда только, когда есть богослуженіе.

Вотъ какъ описываетъ отецъ Парѳеній богослуженіе въ Воскресенской церкви. „Въ шестомъ часу, то есть по русски въ двѣнадцатомъ, начали бить въ деревянное било на полунощное пѣніе, сперва православные, а потомъ армяне и католики. Мы православные собрались всѣ въ Воскресенскую церковь и начали полунощницу весьма внятно, не спѣша. Потомъ начали утреню: каѳизмы читали не спѣша; каноны всѣ пѣли на гласъ съ канонархомъ; по шестой пѣсни читали Прологъ. Когда начали читать Прологъ, тогда іеромонахъ взялъ изъ алтаря антиминсъ, положилъ на главу и понесъ на Божій гробъ, а предъ нимъ шелъ діаконъ со свѣчей; и начали на Божіемъ гробѣ совершать проскомидію: тогда было 1 число ноября мѣсяца. Когда начали пѣть великое словословіе, тогда съ двумя подсвѣчниками пошли вся братія съ пѣніемъ ко гробу Господню и стали кругомъ онаго, мужи по лѣвую сторону, а жены по правую сторону, и у дверей гроба зажгли четыре великія свѣщи... По отпускѣ утрени начали читать часы, а на гробѣ Господнемъ совершилась проскомидія и читали помянники. Въ третьемъ часу по полуночи началась и литургія. „Святый Боже“ пѣли протяжно. Апостолъ читали по-русски дневный и Святымъ. Евангеліе читали двое: діаконъ по-гречески, а іеремонахъ по-русски — то же Евангеліе, ибо на гробѣ Христовомъ во весь годъ ежедневно

читаются воскресныя Евангелія, которыя приличны гробу Христову, даже хотя и праздникъ случится".

„Когда же пришло время великому входу, тогда два мальчика въ стихаряхъ, съ большими свѣчами въ рукахъ, и одинъ монахъ съ подсвѣчникомъ и всѣ монахи пошли такъ, какъ это исполняется въ крестномъ ходу, и громогласно пѣли: „яко да Царя всѣхъ подъимемъ, Ангельскими невидимо дориносима чинми". Впереди шли братія; за ними монахъ съ подсвѣчникомъ, потомъ мальчики со свѣчами, за ними діаконъ съ агнцомъ, а потомъ священникъ съ потиромъ: поминали всѣхъ православныхъ христіанъ и обошли кругомъ кувукліи гроба Господня. И паки тѣми же вратами вошли во внутрь ко гробу Божію. На самомъ гробѣ Божіемъ, на камени, постилается пелена, по среди гроба кладется антиминсъ. На томъ же гробѣ, у главы, совершается проскомидія. На антиминсѣ совершается вся литургія. Въ притворѣ же на камени, отваленномъ отъ гроба, на которомъ сидѣлъ ангелъ Господень, кладется серебреная дска и постилается пелена и на немъ всю литургію стоитъ святое Евангеліе. Я сподобился три литургіи внутри у гроба стоять и своими очами все видѣлъ. Не знаю, съ чего взяли нѣкоторые и написали: яко бы только на Божіемъ гробѣ совершается проскомидія, а литургія служится въ притворѣ на камени. Я этого не видалъ", замѣчаетъ отецъ Парѳеній; „Но какъ на гробѣ совершается проскомидія, такъ

тамъ и литургія служится; только проскомидія у главы, а литургія на среди".

„По окончаніи литургіи, паки священникъ взялъ антиминсъ и пошли всѣ со свѣщами и съ пѣніемъ въ Воскресенскую церковь. И тамъ вынесено было честное и животворящее древо Креста Господня, — часть довольно большая. И мы, сотворивши по три поклона земныхъ, прикасались своими грѣшными устами къ пречистому животворящему древу Креста Господня, а священникъ раздавалъ антидоръ. Взявши антидоръ, мы спѣшили приложиться къ живоносному Христову Гробу, пока не заняли неправославные. И когда приложились, — насъ позвали въ гостинницу и сдѣлали намъ угощеніе... Послѣ насъ тотчасъ начали литургію армяне. Армяне почти всю свою службу пропѣли сидя. Послѣ армянъ заступили католики и играли въ свой бездушный органъ. И такъ проводили мы всю ночь. Армяне и католики не на самомъ гробѣ служатъ, но приносятъ доски для того устроенныя, и подмащиваютъ на Божій гробъ выше на полъаршина, потому что Божій гробъ стоитъ низко и покрытъ двумя мраморными плитами, одною съ боку, а другою съ верху. На верхней доскѣ, на срединѣ поперекъ, есть язвина, подобно какъ пропилено пилою. Но пилою такъ дѣйствовать было не можно, потому что края не пропилены, а подобно какъ перстомъ проведено, только самая средина. И говорятъ о семъ такъ: „въ одно время сіе священное и дражайшее для христіанъ святилище хотѣли

турки взять въ свою Омарову мечеть; но пришли, увидѣли ее разсѣдшуюся, удивились и оставили". А гдѣ было повитіе пеленами, на томъ мѣстѣ лежитъ красноцвѣтный мраморный камень шириною въ аршинъ, а длиною въ десять четвертей, возвышенъ на одну четверть. Вокругъ вырѣзано по камню сице: „Благообразный Іосифъ, съ древа снемъ пречистое Тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ, и вонями во гробѣ новѣ покрывъ, положи".

Богомольцы, предъ обозрѣніемъ святыни Іерусалимской, заходятъ приложиться ко гробу Господню и затѣмъ идутъ отъ горы Голгоѳы, по такъ называемой Страстной Крестной улицѣ, получившей свое названіе отъ великаго событія несенія креста Іисусомъ Христомъ на раменахъ своихъ; въ то время она обагрена была кровью Владыки и Спасителя нашего, пріявшаго вольное страданіе за грѣхи наши. Шествіе Его началось отъ дома Пилата по улицѣ, которая въ то время была торговой улицей, гдѣ между прочими торгующими лицами были также и сапожники, работавшіе обувь. Преданіе говоритъ, что когда Іисусъ Христосъ проходилъ въ терновомъ вѣнцѣ на головѣ, со крестомъ на плечахъ, то сапожники надъ Нимъ много смѣялись. И понынѣ развалины этихъ лавокъ существуютъ, только въ нихъ никто не торгуетъ и онѣ служатъ складомъ всякихъ нечистотъ.

Базаръ и теперь не далеко отъ этого мѣста. Проходя Крестной улицей далѣе, достигаютъ Судныхъ вратъ, которыми выводили осужденныхъ на смерть;

далѣе этою улицею, которая становится наклонною книзу, достигаютъ мѣста, гдѣ Спаситель второй разъ упалъ, утомленный отъ тяжести креста и мученическихъ страданій. Это мѣсто обозначено знакомъ на стѣнѣ. Здѣсь взяли Симона Киринеянина пособить Іисусу Христу нести крестъ до Голгоѳы, такъ какъ Самъ Іисусъ Христосъ не могъ болѣе нести креста. Симонъ въ это время паденія Спасителя ѣхалъ на базаръ съ дѣтьми своими Александромъ и Руфомъ по той же самой улицѣ, такъ какъ здѣсь идетъ поперечная широкая дорога изъ Дамасскихъ вратъ прямо на базаръ. Симона взяли понести крестъ, а дѣти его Александръ и Руфъ продолжали путь на базаръ. Такъ передаетъ преданіе. Евангелистъ согласно этому пишетъ: «*Задѣша мимоходящу Симону Киринею, грядущу съ села, отцу Александрову и Руфову, да возъметъ крестъ*». Далѣе идучи, нужно повернуть налѣво, и тамъ опять можно видѣть мѣсто, на которомъ лежитъ большой камень круглаго вида. Это мѣсто встрѣчи Господа съ возлюбленною Своею Матерію во время несенія креста. Пречистая Дѣва прошла переулкомъ, такъ какъ по прямой улицѣ отъ множества народа и воинства нельзя было пройдти; а ей хотѣлось посмотрѣть еще разъ на возлюбленнаго Своего Сына и Бога. На мѣстѣ перваго паденія Іисуса Христа подъ бременемъ креста, гдѣ Онъ нѣсколько минутъ отдыхалъ, была построена церковь; но потомъ турки обратили ее въ баню. Пройдя нѣсколько времени далѣе достигаемъ дома Пилата.

Дворецъ Пилата на правой сторонѣ улицы и отъ дома черезъ улицу перекинута арка. На верху арки есть небольшая комната и изъ комнаты на улицу большое окно, которымъ выходилъ Пилатъ и судилъ Христа, защищалъ Его и говорилъ: *«не обрѣтаю въ немъ ни единыя вины»*. Подъ аркой, къ правой рукѣ, видно мѣсто, гдѣ сидѣла Богородица, когда судилъ Пилатъ Іисуса Христа, и слушала судъ на Сына Своего. Напротивъ дома Пилата, налѣво, чрезъ улицу, былъ преторъ и темница, гдѣ мучили Іисуса Христа и откуда Онъ несъ крестъ Свой на гору Голгоѳу. Нынѣ на этомъ мѣстѣ стоитъ католическій монастырь. Если идти по этой улицѣ далѣе и потомъ повернуть налѣво въ другую, довольно широкую, улицу, такъ называемую Иродову, то можно видѣть дворецъ царя Ирода, сдѣланный изъ тесаннаго бѣлаго камня, существующаго до сихъ поръ. Онъ сохранился довольно хорошо и, какъ видно по сооруженію, зданіе это, построенное, какъ полагаютъ Иродомъ, имѣло видъ крѣпости и прилегающая къ ней стѣна сохранила въ себѣ характеръ римскихъ построекъ по громадности и прочности. На той же улицѣ домъ Симона фарисея, гдѣ жена блудница слезами омывала ноги Спасителя и власами своими отирала ихъ. Этотъ домъ находится на лѣвой сторонѣ. По той же улицѣ, подалѣе, на правой сторонѣ, находится домъ Симеона Богопріимца. Вездѣ были прежде монастыри, нынѣ все разорено, развѣ гдѣ остались однѣ келліи, но и въ тѣхъ живутъ турки. Далѣе слѣдуютъ такъ

называемыя красныя ворота, за ними красная улица и великія врата въ храмъ Соломона.

Еще далѣе находится Овчая улица и Овчія врата, въ которыя загоняли овецъ, назначаемыхъ на жертву. Пройдя нѣсколько шаговъ можно видѣть на лѣвой сторонѣ, къ городской стѣнѣ, домъ Іоакима и Анны, родителей Богородицы; онъ совершенно пустой; выстроена довольно обширная церковь, тоже пустая.

Достигнувъ этимъ путемъ до городской стѣны, нужно повернуть направо, чтобы увидѣть Овчую купель, по еврейски называемая „Виѳесда“, по русски богадѣльня или больница. Виѳесда во время земной жизни Іисуса Христа имѣла пять притворовъ или большихъ комнатъ, гдѣ помѣщались больные, одержимые всякаго рода болѣзнями. Теперь это— развалины; онѣ представляютъ собою преглубокую прямоугольную яму, сажень пятьдесятъ длины и сажень двадцать ширины; эта яма вся выложена кругомъ крупнымъ тесанымъ камнемъ и расположена одной стороною къ храму Соломонову, а другою къ Овчей улицѣ, откуда было двое вратъ, которыя видны и до нынѣ, но завалены, а другимъ концемъ къ городской стѣнѣ, но не близко. По срединѣ былъ четырехъ-угольный продолговатый прудъ, вода котораго видна и до нынѣ. Въ этомъ прудѣ мыли овецъ, которыхъ надлежало приносить въ жертву. Въ этой купели лежало и Древо Господне.

По свидѣтельству преданія, сюда сходилъ каждый

годъ ангелъ Господень и возмущалъ воду; сюда и самъ Спаситель міра Іисусъ Христосъ часто заходилъ посѣщать больныхъ; здѣсь Онъ исцѣлилъ разслабленнаго, который лежалъ на одрѣ въ теченіи тридцати осьми лѣтъ. Нынѣ это мѣсто не пользуется уваженіемъ, и туда сваливается всякій соръ.

Нѣсколько возвратясь назадъ, поклонникъ видитъ предъ собою Геѳсиманскія врата, арабами называемыя Вратами Маріи. Въ этихъ вратахъ помѣщалась темница, иначе гауптвахта, гдѣ былъ заключенъ апостолъ Петръ подъ стражею, въ оковахъ, и спалъ между воиновъ и откуда освободилъ его ангелъ хранитель.

Осмотрѣвъ всѣ достопримѣчательности Іерусалима, богомольцы отправляются далѣе уже за предѣлы Іерусалимскихъ стѣнъ.

Вотъ представляется въ лощинѣ Іосафатова долина, называемая плачевною юдолью, При спускѣ къ Кедрскому потоку представляется каменистая мѣстность, замѣчательная тѣмъ, что здѣсь іудеи побивали каменьями архидіакона Стефана, первомученика христіанскаго.

Перейдя чрезъ вышесказанный потокъ и взойдя на ровное мѣсто, на правой сторонѣ, можемъ видѣть пещеру, гдѣ скрывались апостолы отъ преслѣдованія іудеевъ во время страданій Іисуса Христа. Этой пещерой завѣдываютъ католики.

Отсюда къ сѣверу путь ведетъ въ Геѳсиманскую пещеру, ко гробу Божіей Матери. Взойдя во врата

поклонники идутъ внизъ, по ступенямъ которыхъ числомъ сорокъ.

Посреди лѣстницы на обѣихъ сторонахъ есть мѣста и престолы: на правой сторонѣ два гроба св. Богоотецъ Іоакима и Анны, родителей Богородицы. На лѣвой сторонѣ — гробъ Іосифа обручника; гробами Іоакима и Анны завѣдываютъ православные, а гробомъ Іосифа—армяне. Внизу лѣстницы, на правой сторонѣ, на углѣ престолъ св. Николая, имъ завѣдываютъ православные. Напротивъ, чрезъ пещеру, на сѣверъ—гробъ архидіакона Стефана; здѣсь горитъ неугасимая лампада; завѣдываютъ православные. Между этими придѣлами, на востокъ — большая церковь; въ ней виситъ много паникадилъ и лампадъ и много подсвѣчниковъ съ зажженными свѣчами. Здѣсь посреди церкви устроена кувуклія, а внутри кувукліи къ восточной стѣнѣ гробъ Божіей Матери, надъ которымъ горитъ болѣе двадцати неугасимыхъ лампадъ. На самомъ гробѣ служатъ ежедневно литургію; гробомъ завѣдываютъ армяне и православные.

Кругомъ кувукліи помѣщены иконы. Въ кувуклію два входа: съ запада входъ, а на сѣверъ выходъ.

Спереди кувукліи—армянскій жертвенникъ, а позади кувукліи, на востокъ — престолъ чудотворной иконы Богородицы Геѳсиманскія; завѣдываютъ православные. Къ лѣвой сторонѣ, въ углу, жертвенникъ православныхъ. Замѣчательно, что при этомъ священномъ мѣстѣ гостинницы для армянъ и православ-

ныхъ устроены также въ пещерахъ, гдѣ посѣтители и днемъ сидятъ со свѣчами.

Отсюда богомольцы отправляются къ горѣ Элеонской. На пути, недалеко отъ Геѳсиманіи, на правой сторонѣ находится Геѳсиманскій садъ, гдѣ лобызалъ Іисуса Христа Іуда, сказавъ: „радуйся, Учителю!“ и предалъ его въ руки Іудеевъ на мученіе и позорную смерть. Здѣсь Петръ отрѣзалъ ухо Малху, архіерейскому рабу. Въ другомъ мѣстѣ этого же сада показываютъ три самородные камня, на которыхъ спали три апостола, когда Іисусъ Христосъ молился. Подальше, не далѣе какъ на разстояніи брошеннаго камня, есть мѣсто, гдѣ Іисусъ Христосъ молился до поту лица Своего, глаголя: «*Отче Мой, аще не можетъ сія чаша мимо идти отъ Мене, аще не піюея, буди воля Твоя*» (Матѳ. 26, 42). И явися Ему ангелъ съ небеси, укрѣпляя Его.

Оставивъ Геѳсиманскій садъ, поклонникамъ, на возвышенности Элеонской горы, указываютъ камень, подлѣ котораго часто сиживала и отдыхала Матерь Божія, когда ходила на Элеонскую гору, къ стопамъ возлюбленнаго Сына Своего. Тамъ же Она стояла, когда побивали св. первомученика архидіакона Стефана, смотрѣла на его кончину и плакала. На лѣвой сторонѣ, недалеко, есть камень, на который спустила Ѳомѣ апостолу Пресвятая Богородица Свой поясъ уже въ третій день послѣ Успенія.

При восхожденіи на гору, на правой рукѣ, указываютъ на башню и постройку, гдѣ было пребываніе

Іисуса Христа. Спаситель во дни пребыванія въ церкви училъ людей, а на ночь уходилъ въ гору Элеонскую.

Поднимаясь въ гору выше, слѣдуетъ повернуть налѣво, по пути ведущему въ гору. Здѣсь указываютъ на мѣсто, гдѣ Христосъ по воскресеніи Своемъ явился ученикамъ. Здѣсь былъ прежде монастырь, но нынѣ осталось только основаніе и кой-гдѣ строительные камни. Говорятъ, монастырь этотъ построенъ св. Еленою.

Затѣмъ взбираются на гору Элеонскую, или Масличную, по хребту этой горы. Нужно замѣтить, что Масличной или по гречески Элеонской названа эта гора по множеству растущихъ на ней маслинъ; многія изъ маслинъ такъ громадны, что по справедливости можно приписать имъ два десятка сотъ лѣтъ, иные думаютъ, что онѣ существовали при земной жизни Спасителя и видѣли Его восхожденіе на небо.

Указываютъ мѣстность, съ которой Іисусъ Христосъ вознесся на небеса. Оно было окружено постройками когда то, но теперь остались отъ такихъ построекъ однѣ развалины, въ которыхъ живутъ турки и арабы. Судя по размѣрамъ развалинъ можно предполагать, что когда-то на этомъ мѣстѣ былъ обширный монастырь; но теперь осталась нѣкоторая часть ограды. Во-внутрь есть небольшая дверь, отъ которой арабы ключъ удерживаютъ при себѣ.

За небольшой взносъ (называемый бакшишъ *)

*) Нѣчто въ родѣ русской подачки *на чаекъ*.

можно войти во внутренность пространнаго двора, напоминающаго монастырскій, только круглый, а посреди двора увидѣть осьмиугольную часовню. Здѣсь кругомъ сооружены престолы для богослуженія христіанамъ разныхъ вѣроисповѣданій. По правую сторону часовни престолъ православныхъ, на которомъ въ назначенные дни отправляютъ литургію на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ стояла Пресвятая Богородица въ то время, когда возносился на небо Господь Іисусъ Христосъ. Чтобы осмотрѣть православную часовню, нужно опять дать арабамъ маленькій бакшишъ съ каждаго человѣка; посреди часовни есть мѣсто, напоминающее сплошной правильной формы жертвенникъ, имѣющій въ длину аршинъ, а въ ширину три четверти. Оно обложено кругомъ мраморомъ и посреди его положенъ самородный камень; на камнѣ томъ слѣдъ (родъ оттиска, какъ бы на воскѣ) стопы лѣвой ноги Господа Іисуса Христа, такъ какъ Онъ правою вступилъ на облако, а лѣвою оставилъ слѣдъ. Здѣсь обыкновенно приносится моленіе соотвѣтствующее событію. Выходятъ тѣми же вратами, какими входятъ и отправляются отсюда на югъ.

Отсюда очень на близкомъ разстояніи можно видѣть пещеру преподобной Пелагіи, гдѣ она спасалась. Былъ нѣкогда и монастырь, построенный св. Еленой на этомъ мѣстѣ, но онъ разрушенъ турками. Отсюда, идя далѣе на югъ съ полверсты, можно достигнуть пещеръ, такъ называемыхъ *гробовъ пророковъ*. Не знаемъ, какъ теперь въ настоящее время,

но во время путешествія отца Парѳенія безъ проводника найти пещеры, гдѣ похоронены пророки, было довольно трудно, чтобы не сказать — невозможно. Представьте себѣ ниву, засѣянную пшеницей; посреди нивы растетъ дерево, называемое ягодичина, что по русски тутовое дерево или шелковица. Подъ этимъ деревомъ находится отверстіе въ подземелье, напоминающее отверстіе въ колодезь — это то и есть входъ въ пещеры. Богомольцы необходимо запасаются множествомъ свѣчей, для путешествія по подземнымъ пещерамъ, и не иначе спускаются внизъ, какъ съ этимъ освѣщеніемъ. Подземелье громадное, насчитываютъ до семидесяти гробовъ, кромѣ тѣхъ, которые засыпаны; расположены гроба лабиринтомъ такъ, что въ нихъ можно заблудиться. Къ несчастію всѣ гроба пусты, причиною этому, какъ сказываютъ, царица св. Елена, которая кости пророковъ повелѣла вынести на село Скудельниче.

Отъ Елеонской горы къ востоку, на полчаса ходу, находится село Виѳанія, гдѣ жилъ праведный Лазарь. Тамъ и до сихъ поръ есть пещера съ гробомъ св. Лазаря, гдѣ воскресилъ его Господь изъ мертвыхъ; туда можно входить. На востокъ отъ Виѳаніи, съ версту разстоянія, указываютъ на самородный камень, гдѣ сидѣлъ Іисусъ Христосъ, когда шелъ воскрешать Лазаря. Тутъ встрѣтили Его сестры Лазаря—Марѳа и Марія и сказали: *Господи, аще бы еси былъ здѣ, не бы умеръ братъ нашъ.* (Іоан. 11, 32).

Съ горы, спускаясь внизъ, достигаютъ плачевной юдоли, именно того мѣста, гдѣ сидѣлъ Христосъ съ учениками, плакалъ о Іерусалимѣ и предсказывалъ о его разореніи. Мѣстность весьма живописна: виденъ отсюда и храмъ Соломоновъ и весь Іерусалимъ какъ на ладони. Прежде былъ на этомъ мѣстѣ монастырь, и до нынѣ существуетъ часть развалинъ, оставшихся отъ разрушенія.

Отсюда опять путешественники отправляются въ юдоль плачевную: такъ называется и называлось еврейское кладбище съ надгробными еврейскими камнями и надписями. На этомъ кладбищѣ хоронили евреевъ еще до Рождества Христова. Женщины—еврейки, также вдовы и сироты, ежедневно приходили сюда изъ Іерусалима поплакать о своихъ родныхъ.

Такой обычай сохранился и донынѣ въ еврейскомъ населеніи Іерусалима и у его окрестныхъ обитателей. Вообще при плачѣ еврейки громко кричатъ и сильно жестикулируютъ руками. Есть предсказаніе между простымъ народомъ, передаваемое изъ устъ въ уста, какъ истина, будто во время Страшнаго Суда Христова здѣсь поставится престолъ Праведнаго Судіи, Который будетъ судить вселенную на самой горѣ Элеонской: вотъ почему всѣ желали и заповѣдывали полагать здѣсь свои кости.

Въ той же долинѣ у Кедрскаго потока стоитъ гробъ Авессалома, сына Давида, который гналъ отца своего; недалеко отсюда находится гробъ пророка Захаріи и гробы царей іудейскихъ. Пониже гроба Авесса-

лома находится глубочайшій колодезь; говорятъ, что въ него былъ спущенъ жертвенный огонь во время Вавилонскаго плѣна.

Противъ этого колодезя, чрезъ Кедрскій потокъ, расположенъ каменный мостъ, чрезъ который лежитъ главная дорога на Сіонскую гору. Этотъ мостъ замѣчателенъ тѣмъ, что чрезъ него ѣхалъ на осляти Самъ Іисусъ Христосъ, когда Его встрѣтили дѣти съ ваіями. Часто Онъ ходилъ черезъ него и пѣшій. При этомъ мостѣ сидѣлъ слѣпорожденный и просилъ милостыню и Господь исцѣлилъ его. Пониже моста, сажени на двѣ, подлѣ потока, указываютъ на два слѣда, гдѣ Онъ сотворилъ бреніе отъ плюновенія и помазавъ очи слѣпому, сказалъ: «*иди, умыйся въ купѣли Силоамстѣ*» (Іоан. 9, 7). Ниже Кедрскимъ потокомъ достигаютъ *Силоамской купѣли*, которая доставляетъ хорошую воду на весь Іерусалимъ. Далѣе внизъ, на лѣвой сторонѣ потока, остается окрестность Силоамская, или селеніе Силоамъ. Отсюда привели Спасителю осла—жеребенка, на которомъ Онъ совершилъ торжественный входъ въ Іерусалимъ. Въ этомъ селеніи и до сихъ поръ живутъ водовозы и водятъ по-многу ословъ для развозки воды въ мѣхахъ по Іерусалиму, а также разнаго рода зелени, такъ какъ имѣютъ много огородовъ. Вода эта испрошена отъ Бога пророкомъ Исаіею.

Слѣдуя внизъ по долинѣ дорогою между горами, приходятъ къ шелковицѣ (къ тутовому дереву), дереву замѣчательному тѣмъ, что на немъ враги истины и

добродѣтели распилили пророка деревянною пилою. Дерево это весьма старо, но зелено; оно обложено кругомъ камнями. Тутъ же подъ деревомъ находится и гробъ св. пророка Исаіи. Затѣмъ, пройдя нѣсколько, можно видѣть другую *купѣль Силоамскую*, такъ называемую *Царскую*, потому что изъ нея брали воду для царскаго дома. Здѣсь былъ когда-то столбъ Силоамскій, но онъ упалъ и придавилъ много народа въ дни земной жизни Спасителя. Сюда Сама Божія Матерь являлась черпать воду для домашняго употребленія, когда жила въ домѣ святаго Іоанна Богослова.

Владычица, повторяемъ, жила до самаго Своего Успенія въ домѣ св. Евангелиста Іоанна, который находится и по сейчасъ недалеко отъ царской купѣли, если идти полемъ на Сіонскую гору. Тамъ путешественникъ скоро увидитъ домъ, построенный въ видѣ монастыря, называемый Зеведеевымъ, или домомъ Іоанна Богослова; онъ выстроенъ на развалинахъ дома Давидова или Соломонова, гдѣ Іисусъ Христосъ часто находилъ Себѣ пріютъ. Въ этомъ домѣ была совершена „Тайная Вечеря“; здѣсь увѣрялъ Господь Ѳому Апостола; здѣсь во время Пятидесятницы сошелъ Духъ Святый на Апостоловъ и наконецъ здѣсь пребывала Богоматерь отъ Христова распятія до дня Своего Успенія.

Говорятъ, что остатки основанія дома Давидова и Соломонова служили гробовыми пещерами праха царской династіи іудейскаго народа. Греки и арабы, живущіе въ этомъ домѣ, говорятъ, что внизъ ходить

никто не можетъ и что даже ключей у нихъ нѣтъ. Владѣютъ этимъ домомъ турки—магометане, съ которыми за бакшишъ, можно достигнуть желаемаго. И вотъ путешественникъ вступаетъ во внутрь освященнаго святыми воспоминаніями дома.

Здѣсь показываютъ одну комнату, именно ту, въ которой была Тайная Вечеря, гдѣ являлся Іисусъ Христосъ ученикамъ Своимъ, гдѣ сошелъ Св. Духъ на апостоловъ. Комната эта очень пространная, со сводами, поддерживаемыми двумя столбами. Въ слѣдующія комнаты безъ разрѣшенія турецкаго паши входъ не допускается, не смотря ни на какой бакшишъ. Отсюда путешественники отправляются прогуливаться по св. Сіону, богатому видами живописныхъ окрестностей, гдѣ совершались великія и страшныя таинства нашего спасенія. Сіонъ нѣкогда былъ украшенъ царскими чертогами. Если нынѣ онъ и утратилъ свою красоту и великолѣпіе, будучи повсюду покрытъ травою и надгробными камнями, какъ кладбище всѣхъ православныхъ армянъ, католиковъ, коптовъ, эфіоплянъ, все же остается дорогимъ, потому уже, что здѣсь положили свои кости православные и другіе христіане, уважая святое мѣсто.

Большею частію Сіона завѣдываютъ православные. Здѣсь есть два дома: первосвященника Каіафы, гдѣ ап. Петръ трижды отрекался Христа, и домъ Зеведеевъ.

Гора Сіонъ по своему топографическому положенію стоитъ мысомъ между двухъ долинъ: *Іосафатовой*—

слѣва *), а справа глубокая долина, называемая *Геенною*. Въ этой послѣдней долинѣ есть два пруда Царя Давида, съ одной стороны; а съ другой стороны пространства Геенны—село *Скудельниче*, купленное за тридцать сребреникъ, которые даны были за Христа Іудѣ предателю. Двѣ долины эти позади Сіона сходятся въ одну общую равнину.

Вступивъ чрезъ Сіонскія врата въ городъ Іерусалимъ и повернувъ влѣво, можно увидѣть отличное зданіе *Армянскаго* монастыря и *патріархію* армянъ. Войдя въ желѣзныя врата этого монастыря, идутъ прямо въ храмъ св. ап. Іакова, брата Іоанна Богослова. Здѣсь показываютъ мѣсто, гдѣ его убили мечемъ.

Монастырь этотъ былъ прежде Грузинскій и построенъ благочестивыми владѣтельными царями Грузіи. Онъ занимаетъ одну четырнадцатую часть Іерусалима и имѣетъ болѣе шести сотъ келлій. Нынѣ этотъ монастырь въ рукахъ армянъ и содержится очень хорошо.

Затѣмъ богомольцы посѣщаютъ монастырь св. великомученика Георгія, называемый *Еврейскимъ*, потому что онъ расположенъ между улицъ, заселенныхъ евреями. Этимъ монастыремъ завѣдываютъ православные.

Отсюда приходится идти мимо столба Давидова, или иначе *Давидова дома*. У царя Давида было два дома. Первый и главный домъ былъ на Сіонѣ; тамъ сохранялись всѣ его богатства и драгоцѣнности и жили

*) Гдѣ находится юдоль плачевная и Кедрскій потокъ.

его жены; а домъ этотъ былъ выстроенъ изъ прочныхъ и дорогихъ мраморовъ, и дерево шло въ работу прочное и негніючее, но онъ былъ разоренъ еще во время плѣненія Вавилонскаго. Другой же домъ Давидовъ называется *столбъ* или крѣпость: онъ, какъ видно, былъ назначенъ скорѣе для защиты Іерусалима отъ набѣговъ. Въ этотъ послѣдній домъ Давидъ удалялся изъ своего шумнаго дворца, когда искалъ уединенія, спокойствія и прибѣгалъ къ молитвамъ; здѣсь, какъ говоритъ преданіе, царь Давидъ писалъ свои боговдохновенные псалмы.

Домъ этотъ построенъ изъ тесанныхъ, бѣлаго цвѣта большихъ камней, огражденъ каменною стѣною и окопанъ глубокимъ рвомъ. Чрезъ ровъ къ воротамъ устроенъ подъемный мостъ на цѣпяхъ, который на ночь поднимается и тѣмъ преграждается сообщеніе Давидова замка съ Іерусалимомъ, такъ какъ въ немъ только одни ворота. Теперь въ домѣ Давида живетъ воинскій начальникъ, помѣщается арсеналъ, гауптвахта и устроенъ крѣпкій караулъ. Внутри зданія помѣщена высокая башня, съ которой стража имѣетъ надзоръ надъ Іерусалимомъ и его окрестностями, отъ чего весь домъ получилъ названіе башни.

Неподалеку отъ дома Давида помѣщается домъ Іоанна Марка, гдѣ Іисусъ Христосъ и Его Апостолы нерѣдко имѣли пріютъ; это тотъ домъ, куда пришелъ изведенный ангеломъ изъ темницы ап. Петръ. Прежде этимъ домомъ владѣли турки, теперь же пріобрѣли его протестанты и соорудили свой храмъ.

Отсюда невдалекѣ — домъ апостола Ѳомы (домъ этотъ находится подъ властію турокъ), и также женскій монастырь, называемый *Великая Панагія*; въ этомъ монастырѣ живутъ православныя монахини. Монастырь этотъ своимъ сооруженіемъ обязанъ преподобной Меланіи римлянынѣ, жившей въ IV вѣкѣ по Р. Х. Здѣсь она препровождала свою жизнь и скончалась. Мощи ея увезены въ Римъ во время крестовыхъ походовъ. Въ этомъ монастырѣ хранится св. Евангеліе, писанное собственною рукою Преподобной Меланіи на пергаменѣ; оно представляетъ драгоцѣнную рѣдкость.

Теперь имѣемъ въ виду описать *Виѳлеемъ*. Отъ Іерусалима до Виѳлеема по направленію къ югу около десяти верстъ, если идти изъ Давидовыхъ воротъ и повернуть налѣво чрезъ долину *Гинномъ* по ровной дорогѣ и полемъ засѣяннымъ разнымъ хлѣбомъ.

На полпути къ Виѳлеему, по лѣвую сторону дороги, находится монастырь св. пророка Иліи. Монастырь этотъ очень бѣденъ, хотя и великъ; иконы ветхи, братіи мало; былъ прежде монастырь обширный; за то мѣстность, окружающая ветхій монастырь, чрезвычайно живописна: повсюду масличные сады на небольшой возвышенности. Отсюда представляется Іерусалимъ, Елеонская гора, Виѳлеемъ, страна заІорданская и далекіе виды окрестностей за Мертвымъ моремъ. Отсюда далѣе къ Виѳлеему ведетъ каменистая дорога.

На полупути отъ монастыря на одной нивѣ можно встрѣтить множество круглыхъ камешковъ на подобіе гороха: мѣстные жители называютъ ихъ окаменѣлымъ горохомъ. Если вѣрить преданію, то разсказываютъ о семъ такъ: при жизни своей пресвятая Дѣва Богородица проходила этимъ полемъ и увидѣвъ, что еврей – земледѣлецъ что то сѣетъ, спросила его: что онъ дѣлаетъ?—„Камни сѣю“, отвѣтилъ еврей съ насмѣшкой.—Буди по слову твоему, сказала на это Пресвятая, и вотъ горохъ превратился въ камешки и такимъ остался до сего дня. Замѣчательно, что эти камешки водятся только на этомъ полѣ, а на другихъ смежныхъ нивахъ ихъ нѣтъ и что ихъ 1800 лѣтъ выбираютъ и не могутъ выбрать.

Идучи далѣе приходятъ ко гробу Рахили, матери Іосифа прекраснаго. Предъ этимъ гробомъ сдѣлана кувуклія, напоминающая часовню; а отсюда идутъ прямо на Виѳлеемъ.

На противуположномъ концѣ этого города устроенъ большой монастырь, гдѣ монахи съ митрополитомъ во главѣ встрѣчаютъ богомольцевъ, вводятъ въ церковь, а затѣмъ въ вертепъ.

Въ вертепъ ведутъ двѣнадцать ступеней внизъ. Вокругъ мѣста, гдѣ родился Господь нашъ Іисусъ Христосъ, горятъ осьмнадцать неугасимыхъ лампадъ, а самое мѣсто выложено мраморомъ и вызолочено. Сверхъ этого сдѣланъ престолъ, на которомъ ежедневно служатъ православные литургію. На престолѣ стоитъ большая икона Рождества Христова, предъ

которою виситъ тринадцать лампадъ и горятъ свѣчи. Предъ яслями, гдѣ былъ повитъ Предвѣчный Младенецъ, горятъ девять неугасимыхъ лампадъ; ясли въ полномъ завѣдываніи католиковъ. Вдоль всего вертепа теплятся тридцать пять большаго размѣра лампадъ отъ всѣхъ христіанскихъ вѣроисповѣданій; всѣхъ лампадъ болѣе шестидесяти.

На мѣстѣ, гдѣ родился Господь Іисусъ Христосъ, на лѣвой сторонѣ совершается проскомидія, а совершаютъ литургію посрединѣ. Здѣсь въ службѣ чередуются: православныхъ смѣняютъ армяне, а католики служатъ въ ясляхъ.

Съ полверсты отъ монастыря можно видѣть пещеру, гдѣ скрывалась Богородица съ Предвѣчнымъ Младенцемъ прежде бѣгства въ Египетъ.

Отъ Виѳлеема на востокъ на полчаса ходу, или около 3 верстъ, есть мѣсто, гдѣ пасли пастыри овецъ и слышали Ангеловъ поющихъ: „Слава въ вышнихъ Богу...“ Тамъ есть и до сихъ поръ арабское селеніе, разведенъ садикъ и въ немъ церковь, которую содержатъ православные арабы.

Въ Виѳлеемѣ есть большая и обширная церковь, построенная греческимъ царемъ Іустиніаномъ Великимъ. Сорокъ столбовъ въ притворѣ поддерживаютъ верхъ, да двѣнадцать такихъ же въ самой церкви, кромѣ поперечныхъ стѣнъ. Въ храмѣ до четырехсотъ лампадъ, также много паникадилъ. Весь храмъ изукрашенъ мусіей, притворъ—разными цвѣтами и растеніями, а храмъ—иконами. Постройка храма была

произведена болѣе тысячи трехъ сотъ лѣтъ назадъ, и владычество турокъ надъ Іерусалимомъ разрушительно повліяло на зодчество знаменитыхъ строителей и искусство талантливыхъ художниковъ — мозаистовъ вѣковъ минувшихъ, созидававшихъ подъ вліяніемъ покровителя благолѣпія церковнаго. Дѣйствительно, прежде былъ весь храмъ изящно изукрашенъ мозаикой, но нынѣ осталась цѣла мозаика только вверху, а внизу разрушена, благодаря корыстолюбію арабовъ, продающихъ черепки путешественникамъ. Впрочемъ вверху на стѣнахъ много иконъ и, между прочимъ, на восточной стѣнѣ, подъ самымъ верхомъ, удержались отъ невѣжественаго разрушенія три большія мусійной работы иконы: первая—Входъ въ Іерусилимъ, вторая—Преображеніе, третья — Воскресеніе.

Оттуда входъ въ монастыри православный Греческій, также въ армянскій и католическій. Настоящимъ храмомъ завѣдываютъ православные, лѣвою стороною — армяне, а католики за стѣною имѣютъ свою церковь. Вся поверхность храма покрыта свинцовыми плитами и поставлены на верху кресты; призывный звонъ производится небольшими колоколами, потому что въ Виѳлеемѣ нѣтъ турокъ, такъ какъ жители этого города всѣ христіане, хотя и разныхъ вѣроисповѣданій, но преобладаютъ православные. Жители Виѳлеема во многомъ отличаются отъ другихъ жителей Палестины: они опрятны, гостепріимны, благообразны; вдобавокъ къ этому у

нихъ довольно развита грамотность. Всѣ почти жители Виѳлеема умѣютъ болѣе или менѣе говорить по русски, такъ какъ имъ приходится продавать русскимъ четки, перламутровые кресты, иконы и другія издѣлія, слѣдовательно сближаться съ русскими не по одному единству вѣры и духа, но и по интересамъ торговли. Отсюда возникаетъ то, что не знающій русскаго языка въ торговомъ отношеніи проигрываетъ.

Направляясь изъ Іерусалима чрезъ Давидовы врата, налѣво въ долину Геенны, мимо прудовъ Давидовыхъ, села Скудельнича, Сіона и кладезя Іовлева, слѣдуетъ идти около тридцати верстъ, по каменистой почвѣ, дикой пустынѣ и голымъ горамъ, чтобы достигнуть лавры св. Саввы Освященнаго.

На пути можно встрѣтить справа развалины монастыря преподобнаго Ѳеодосія, общихъ житій начальника. По всему пути нѣтъ ни тѣни, ни воды, что особенно тяжело во время палящаго солнца и зноя. Но вотъ путешественники замѣчаютъ рядъ строеній — это лавра св. Саввы Освященнаго.

Въ эту лавру охотно впускаютъ богомольцемъ, но съ крайней осторожностью, изъ опасенія набѣговъ отъ арабовъ—мусульманъ, живущихъ разбоями.

Тамъ есть посреди монастыря храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, очень богатый храмъ, съ отличной работы золоченнымъ рѣзнымъ иконостасомъ, украшеннымъ иконами, писанными въ Москвѣ. Иконы мѣстныя всѣ въ серебреныхъ вызолоченыхъ ризахъ. Паникадило и подсвѣчники русской работы.

Здѣсь въ храмѣ помѣщаются главы и части мощей св. Ксенофонта, чадъ его Аркадія и Іоанна и преп. Іоанна Дамаскина. Мощей основателя обители, Саввы Освященнаго, нѣтъ, потому что во время крестовыхъ походовъ онѣ были увезены въ Венецію *). Здѣсь есть особенная церковь въ самородной пещерѣ, гдѣ лежитъ множество костей и главъ преподобныхъ отецъ, убіенныхъ отъ арабовъ; церковь Іоанна Дамаскина, гдѣ онъ писалъ свои сочиненія; затѣмъ много келлій, изсѣченныхъ въ скалахъ и пещерахъ. Свѣтъ въ нихъ проникаетъ снаружи.

Этотъ монастырь пользуется дождевою водой, которую собираютъ въ колодцы. Есть также ключъ подъ самой лаврой, испрошенный у Бога преп. Саввой въ пещерѣ. Въ этомъ монастырѣ заведено общежитіе, послушанія не существуетъ, исключая трапезы. Рукодѣліями въ келліяхъ занимаются по своей волѣ и готовятъ четки, чашечки, солоночки и др. вещицы изъ камня. Пропитаніе имѣютъ отъ посильнаго приношенія поклонниковъ, а въ случаѣ какихъ-либо нуждъ помогаетъ Іерусалимская патріархія. Входъ въ предѣлы монастыря женщинамъ возбраняется. Лавра св. Саввы Освященнаго отстоитъ отъ Іерусалима на 6 часовъ на юговостокъ, а отъ Мертваго моря на три часа хода.

Въ *Крестный* монастырь путешественники держатъ

---

*) Память св. Саввы Освящ. 5 декабря; онъ жилъ въ VI вѣкѣ по Рожд. Хр.

путь чрезъ врата Давидовы, на югозападъ отъ Іерусалима. Черезъ часъ хода путешественнику представляются ворота монастыря; но здѣсь, какъ и въ монастырѣ Савы Освященнаго, монахи, боясь арабовъ, впускаютъ посѣтителей съ крайней осторожностью.

Храмъ обширенъ и прекрасенъ, расписанъ стѣннымъ весьма древнимъ писаніемъ, полъ устланъ мусіей; онъ построенъ грузинскими царями на небольшой долинѣ. Отсюда чрезъ два часа хода на западъ путешественникъ вступаетъ въ мѣстность *Горняя* и прямо въ монастырь, которымъ завѣдываютъ католики, которые ввели насъ въ церковь и показали мѣсто, гдѣ родился Іоаннъ Предтеча. Надъ этимъ мѣстомъ воздвигнутъ престолъ. Вообще храмъ убранъ богато по обычаю католиковъ. Сюжетомъ стѣннаго писанія служитъ вся жизнь Іоанна Предтечи; гдѣ же нѣтъ стѣннаго писанія, тамъ стѣны задрапированы шелковою матеріей. Во всей этой мѣстности арабы католическаго исповѣданія.

Оставивъ монастырь, путешественники идутъ въ домъ Захаріи, гдѣ цѣловала Божія Матерь святую Елизавету; отъ дома остались основаніе, подвалы и части стѣнъ. Мѣстность Горняя стоитъ на самомъ хребтѣ горъ, отъ него видно Средиземное море и горы, находящіяся за рѣкой Іорданомъ; отъ Іерусалима въ 15 верстахъ. Верстъ на пять разстоянія отъ Горняго, къ западу, есть пещера, гдѣ скрывалась Св. Елизавета съ Іоанномъ отъ гоненія Ирода и гдѣ скончалась. Здѣсь же проживалъ св. Іоаннъ Пред-

теча, питаемый Ангеломъ до совершеннаго возраста. При пещерѣ находится ключъ прохладной и здоровой воды.

Чтобы достигнуть Хеврона, гдѣ находятся гробы Авраама, Исаака и Іакова, и видѣть дубъ Мамврійскій, нужно идти мимо Виѳлеема и прудовъ Соломоновыхъ. Пруды на разстояніи отъ Виѳлеема въ пятнадцати верстахъ, отъ Іерусалима въ двадцати пяти, а до Хеврона разстояніе пятнадцать верстъ. Изъ Соломоновыхъ прудовъ проведена вода трубами прямо къ Іерусалиму—мимо Виѳлеема. Близъ прудовъ есть монастырь св. великомученика Георгія, въ немъ сохраняются и вериги его; монастырь окруженъ виноградниками Патріарха.

Дубъ Мамврійскій стоитъ на ровномъ мѣстѣ, имѣетъ одиннадцать аршинъ толщины, весьма зеленъ и не очень высокъ, но весьма широкъ. Сажени на двѣ кверху стволъ одинъ, далѣе онъ раздѣлился на-двое, а верхняя отрасль раздѣлилась на-четверо.

Близъ этаго знаменитаго дуба находится, выведенный изъ тесаннаго камня, фундаментъ, гдѣ въ три, а гдѣ въ четыре аршина.

Разсказываютъ, что этотъ фундаментъ служилъ основаніемъ дома, построеннаго на мѣстѣ шатра Авраамова, въ которомъ праотецъ принялъ Господа съ Ангелами.

Арабы, жители Хеврона, до того чтутъ и строго сохраняютъ дубъ, что не позволятъ сорвать съ него ни одного листочка; а ко гробамъ Авраама, Исаака и

Іакова христіанъ не допускаютъ, потому что надъ гробами праотцевъ воздвигнута магометанская мечеть. Хевронъ отстоитъ отъ Іерусалима на разстояніи сорока верстъ.

Чтобы, идучи изъ Іерусалима, достигнуть Самаріи, нужно ѣхать чрезъ Дамасскія ворота и направляться на сѣверъ. Путь довольно тяжелъ для пѣшихъ, потому что приходится идти много времени по каменистой почвѣ. Отойдя отъ Іерусалима на 20 верстъ, можно встрѣтить болото, гдѣ путники съ удовольствіемъ отдыхаютъ, а иногда и ночуютъ, смотря потому, какъ рано предпринимаютъ путешествіе. Затѣмъ продолжаютъ путь, который, не переставая быть каменистымъ и при томъ мѣстами гористымъ, дѣлается болѣе живописнымъ, такъ какъ здѣсь по пути растутъ масличныя, смоковничныя и другія деревья по обѣимъ сторонамъ въ видѣ густаго лѣса и растутъ хорошо, благодаря тому, что искусная рука мѣстнаго жителя съумѣла воспользоваться даже скважинами и разсѣлинами въ скалистой, каменистой почвѣ, чтобы оживить мѣстность, вызвать природу на плодородіе и дать почвѣ необходимую тѣнь и прохладу.

По обѣимъ сторонамъ пути встрѣчаются селенія, гдѣ живутъ преимущественно арабы — магометане, хотя въ далекомъ прошломъ это были селенія еврейскія. Селенія эти выстроены изъ тесанаго бѣлаго камня, довольно обширны, дома довольно помѣстительны, но верхніе этажи по большей части разру-

шены, и арабы гнѣздятся въ подвалахъ. На пути встрѣчаются развалины христіанскихъ церквей, по чему можно думать, что жители—арабы были прежде христіанскаго исповѣдыванія.

Ближе къ Самаріи мѣстность дѣлается веселѣе; встрѣчаются засѣянныя поля, люди, возвращающіеся изъ города; почва болѣе благодарная. Самарія лежитъ между горъ.

Съ полверсты отъ Самаріи есть колодецъ Іаковлевъ, гдѣ бесѣдовалъ Іисусъ Христосъ съ женою самарянкою. Отъ Самаріи ведетъ путь на *Севастію*, до которой разстоянія верстъ двадцать пять.

Не доходя верстъ десяти, уже можно видѣть влѣво селеніе и въ немъ высоко выдающееся зданіе, это *Севастія*.

Поклонники прежде всего идутъ къ монастырю, который разоренъ и запущенъ; остались однѣ стѣны и алтарь. Далѣе здѣсь указываютъ на темницу св. Іоанна Предтечи, которая помѣщена въ глубокомъ подземельѣ и гдѣ Креститель принялъ кончину отъ меча.

Оставивъ Севастію и пройдя нѣсколько селеній, на горѣ путешественникамъ указываютъ на дерево, подъ которымъ спалъ св. Іаковъ и видѣлъ во снѣ лѣствицу, устроенную до небесъ. Не только христіане, но магометане и евреи оказываютъ къ этому дереву уваженіе. Дерево это не толсто и не высоко, кудрявое и зеленое, но какой породы, по дикости его трудно опредѣлить. Всѣ сучки дерева украшены разными лентами и повязками.

Отсюда путешественники достигаютъ города Наина, гдѣ Господь воскресилъ сына вдовицы. Городъ расположенъ въ отличной, плодородной мѣстности, повсюду пажити, но христіанъ въ городѣ нѣтъ, и окрестности для путешественниковъ со стороны бродягъ — арабовъ опасны. Отъ этого города, считая до города Назарета, мѣстность совершенно ровная на разстояніи сорока верстъ, а также отъ Средиземнаго моря до Іордана, только съ права къ Іордану видны двѣ горы: посреди долины стоитъ гора Ермонъ, нѣсколько поближе къ горамъ Назаретскимъ стоитъ св. гора Ѳаворская. Ермонъ имѣетъ острую вершину, напротивъ Ѳаворъ—имѣетъ видъ купола и на вершинѣ покрытъ лѣсомъ.

Назаретъ построенъ на крутой и каменной горѣ. Здѣсь путешественникамъ показываютъ мѣсто, куда привели Іисуса, чтобы Его низвергнуть, Онъ-же, пройдя по среди ихъ, сталъ невидимъ. Поднявшись круто въ гору, можно видѣть прежде Назарета сады, хлѣбныя поля и лѣса, которыми нужно идти до получаса. Знаменитый Евангельскій городъ стоитъ на прекрасной открытой мѣстности на скатѣ къ полудню. Православная церковь помѣщается внѣ города на источникѣ, знаменитомъ тѣмъ, что Пресвятая Дѣва сама ходила на этотъ источникъ брать воду. Источникъ и до сихъ поръ ссужаетъ городскихъ жителей чистою прохладною водою. Церковь обширна и великолѣпна по убранству; имѣетъ три престола въ рядъ съ рѣзнымъ, но не золоченнымъ иконостасомъ. Иконы греческой

работы высокаго письма. Имѣется много лампадъ. На лѣвой сторонѣ есть небольшой придѣлъ и въ немъ источникъ Божіей Матери. Въ этомъ храмѣ у задней стѣны есть перегородка для женщинъ.

Есть въ Назаретѣ другая церковь, та — бѣдна, такъ какъ содержится одними обывателями и неимѣетъ постороннихъ доходовъ.

Въ Назаретѣ находится домъ Іосифа Обручника и тутъ прикладываются къ святымъ мѣстамъ. Внутри дома показываютъ кухню, гдѣ Божія Матерь готовила пищу, также показываютъ комнату, гдѣ нѣкогда помѣщалась колыбель Іисуса Христа. Но всѣ эти комнаты значительно обветшали. Домъ этотъ построенъ изъ дикаго камня и стоитъ среди храма; на верху его сдѣланъ главный престолъ и устроены два католическихъ органа.

Въ Іосифовъ домъ входятъ по ступенямъ внизъ, а къ великому престолу восходятъ по ступенямъ кверху. Верхъ расписанъ стѣннымъ писаніемъ. Отсюда ходятъ въ мастерскую Іосифа древодѣля, тамъ тоже небольшая церковь; затѣмъ посѣщаютъ домъ, гдѣ Христосъ обѣдывалъ со Своими учениками; здѣсь указываютъ на тотъ камень, который когда-то служилъ столомъ Іисусу Христу во время Его трапезованія. Указываютъ на синагогу, гдѣ Іисусъ въ юности училъ. Мѣстами этими завѣдываютъ католики.

Назаретъ замѣчателенъ по постройкамъ и базарамъ. Въ немъ жители—христіане разныхъ вѣроиспо-

вѣданій, какъ-то: православные, католики и уніаты. Арабы очень учтивы и услужливы.

Отойдя отъ Назарета верстъ съ десять, путешественники заходятъ въ селеніе, называемое — *Кана Галилейская*, для того, чтобы посѣтить тотъ домъ, гдѣ Іисусъ Христосъ на бракѣ претворилъ воду въ вино. Въ этомъ домѣ устроена церковь, при которой живетъ православный священникъ. Церковь очень бѣдна. Жители селенія православнаго исповѣдыванія.

Отсюда достигаютъ Тиверіадскаго моря и еще ранѣе—того мѣста, гдѣ Господь пятью хлѣбами и пятью рыбами напиталъ пять тысячъ человѣкъ. Здѣсь до сихъ поръ находится не отдѣланный камень (натуральный), на которомъ сидѣлъ Іисусъ Христосъ, когда благословлялъ хлѣбы.

Пройдя пять верстъ, достигаютъ города Тиверіады, а отсюда, чрезъ полчаса, достигаютъ горячихъ водъ, спускаясь внизъ отъ города *Тиверіады* или *Виѳсаиды*—отечества св. апостола Петра. Этотъ городъ наполненъ евреями и католиками; церковь уніатская. Жителей мало; городъ вообще представляетъ однѣ развалины, вслѣдствіе землетрясенія, бывшаго въ 1838 году.

Домъ апостола Петра остался цѣлъ и невредимъ; нынѣ пустъ.

Пониже Виѳсаиды былъ городъ *Хоразинъ;* нынѣ—развалины его указываютъ на мѣсто, въ свое время оживленное и торговое.

Погибъ отъ землетрясенія и *Капернаумъ*. Эти города стояли на берегу моря.

Горячія воды соленыя, подобно морскимъ; истекая изъ земли сильными ручьями, онѣ струятся сажень на сто. Вода такъ горяча, что рука не можетъ выносить. Нѣкоторые изъ путешественниковъ моются въ этой водѣ.

Въ Тиверіадскомъ морѣ, вѣрнѣе озерѣ, вода очень пріятная, чистая и сладкая; прибрежье моря окружено высокими холмами. Въ немъ со временъ земной жизни Іисуса Христа и до нашего времени большое обиліе рыбы; мѣстность, окружающая море, вообще плодородна.

Изъ Тиверіадскаго моря течетъ священная рѣка Іорданъ и впадаетъ въ Мертвое море.

Отсюда держатъ путь на св. гору *Ѳаворскую*. Мѣсто Преображенія Господня, гора Ѳаворъ,—прекрасная открытая мѣстность. Съ вершины ея на далекое пространство открываются прелестные виды заіорданскихъ горъ, долины Самаріи, горы Ливанскія и многія мѣстности на далекое пространство.

Вершина Ѳавора имѣетъ пространную мѣстность и землю мягкую и удобную. Отъ ея подошвы до вершины ходу часъ. По слѣдамъ построекъ, фонтановъ, а также по множеству пещеръ, можно безошибочно судить, что здѣсь на горѣ было много монастырей, огородовъ и водохранилищъ. Вся гора покрыта не особенно крупнымъ лѣсомъ и повсюду густою зеленью.

Городъ Іерихонъ отстоитъ отъ Іерусалима на 45 верстъ; лежитъ онъ въ пустынѣ, наполненной разбойничьими шайками, непереводящимися со временъ евангельскихъ, такъ что богомольцы не иначе могутъ достигнуть развалинъ этой мѣстности, какъ подъ охраной значительнаго числа кавасовъ (турецкихъ жандармовъ). Отъ славнаго нѣкогда Іерихона остался только источникъ Іерихонскій, да небольшое селеніе, названное Іерихономъ. Пониже Іерихона можно видѣть развалины монастыря, во имя *св. пророка Елисея*. Замѣчательно, что въ древности, какъ говоритъ преданіе, Іерихонскія воды были вредны для питья, но пророкъ Елисей сдѣлалъ воды эти безвредными, всыпавъ въ нихъ соли.

Теперь скажемъ нѣсколько словъ о Мертвомъ или Асфальтовомъ морѣ, могилѣ древнихъ городовъ Содома и Гоморры. Вода этого моря, или скорѣе озера, настолько горька, что въ ней не можетъ жить ни одно въ водахъ водящееся животное. Вкусомъ эта вода напоминаетъ сабуръ. Въ окрестностяхъ его, гдѣ когда-то были сады и огороды, нѣтъ и признака растительности; только отъ Іерихона до Мертваго моря, на двухчасовомъ пути, можно встрѣтить ровное и прекрасное мѣстоположеніе, гдѣ нѣтъ ни песку, ни камня, и значительно увлаженное источникомъ Іерихона во время дождей, о чемъ даже сказалъ праведный Авраамъ своему племяннику Лоту. Нынѣ эта мѣстность вызываетъ горькія слезы и грустныя воспоминанія: нѣтъ на ней ни растеній, ни зелени,

кромѣ такъ называемыхъ *содомскихъ яблокъ*, негодныхъ къ употребленію.

Отъ Іерихона до *Іордана* пятнадцать верстъ; по достиженіи Іордана всѣ первымъ дѣломъ считаютъ искупаться въ Іорданѣ и набрать со дна этой рѣки камешковъ на память. Купаются вообще въ томъ мѣстѣ, гдѣ когда-то переходилъ Іисусъ Навинъ съ Израильскимъ народомъ. Тамъ же, гдѣ крестился Іисусъ Христосъ отъ Іоанна Предтечи, купаться такому множеству народа невозможно, потому что берегъ очень крутъ и легко можно утонуть.

Рѣка Іорданъ имѣетъ въ ширину до пятидесяти сажень и очень быстрая, отчего въ ярахъ мутна; на нѣкоторыхъ мѣстахъ сажени на двѣ можно удаляться отъ береговъ, и этимъ пользуются хорошіе купальщики. Переплывать рѣку боятся даже опытные пловцы, потому что рѣка быстра и струей захлестываетъ.

Отъ Іордана на пять верстъ разстоянія, по направленію къ Іерихону, влѣво видны развалины монастыря *св. Герасима*, стѣны котораго уцѣлѣли до половины; а справа на берегу Іордана видны развалины монастыря *св. Іоанна Предтечи*.

Къ западу отъ Іерихона стоитъ *гора Сорокодневная*, на которой Іисусъ Христосъ постился сорокъ сутокъ. На этой горѣ видны развалины монастырей, а въ горѣ множество пещеръ и монашескихъ келлій съ небольшими церквами; на одной изъ разва-

линъ и сейчасъ еще осталось, какъ бы на память, кой-гдѣ стѣнное писаніе.

Торжество Воскресенія Христова въ Іерусалимѣ.

Еще со среды страстной недѣли народъ стекается въ Іерусалимъ отовсюду. Въ великій четвертокъ совершается торжественная утреня; ранняя литургія бываетъ при гробѣ Господнемъ, служитъ одинъ архіерей соборомъ; на этой литургіи бываетъ много причастниковъ. Поздняя литургія бываетъ въ патріархіи, гдѣ служитъ самъ патріархъ и совершаетъ омовеніе ногъ на площадкѣ противъ святыхъ вратъ храма Гроба Господня.

Устраивается амвонъ въ три ступени, кругомъ перила, по угламъ ставятся колонны, на которыя ставятъ большія свѣчи. Амвонъ устилается дорогими коврами. По срединѣ амвона ставится позлащеный стулъ, а по сторонамъ расположено по шести 12-ть стульевъ. На стѣнѣ къ востоку ставятся иконы, предъ которыми зажигаютъ свѣчи. Къ этой же стѣнѣ пристроена бываетъ каѳедра для чтенія евангелія. Каѳедру окружаетъ множество почетной стражи.

На площадкѣ, на Аврааміевомъ монастырѣ, на Гевсиманскомъ подворьѣ, на Патріаршемъ монастырѣ и на храмѣ Христова Гроба, повсюду стоитъ множество народа. Въ это время выходитъ патріархъ въ полномъ облаченіи съ двѣнадцатью священниками, сопровождаемый архіереями. Впереди его идутъ двѣнадцать мальчиковъ въ облаченіи клириковъ съ под-

свѣчниками и со свѣчами, потомъ пѣвчіе, за ними діаконы съ кадилами, потомъ священники. За священниками шествуютъ семь діаконовъ съ дикиріами и трикиріами и въ концѣ шествіе замыкаетъ самъ патріархъ, обѣими руками благословляя народъ. За патріархомъ идутъ архіереи въ рясахъ. Взойдя на амвонъ, патріархъ садится на своемъ мѣстѣ и прочимъ приказываетъ занять мѣста по чину; между тѣмъ архіереи занимаютъ мѣста внизу. Вслѣдъ затѣмъ начинается чинъ омовенія ногъ и чтеніе евангелія; послѣднее совершаетъ архимандритъ на каѳедрѣ.

Предъ вечеромъ во всѣхъ монастыряхъ бываетъ освященіе *елея* для помазанія всѣхъ поклонниковъ.

Повечеріе читается на Голгоѳѣ, поютъ Кресту весь канонъ, по-гречески, нараспѣвъ. Двѣнадцать евангелій наши русскіе читаютъ въ пещерѣ, гдѣ царица Елена обрѣла святый животворящій Крестъ; также читаютъ синаксарь и акаѳистъ честному Кресту.

Къ утрени бьютъ въ било; всѣ отправляются на Голгоѳу; начинается служба. Здѣсь евангеліе читаютъ шесть человѣкъ по-гречески и шесть по-русски, поютъ антифоны и каноны въ теченіи 6-ти часовъ. Часы царскіе поютъ по-русски на Голгоѳѣ. Въ двѣнадцатомъ часу два діакона отправляются кадить; сначала кадятъ православные, потомъ два діакона армянскихъ въ митрахъ, а затѣмъ два діакона изъ коптовъ—тоже въ митрахъ; затѣмъ ходятъ всѣ съ литіями. Въ первомъ часу по полудни отворяются св. великія врата церковныя.

Чрезъ полчаса весь храмъ уже наполняется народомъ. Для водворенія порядка и благочинія назначаютъ стражу и устраиваютъ у входа гауптвахту; затѣмъ входитъ самъ патріахъ съ полною торжественностью. Въ это время сносятъ съ Голгоѳы плащаницу. Затѣмъ начинаютъ заутреню при ударахъ въ доски; самъ патріархъ начинаетъ ее при раздачѣ православнымъ свѣчъ. Всю каѳизму: „Блаженни непорочніи“ въ Воскресенскомъ храмѣ поютъ на распѣвъ и затѣмъ, поднявъ плащаницу, съ торжественностью возносятъ на гору Голгоѳу. Затѣмъ плащаницу вносятъ на гробъ во внутрь пещеры и полагаютъ на самомъ гробѣ, послѣ троекратнаго обнесенія оной около гроба.

Все духовенство при этомъ священномъ обрядѣ располагается вокругъ кувукліи Христова гроба, при чемъ оно хоромъ поетъ положенные стихи и каноны, а народъ держитъ въ рукахъ свѣчи. Затѣмъ плащаницу убираютъ и гробъ запечатывается турками.

Лишь только разсвѣтаетъ, какъ повсюду начинаютъ гасить огни, нигдѣ не оставляя горящей лампады. Турки отворяютъ пещеру гроба Господня и тамъ не оставляютъ ни одного свѣтильника; затѣмъ приходитъ турецкое начальство съ пашей во главѣ. Вокругъ гроба Господня разставляютъ множество турецкой стражи для соблюденія порядка. Народу собирается до того много, что даже на хорахъ, на иконостасахъ, въ куполахъ помѣщаются поклонники. Безъ особеннаго

покровительства и связей лицъ начальствующихъ невозможно найдти мѣсто. Да и при всемъ этомъ нѣтъ возможности защититься отъ удручающей духоты. Каждый поклонникъ запасается пучкомъ болѣе или менѣе тонкихъ свѣчъ, во имя числа лѣтъ Христовыхъ; огня въ это время нѣтъ, все безмолствуетъ при соблюденіи порядка и благочинія, въ ожиданіи Господней милости—получить благодать св. свѣта; вся народная масса, какъ одинъ человѣкъ, притекла сюда съ единымъ прошеніемъ — высшей благодати Господней. Еще разъ турецкій паша идетъ со стражей ко гробу посмотрѣть, не осталось ли тамъ гдѣ огня, а выходя—запечатываютъ гробъ; но туда еще прежде отнесли великую лампаду, налитую до самаго верха елеемъ, въ которую всегда опускается большая свѣтильня; эта лампада постановляется по среди Гроба Господня.

Вотъ часы бьютъ восемь часовъ, что по-русски два часа по полудни; все духовенство готовится къ крестному ходу, при чемъ архіереи, священники и діаконы, облачившись во всю священную одежду, берутъ тоже, какъ и всѣ прочіе, по *тридцать три* свѣчи безъ огня. Потомъ изъ алтаря подаютъ чрезъ царскія врата 12 хоругвій, и воины очищаютъ путь. Изъ алтаря въ царскія врата выходятъ по-два въ рядъ діаконы, священники, игумены, архимандриты, затѣмъ архіереи и послѣ всѣхъ выступаетъ самъ патріархъ и прямо идетъ ко гробу Господню. Обходятъ его трижды съ пѣніемъ: „*Воскресеніе Твое, Христе*

Спасе, Ангели поютъ на небесѣхъ: и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебе славити". Кончивши шествіе, все духовенство входитъ въ алтарь съ хоругвіями; остается одинъ патріархъ у дверей гроба. Здѣсь турки, по обычаю, его разоблачаютъ и турецкое начальство тщательно осматриваетъ. Затѣмъ надѣваютъ на него только подризникъ и омофоръ и отворивъ Гробъ Господень впускаютъ его туда. Всѣ исполняются тогда трепетнаго ожиданія, ниспошлетъ ли Господь благодать Свою. И отъ души какъ одинъ человѣкъ просятъ всѣ вѣрующіе, да не лишитъ Онъ Своей благодати, небеснаго свѣта Своего. Проходитъ нѣсколько времени, всѣ вѣрующіе, въ ожиданіи, не помнятъ времени... Вдругъ около гроба начинаетъ разливаться свѣтъ. Свѣтъ этотъ начинается съ того, что освѣщаетъ окна или отверстія, сдѣланныя изъ алтаря въ царскія врата, и затѣмъ разливается потокомъ по всему храму. На всѣхъ лицахъ сіяетъ радость, религіозное торжество,—и разносится благодатный свѣтъ по всѣмъ обителямъ и окрестностямъ Іерусалима. Такъ совершается доднесь великое іерусалимское торжество, при которомъ сами турки падаютъ на колѣна и возглашаютъ по-своему Богу хвалу.

Кіевъ.

Кіевъ называютъ *Русскимъ Іерусалимомъ:* онъ былъ колыбелью христіанства для Русскаго народа. Святыни Кіева пользуются до сихъ поръ наибольшимъ уваженіемъ у нашего народа: на поклоненіе имъ ежегодно болѣе 100,000 поклонниковъ стекается со всѣхъ мѣстъ нашего обширнаго отечества.

1) Десятинная церковь. Десятинная церковь—это первый христіанскій храмъ, сооруженный благовѣрнымъ великимъ княземъ Владиміромъ въ его столицѣ Кіевѣ. Великій просвѣтитель, ревнуя о распространеніи вѣры, не щадилъ ни трудовъ, ни сокровищъ для сооруженія храма Господу, просвѣтившему его тѣлесныя и духовныя очи и разсѣявшему тьму невѣдѣнія. Великій князь Владиміръ, пригласивъ въ Россію опытныхъ греческихъ зодчихъ и другихъ мастеровъ, началъ постройку первой соборной церкви въ 989 году. Чрезъ семь лѣтъ храмъ былъ сооруженъ и посвященъ Равноапостольнымъ княземъ Божіей Матери, въ воспоминаніе великаго событія крещенія своего въ храмѣ Божіей Матери, въ Корсунѣ (Херсонѣ).

Чтобы постоянно поддерживать благолѣпіе храма, вновь сооруженнаго, великій князь назначилъ для этого отъ себя лично одну десятую часть доходовъ.

Вотъ отчего церковь и получила названіе: «*Десятинной*».

Для сооруженія храма было избрано великимъ княземъ мѣсто, гдѣ погибли мученическою смертію двое варяговъ—христіанъ, Ѳеодоръ и Іоаннъ, отецъ и сынъ. Сынъ, прекрасный лицомъ юноша, былъ назначенъ въ жертву Перуну по жребію; а нѣжный отецъ воспротивился жестокому жребію и погибъ отъ народной ярости.

Это были первыя и послѣднія жертвы до водворенія христіанства на Руси.

Скорбя о мученикахъ, великій князь Владиміръ на ихъ костяхъ соорудилъ первый соборъ и великолѣпно его украсилъ. Кромѣ того привезъ изъ Корсуни св. мощи Климента, епископа Римскаго. Первымъ пресвитеромъ новопостроеннаго храма былъ грекъ Анастасъ, который способствовалъ князю овладѣть Корсунью (Херсонесомъ).

Хотя и былъ тотчасъ по водвореніи христіанской вѣры въ Кіевѣ воздвигнутъ на холмѣ низверженнаго Перуна храмъ во имя Св. Василія, но онъ былъ деревянный, какъ бы временный, и вмѣщалъ не много народа; тогда какъ новый, св. Владиміромъ сооруженный, храмъ былъ гораздо обширнѣе: длина храма простиралась до двадцати четырехъ сажень, ширина была въ шестнадцать; своды и хоры поддерживались мраморными столбами, такъ какъ и по сіе время остались остатки капителей этихъ колоннъ. Фронтонъ храма былъ украшенъ лѣпною работою съ гре-

ческою надписью, отъ которой еще и до сихъ поръ сохранилось нѣсколько греческихъ буквъ. Церковный помостъ былъ узорочно (въ узоръ паркетомъ) выстланъ краснымъ плитнякомъ; предъ алтаремъ и кругомъ престола полъ былъ мозаичный изъ разноцвѣтнаго мрамора и яшмы изящной работы (часть его сохранилась и до сего времени); въ боковыхъ же притворахъ былъ сдѣланъ изъ кафельныхъ плитъ. Стѣны храма были расписаны фресками по сырой извести (есть остатки этой живописи); алтарь же весь украшенъ мозаическими изображеніями, какія и сейчасъ видимъ въ Софійскомъ Соборѣ.

Ревностный князь Владиміръ положилъ, по примѣру знаменитыхъ храмовъ Греціи, праздновать день освященія храма ежегодно 11 мая; это былъ первый церковный праздникъ, вполнѣ совпадающій со днемъ возобновленія Царяграда.

Нѣкоторые предполагаютъ также, что храмовой праздникъ Десятинной церкви совершался на другой день Рождества Христова, въ день Собора Пресвятыя Богородицы, потому что въ развалинахъ найдена была древняя медаль съ изображеніемъ козерога, который есть знакъ декабря мѣсяца; но это только одно предположеніе.

Вскорѣ Господь утѣшилъ юную русскую церковь открытіемъ святыхъ мощей въ ея собственныхъ нѣдрахъ, прославивъ нетлѣніемъ ея новыхъ чадъ.

По сооруженіи Десятинной церкви св. вел. князь Владиміръ возъимѣлъ твердое намѣреніе перенести въ

нее прахъ своей бабки вел. княгини Ольги, которая была первою проповѣдницей святой православной вѣры Христовой.

Такъ какъ она, приснопамятная русская державная вел. княгиня, скончалась еще во дни всеобщаго язычества на Руси, то по ея собственному желанію погребена была своимъ пресвитеромъ Григоріемъ на Аскольдовой могилѣ, гдѣ былъ погребенъ сей первый христіанскій князь, въ единственной тогда на Руси церкви св. Николая, построенной св. вел. кн. Ольгой, супругой Игоря.

Митрополитъ Леонтій, преемникъ перваго святителя Михаила, совершилъ торжественно перенесеніе мощей въ 1007 году. Св. Ольга была положена въ новую каменную раку и поставлена подъ сѣнію храма Богоматери, въ особо уготовленомъ для сего мѣстѣ.

Преподобный Несторъ свидѣтельствуетъ о нетлѣніи видѣнныхъ имъ мощей св. Ольги, о чемъ упоминается въ двухъ ея житіяхъ, писанныхъ еще до монгольскаго нашествія. Современный Нестору черноризецъ Іаковъ ясно говоритъ, что „честное тѣло Благовѣрной княгини Ольги нерушимо пребываетъ въ храмѣ Десятинномъ, въ маломъ каменномъ гробѣ съ небольшимъ вверху къ нему оконцемъ, которое отверзалось само собою для всѣхъ, притекавшихъ съ вѣрою, и давало видѣть нетлѣнное тѣло блаженной княгини, какъ бы спящей, но не отверзалось для приходившихъ безъ вѣры и потому видѣвшихъ только гробъ, а не самое тѣло“.

Въ Десятинной церкви были придѣлы св. Климента и св. Николая, въ память той церкви, гдѣ прежде покоилась св. вел. кн. Ольга. Этотъ послѣдній придѣлъ уцѣлѣлъ отчасти даже и послѣ разоренія храма, такъ что даже сохранилъ названіе св. Николая Десятиннаго. Св. вел. кн. Владиміръ похоронилъ въ немъ и св. благовѣрную супругу Анну, которая утвердила его на пути спасенія, и самъ возлегъ подъ сѣнію той же церкви; туда перенесли его изъ загороднаго дворца на Берестовѣ, гдѣ постигла равноапостольнаго великаго князя Владиміра кончина. Оба царственные супруга положены были рядомъ въ мраморныхъ гробницахъ посреди храма, и ихъ видѣлъ въ 1018 году польскій лѣтописецъ Дитмаръ, когда король Болеславъ на краткое время овладѣлъ Кіевомъ.

Сынъ св. вел. кн. Владиміра Ярославъ обновилъ соборъ своего державнаго родителя, при митрополитѣ Ѳеопемптѣ и, движимый любовью къ памяти усопшихъ, вырылъ кости дядей своихъ Ярополка и Олега, убіенныхъ еще въ язычествѣ, и, окрестивъ ихъ, положилъ въ Десятинной церкви, гдѣ покоился великій его отецъ, а самъ отошелъ на смертный покой подъ сѣнь основаннаго имъ храма св. Софіи.

Сынъ Ярослава, Изяславъ, столько разъ обуреваемый врагами и единокровными на колеблемомъ престолѣ Кіевскомъ, и внукъ Ростиславъ, умершій въ юности, были послѣдніе изъ князей, положеные подъ сводами Десятинной церкви, которая съ тѣхъ поръ

перестала быть усыпательницей династіи св. вел. кн. Владиміра.

Вскорѣ сокровища Десятинной церкви были расхищены: впервые — полчищами Боголюбскаго въ 1169 г. и Ольговичей въ 1269 г.; а затѣмъ, совершенно исчезли во время разоренія Монгольскаго въ 1240 г., вмѣстѣ съ самымъ храмомъ, такъ какъ къ нему примыкала стѣна города Кіева, гдѣ кипѣлъ ожесточенный бой. Отъ всего храма едва остался одинъ малый придѣлъ съ частью церковной стѣны. Въ такомъ печальномъ запустѣніи развалины историческаго храма, дорогаго для всей Россіи, находились въ теченіи четырехъ сотъ лѣтъ, пока не явился ревностный митрополитъ Петръ Могила и, не вынося зрѣлища развалинъ престольнаго града и его святыни, возстановилъ все то, что только могъ и успѣлъ.

Кіевскій митрополитъ Самуилъ Миславскій въ своемъ описаніи Печерской Лавры (1794 г.) говоритъ: „Митрополитъ Петръ Могила имѣлъ обыкновеніе посѣщать святые храмы каждую субботу, и однажды, отправившись въ малую церковь св. Николая (а можетъ быть въ часовню, гдѣ была икона Святителя), оставшуюся по разореніи Батыевомъ отъ обширнаго Десятиннаго храма, нечаянно увидѣлъ не вдалекѣ отъ церкви небольшую яму. Движимый любопытствомъ Петръ Могила приказалъ глубже разрыть это мѣсто, и тогда найдены были два мраморные гроба, въ которыхъ, по свидѣтельству подписей, лежали кости св. вел. князя Владиміра и

супруги его княгини Анны. Безъ всякаго сомнѣнія, во время осады монголами храма, гдѣ заключились послѣдніе защитники Кіева, гробы эти были засыпаны землею, чтобы скрыть ихъ отъ варваровъ, и на нихъ обрушились обломки раззореннаго храма. Открывъ гробъ св. Владиміра, митрополитъ Петръ взялъ одну только честную главу равноапостольнаго князя и положилъ ее сперва въ церковь Преображенія, что на Берестовѣ, а потомъ перенесъ ее въ великую церковь Лавры. Вѣроятно въ то же время удѣлилъ онъ и другія части мощей, кисть отъ руки св. князя въ свой каѳедральный Софійскій соборъ и челюсть его въ Успенскій соборъ первопрестольной столицы (Москвы), такъ какъ цари московскіе были единственными покровителями бѣдствовавшей тогда Малороссіи.

Ревностный митрополитъ Петръ Могила святительствовалъ въ Кіевѣ десять лѣтъ (до 1635 года). Преемникъ его Сильвестръ Коссовъ и современники—архимандритъ лавры Иннокентій Гизель и іеромонахъ Аѳанасій Кальнофойскій, описатель пещеръ, не упоминаютъ въ своихъ запискахъ о церкви святителя Николая, какъ бы уцѣлѣвшей на развалинахъ Десятинной, а только говорятъ объ остаткахъ стѣны этого храма; но Кальнофойскій ясно свидѣтельствуетъ, хотя и весьма кратко: „что они выкопали изъ развалинъ Десятинной церкви драгоцѣнное сокровище — святыя мощи“, и сего достаточно, чтобы убѣдиться въ истинѣ обрѣтенія мощей равноапостольнаго князя.

Митрополитъ Петръ Могила, очистивъ отъ обломковъ уцѣлѣвшій югозападный уголъ Десятиннаго храма, пристроилъ къ нему алтарную часть и посвятилъ сію небольшую церковь Рождеству Пресвятыя Богородицы, которой праздновалъ каѳедральный соборъ его, а на верху поставилъ деревянный тѣсный придѣлъ свв. апостолъ Петра и Павла, во имя своего ангела, верховнаго Апостола, но не успѣлъ довершить строенія и завѣщалъ на окончаніе Десятинной церкви тысячу золотыхъ изъ собственнаго ларца. Когда церковь сія чрезъ сто лѣтъ пришла въ упадокъ, то ее возобновила монахиня Флоровскаго монастыря, княгиня Нектарія Долгорукова, урожденная графиня Шереметева, супруга бывшаго любимца царскаго, который былъ казненъ при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. При этомъ возобновленіи найдены были также двѣ мраморныя надгробныя доски, зарытыя опять въ землю. (Все это сообщено протоіереемъ Софійскаго собора Левандою и помѣщено въ примѣчаніяхъ къ исторіи Н. М. Карамзина).

Хотя и не было придѣла святителя Николая при новой Десятинной церкви, но она удержала однако же за собою названіе Десятиннаго Николая, по древней его иконѣ, которую тамъ чествовали. Все зданіе имѣло въ длину менѣе семи сажень, а въ ширину около четырехъ и восемь высоты. Къ нему примыкала малая колокольня, едва превышавшая крышу, а съ южной стороны вставлены были надъ окнами тѣ невѣдомыя буквы, какія сохранились

отъ древней разбитой надписи фронтона. Въ такомъ убогомъ видѣ оставалась сія Десятинная церковь Петра Могилы, послѣ прежняго ея лѣтописнаго величія, до 1828 года, когда начали сооружать новый храмъ на развалинахъ древняго.

Вотъ какъ произошла эта перемѣна въ судьбѣ Десятинной церкви: она начала приходить въ ветхость, а прихожане ее поддерживать были не въ силахъ. Богатый курскій помѣщикъ Александръ Семеновичъ Анненковъ, посѣтивъ Кіевъ въ 1820 году, заявилъ свое участіе къ древнему храму и рѣшился на собственныя средства возобновить первопрестольный соборъ русскій. Для этой цѣли онъ пріобрѣлъ почти всю окружавшую его мѣстность на старомъ городѣ, въ надеждѣ откопать тамъ много древностей, но отложилъ почему-то исполненіе своего намѣренія. Между тѣмъ, не ожидая сего, митрополитъ кіевскій Евгеній, какъ любитель и знатокъ русской старины, въ октябрѣ 1824 года, рѣшился на свое иждивеніе открыть весь фундаментъ Десятинной церкви и поручилъ это дѣло мѣстному священнику, при наблюденіи чиновника Лохвицкаго, который въ особенности любилъ заниматься археологіей.

Раскопка продолжалась около двухъ мѣсяцевъ, въ теченіи которыхъ на пустырѣ вѣковыхъ развалинъ найдены были слѣдующіе предметы:

Прежде всего былъ открытъ фундаментъ храма, длиною въ двадцать четыри сажени, шириной въ шестнадцать, считая отъ сѣвера къ югу.

Восточная часть имѣетъ три округлости: одну среднюю, продолговатую, а по сторонамъ двѣ малыя.

При сѣверной внѣшней стѣнѣ, внутри церкви, находится глубокая яма, была ли она вырыта любопытными или образовалась отъ обрушившагося погреба — неизвѣстно; но по известковому и каменному мусору можно предполагать послѣднее.

Отъ горняго мѣста алтарнаго къ западу на десяти саженяхъ долженствовалъ быть иконостасъ; въ сѣверной округлости былъ жертвенникъ, а въ южной— діаконикъ или ризничная палата.

Отъ жертвенника и діаконика простираются къ западу по два фундамента, между которыми въ щебнѣ, по срединѣ церкви, найдено множество кусковъ архитектурныхъ поясовъ изъ бѣлаго мрамора и живописи al-fresco, доказывающей, что ею была отдѣлана средина церкви.

Въ алтарѣ найдено было мѣсто престола, устланное тесаными плитами, а около него большими звѣздообразными кругами въ цвѣтныхъ четырехъугольникахъ прекраснѣйшій мозаическій полъ, изъ разноцвѣтныхъ мраморовъ, яшмъ и стеколъ. Въ щебнѣ надъ этимъ поломъ множество осыпавшейся мелкой мозаики золотистой и изъ разныхъ цвѣтныхъ стеколъ, коими былъ украшенъ весь алтарь, какъ и въ Кіево-Софійскомъ соборѣ. Въ боковыхъ же притворахъ жертвенника и діаконика найдены полы изъ муравленыхъ плитъ на подобіе кафеля. Вся западная часть части древней Десятинной церкви имѣетъ клѣтчатые

фундаменты; можно предполагать, что эти фундаменты служили основой колоннадамъ или аркамъ, на которыхъ держались хоры, подобные тѣмъ, какія находятся и до сихъ поръ въ Софійскомъ соборѣ, что подтверждается тѣмъ еще, что на среднихъ стѣнахъ, между клѣтчатыми фундаментами, нашлись обломки основаній (базъ) толстыхъ колоннъ изъ бѣлаго мрамора, а также капителей и карнизовъ.

Близъ сѣверной стѣны Малой Могилиной церкви найдена малая, фигурная гробовая крышка изъ бѣлаго мрамора, подъ которою въ щебнѣ найденъ остовъ, по замѣчанію врачей,—женскій. При немъ нашелся перстень и крестикъ.

На лѣвой внутренней сторонѣ древней церкви оказались три мѣста для гробовъ, обложенныхъ гладко обтесаннымъ камнемъ. Одинъ изъ гробовъ оказался засыпаннымъ щебнемъ, подъ которымъ ничего не найдено.

При совершенномъ разрытіи фундамента было найдено много древнихъ фрескъ, изъ которыхъ замѣчательна одна съ изображеніемъ головы и рукъ ангела, множество золотистой и разноцвѣтной мазаики, еще нѣсколько кусковъ бѣлаго и краснаго мрамора (шифера), серебреныя и мѣдныя монеты греческія и польскія и камень съ греческими буквами Т и О. Найдено также въ щебнѣ нѣсколько крестовъ и перстней, большія золотыя серьги, иконные оклады, разбитыя лампады и серебряные слитки высокой пробы, признанные за древніе кіевскіе

рубли, и—что всего замѣчательнѣе—цѣпочка червоннаго золота и при ней крестикъ съ честнымъ древомъ въ золотой оправѣ, вѣроятно греческой царевны Анны. Много было вырыто и костей усопшихъ, на пространствѣ занимаемомъ древнею Десятиною церковью, и опять открыты нѣсколько гробовыхъ камней и самыя гробницы.

Такъ, кромѣ разбитой гробовой крыши, о коей было выше упомянуто, съ женскимъ подъ нею остовомъ и золотымъ крестикомъ царевны, открыта еще къ востоку отъ алтаря Могилиной церкви каменная гробница изъ плоскихъ плитъ краснаго шифера, связанныхъ желѣзными прутьями, и подлѣ гробовая доска такого же шифера; въ гробницѣ еще сохранились кости съ остатками парчевой одежды, золотой пуговицей и мужскими башмаками, но при остовѣ не было головы и правой руки, и это можетъ служить лучшимъ доказательствомъ, что здѣсь почивали мощи св. князя Владиміра, открытыя за двѣсти лѣтъ назадъ митрополитомъ Петромъ Могилою, который, какъ выше сказано, отдѣлилъ отъ нихъ честную главу для лавры Печерской, а правую руку для Софійскаго собора.

Наконецъ къ сѣверу же отъ Могилиной церкви и даже внѣ пространства занимаемаго древнею, но у самой ея стѣны открыта еще третья гробница изъ краснаго шифера съ разными изваяніями пальмъ, крестовъ и цвѣтовъ, подобно тѣмъ, которые и до сихъ поръ видны на каменной ракѣ Ярослава въ Софій-

скомъ соборѣ. Въ гробницѣ же обрѣтенъ цѣло сохранившійся женскій остовъ съ неистлѣвшею одеждою; пока еще не прикоснулся воздухъ, можно было ясно видѣть весь сохранившійся обликъ. Безъ всякаго сомнѣнія, это была гробница св. Ольги, хотя и обрѣтена внѣ храма у наружной стѣны, потому что кромѣ сей блаженной княгини и царицы Анны никто изъ женскихъ лицъ княжескаго дома, по свидѣтельству лѣтописей, не былъ погребенъ въ Десятинной церкви. Дитмаръ видѣлъ гробъ греческой царевны рядомъ съ гробомъ Владиміровымъ, а о св. Ольгѣ сказано только, что равноапостольный вел. кн. Владиміръ перенесъ ее въ храмъ Богоматери и положилъ въ каменный гробъ, на уготованномъ для нея мѣстѣ, но гдѣ собственно—неизвѣстно, хотя вѣроятно внутри. Однако со временъ Ярослава всѣ великія княгини погребались въ монастырѣ св. Ирины, имъ основанномъ близъ Софійскаго собора, и еще недавно можно было видѣть ихъ гробницы въ разрытомъ основаніи этой обители, отъ которой остался одинъ столбъ, извѣстный подъ именемъ памятника св. Ирины на Владимірской улицѣ. Обрѣтенныя гробницы были опять засыпаны землею, и надобно надѣяться, что не прикоснулись къ ихъ священнымъ останкамъ, о чемъ теперь уже не у кого спросить потому, что свидѣтели-старожилы отжили свое время. Быть можетъ, при Монгольской осадѣ и въ ожиданіи послѣдняго приступа, клиръ Десятинный, въ надеждѣ спасти сокровище мощей св. Ольги, по-

хоронилъ ихъ въ каменной стѣнѣ у наружной стѣны до лучшихъ временъ, какъ и мощи св. Великомученицы Варвары были сокрыты подъ спудомъ въ эту бѣдственную эпоху. Но обитель Михайловская спаслась отъ раззоренія и потому были обрѣтены вновь мощи, церковь же Десятинная, въ которой заключились послѣдніе защитники Кіева, была разрушена почти до основанія, и уже некому было изъ-подъ ея обломковъ извлекать утаенное сокровище мощей равноапостольныхъ Ольги и Владиміра.

Новое зданіе Десятинной церкви сооружено въ византійскомъ вкусѣ съ двумя придѣлами во имя св. Владиміра и чудотворца Николая, и хотя оно не сходно съ прежнимъ чертежемъ Десятинной церкви, но оно должно быть драгоцѣнною для каждаго русскаго, какъ воспоминаніе древняго святилища, возстановленаго изъ развалинъ.

2) **Михайловскій монастырь.** Кіево-Злато-Верхо-Михайловскій мужской монастырь перваго класса находится въ старомъ Кіевѣ на высокой горѣ, близъ городской крѣпости, которая отчасти уже срыта, и также близко отстоитъ отъ Кіево-Софійскаго каѳедральнаго собора.

Въ Кіевскомъ Сунопсисѣ пишется, что первый, при св. Владимірѣ, митрополитъ Кіевскій Михаилъ не подалеку отъ мѣста, называемаго *Чертовымъ беремищемъ*, по сосѣдству съ капищемъ Перуна, построилъ церковь во имя святаго Архистратига Михаила въ 989 или около 992 года, въ которомъ полагается

и преставленіе этого митрополита *). Тамъ же упоминается, что въ 1108 году отъ Р. Х. Кіевскій князь Святополкъ Изяславовичъ, во святомъ крещеніи Михаилъ, вмѣсто прежней бывшей деревянной церкви въ то же наименованіе соорудилъ каменную, нынѣ существующую, и украсилъ внутренность оной греческой мусіей, остатки которой и сейчасъ видны въ алтарѣ, а главы и верхи покрылъ листовымъ позолоченнымъ желѣзомъ, отъ чего самый монастырь получилъ названіе *злато-верхаго*. Два боковые придѣла по ихъ наружному виду, какъ надо полагать, принадлежатъ къ позднѣйшимъ постройкамъ и не ранѣе 17 вѣка.

О строеніи сего храма въ лѣтописи пишется такъ **): „Въ лѣто 6616 отъ с. м. (1108 г.) марта 10 дня заложилъ князь Великій Святополкъ, сынъ Изяславля, внукъ Ярославль, правнукъ вел. Владиміра, Церковь каменну св. Архангела Михаила о пятнадцати версѣхъ, и позлати ихъ златомъ и украси дивно".

Еще сказано: „Лѣта 6617 (1109) явися въ Кіевѣ на церкви св. Архангела Михаила Златоверхаго птица не знаема, величествомъ бѣ съ овна и сіяше всякими цвѣты, и пѣсни безпрестанное и много сладости имущія изношашесь отъ нея; и сидѣ на

*) По свидѣтельству Русской лѣтописи по Никонову списку, см. часть I, стр. 104, подъ лѣтомъ 6500 отъ сотв. міра.

**) Въ Русской лѣтописи по Никонову списку. См. часть 1-я, изданіе 1769 г. Спб. на стр. 40, той же лѣтописи стр. 41.

церкви той 6 дній и отлетѣ и никто же нигдѣ же можаше видѣти ея къ тому".

Въ притворѣ этой церкви по обѣ стороны находятся въ стѣнахъ гробничныя формы. Полагаютъ, что по правую сторону погребенъ строитель сей церкви, в. князь Михаилъ Изяславовичъ (въ 1113 г.), а по лѣвую, въ томъ же притворѣ, погребена супруга его, греческая княгиня Варвара, дочь Комненовъ.

Настоятельство въ этомъ монастырѣ до 1732 года было игуменское.

По обѣ стороны притвора, спереди, какъ было сказано выше, находятся гробницы вел. кн. Святополка и его супруги. Три боковые придѣла: съ сѣверной стороны—*во имя св. Варвары*, гдѣ почиваютъ ея святыя мощи, вывезенныя греческой царевной Варварой, которыя составляютъ неоцѣненное украшеніе не только монастыря, но и всего Кіева. Надъ сими мощами устроенъ въ 1775 году деревянный рѣзной, весь вызолоченный, балдахинъ, усердіемъ г. с. с. Якова Алексѣевича Шубскаго. Прежде мощи эти были въ деревянномъ гробѣ, обитомъ серебреною насыпью, но послѣ на мѣсто онаго сдѣлана серебреная чеканная рака, на которой есть надпись: „Сія св. великомученицы Варвары рака, по обветшалости прежняго серебренаго оклада, вновь окована съ прибавкою отъ доброхотныхъ дателей серебра, 1797 года. Вѣсу въ ней серебра 1 пудъ 28 фунтовъ 85 зол. На позолоту оной употреблено иностранныхъ червонцевъ 50". Эта рака стоитъ на столѣ деревянномъ,

обложенномъ серебреною вызолоченною чеканною ризою, въ которой вѣсу 1 пудъ 48 зол.

Въ семъ же придѣлѣ надъ царскими вратами находится въ сіяніи спускающаяся драгоцѣнная икона съ изображеніемъ усѣченной главы св. великомученицы Варвары, съ сребропозлащенною на ней ризою и съ девятью находящимися въ ней вправленными драгоцѣнными перстнями, которые принесены въ даръ къ мощамъ св. великомученицы Варвары высочайшими и другими знаменитыми особами, а именно: 1) Перстень брилліантовый, по срединѣ котораго синяя эмаль, на которой вензелевое имя Императора Александра I съ Императорскою короною, выложенною изъ брилліантовъ. Сей перстень Императоромъ Александромъ пожалованъ графу Петру Андреевичу Аракчееву; а сей въ бытность свою Кіевскимъ комендантомъ приложилъ его къ мощамъ св. великомученицы Варвары, 1830 г. января 28 дня. 2) Перстень Государыни царевны Анны Петровны, осыпанный небольшими брилліантами. 3) Перстень Государыни Императрицы Анны Іоанновны съ драгоцѣннымъ брилліантомъ; 4) Перстень Государыни Императрицы Елизаветы Петровны съ драгоцѣннымъ большимъ брилліантомъ. 5) Кольцо княгини Варвары Шереметевой съ брильянтами—однимъ крупнымъ и двумя малыми. 6) Перстень бригадира Якова Алексѣевича Шубскаго съ желтымъ камнемъ, обложеннымъ брильянтами. 7) Перстень г-жи Платовой съ крупнымъ въ серединѣ брильянтомъ, ок-

руженнымъ мелкими брилліантиками. 8) Перстень брилліантовый г-жи Галаганъ. 9) Перстень отъ неизвѣстной особы золотой съ рубиномъ и брильянтами.

При мощахъ св. великомученицы Варвары находится золотая лампада, въ которой вѣса пять фунтовъ и 55 зол. и при которой кисть изъ брильянтовъ и жемчужинъ снизанная пополамъ. Сія лампада принесена въ даръ св. великомученицѣ Варварѣ Государыней Императрицей Екатериной II Алексѣевной. Въ семъ же придѣлѣ виситъ серебреное паникадило вѣсомъ почти пудъ.

Съ южной стороны находится вторый *придѣлъ— Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы*, и третій *во имя св. великомученицы Екатерины*. При южной стѣнѣ сего придѣла, въ серебреномъ ковчегѣ, частицы св. мощей: преп. отца нашего Спиридона, епископа Тримифунтскаго, св. великомученика Пантелеймона, св. священно-мученика Харлампія и еще неизвѣстно какого святаго.

Этотъ придѣлъ расписанъ иждивеніемъ бывшаго въ Кіево-Михайловскомъ монастырѣ іеромонаха Иларіона въ 1820 г.

Въ соборной церкви, за правымъ клиросомъ, при столбѣ, въ кивотѣ, помѣщается чудотворная икона Божіей Матери, именуемая *Новодворскою*, къ которой съ усердіемъ притекаютъ съ благоговѣніемъ граждане Кіевскіе.

Въ большомъ алтарѣ помѣщенъ красивый золо-

ченый иконостасъ; въ алтарѣ престолъ деревянный, обложенъ досками красной мѣди и вызолоченъ червоннымъ золотомъ чрезъ огонь; на горнемъ мѣстѣ икона Спасителя Іисуса Христа въ серебряной, чеканной, мѣстами позолоченной ризѣ, въ которой вѣсу 1 пудъ 6 фунтовъ и 10 золотниковъ. На престолѣ находятся: а) большой серебряный, мѣстами вызолоченный, чеканный крестъ, стоящій на подножіи; въ немъ вѣсу 17 фунт. 26 лотовъ. б) Два большія Евангелія, оправленныя вокругъ въ чеканное серебро; вѣсу въ нихъ болѣе пуда.

Въ этомъ же алтарѣ средняя часть внутренней стѣны украшена древней греческой мозаикой, оставшейся отъ временъ Святополка, гдѣ изображены: Тайная вечеря и въ полный ростъ Іисусъ Христосъ съ двѣнадцатью апостолами, съ надписью съ одной стороны: „Пріимите, ядите“ и проч., а съ другой: „Піите отъ нея“ и проч.

Лучшимъ украшеніемъ храма служитъ храмовая икона св. архистратига Михаила въ золотой ризѣ, великолѣпно украшенная драгоцѣнными каменьями. Къ этому образу придѣлана мѣдная доска накладными серебряными штуками, въ коихъ вѣсу два пуда, пятнадцать фунтовъ, 54 золотн. и вызолочена; она стоитъ 3000 рублей. Сей образъ находится подлѣ намѣстнаго образа Христа Спасителя; пожалованъ въ сію обитель отъ щедротъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра I Павловича, въ 1817 году.

По правую сторону Михайловскаго собора находится, на монастырскомъ дворѣ, каменная трапезная церковь Іоанна Богослова, замѣнившая женскую обитель того же имени. Она была основана въ 1621 году митрополитомъ Іовомъ Борецкимъ, котораго послѣ долгаго запустѣнія митрополіи Кіевской посвятилъ патріархъ Іерусалимскій Ѳеофанъ; въ златоверхой обители на время основалась въ то время каѳедра Кіевская. Престарѣлая супруга Іова была первою игуменьею дѣвичьяго монастыря, существовавшаго цѣлое столѣтіе, по смежности съ мужскимъ монастыремъ, что, по прежнимъ обычаямъ, допускалось и обители находились подъ однимъ игуменствомъ или настоятельствомъ. При постройкѣ Михайловской ограды, открыто было къ юго-востоку каменное основаніе нѣсколькихъ церквей; полагаютъ, что это остатки, нѣкогда существовавшаго, Дмитровскаго монастыря, отъ котораго и самый путь съ Крещатика до Подола назывался Дмитріевскимъ взвозомъ. Обитель эту соорудилъ сынъ великаго Ярослава Изяславъ, во св. крещеніи Димитрій.

3) Выдубицкій монастырь. Обитель эта основана первымъ святителемъ Кіевскимъ—Михаиломъ.

Когда низринутъ былъ, по повелѣнію св. Владиміра, въ Днѣпръ идолъ Перуна, то кіевляне слѣдовали за нимъ по берегу и кричали съ дикимъ воплемъ: „выдыбай, боже, выдыбай!“ Идолъ пристадъ къ берегу и былъ опять оттолкнутъ, поплылъ далѣе и совсѣмъ исчезъ.

На томъ мѣстѣ, гдѣ приставъ къ берегу идолъ, построенъ былъ монастырь, получившій названіе Выдубицкаго или Выдыбаевскаго.

Внукъ св. Владиміра, Всеволодъ, полюбившій живописное прибрежье Днѣпра, соорудилъ здѣсь новую каменную церковь во имя Архангела въ 1071 году и монастырь этотъ долго носилъ названіе „Всеволожа“.

Монастырь этотъ 3 класса, ниже Печерской крѣпости. Онъ пострадалъ при осадѣ Кіева Андреемъ Боголюбскимъ въ 1169 году; въ 1181 году возобновленъ Рюрикомъ Ростиславичемъ. Въ послѣдствіи времени монастырь, при взятіи Кіева въ 1202 году Половцами и въ 1240 году Батыемъ, также подвергался раззоренію; но на суммы лавры былъ возобновленъ. Во время гоненія на православіе Римско-Католиками этотъ монастырь былъ во власти уніатовъ, отъ которой въ 1635 г. былъ возвращенъ, по ходатайству Кіевскаго митрополита Петра Могилы, польскимъ королемъ Владиславомъ IV грекороссійской церкви и приписанъ къ Софійскому каѳедральному монастырю. Нынѣ въ этомъ монастырѣ четыре церкви: 1) во имя архистратига Михаила, 2) св. великомученика Георгія, сооруженная въ исходѣ прошлаго вѣка Стародубскимъ полковникомъ Миклашевскимъ; 3) Преображенія Господня; 4) пророка Даніила. Игуменъ Сильвестръ, продолжавшій Несторову рукопись, былъ настоятелемъ сего монастыря.

При этомъ монастырѣ также отведена мѣстность и для кладбища, гдѣ погребаютъ почетныхъ Кіевлянъ.

4) **Братскій монастырь.** Ставропигіальный монастырь мужской 2-го класса, въ Кіевѣ, на Подолѣ, съ академіей. Архимандритъ этого монастыря—ректоръ Кіевской академіи. Въ прежнее время на мѣстѣ сего монастыря находилась церковь Богоявленія. Въ 1588 году, въ бытность въ Кіевѣ Константинопольскаго Патріарха Іереміи, по случаю поставленія перваго россійскаго Патріарха Іова, при сей церкви основаны имъ школы, которыя были сначала въ вѣдомствѣ греческихъ Патріарховъ. Въ 1620 году Патріархъ греческій Θеофанъ учредилъ здѣсь братство, почему и монастырь названъ *Братскимъ*. Онъ основалъ сверхъ бывшихъ школъ училище для языковъ: славянскаго, польскаго, латинскаго и греческаго. Это училище въ 1634 году было названо Кіево-Могилянскою коллегій, въ честь Петра Могилы, который былъ архимандритомъ и начальникомъ училища, кромѣ того былъ и благодѣтелемъ, потому что основалъ курсы для образованія бѣдныхъ учениковъ. Когда зданія эти стали ветхи, то ихъ возобновилъ въ 1736 г. митрополитъ Рафаилъ Заборовскій, вслѣдствіе чего это учебное заведеніе получило названіе Кіево-Могило-Заборовской Академіи. Это послѣднее названіе оставалось безъ измѣненія до 1817 г. Цари Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи и Императрица Елизавета Петровна оказывали большое монаршее благоволеніе сему монастырю. Императрица Екатерина II имѣла на-

мѣреніе въ 1764 году обратить зданіе монастыря въ Кіевскій госпиталь, перевела вышесказанную академію въ Печерскую лавру; но въ 1787 году, возведя его въ степень второкласнаго, возвратила въ него и академію изъ лавры. Въ 1819 году Духовная академія въ Кіевѣ получила новое устройство. Въ этомъ монастырѣ находится четыре церкви:

а) Соборная церковь *Богоявленія Господня* съ придѣломъ Рождества Іоанна Предтечи; въ церкви этой находится: чудотворная икона Божіей Матери, именуемая Кіево-Братской, которая была въ Вышгородѣ, до учрежденія братства, мѣстной. Въ 1622 году, при переправѣ чрезъ Днѣпръ, при Вышгородѣ, татарской орды союзной съ поляками, забраны были доски и иконы изъ церкви; при семъ обстоятельствѣ икона Богоматери, перенесенная водою до Кіева-Подола, была принята и перенесена съ честью, подобающею святынѣ, въ Кіево-Братскій монастырь. Еженедѣльно, каждую субботу, въ эту церковь стекается множество православныхъ христіанъ и предъ нею совершается акаѳистъ. Празднованіе сей иконѣ бываетъ на 5-й недѣлѣ Великаго поста, а также 10 мая. Въ этомъ же храмѣ надъ царскими вратами находится большой ручной крестъ, данный монастырю патріархомъ Ѳеофаномъ.

б) Церковь — *Бориса и Глѣба* съ трапезою, надъ коей помѣщается библіотека академіи.

в) Церковь *Сошествія Святаго Духа*, съ придѣломъ

св. Михаила Кіевскаго, устроенная вмѣсто прежней деревянной Зачатіевской.

г) Церковь *Благовѣщенія Богородицы*, находящаяся въ старомъ академическомъ зданіи. Церковь эта основана патріархомъ Ѳеофаномъ въ 1320 году, а потомъ была возобновлена митрополитомъ Раѳаиломъ въ XVIII вѣкѣ.

Изъ Братскаго монастыря бываетъ крестный ходъ на Днѣпръ 6 января, въ день Богоявленія Господня.

Братскій - Богоявленскій монастырь можно по справедливости считать первымъ разсадникомъ наукъ въ нашемъ православномъ отечествѣ, который, не смотря на бури и непогоды въ южномъ краю, выдержалъ ихъ въ теченіи двухъ сотъ пятидесяти лѣтъ и устоялъ съ честью. Эта академія наградила церковь многими свѣтильниками православія, каковыми были: ректоръ Іоанникій, архіепископы — Лазарь Барановичъ и Іоаннъ Максимовичъ, Варлаамъ Ясинскій, митрополитъ Кіевскій; знаменитый витія и ученый Ѳеофанъ Прокоповичъ, поборники православія — Ѳеофилактъ Лопатинскій и Георгій Конинскій, Стефанъ Яворскій, мѣстоблюститель патріаршаго престола, и святители — св. Димитрій Ростовскій и св. Иннокентій, первый епископъ Иркутскій, и друг. святители и духовно-учители православія.

Въ этомъ монастырѣ положенъ прахъ воспитанника академіи Василія Барскаго, знаменитаго путешественника — пѣшехода по св. мѣстамъ.

5) **Кіевопечерская лавра.** Изъ всѣхъ достопримѣчательнѣйшихъ памятниковъ древней Руси—древнѣйшій и знаменитѣйшій монастырь Кіевскій, находящійся подъ управленіемъ Кіевскаго митрополита, который съ 1786 года считается священно-архимандритомъ Кіево-печерской лавры.

Кіево-печерская лавра долгое время служила единственнымъ разсадникомъ просвѣщенія. Основателемъ Кіево-печерской лавры былъ Антоній, уроженецъ города Любеча (нынѣ мѣстечко Черниговской губерніи). Антоній до того былъ инокомъ на Аѳонской горѣ, но будучи убѣжденъ своимъ игуменомъ, по извѣщенію Божію, возвратиться въ свое отечество, рѣшился возвратиться въ Россію. Названіе „печерской“ лавра получила по двумъ вырытымъ пещерамъ, гдѣ почиваютъ мощи угодниковъ Божіихъ: первая изъ нихъ простирается на 91 сажень и наз. *Ближнею*, или *Антоніевской*, а вторая простирается на 201 сажень и носитъ названіе *Дальней* или *Ѳеодосіевской*.

Возвратившись съ Аѳонской горы, св. Антоній занялъ пещеру въ размѣрѣ двухъ сажень пространства; въ этой пещерѣ спасался нѣкогда благочестивый пустынножитель пресвитеръ Иларіонъ, бывшій потомъ митрополитомъ всея Руси. Прекрасная природа мѣстности, необитаемость и обиліе лѣса привлекли пустынножителя, и онъ поселился въ этой пещерѣ сперва одинъ; это было въ 1017 году, во время княженія Святополка I Ярославича. Слухъ о святости жизни, воздержаніи и тяжкихъ подвигахъ Антонія распро-

странился на далекое пространство, и пустынножители начали стекаться около Антонія, чтобы пользоваться примѣрами благочестія и пустынножительства, ища вѣчнаго спасенія. Тутъ они распространили его пещеру, ископавъ многія келліи въ землѣ и подземную церковь. Однажды къ Антонію является нѣкто юноша Ѳеодосій, оставившій родительскій домъ и престарѣлую мать. Явившись къ преподобному Антонію, Ѳеодосій палъ предъ нимъ и поклонился ему, прося его со слезами, чтобы Антоній оставилъ его при себѣ въ пещерѣ. Антоній же повелѣлъ великому Никону пресвитеру и опытному черноризцу постричь Ѳеодосія. Не одного Ѳеодосія влекла слава о святости Антонія и окружавшихъ его отшельниковъ въ новообразовавшійся монастырь Кіевскій. Однажды сынъ знаменитаго боярина подъѣхалъ къ монастырю въ свѣтлой одеждѣ, на богатоубранномъ конѣ, сопровождаемый толпою слугъ. Покинувъ свѣтлую одежду, отославъ коня и слугъ, онъ просилъ Антонія о постриженіи. Въ послѣдствіи другой любимецъ князя Изяслава также поступилъ въ число иноковъ печерскихъ. Разгнѣвался князь за то, что монастырь отнимаетъ у него воиновъ и слугъ, пригрозилъ Никону, бывшему тогда игуменомъ, что онъ пошлетъ въ заточеніе и его и братію, а пещеру велитъ раскопать. Никонъ отвѣчалъ Изяславу: „какъ тебѣ угодно, такъ и поступай со мною, а я все же не могу отнимать воиновъ у Царя Небеснаго“.

Итакъ первое братство святаго Антонія состояло

въ началѣ изъ четырехъ человѣкъ: іерея Никона, двадцати трехъ лѣтняго юноши Ѳеодосія, Варлаама, сына вел. князя Изяслава, и евнуха сего же князя — Ефрема.

Всѣхъ ихъ постригалъ Никонъ по волѣ Антонія. не имѣвшаго сана священства; вскорѣ затѣмъ братій собралось до двѣнадцати человѣкъ; они ископали великую пещеру, и церковь, и келліи.

Таково начало пещеръ подъ названіемъ „дальнихъ“.

Преподобный Антоній, любя уединенную жизнь, назначилъ братіи игуменомъ Варлаама, а самъ отошелъ въ 1052 году на другой холмъ, вырылъ тамъ другую пещеру, которая нынѣ называется *ближнею*, и подвизался тамъ до своей кончины. Великій князь Изяславль I, уважавшій св. Антонія и часто бесѣдовавшій съ нимъ въ его уединеніи, отдалъ ему всю гору надъ пещерами. Когда въ прежней пещерѣ число иноковъ умножилось, то, по благословенію преп. Антонія, игуменомъ Варлаамомъ сооружена была сначала малая, а впослѣдствіи большая деревянная церковь въ честь Успенія Богоматери, съ кельями и оградою, уже по верхъ земли: этимъ положено было начало наружнымъ зданіямъ знаменитой впослѣдствіи Кіево-Печерской Лавры. Окончательное устройство, какъ внѣшнее, такъ и внутреннее, Печерская, или Пещерная обитель получила при преемникѣ Варлаама, св. Ѳеодосіи. Ѳеодосій ввелъ въ своей обители чинъ общаго житія, или об-

щежительства *), по уставу Цареградскаго Студійскаго монастыря, который соблюдается въ ней и до нынѣ и который сдѣлался затѣмъ общимъ для всѣхъ русскихъ монастырей. Въ 1073 году преподобные Антоній и Ѳеодосій рѣшились распространить Печерскую обитель и вмѣсто деревяннаго храма воздвигнуть каменный. По чудесному повелѣнію Матери Божіей, къ нимъ прибыли изъ Греціи 12 мастеровъ-каменноздателей. Послѣ многихъ совершившихся чудесъ, заложенъ былъ большой соборъ въ честь Успенія Богоматери. Это было при Кіевскомъ митрополитѣ Георгіи. Великій князь Святославъ Ярославичъ подарилъ землю для распространенія монастыря и пожертвовалъ на сооруженіе храма 100 гривенъ (50 фунтовъ золота). При закладкѣ церкви онъ первый началъ копать для нея ровъ. Однако основатели монастыря, преподобные—Антоній и Ѳеодосій не дожили до окончанія построенія великой церкви: она окончена была постройкою уже въ 1077 году, при игуменѣ св. Стефанѣ; а при преемникѣ его, св. Никонѣ, она была отдѣлана иконостасною работою и великолѣпно украшена, такъ что даже крестъ на средней главѣ былъ сдѣланъ изъ чистаго золота. Освященіе этого соборнаго храма происходило 14-го августа 1089 года, при митрополитѣ Іоаннѣ. Величественный храмъ Успенія Богоматери,

---

*) Почему онъ и называется *общихъ житій начальникомъ* въ Россійской землѣ.

„небеси подобный“, по свидѣтельству древнихъ лѣтописцевъ, подвергался неоднократно разоренію и опустошенію при нападеніи внѣшнихъ враговъ— половцевъ, татаръ и друг., а равно страдалъ и отъ пожаровъ, почему былъ неоднократно возобновляемъ. Нынѣ существующій каменный храмъ Успенія Богоматери возобновленъ въ 1729 году.

Кіево-Печерская Лавра состоитъ изъ трехъ отдѣльно расположенныхъ частей: въ первой части, возвышенной и ближайшей къ городу, находится Лавра, или главный монастырь, съ особымъ, больничнымъ монастыремъ внутри стѣнъ, у святыхъ вратъ; во второй части, къ востоку отъ первой, расположенъ монастырь *Ближнихъ* пещеръ; а еще далѣе, за глубокимъ оврагомъ, высится на холмѣ монастырь *Дальнихъ* пещеръ. Монастырь окруженъ высокою каменною оградою, или крѣпостью, простирающеюся на 550 саженъ, сооруженною по повелѣнію Петра Великаго и заложенною имъ самимъ (15-го августа 1706 года). Величественная соборная церковь и четырехъ-ярусная колокольня прекрасной архитектуры, стоящія на высокой горѣ, видны, вмѣстѣ съ другими храмами и зданіями лаврскими, весьма издалека, а особенно со стороны Днѣпра. Колокольня имѣетъ въ вышину $43^1/_2$ сажени.

Въ настоящее время въ Кіево-Печерской Лаврѣ всего 16 церквей. 1) Соборная церковь Успенія Богоматери, о семи золоченыхъ куполахъ, двухъэтажная. Въ верхнемъ ярусѣ устроены придѣлы:

во имя св. Апостола Андрея Первозваннаго, преп. Антонія Печерскаго, Преображенія Господня и преп. Ѳеодосія Печерскаго; въ нижнемъ ярусѣ придѣлы: во имя св. Архистратига Михаила, св. Апостола Іоанна Богослова, Трехъ Вселенскихъ святителей, св. Архидіакона Стефана и св. Іоанна Предтечи. Въ главной Успенской церкви, надъ царскими вратами, находится въ богато украшенномъ окладѣ первая въ Россіи по древности икона Успенія Пресвятой Богородицы, принесенная сюда, какъ утверждаютъ, изъ Царяграда святыми каменноздателями въ 1073 году и полученная ими отъ самой Богоматери. Эта храмовая, чудотворная икона Успенія писана на кипарисной доскѣ древнею греческою живописью; но отъ времени и отъ пожаровъ, происходившихъ внутри церкви, живопись на ней почти совсѣмъ потемнѣла. Съ 1812 года предъ иконою Успенія Богоматери горитъ неугасимая лампада въ память и въ благодареніе Небесной Владычицѣ за избавленіе нашего отечества отъ нашествія французовъ. Кромѣ чудотворной иконы Успенія Божіей Матери, въ придѣлѣ св. Апостола Іоанна Богослова есть еще другая чудотворная икона Богоматери, одна изъ древнѣйшихъ иконъ. Она находилась прежде въ Кіево-Ѳеодоровскомъ монастырѣ, и предъ нею молился, въ послѣднія минуты своей жизни, св. великій князъ схимонахъ Игорь Ольговичъ, подвизавшійся въ обители св. Ѳеодора и убитый возмутившимся народомъ въ 1147 году. Въ соборномъ

храмѣ замѣчательна еще икона Предвѣчнаго Младенца-Спасителя, написанная безрукимъ живописцемъ кистью, которую онъ держалъ во рту. Въ Успенскомъ храмѣ почиваютъ мощи: преподобнаго Ѳеодосія, втораго игумена Печерской обители, перенесенныя сюда изъ Дальнихъ пещеръ въ 1090 году; Михаила, перваго митрополита Кіевскаго, перенесенныя сюда изъ Ближнихъ пещеръ 1-го октября 1730 года, и глава св. Равноапостольнаго Великаго князя Владиміра, просвѣтителя Русской земли, обрѣтенная въ 1636 году Петромъ Могилою подъ развалинами Десятинной церкви. Передъ драгоцѣннымъ кипарисовымъ ковчегомъ, вмѣщающимъ эту святую главу, виситъ золотая лампада, болѣе 6-ти фунтовъ вѣсомъ, съ кистію, украшенною брилліантами и жемчугомъ,—даръ императрицы Екатерины II. Сверхъ того, въ придѣлѣ св. Первомученика и Архидіакона Стефана находится указательный перстъ этого Святаго, принесенный въ Лавру въ 1717 году изъ Молдавскаго монастыря Ніамецъ архіепископомъ Пахоміемъ. На главномъ престолѣ Успенскаго собора находится драгоцѣнная дарохранительница, сдѣланная въ видѣ павильона, на 12-ти агатовыхъ столбахъ: она прислана въ даръ лаврѣ государемъ Николаемъ Павловичемъ 5-го января 1830 года. Въ верхнемъ этажѣ собора, въ особомъ отдѣленіи, помѣщается лаврская библіотека.—2) Церковь святыхъ Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла—трапезная, первоначально построеная въ 1108 году

и возобновленная въ 1694 году.—3) Церковь Живоначальныя Троицы, надъ святыми вратами, построенная въ 1106 году св. княземъ Николою Святошею Черниговскимъ. Тутъ былъ въ древности особый больничный монастырь, впослѣдствіи упраздненный.—4) Церковь святаго Николая Чудотворца —больничная.—5) Церковь во имя Всѣхъ святыхъ, на другихъ вратахъ, построенная гетманомъ Мазепою.—6) Церковь Воздвиженія Креста Господня, за оградою, близъ ближнихъ пещеръ, съ особою колокольнею, построенная полковникомъ Полтавскаго полка Герцыкомъ. Здѣсь находится чудотворная Казанская икона Божіей Матери. Изъ этой церкви сдѣланъ ходъ въ пещеры.—7) Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, съ особою колокольнею, близъ дальнихъ пещеръ. —8) Церковь Зачатія Святыя Анны, близъ Дальнихъ же пещеръ.—Сверхъ того внутри самыхъ пещеръ есть шесть подземныхъ храмовъ —три въ Ближнихъ и три въ Дальнихъ пещерахъ. Въ Ближнихъ пещерахъ:—9) Церковь Преподобнаго Антонія печерскаго.—10) Преподобнаго Варлаама печерскаго и 11) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Въ Дальнихъ пещерахъ: 12) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, современная устройству самыхъ пещеръ. —13) Успенія Преподобнаго Ѳеодосія и 14) Рождества Христова.—Наконецъ при настоятельскихъ кельяхъ устроены двѣ церкви: 15) во имя св. Михаила, перваго митрополита Кіевскаго, и 16) во имя Святителя Митрофана, Епископа Воронежскаго.

Изъ церкви во имя Зачатія Святыя Анны проведенъ ходъ въ пещеры, гдѣ подвизались нѣкогда Печерскіе угодники и гдѣ почиваютъ теперь ихъ нетлѣнныя мощи. Сюда-то стекаются преимущественно благочестивые богомольцы, приходящіе съ разныхъ сторонъ въ Кіевъ на поклоненіе его святынямъ. Въ тѣсныхъ подземныхъ церквахъ пещерныхъ постоянно совершается божественная служба и не умолкаетъ молебное пѣніе. Со свѣчами въ рукахъ, смиренно преклонивъ голову, богомольцы внимаютъ службѣ Божіей и, повергаясь на землю передъ гробницами святыхъ угодниковъ Печерскихъ, молятся имъ объ избавленіи отъ бѣдъ, напастей и обстояній: «*Отцы всечестніи, личе богокрасный, чудесъ многихъ источницы, мгро источающіи, сокровища краснобогатная Господня, въ земли сокровенная, не престайте, молимъ вы, о насъ молитися ко Господу, да зовемъ вамъ: радуйтеся, всему міру свѣтильницы!*»

Всѣхъ извѣстныхъ мощей въ Кіевскихъ пещерахъ почиваетъ 118: въ ближней, или Антоніевой пещерѣ — 73 и въ дальней, или Ѳеодосіевой — 45. Общая память всѣхъ преподобныхъ отецъ, почивающихъ нетлѣнными мощами въ Ближней пещерѣ, совершается въ субботу по отданіи праздника Воздвиженія Креста Господня (то-есть послѣ 21-го сентября), а преподобныхъ, почивающихъ въ Дальней пещерѣ, 28-го августа. Кромѣ того во вторую недѣлю великаго поста совершается общая память всѣхъ преподобныхъ, почивающихъ въ обѣихъ пещерахъ.

Въ Ближней пещерѣ почиваютъ мощи преподобныхъ: Антонія *), Прохора чудотворца, Іоанна постника, Іуліаніи дѣвы, преподобномучениковъ Василія и Ѳеодора, Поликарпа, Варлаама, Даміана цѣлебника, Никодима просфорника, Лаврентія затворника, Аѳанасія затворника, Эразма, Луки эконома Печерскаго, Агапита, врача безмезднаго, Ѳеофила и Іоанна, Нектарія, Григорія иконописца, священномученика Кукши, Алексія затворника, Саввы, Сергія послушивлаго, Меркурія, епископа Смоленкаго, Пимена многоболѣзненнаго, Нестора лѣтописца, преподобномученика Евстратія, Елладія затворника, Іереміи прозорливаго, преподобномученика Моисея угрина, Іоанна многострадальнаго, Марка гробокопателя, Николы Святоши, князя Черниговскаго, Григорія чудотворца, Онисима затворника, Матѳея прозорливаго, Исаіи чудотворца, Авраамія трудолюбиваго, Нифонта, епископа Новгородскаго, Сильвестра, Пимена постника, Онуфрія молчаливаго, Апатолія, Алипія иконописца. Сисоя затворника, Ѳеофила затворника, Ареѳы затворника, Спиридона просфорника, Онисифора исповѣдника, Симона, епископа Суждальскаго, Никона, Ѳеофана постника, Макарія, преподобномученика Анастасія діакона, святыхъ двунадесяти мастеровъ зодчихъ церкве Печерскія

*) Святыя мощи преп. Антонія скрыты въ землѣ; надъ гробницею его сооружена серебреная рука, съ изображеніемъ лика св. угодника.

(они лежатъ въ одномъ общемъ затворѣ), Аврамія затворника, Исаакія затворника, Иліи муромца, Іоанна младенца, Никона сухаго, Ефрема, епископа Переяславскаго, Тита іеромонаха.

Въ Дальней пещерѣ почиваютъ мощи преподобныхъ: Моисея чудотворца, Лаврентія затворника, Иларіона схимника, Пафнутія затворника, Мартирія діакона, Ѳеодора, князя Острожскаго, Аѳанасія затворника, Діонисія Щепы затворника, Ѳеофила, епископа Новгородскаго, Зинона постника и трудолюбца, Григорія чудотворца, Ипатія врача и цѣлебника, Лукіана священномученика, Іосифа многоболѣзненнаго, Павла послушливаго, Сисоя схимника, Нестора некнижнаго, Памвы затворника, Ѳеодора молчаливаго, Софронія затворника, Панкратія іеромонаха затворника, Анатолія затворника, Аммона затворника, Мардарія затворника, Піора затворника, Мартирія затворника, Руфа затворника, Веніамина, Евфросиніи, игуменіи Полоцкой, Кассіана затворника и постника трудолюбиваго, Арсенія трудолюбиваго, Евѳимія схимника, Тита воина, Ахиллы діакона, Паисія и Меркурія, Макарія діакона, Пимена постника, Леонтія и Геронтія, канонарховъ Печерскихъ, Захаріи постника, Силуана схимника, Агаѳона чудотворца, Игнатія, архимандрита Печерскаго, Лонгина, вратаря Печерскаго.—Въ церкви Рожества Христова находятся *тридцать мироточивыхъ главъ* неизвѣстныхъ по имени Святыхъ: онѣ лежатъ на блюдахъ, прикрытыя особаго устройства колпаками, и источаютъ без-

прерывно по каплямъ муро — что-то въ родѣ безцвѣтнаго и безвкуснаго масла, на-видъ жиже обыкновеннаго деревяннаго, нѣжно-пріятнаго запаха.

Въ усыпальницѣ соборнаго храма и на дворѣ Кіевопечерской Лавры погребено много благочестивыхъ православныхъ христіанъ. Такъ въ Великой церкви сохранилась могила Кіевскаго воеводы Яна Вышатича, погребеннаго оъ 1106 году Тутъ же находятся могилы: Евпраксіи, дочери великаго князя Всеволода, князя минскаго Глѣба Всеволодовича, гетмана литовскаго князя Константина Острожскаго, знаменитаго защитника Православія, митрополита Петра Могилы, ученыхъ иноковъ: Памвы Берынды и Тарасія Земко, архимандрита Иннокентія Газеля, прусскаго урожденца, перешедшаго изъ лютеранской вѣры въ православіе въ 1684 году, генеральнаго судьи Василія Кочубея и полковника Ивана Искры, безвинно казненныхъ въ 1708 году измѣнникомъ Мазепою,—и много другихъ могилъ знаменитыхъ русскихъ людей. По древнимъ извѣстіямъ въ усыпальницѣ Успенскаго собора въ прежнее время было такъ много погребено князей, гетмановъ, воеводъ и духовныхъ лицъ, что за недостаткомъ мѣста, въ могилахъ погребали по нѣскольку человѣкъ, а нѣкоторыя гробницы устраивались даже поверхъ земли. Нынѣ только гробъ графа Гудовича оставленъ въ такой гробницѣ, а всѣ прочія тѣла вынесены изъ надземныхъ могилъ и погребены особо, въ одномъ общемъ склепѣ. Въ соборномъ храмѣ Успенія покоится также

прахъ знаменитаго сподвижника Екатерины, графа Петра Александровича Румянцева-Задунайскаго, а въ придѣлѣ св. Іоанна Богослова, у стѣны, поставлено на высокомъ подножіи мраморное его изображеніе.

6) Къ Кіевопечерской Лаврѣ приписана *Китаевская* мужская пустынь, находящаяся въ 10-ти верстахъ отъ Кіева, среди дебрей и лѣсовъ. Время основанія ея неизвѣстно. Разоренная въ XV вѣкѣ Крымскими татарами, она была возобновлена и приведена въ настоящее благоустройство въ 1716 году Кіевскимъ губернаторомъ, княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ Голицынымъ. Въ настоящее время здѣсь три церкви: 1) Соборная церковь Живоначальныя Троицы, съ придѣлами во имя преп. Сергія Радонежскаго и святителя Димитрія Ростовскаго; 2) во имя Трехъ Святителей Московскихъ Петра, Алексія и Іоны; 3) во имя Двунадесяти Апостоловъ *).

7) Въ 4-хъ верстахъ отъ Китаевской пустыни находится *Голосіевская* мужская пустынь, также приписанная къ Кіево-печерской Лаврѣ. Она основана въ половинѣ XVII вѣка митрополитомъ Петромъ Могилою, съ церковію во имя св. Великомученика Іоанна Сочавскаго, перестроенною въ 1831 году.

8) *Вознесенскій-Флоровскій* женскій первоклассный монастырь въ Кіевѣ, на Подолѣ, на покатости

*) На мѣстѣ нынѣшней Китаевской пустыни стоялъ, по преданію, загородный теремъ князя Андрея Юрьевича Боголюбскаго, прозваннаго въ народѣ *Китаемъ*, отчего названіе это перешло и на основанную тутъ обитель.

горы Киселевки. Онъ существовалъ прежде въ крѣпости, близъ Печерской Лавры, противъ самыхъ святыхъ ея вратъ, на нынѣшнее же мѣсто (гдѣ находилось издавна его подворье) онъ переведенъ по указу императора Петра I въ 1712 году и получилъ наименованіе *Флоровскаго* отъ церкви, существовавшей изстари на его подворьи. Въ настоящее время въ этомъ монастырѣ 4 каменныя церкви: 1) Соборная церковь Вознесенія Господня, съ тремя придѣлами; 2) теплая во имя святыхъ Мучениковъ Фрола и Лавра, съ придѣломъ въ честь Тихвинской иконы Божіей Матери; 3) Воскресенія Христова и 4) во имя Святителя Митрофана Воронежскаго. — Въ Вознесенской Флоровской обители приняла иночество, съ именемъ Нектаріи, а потомъ и схиму несчастная дочь знаменитаго фельдмаршала графа Шереметьева, княгиня Наталья Борисовна Долгорукова, пострадавшая съ мужемъ въ ссылкѣ, въ Сибири. Она здѣсь и погребена.

9) Храмъ Святаго Апостола Андрея Первозваннаго занимаетъ самое возвышенное мѣсто, въ срединѣ города Кіева, надъ Днѣпромъ и стоитъ на обрывѣ очень крутой и высокой горы, обрывающейся въ Днѣпръ. Онъ былъ сначала деревянный, а въ 1744 году заложенъ каменный митрополитомъ Рафаиломъ, въ присутствіи императрицы Елисаветы Петровны. Освященіе его происходило 19-го августа 1767 года, при митрополитѣ Арсеніи. Проектъ для построенія этого величественнаго храма составленъ знаменитымъ

архитекторомъ графомъ Растрелли. По внѣшнему виду, церковь Андрея Первозваннаго представляетъ весьма величественное и красивое зданіе. Съ широкой галлереи, окружающей церковь, открывается великолѣпный видъ на Кіево-Подолъ, Днѣпръ и предмѣстья Кіева, затѣмъ на противоположномъ холмѣ видна Десятинная церковь; далѣе—куполы храма Святой Софіи, а по другую сторону блестятъ куполы храма Златоверхо-Михайловскаго монастыря. Андреевскій храмъ увѣнчанъ большимъ продолговатымъ куполомъ, который по сторонамъ окружаютъ четыре тонкія и высокія башенки. Серебровидная металлическая покрышка купола и башенокъ придаетъ храму особенную красоту. Внутри храма Святаго Андрея Первозваннаго замѣчательна большихъ размѣровъ запрестольная икона, изображающая Тайную Вечерю: она пожертвована ко дню освященія храма императрицею Екатериною II и написана, какъ говорятъ, знаменитымъ художникомъ Леонардомъ да-Винчи. Въ небольшомъ серебряномъ ковчегѣ, стоящемъ передъ иконостасомъ, хранится частица мощей Святаго Апостола Андрея Первозваннаго, внесенная въ этотъ храмъ 30-го ноября 1858 года и привезенная изъ Италіи А. Н. Муравьевымъ, бывшимъ ктиторомъ этого храма; а въ стеклянномъ кіотѣ сохраняется тотъ самый сосновый крестъ, который былъ водруженъ Апостоломъ Андреемъ на той самой горѣ, гдѣ нынѣ стоитъ величественная Андреевская церковь.

Андреевская церковь не имѣетъ прихода. Храмовой ея праздникъ бываетъ 30-го ноября.

10) Каѳедральный соборъ Софіи, Премудрости Божіей, о 15-ти главахъ. Этотъ знаменитый храмъ, одинъ изъ древнѣйшихъ въ Россіи (онъ существуетъ уже 848 лѣтъ), заложенъ былъ великимъ княземъ Ярославомъ I на томъ мѣстѣ, гдѣ побѣждены были имъ печенѣги, нѣкогда злѣйшіе враги русскихъ. Преподобный Несторъ лѣтописецъ повѣствуетъ объ этомъ такъ: „Заложи Ярославъ градъ великій (т. е. крѣпость), у него же града суть врата златыя; заложи же и церковь святыя Софіи и митрополью, и украси ю златомъ и сребромъ и сосуды церковными“. Величественный Софійскій храмъ, столь чудесно сохранившійся до нашего времени, освященъ былъ митрополитомъ Ѳеопемптомъ 4-го ноября 1038 года. Стѣны его расписаны были греческими художниками альфреско (по штукатуркѣ) и украшены иконною мазаикою, а полъ устланъ мраморными и шиферными плитами, изъ коихъ нѣсколько уцѣлѣло до нашихъ временъ. При немъ храмоздатель учредилъ и первое въ Россіи *книгохранилище*, вмѣщавшее въ себѣ значительное число книгъ духовнаго содержанія, переведенныхъ съ греческаго на славянскій языкъ. Видъ Софійскаго собора, представляющій форму креста, напоминаетъ собою вполнѣ Цареградскую Юстиніанову Софію; и несмотря на многократныя позднѣйшія перестройки, онъ все-таки и до сихъ поръ удержалъ свою первоначальную форму. Храмъ Святой Софіи

подвергался нѣсколько разъ ограбленію и разрушенію отъ враговъ вѣры Христовой. Въ 1240 году, при нашествіи Батыя, поврежденъ былъ только куполъ его, но за то изъ него похищены были драгоцѣнные сосуды и цѣнныя церковныя вещи; и хотя затѣмъ во время продолжительнаго запустѣнія его стѣны и остались цѣлы, однако много пострадали отъ атмосферическихъ перемѣнъ. Въ XIV вѣкѣ соборъ возобновленъ былъ митрополитомъ Кипріаномъ, но въ слѣдующемъ вѣкѣ онъ опять подвергся разграбленію: весною 1416 года татарскій князь Едигей, во время нашествія на Россію, ограбилъ, въ числѣ прочихъ церквей города Кіева, и храмъ Св. Софіи. Въ 1484 году Крымскій ханъ Менгли-Гирей, воюя съ Польскимъ королемъ, Казиміромъ, взялъ 1-го сентября Кіевъ: опустошивъ его грабежомъ и пожаромъ, онъ захватилъ въ храмѣ Св. Софіи драгоцѣнные золотые сосуды и отправилъ ихъ въ даръ великому князю Московскому Іоанну III, своему другу и союзнику. Въ 1596 году, когда митрополитъ Кіевскій Михаилъ Рагоза, отторгшись отъ Восточной церкви, принялъ унію, возобновленный опять Софійскій храмъ подпалъ владычеству уніатовъ. Обладая имъ 37 лѣтъ, они истребили въ немъ всѣ памятники греко-восточнаго православія и закрасили древнюю стѣнную иконопись, которая только въ недавнее время (въ 1838 году) открыта изъ-подъ пяти слоевъ побѣлки и покраски. По вступленіи на польскій престолъ Владислава IV, Кіевскій митрополитъ

Петръ Могила исходатайстовалъ (въ 1632 году) возвращеніе Софійскаго храма православнымъ и въ 1634 году своимъ иждивеніемъ возобновилъ его и бывшую при немъ обитель, которую сдѣлалъ каѳедральною (Монастырь при храмѣ Св. Софіи упраздненъ въ 1786 г.)

Въ настоящее время Софійскій соборъ имѣетъ видъ четыреугольника, увѣнчаннаго 11-ю большими и 4-мя малыми куполами. Шесть куполовъ увѣнчаны крестами, четыре украшены звѣздами и четыре самыхъ малыхъ купола—безъ этихъ украшеній. Всѣ куполы позолочены. Все это придаетъ древнему храму Св. Софіи величественный видъ.

Внутреннее расположеніе храма также великолѣпно и вполнѣ соотвѣтствуетъ наружному виду его. Храмъ Св. Софіи внутри имѣетъ два яруса, а въ южномъ и сѣверномъ углахъ находятся придѣлы, равно и въ самыхъ куполахъ. Всходы во второй ярусъ устроены изнутри храма. Нижній ярусъ храма раздѣленъ каменными столбами на 16 отдѣленій. Главный престольный храмъ отдѣляется отъ боковыхъ придѣловъ съ южной и сѣверной стороны невысокими восьмисторонними колоннами. Главный престолъ находится въ нижнемъ ярусѣ и посвященъ во славу Святой Софіи, то-есть, *Божественной Премудрости*. Храмовое торжество совершается 8-го сентября, въ праздникъ Рождества Пресвятой Богородицы.

Въ главномъ иконостасѣ Софійскаго собора помѣщается и храмовая икона Софіи — Премудрости

Божіей, которая представлена въ лицѣ Пресвятой Дѣвы, стоящей въ облакѣ на лунѣ; надъ Нею сѣнь, утвержденная на семи столбахъ. Надъ сѣнью надпись: *Премудрость созда себѣ домъ и утверди столповъ седмь.* На персяхъ Богоматери—Божественный Младенецъ, сверху—Богъ Отецъ и Духъ Святый, отъ Него исходящій. На ступеняхъ предъ Матерью Божіею стоятъ Праотцы и Пророки.

Кромѣ главнаго престола, Софійскій соборъ имѣетъ еще 18 придѣловъ: 1) во имя Іоакима и Анны, 2) Чуда Архистратига Михаила, 3) Преподобныхъ Кіевопечерскихъ, 4) Успенія Пресвятыя Богородицы, 5) Григорія Богослова (нынѣ во имя Трехъ Святителей Московскихъ), 6) Св. Благовѣрнаго Князя Владиміра, 7) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, 8) Двунадесяти Апостоловъ, 9) Св. Іоанна Предтечи (нынѣ Рождества Христова), 10) во имя страстей Христовыхъ, 11) Воскресенія Христова, 12) Вознесенія Господня, 13) Св. Апостола Андрея первозваннаго, 14) Богоявленія Господня, 15) Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, 16) Преображенія Господня, 17) Св. Николая Чудотворца и 18) Срѣтенія Господня.

Храмъ освѣщается двѣнадцатью окнами, находящимися въ главномъ куполѣ, и меньшими окнами—въ малыхъ куполахъ.

Въ 1829 году, 25-го іюня, императоръ Николай I, въ память взятія турецкой крѣпости Силистріи, передалъ въ соборъ Св. Софіи, для вѣчнаго храненія,

одинъ изъ ключей Силистрійской крѣпости и три знамени, изъ числа взятыхъ въ этой крѣпости. Трофеи эти и по сіе время хранятся въ соборѣ.

При передѣлкахъ и возобновленіи храма Св. Софіи, всѣ главнѣйшія его части сохранились безъ измѣненія въ томъ видѣ, какъ онѣ были воздвигнуты первоначально греческими мастерами и художниками, вызванными Ярославомъ въ Русскую землю. Сохранилась даже древняя живопись: такъ ликъ Богоматери изображенъ мозаикою въ огромныхъ размѣрахъ на самомъ видномъ мѣстѣ храма—на верхней части стѣны позади алтаря главнаго храма (надъ горнимъ мѣстомъ). Кроткій ликъ Пречистой исполненъ небеснаго смиренномудрія, руки Ея воздѣты горѣ, къ небу, въ ознаменованіе непрестанной молитвы Ея предъ престоломъ Божіимъ за грѣшный родъ человѣческій. На челѣ и персяхъ Богородицы изображены три серебряныхъ, равноконечныхъ креста, а подъ стопами—четыреугольный, золотой камень. На большой дугѣ полусвода, во всю ея длину, изображена греческая, черною мозаикою, надпись: «*Богъ посреди ея, и не подвижится: поможетъ ей Богъ утро заутра*» (Псал. 45, ст. 6). Это изображеніе Богоматери именуется въ народѣ *Нерушимою Стѣною*. Такое наименованіе произошло изъ слова, входящаго въ надпись: *и не подвижится*. Богомольцы считаютъ и называютъ эту икону *Нерушимою Стѣною* за невредимое сохраненіе ея донынѣ въ продолженіе восьми вѣковъ и питаютъ къ ней особенное благоговѣніе. *Нерушимою*

Стѣною Пресвятая Богородица называется и въ одномъ церковномъ пѣснопѣніи.

На стѣнахъ и столбахъ Софійскаго собора, въ боковыхъ его придѣлахъ, находятся древнія священныя изображенія (мозаическія). Такъ евангельское событіе — *Благовѣщеніе* Пресвятой Богородицы изображено на двухъ столбахъ, поддерживающихъ восточную (алтарную) арку: на сѣверномъ столбѣ изображенъ благовѣстникъ Гавріилъ, а на южномъ изображена Пресвятая Дѣва.—Среднюю часть восточной стѣны занимаетъ мозаическое изображеніе *Тайной вечери.* Въ срединѣ изображенія мы видимъ св. трапезу. Она покрыта багрянымъ покровомъ, по коему разбросаны золотистые цвѣты. По срединѣ трапезы лежитъ золотой крестъ, а по сторонамъ его—дискосъ съ частицами святаго хлѣба и серебряная звѣзда, губа и копье въ видѣ ножа. Трапезу осѣняетъ серебряный покровъ, утвержденный на четырехъ столбахъ. По сторонамъ св. трапезы изображены два ангела, осѣняющіе золотыми рипидами божественный хлѣбъ. Ангелы, поверхъ хитоновъ, облачены въ бѣлые стихари съ орарями. Подлѣ ангеловъ находится изображеніе Спасителя, облаченнаго въ голубаго цвѣта хитонъ и золотистый иматіонъ. Оба изображенія Спасителя совершенно тождественны, даже черты ликовъ необыкновенно сходны. На правой сторонѣ Спаситель изображенъ подающимъ св. хлѣбъ шести Апостоламъ, простершимъ руки (у ближайшаго онѣ сложены крестообразно) для принятія его и съ гла-

вами благоговѣйно преклоненными. Первый Апостолъ, подходящій къ Спасителю съ правой стороны,—Петръ. На лѣвой сторонѣ Спаситель изображенъ подающимъ въ золотой чашѣ вино. Такъ же шесть Апостоловъ, изъ коихъ Павелъ впереди въ такомъ же точно положеніи, какъ и Апостолы правой стороны, подходятъ къ Спасителю для принятія божественной крови. Одежда Апостоловъ—бѣлые хитоны и иматіоны съ свѣтло-лазуревымъ оттѣнкомъ, на ногахъ сандаліи. На хитонахъ у Спасителя и Апостоловъ отъ плеча къ низу изображены по-три багрянаго цвѣта полосы, или *источника*, въ ознаменованіе *источника воды, текущія въ животъ вѣчны*, который подается Спасителемъ вѣрующимъ въ Него (Іоан. IX, 14 и 38). Выше головы Апостоловъ начертана надпись на греческомъ языкѣ—съ правой стороны: *Пріимите, ядите: сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое, во оставленіе грѣховъ;* съ лѣвой: *Пійте отъ нея вси: сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многи изливаемая, во оставленіе грѣховъ.*—Много и другихъ древнихъ изображеній уцѣлѣло въ Софійскомъ соборѣ.

Кромѣ главной и древнѣйшей святыни Софійскаго собора—иконы *Нерушимой стѣны*, благочестивые богомольцы покланяются съ искреннею вѣрою въ этомъ храмѣ и другимъ его святынямъ. Въ особой серебряной гробницѣ, стоящей на возвышеніи въ сѣверной части храма, находятся частицы святыхъ мощей: Великомученицы Варвары, Благовѣрнаго Великаго Князя Владиміра, трехъ Святителей, Косьмы

безсребренника, Іоанна Крестителя, Евангелиста Матѳея, Апостола Павла, Архидіакона Стефана, Іоанна Дамаскина, Великомученика Георгія, Великомученика Ѳеодора Тирона, Великомученика Ѳеодора Стратилата, Іоанна Сочавскаго и другихъ,—всего 96 частицъ. Въ этой же гробницѣ находится частица ризы Господней и частица Животворящаго древа.

Въ западной части храма, на первомъ столбѣ отъ входа въ храмъ западными дверьми, находится чудотворная *Любечская* икона Богоматери, обрѣтенная въ мѣстечкѣ Любечѣ, черниговской губерніи, и перенесенная въ Софійскій соборъ митрополитомъ Сильвестромъ Коссовымъ.

На галлереѣ, въ южномъ придѣлѣ, посвященномъ св. Апостолу Андрею Первозванному, въ ряду мѣстныхъ иконъ, въ иконостасѣ, находится чудотворная *Купятицкая* икона Богоматери. Она начертана на равноконечномъ мѣдномъ складномъ крестѣ (имѣющемъ по $2^1/_4$ вершка въ длину и ширину), на которомъ съ одной стороны изображено распятіе, а съ другой — Богоматерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ. *Купятицкою* эта икона называется по мѣсту обрѣтенія ея въ селѣ Купятицкомъ (Пинскаго уѣзда Минской губ.), откуда она перенесена въ Кіевъ во второй половинѣ XVII столѣтія, по случаю завладѣнія уніатами Купятицкимъ монастыремъ.

На галлереѣ же, въ сѣверномъ придѣлѣ, посвященномъ святителю и Чудотворцу Николаю, въ иконостасѣ, съ лѣвой стороны, находится чудотвор-

ная икона святителя Николая, называемаго *Мокрымъ*, по чудесному спасенію младенца, утонувшаго въ Днѣпрѣ. Чудо это совершилось въ 1092 году, во дни великаго князя Всеволода. Одна женщина, урожденка Вышгорода, плыла въ лодкѣ въ Кіевъ съ грудным младенцемъ, котораго держала на рукахъ, и въ дремотѣ уронила его въ рѣку. Въ отчаяніи несчастная мать пришла въ храмъ св. Софіи излить свое горе къ образу святителя и—къ удивленію своему и всего народа—обрѣла у подножія иконы своего младенца живымъ и невредимымъ въ тѣхъ же повиткахъ, въ какихъ она уронила его въ рѣку. —Еще недавно, въ наши дни, икона святителя проявила чудный даръ исцѣленія. Дочь одного кіевскаго помѣщика постоянно болѣла и наконецъ слегла въ постель. Лѣчившіе ее лучшіе Кіевскіе врачи нашли въ ней скоротечную чахотку и рѣшили, что выздоровленіе ея невозможно и что ей остается жить двѣ-три недѣли, не болѣе. Въ ночь съ 9-го на 10-е мая больная засыпаетъ, и снится ей, что къ ней въ комнату входитъ какой-то старецъ. „Молишься ли ты Богу?“ спрашиваетъ больную этотъ старецъ. —Молюсь, —отвѣчаетъ она.—„А святымъ?“—И святымъ молюсь. —„Не чтишь ли ты кого-либо изъ Святыхъ особенно?“—Особенно никого не чту, —отвѣчала больная.—„А Николая Чудотворца?“—Чту, но не особенно.—„Напрасно“, говоритъ ей старецъ. „Молись ему: онъ дастъ тебѣ то, чего ты и неожидаешь и что удивитъ другихъ. Молись же ему“, прибавилъ

онъ настоятельно. Оставляя больную старецъ сказалъ ей: „У тебя скоро будетъ братъ“. Проснувшись больная тотчасъ же разбудила мать и пересказала ей свой знаменательный сонъ. Мать на другой день, раннимъ утромъ, спѣшитъ къ каѳедральному протоіерею Кіево-Софійскаго собора и проситъ у него разрѣшенія поднять къ ней на домъ чудотворную икону Святителя Николая изъ собора. Одинъ изъ священниковъ Софійскаго собора отправился съ иконою Святителя и Чудотворца Николая на квартиру больной и отслужилъ молебенъ у ея постели. Послѣ этого больная, приговоренная врачами къ смерти, начала быстро оправляться и скоро совсѣмъ выздоровѣла. Исполнилось и другое предсказаніе Святителя: у бывшей больной родился братъ, котораго родители назвали Николаемъ, въ честь великаго Чудотворца, скораго и милосердаго помощника въ бѣдахъ и напастяхъ.

Чудотворная икона Святителя Николая—древняго греческаго письма и покрыта серебряною позолоченною ризою. Еженедѣльно, по четвергамъ, передъ нею отправляется, послѣ ранней обѣдни, молебенъ съ акаѳистомъ Чудотворцу.

Въ придѣлѣ Преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ въ серебряной ракѣ почиваютъ мощи святаго священномученика и чудотворца, Кіевскаго митрополита *Макарія*. Святитель Макарій родился въ Литвѣ отъ православныхъ родителей и въ юности принялъ монашество. Въ санѣ архимандрита онъ

былъ настоятелемъ Виленскаго Троицкаго монастыря и намѣстникомъ митрополичьимъ въ Вильнѣ. Избранный въ 1495 году въ Кіевскіе митрополиты, онъ былъ хиротописанъ въ Вильнѣ и утвержденъ въ своемъ званіи Константинопольскимъ патріархомъ Неофитомъ II. Макарій, сдѣлавшись митрополитомъ, оставался жить въ Вильнѣ, потому что Кіевъ былъ безпрерывно тревожимъ набѣгами Крымскихъ татаръ. Въ 1497 году первосвятитель отправился изъ Вильны посѣтить свою Кіевскую каѳедру. На пути въ Кіевъ 1-го мая, въ деревнѣ Стриголовѣ, недалеко отъ Мозыря, близъ рѣкъ Припети и Вщиты, святителя настигли татары и отсѣкли ему голову и кисть правой руки, коихъ и не находится при святыхъ его мощахъ, тогда же привезенныхъ въ Кіевъ. Съ 1827 года, память этого святителя ежегодно празднуется 1-го мая, съ обношеніемъ мощей его, послѣ ранней литургіи, вокругъ храма.

Въ *усыпальницѣ* Софійскаго собора погребены, кромѣ самого храмоздателя, великаго князя Ярослава I, князья: Изяславъ Ярославичъ, Всеволодъ Ярославичъ, Ростиславъ Всеволодовичъ, Владиміръ Всеволодовичъ Мономахъ и Вячеславъ Владиміровичъ. Могилы этихъ князей неизвѣстны, и если гробницы ихъ находились нѣкогда внутри храма навиду, подобно гробницѣ Ярослава, то теперь онѣ уже не существуютъ. Въ юго-западномъ углу храма погребены Кіевскіе митрополиты, гробы которыхъ покрыты кирпичными саркофагами въ 40-хъ годахъ настоя-

щаго столѣтія. Въ числѣ почившихъ митрополитовъ находятся: Рафаилъ Заборовскій, Самуилъ, Арсеній, Гедеонъ (князь Четвертинскій), Евгеній Болховитиновъ. Въ Благовѣщенскомъ придѣлѣ погребенъ извѣстный проповѣдникъ Іоаннъ Леванда, протоіерей Кіево-Софійскаго собора.

Гробница великаго князя Ярослава находится въ алтарѣ Владимірскаго придѣла, вдѣланная въ правую его сторону, отдѣляющую Трехсвятительскій придѣлъ. Гробница—сѣроватаго мрамора съ прожилками дымчатаго цвѣта. Она состоитъ изъ двухъ цѣльныхъ частей: гробницы и ея крышки. Размѣры гробницы: длина 3 аршина 7 вершковъ, длина крышки въ откосѣ 1 аршинъ 14½ вершковъ; ширина по крышкѣ 1 арш. 11½ вершк., ширина самой гробницы—1 арш. 10¼ вершка, высота гробницы безъ крышки 1 арш. ½ вершка; высота ея съ крышкою —1 арш. 14½ вершковъ. Снаружи гробница со всѣхъ сторонъ покрыта изображеніями (выпукло изсѣченными въ четыреугольныхъ обрамленіяхъ) крестовъ, деревъ, лавровъ, рыбъ, птицъ и греческихъ буквъ: Ф. Х. Ф. П., то-есть: *Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ*, и ІС.ХС. NIKA, то-есть: *Іисусъ Христосъ побѣждаетъ*. Невозможно полагать, чтобъ гробница эта была вскрыта во время разореній Кіева и Св. Софіи врагами и чтобъ прахъ почивающаго въ ней былъ потревоженъ; потому что гробница, при первоначальномъ ея поставленіи на мѣсто, почти одною третью своей ширины была вдѣлана въ стѣну, и вокругъ

нея по стѣнѣ, въ которую она была вдѣлана, въ 1845 году открыты фрески XI вѣка, которыя, конечно, не уцѣлѣли бы, еслибы гробница была когда-либо вскрыта. При послѣднемъ же обновленіи Софійскаго собора, сторона гробницы, вдѣланная въ стѣну, обнажена вынутіемъ кирпичей изъ стѣны, и теперь со свѣчею можно видѣть на откосѣ другой части крышки ея выпуклыя изображенія.

11) Крещатикъ и Памятникъ Святому Равноапостольному Князю Владиміру. За каменною оградою Михайловскаго монастыря, на сѣверо-востокъ, лежитъ довольно пространная нагорная площадь. Восточная часть этой площади издревле называлась *Крещатицкимъ беремищемъ*, по такой же причинѣ, по какой наименованіе *Чертова беремища* дано сходной и близкой старо-кіевской мѣстности. На этой мѣстности стоялъ, вѣроятно, во дни язычества, кумиръ: его постигла, въ одно время съ истуканомъ Перуномъ, одинаковая участь, то-естъ, низверженіе съ высоты и истребленіе. Съ того времени мѣстность приняла названіе Крещатицкаго беремища, потому что внизу этой возвышенности находится *Крещатикъ*, или *Святое мѣсто*. Издревле также существовало народное преданіе, что на этой площади было главное сборище вѣдьмъ, которыя слетались сюда со всѣхъ мѣстъ, а отсюда уже перелетали Днѣпръ и садились на *Лысой горѣ*, находящейся на лѣвой сторонѣ Днѣпра, противъ Крещатицкаго беремища, съ высоты котораго Лысая гора представляется какъ на ладони.

На площади нижней террасы, спускающейся съ Михайловской возвышенности, 8-го сентября 1853 года поставленъ *Памятникъ Великому Князю Владиміру*, въ память крещенія имъ кіевлянъ, совершившагося въ 988 году. Памятникъ представляетъ 8-ми стороннюю призму, стороны которой одѣты чугунными досками съ рельефными украшеніями. Призма установлена на квадратной довольно обширной площади, подымающейся отъ земли пятью ступенями. Площадь и ступени—изъ чугунныхъ плитъ. На верху призмы возвышается изваяніе, представляющее Равноапостольнаго Князя Владиміра въ молитвенномъ положеніи въ ту минуту, когда онъ, увидѣвъ, что таинство крещенія совершилось надъ кіевлянами, произнесъ слова молитвы, переданной намъ лѣтописцемъ. Изваяніе обращено на востокъ, къ водамъ Днѣпра. Въ правой рукѣ Великій Князь держитъ четвероконечный крестъ, вышиною гораздо выше своего роста, въ лѣвой—великокняжескую шапку. Онъ одѣтъ въ древнее полукафтанье; на плеча его накинута великокняжеская мантія. На сторонѣ призмы, обращенной къ Днѣпру, находится рельефъ, представляющій картину крещенія кіевлянъ. На сторонѣ, противоположной рельефу, находится изъ выпуклыхъ бронзовыхъ буквъ надпись: «*Сооруженъ въ 1853 году*». Высота памятника съ изваяніемъ 27 аршинъ. Отсюда открывается взорамъ прекрасный видъ на Днѣпръ и на безпредѣльную даль его живописныхъ раздивовъ, а налѣво—на Подолъ и Плоское,

усѣянное церквами и множествомъ разнородныхъ зданій.

Близъ описаннаго памятника, съ самыхъ древнихъ временъ, въ глубокомъ оврагѣ, представляющемъ русло протекавшей здѣсь нѣкогда рѣки Почайны—Русскаго Іордана, была построена часовня (теперь она—каменная), къ которой ежегодно 15-го іюля, въ день памяти Святаго Равноапостольнаго Князя Владиміра, совершается крестный ходъ отъ Десятинной церкви, созданной Просвѣтителемъ Русской земли.

Владиміръ на Клязьмѣ (Залѣсскій).

Изъ Кіева, *матери Русскихъ городовъ*, центръ тяжести исторической жизни Русскаго народа перешелъ въ Ростовско-Суздальскую область, въ которой возвысились надъ всѣми городами Русской земли сначала Владиміръ Клязьменскій а затѣмъ Москва, около которой мало-по-малу собралась и объединилась вся земля Русская. Послѣдуемъ и мы этому историческому порядку въ обозрѣніи Святыхъ мѣстъ Русскихъ.

Владиміръ Залѣсскій, основанный Владиміромъ Великимъ (по другимъ извѣстіямъ—Владиміромъ Мономахомъ), обязанъ своимъ возвышеніемъ Благовѣрному Князю Андрею Юрьевичу Боголюбскому, внуку Владиміра Мономаха. Чѣмъ для Кіева былъ Ярославъ Мудрый, создавшій въ немъ каѳедральный Софійскій храмъ, тѣмъ для Владиміра былъ Андрей Боголюбскій, построившій въ немъ каѳедральный Успенскій соборъ. И какъ создатель Св. Софіи покоится въ ней честно восемь слишкомъ вѣковъ въ гробницѣ, не тронутой ничьею святотатственною рукою, такъ создатель храма Успенія Богоматери почиваетъ въ немъ открыто своими нетлѣнными мощами.

1) Каѳедральный Успенскій соборъ находится въ древнемъ Владимірскомъ кремлѣ, или среднемъ городѣ и стоитъ на открытомъ и возвышенномъ мѣстѣ. Правая сторона его обращена къ рѣкѣ Клязьмѣ, а лѣвая —къ городу. На томъ мѣстѣ, гдѣ теперь красуется величественный Успенскій соборъ, стояла деревянная церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, построенная еще св. Равноапостольнымъ Княземъ Владиміромъ и истребленная въ 1157 году пожаромъ. Въ слѣдующемъ 1158 году первый великій князь Владимірскій, Андрей Юрьевичъ Боголюбскій, положилъ основаніе бѣлокаменному храму Успенія Богоматери, донынѣ существующему. Лѣтописецъ такъ говоритъ объ основаніи княземъ Андреемъ Успенскаго храма: „Въ лѣто 6666 (1158) князь Андрей самъ у Володимири заложи церьковь камяну святая Богородица мѣсяца априллія въ 8-й день, на святого Апостола Родіона, во вторникъ“. Построеніе храма совершено въ теченіи двухъ лѣтъ: „Въ лѣто 6668 докончана бысть церки святыя Богородица Володимири камяная благовѣрнымъ Боголюбивымъ княземъ Андреемъ; по вѣрѣ его и по достоянію къ святѣй Богородица приведе ему Богъ изъ всѣхъ земель мастеры“. Созидая въ своемъ стольномъ городѣ Богородичную церковь Андрей Юрьевичъ ничего не щадилъ на благолѣпное украшеніе ея. „И украси ю,— продолжаетъ лѣтопись,—дивно и много различными иконами и дорогимъ каменіемъ безъ числа и сосуды церквными, и верхи ея позолоти... И украси ю

паче инѣхъ церквій". Въ 1161 году златоверхій храмъ Успенія былъ украшенъ живописью. Соборный храмъ былъ весь сооруженъ изъ бѣлаго камня, который доставлялся водою изъ Волжской Болгаріи. Онъ устроенъ былъ объ одной главѣ (версѣ), покрытой мѣдными вызолоченными листами; наружныя стѣны его были обложены мраморными плитами, а внутреннія—кованымъ золотомъ. Церковная утварь, иконы, сосуды были осыпаны жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Четыре золотыхъ и двадцать серебряныхъ паникадилъ освѣщали храмъ. Амвонъ былъ сдѣланъ серебряный, а полъ мѣдный. Повѣствуя о богатствахъ и великолѣпіи этого храма лѣтописцы замѣчаютъ, что онъ служилъ предметомъ удивленія не только для Русскихъ, но и для иностранцевъ, такъ что храмъ Боголюбскаго уподобляли Іерусалимскому храму Соломонову. По освященіи храма, Боголюбскій поставилъ въ немъ чудотворную икону Богоматери, написанную св. Евангелистомъ Лукою и привезенную Андреемъ изъ Вышгорода. Икона эта, которая съ тѣхъ поръ стала называться *Владимірскою*, находилась въ Успенскомъ Владимірскомъ соборѣ 235 лѣтъ (до 1395 года, когда она перенесена въ Москву). Новосозданному храму великій князь предоставилъ много селъ и слободъ и отдѣлилъ десятину изъ своихъ великокняжескихъ доходовъ (по примѣру св. Князя Владиміра, сдѣлавшаго тоже самое для Кіевской Десятинной церкви). Послѣ мученической кончины Благовѣрнаго Князя Андрея

(29-го іюня 1175 года), Успенскій соборъ лишился всѣхъ своихъ сокровищъ: драгоцѣнныя украшенія были расхищены буйными боярами Ярополка и Мстислава Ростиславичей, а чудотворная икона Богоматери отдана была ими въ даръ Рязанскому князю Глѣбу за помощь, оказанную имъ при изгнаніи изъ Владиміра Михаила Юрьевича, брата Андрея Боголюбскаго. Впрочемъ, при вторичномъ вступленіи Михаила Юрьевича на великокняжескій престолъ, икона Богоматери и почти всѣ сокровища были возвращены Успенскому собору. Въ 1185 году (въ княженіе великаго князя Всеволода III), 11-го апрѣля, страшный пожаръ, сопровождавшійся порывистымъ вѣтромъ, превратилъ въ пепелъ большую часть города, въ томъ числѣ и 32 церкви. Жертвою пожара сдѣлался и соборный храмъ, лишившійся тогда почти всѣхъ сокровищъ: золото и серебро слилось въ куски; исчезли драгоцѣныя каменья и жемчугъ; иконы, писанныя на кипарисѣ, сгорѣли. Служители храма едва могли спасти нѣкоторыя книги и ризничныя вещи; спасена была и главная святыня храма—чудотворная икона Богоматери. Великій князь Всеволодъ III не только вскорѣ возобновилъ Успенскій храмъ, но и распространилъ его пристройкою съ трехъ сторонъ другихъ стѣнъ тоже изъ бѣлаго камня и накладкою надъ этою пристройкою четырехъ главъ, которыя, подобно главѣ надъ первоначальнымъ храмомъ, были вызолочены. Въ расширенномъ такимъ образомъ храмѣ, вмѣсто

одного, устроено было три престола: кромѣ прежняго, главнаго *Успенскаго* престола, одинъ придѣлъ (южный) посвященъ былъ Великомученику *Георгію*, а другой (сѣверный)—*Благовѣщенію Пресвятыя Богородицы*. Возобновленный храмъ освященъ былъ (великимъ освященіемъ) 14-го августа 1189 года Ростовскимъ епископомъ Лукою. Пожаръ 1193 года, истребившій до половины города, въ томъ числѣ и 14 церквей, коснулся только наружныхъ украшеній Успенскаго собора, которыя были немедленно возобновлены, по повелѣнію Всеволода; а Владимірскій епископъ Митрофанъ расписалъ его и поставилъ въ немъ кивотъ, то-есть, алтарный иконостасъ, украшенный золотомъ и серебромъ. Но всѣ прежнія бѣдствія были ничтожны въ сравненіи съ тѣми, какія готовились этому храму и всему городу 7 февраля 1237 года. Въ этотъ день несмѣтныя толпы татаръ, подъ предводительствомъ Батыя, пробившись сквозь городскую крѣпость, окружили стѣны Успенскаго храма. А что происходило въ это время въ храмѣ? Великая княгиня Агаѳія супруга Георгія Всеволодовича, въ отсутствіе его, предпочитая мучительную смерть позорному плѣну, избрала для себя убѣжищемъ бывшія тогда въ верхней части храма *восходныя полати* (гдѣ нынѣ хоры), имѣвшія потаенный ходъ, откуда великокняжескія супруги и дочери ихъ внимали службѣ Божіей, никѣмъ незримыя. Здѣсь-то съ великою княгинею затворились дочь ея Ѳеодора и снохи Марія, Христина и Ѳеодора съ своими дѣтьми,

епископъ Митрофанъ и нѣсколько знатнѣйшихъ бояръ и боярынь. Нѣкоторые же, запершись, оставались внизу храма. Готовя себя и другихъ на смертный подвигъ, святитель напутствовалъ всѣхъ святыми дарами и облекъ великокняжеское семейство въ монашескій образъ и схиму. Въ это время татары, разломавъ двери храма, бросились расхищать церковныя сокровища. Полагая найдти ихъ болѣе тамъ, гдѣ скрылось великокняжеское семейство, но не въ состояніи будучи найдти туда входъ, они натаскали въ храмъ лѣсу и, обложивъ имъ также и снаружи стѣны, зажгли его: вся семья великокняжеская и всѣ находившіеся съ нею погибли отъ зноя и дыма; скрывавшіеся же внизу храма истреблены огнемъ и мечемъ. Къ утѣшенію православныхъ, чудотворный Владимірскій образъ Богоматери, хотя и лишонный украшеній святотатственными руками невѣрныхъ, остался невредимъ. Великій князь Ярославъ Всеволодовичъ, вступивъ на великокняжескій престолъ по кончинѣ брата своего Георгія Всеволодовича, убитаго въ сраженіи съ Батыемъ при рѣкѣ Сити, попрежнему возобновилъ и украсилъ Соборный храмъ, равно и образъ Богоматери, а тѣло брата своего перенесъ съ береговъ Сити во Владиміръ и положилъ его въ южномъ придѣльномъ алтарѣ въ каменномъ гробѣ. Въ 1395 году, во время нашествія на Россію страшнаго Тамерлана, чудотворная Владимірская икона Богоматери изъ Успенскаго собора перенесена была въ Москву,—и заступленіемъ Милосер-

дой Заступницы рода христіанскаго Москва и Россія избавились отъ опасности, угрожавшей имъ со стороны свирѣпаго и безпощаднаго Желѣзнаго Хромца. Въ 1408 году, по повелѣнію великаго князя Василія Дмитріевича, соборный храмъ расписанъ былъ извѣстными въ то время художниками Даніиломъ Иконникомъ и Андреемъ Рублевымъ. Но въ 1412 г. во время внезапнаго нашествія на Владиміръ татарскаго царевича Талыча, соборный храмъ былъ разграбленъ и опустошенъ, причемъ ключарь Патрикій, скрывшій драгоцѣнности храма, былъ умерщвленъ самымъ жестокимъ образомъ. Съ этого времени до самаго XVIII столѣтія Успенскій соборъ находился въ печальномъ запустѣніи и едва не дошелъ до полнаго разрушенія: окна въ немъ стояли безъ стеколъ и птицы вили въ немъ гнѣзда. Послѣ обрѣтенія (въ 1702 году) мощей Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Андрея Георгіевича Боголюбскаго и сына его Глѣба Андреевича, соборный Успенскій храмъ началъ опять привлекать къ себѣ благоговѣйное вниманіе. Въ 1708 году стольникъ Григорій Андреевичъ Племянниковъ, по чувству благоговѣйнаго усердія къ соборному храму и почивающимъ въ немъ святымъ тѣламъ угодниковъ Божіихъ, возобновилъ въ немъ иконостасъ и прежнія иконы. Вмѣсто обветшавшаго Благовѣщенскаго придѣла устроенъ былъ придѣлъ въ честь *Знаменія Пресвятыя Богородицы* и въ немъ поставлена была чудотворная икона Богоматери, написанная по видѣнію, бывшему въ 1646 году жителямъ слободки Быковки,

въ предмѣстьи Владиміра. Иждивеніемъ его же, Племянникова, въ главномъ алтарѣ расширены нижнія окна, а также въ самомъ храмѣ и надъ входами въ него; для поддержанія стѣнъ храма начато было устройство по угламъ контрфорсовъ изъ бѣлаго камня. За смертію Племянникова, начатыя имъ постройки окончилъ на свои средства гостинной сотни Владимірскій ямщикъ Павлыгинъ. Въ 1727 году храмъ покрытъ по желѣзнымъ стропиламъ и рѣшетнику сибирскимъ желѣзомъ, на что изъ государственной казны отпущено было 3157 рублей 3 алтына и 2 деньги. По именному указу императрицы Елисаветы Петровны, состоявшемуся 16-го іюля 1744 года, во Владимірѣ открыта каѳедра, на которую въ 1778 году опредѣленъ епископъ Платонъ. Въ 1767 году императрица Екатерина II, на пути изъ Казани, прибыла во Владиміръ, посѣтила соборный храмъ и замѣтивъ въ немъ ветхость и бѣдность украшеній, повелѣла отпустить 14,000 рублей на возобновленіе его, на утварь и облаченіе для священнослужителей. Бывшій въ то время епископомъ Владимірскимъ Павелъ успѣлъ отдѣлать вчернѣ весь храмъ; начатое имъ кончилъ преемникъ его Іеронимъ, приведшій Успенской соборъ въ тотъ видъ, въ которомъ онъ, за немногими исключеніями, находится и до настоящаго времени. Возобновленный соборъ освященъ 25-го мая 1774 года, причемъ южный придѣлъ, бывшій до того времени въ имя Св. Великомученика Георгія, переименованъ въ честь Св. Князя *Глѣба*;

сѣверный придѣлъ, называвшійся прежде Благовѣщенскимъ, а потомъ Знаменскимъ, посвященъ имени Св. Благовѣрнаго Князя *Андрея Боголюбскаго*; третій же, зимній, Св. Великомученика Пантелеимона обращенъ въ храмъ Св. Князя *Георгія;* а четвертый—священномученика Антипы, находившійся на хорахъ, упраздненъ. Въ 1809 году, при Ксенофонтѣ, епископѣ Владимірскомъ и Суздальскомъ, построена новая четырехъ-этажная соборная колокольня, вмѣсто старинной бѣлокаменной, поврежденной въ 1806 году громовымъ ударомъ. При епископѣ Іустинѣ внутри собора была устроена чугунная баллюстрада предъ иконостасомъ и винтовая чугунная же лѣстница на хоры взамѣнъ прежнихъ деревянныхъ. Послѣднія реставраціи въ Успенскомъ соборѣ произведены недавно, при нынѣшнемъ архіепископѣ Владимірскомъ и Суздальскомъ, преосвященнѣйшемъ Ѳеогностѣ. Въ настоящее время въ соборѣ *пять* престоловъ: 1) главный въ честь *Успенія Божіей Матери;* 2) придѣльный на сѣверной сторонѣ во имя Св. Благовѣрнаго Великаго Князя *Андрея Георгіевича Боголюбскаго;* 3) придѣльный на южной сторонѣ во имя Св. Благовѣрнако Князя *Глѣба;* 4) теплый—въ галлереѣ, устроенной въ 1860 году, во имя Св. Благовѣрнаго Великаго Князя *Георгія;* 5) придѣльный въ галлереѣ же, устроенной въ 1862 году, въ честь Св. Архистратига *Михаила* (въ нижнемъ этажѣ колокольни при входѣ въ теплый соборъ).

Святыни Успенскаго собора.

1. **Иконы.** а) Чудодворная *Владимірская* икона Божіей Матери, писанная св. Московскимъ митрополитомъ Петромъ, одинаковаго размѣра съ подлинною Московскою чудотворною иконою, писанною св. Евангелистомъ Лукою. Она находится въ древнемъ холодномъ храмѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, въ бронзовомъ створчатомъ кіотѣ, и украшена жемчужною ризою съ драгоцѣнными каменьями. Въ вѣнецъ, украшенный жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями съ брилліантовою вверху его короною, вставленъ брилліантовый перстень, по завѣщанію покойнаго надворнаго совѣтника Ивана Ѳедоровича Дмитревскаго, которому этотъ перстень былъ пожалованъ императоромъ Александромъ I, за составленную имъ исторію города Владиміра на Клязьмѣ. На серебряныхъ чеканныхъ позолоченныхъ поляхъ въ 18-ти серебряныхъ дробницахъ находятся черневыя изображенія св. Троицы, Іоанна Предтечи, Николая Чудотворца, Московскихъ святителей, Владимірскихъ Чудотворцевъ и другихъ угодниковъ Божіихъ. Предъ нею горитъ неугасимая лампада. Эта св. икона написана митрополитомъ Петромъ въ то время, когда онъ былъ еще игуменомъ Ратскаго монастыря на Волыни.

б) У южной стѣны того же храма, надъ гробницею митрополита Максима, находится *Максимовская* икона Божіей Матери, изображающая Богоматерь во весь

ростъ, а предъ Нею колѣнопреклоненнаго первосвятителя, пріемлющаго изъ рукъ Ея омофоръ. Эта икона украшена серебряной вызолоченной ризой съ жемчужнымъ убрусомъ. Она написана по видѣнію Максима митрополита въ 1299 году, какъ значится изъ надписи, находящейся при ней:

„Сей святой и чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы написанъ бысть въ лѣто $\frac{6807}{1299}$ по видѣнію Максима митрополита Владимірскаго и всея Руссіи Чудотворца, греченина родомъ, егда ему пришедшу отъ Кіева во Владиміръ и отъ путнаго шествія въ келліи своей мало уснувъ, абіе видитъ яко наявѣ свѣтъ великъ и необыченъ, и въ томъ свѣтѣ явися ему Пречистая Дѣва Богородица, держаща на руку Превѣчнаго Младенца, и глагола: рабе мой Максиме! добрѣ пришелъ еси сѣмо посѣтити градъ мой. И подаде ему омофоръ, глаголя: пріими сей омофоръ и паси во градѣ Моемъ словесныя овцы. Онъ же пріемъ возбудися отъ сна и въ келліи никогоже видѣ, а омофоръ обрѣтеся въ рукѣ его. Онъ же страхомъ объятъ бысть на многъ часъ, абіе повѣда великому князю Андрею, и построиша ковчегъ златъ и положиша въ него той омофоръ, и прославися сіе чудо во всей Русской землѣ и въ Палестинѣ, и повелѣ написати сей образъ тѣмъ подобіемъ, якоже видѣ Максимъ Святый; а омофоръ святый во время безбожнаго царевича Талыча, егда плѣни градъ и разори, гдѣ скончася невѣдомо“.

Чудесно полученный омофоръ хранился въ Успен-

скомъ соборѣ въ золотомъ ковчегѣ 112 лѣтъ; но въ 1412 году, во время нашествія Талыча, ключарь Патрикій, по преданію, скрылъ его въ одномъ изъ соборныхъ столбовъ. Основываясь на этомъ преданіи нѣкоторые изъ Владимірскихъ епископовъ отыскивали это сокровище—но безуспѣшно.

в) Въ тепломъ придѣлѣ находится чудотворная икона *Знаменія Пресвятыя Богородицы*, перенесенная сюда изъ холоднаго собора. Она стоитъ на восточной стѣнѣ за правымъ клиросомъ, въ небольшомъ кіотѣ, и украшена серебромъ и жемчугомъ. Икона эта написана по явленію, бывшему въ 1646 году жителю слободы Быковки (въ предмѣстьи Владиміра), Сергію Іевлеву, который съ малолѣтства страдалъ такимъ разслабленіемъ, что не могъ вовсе ходить. Но какъ скоро была написана эта икона и поставлена въ нарочно построенной для нея, вслѣдствіе видѣнія, часовнѣ, въ слободѣ Быковкѣ (на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится каменный крестъ, въ память существовавшей тутъ въ древности церкви Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста Господня), и совершено было предъ новонаписанною иконою молебствіе съ водоосвященіемъ, разслабленный тотчасъ получилъ исцѣленіе. Это случилось 8-го октября 1650 года. Въ тотъ же день посадскій Логгинъ Степановъ Сапожниковъ, пожертвовавшій для построенія часовни дубовую храмину и 25 недѣль не владѣвшій лѣвою рукою, освободился отъ этой болѣзни по отправленіи молебна съ водоосвященіемъ

и вкушеніи св. воды *). Впослѣдствіи многіе болящіе, прибѣгавшіе съ вѣрою къ этой иконѣ, получали облегченіе въ своихъ болѣзняхъ. Молебствія по прошенію Іевлева и Сапожникова совершалъ священникъ приходской Вознесенской (какъ ближайшей къ слободѣ Быковкѣ) церкви Алексій и соборный діаконъ Василій; а послѣ того молебствія, по прошенію болящихъ, были совершаемы соборными священниками, такъ какъ слобода Быковка, въ числѣ прочихъ вотчинъ, принадлежала къ собору. Но такъ какъ слобода Быковка находится отъ собора не въ близкомъ разстояніи, то 5-го августа 1652 года, по указу царя Алексѣя Михайловича, состоявшемуся вслѣдствіе просьбы соборянъ, св. икона Знаменія Божіей Матери перенесена съ крестнымъ ходомъ въ Успенскій соборъ.

г) Противъ западной стѣны холоднаго храма находятся на столбахъ двѣ иконы Богоматери: *Иверская*, написанная въ 1812 году съ подлинной Московской (которая, вмѣстѣ съ Владимірскою иконою, была вывезена изъ Москвы и привезена во Владиміръ архіепископомъ Московскимъ Августиномъ, по случаю нашествія французовъ), и *Нечаянная Радость*.

д) Образъ Святаго Благовѣрнаго Князя *Георгія*—

---

*) Сказаніе объ этихъ двухъ чудотвореніяхъ хранится въ Успенскомъ соборѣ; кромѣ того къ нимъ присоединены въ соборной записи еще 23 чудотворенія, бывшія въ разныя времена отъ этой иконы.

въ новомъ тепломъ храмѣ, по правую сторону царскихъ вратъ. Благовѣрный Князь изображенъ на этомъ храмовомъ образѣ во весь ростъ съ крестомъ въ правой рукѣ и въ великокняжеской мантіи поверхъ ратныхъ доспѣховъ.

е) Въ параллель этому образу, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, за мѣстною иконою Богоматери, стоитъ образъ Святаго Благовѣрнаго Князя *Александра Невскаго*, пожертвованный собору въ 1862 году [illegible] освобожденными отъ крѣпостной зависимости двумя людьми, въ память освобожденія.

ж) Древняя икона *Спаса Нерукотвореннаго*, въ большомъ раззолоченномъ кіотѣ и въ золотой ризѣ, высокой греческой живописи, перенесенная въ соборъ изъ упраздненнаго Муромскаго Борисоглѣбскаго монастыря.

з) *Печерскій образъ Божіей Матери*—небольшой вырѣзанный изъ пальмоваго дерева и вставленный въ серебряный вызолоченный кіотъ. Изъ надписи видно, что въ немъ находится 53 части святыхъ мощей, въ томъ числѣ части ризы Спасителя и Богоматери. Этотъ образъ пожалованъ былъ императрицею Екатериною II Владимірскому епископу Павлу въ бытность его придворнымъ духовникомъ; когда онъ посвященъ былъ въ санъ епископа, то носилъ этотъ образъ вмѣсто панагіи на персяхъ.

Кромѣ того въ Успенскомъ соборѣ есть картина, изображающая *Крещеніе кіевлянъ въ рѣкѣ Почайнѣ*, въ тяжелой рамѣ съ рѣзнымъ золоченымъ бордюромъ.

Размѣръ ея: 7 аршинъ въ вышину и 4½ арш. въ ширину. Картина эта написана въ 1813 году итальянцемъ Тончи, по чувству признательности за исцѣленіе его во Владимірѣ отъ тяжкой болѣзни, постигшей его на пути изъ Москвы во время бѣгства отъ французовъ. Знатоки оцѣниваютъ это художественное произведеніе даровитаго живописца въ 50,000 рублей. (На этой картинѣ художникъ нарисовалъ и самого себя въ полумракѣ).

2. **Мощи.** а) Въ самой срединѣ храма Успенскаго собора, между столпами за архіерейскимъ мѣстомъ, почиваютъ на вскрытіи нетлѣнныя мощи Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя *Георгія Всеволодовича.* Сынъ Всеволода, великій князь Георгій 15 лѣтъ украшалъ престолъ Владимірскій своимъ кроткимъ правленіемъ и въ несчастную годину татарскаго нашествія положилъ животъ свой за вѣру и отечество на берегахъ Сити въ 1238 году. Святитель Ростовскій Кириллъ, обрѣтши между трупами убитыхъ честное тѣло его, перенесъ оное въ Ростовъ и съ подобающею честію положилъ въ соборномъ Ростовскомъ храмѣ; но въ слѣдующемъ 1239 году братъ убіеннаго, великій князь Ярославъ Всеволодовичъ, занявъ престолъ Владимірскій, перенесъ тѣло его въ свою столицу и положилъ въ южномъ придѣлѣ Владимірскаго собора. При этомъ перенесеніи, по свидѣтельству лѣтописцевъ, „чудо преславно и великаго удивленія достойно“ совершилось на Благовѣрномъ князѣ: отсѣченная глава его вдругъ присоединилась

къ выѣ его, такъ что не осталось и слѣда отсѣченія. Слишкомъ 400 лѣтъ покоилось тѣло его въ каменномъ гробѣ на мѣстѣ погребенія, но въ 1645 году угодникъ явился патріарху Іосифу, и первосвятитель церкви Русской, съ согласія царя Михаила Ѳеодоровича, открылъ мощи его, которыя оказались нетлѣнными. Тогда патріархъ положилъ ихъ на вскрытіи и на собственное иждивеніе устроилъ для нихъ сребро-позлащенную раку. Въ этой ракѣ (обновленной въ 1852 году) святыя мощи его почиваютъ и доселѣ, подъ великолѣпнымъ балдахиномъ, украшеннымъ великокняжескими регаліями и арматурою и поддерживаемымъ со всѣхъ сторонъ рѣзными Ангелами со свѣтильниками въ рукахъ. Передъ ракою его обращаетъ на себя вниманіе золотая лампада (вѣсомъ 1 фунтъ 18 золотниковъ), пожертвованная въ 1856 году Благовѣрнымъ Государемъ Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ въ память рожденія дочери Его, Благовѣрной Княжны Вѣры Константиновны въ день празднованія этому угоднику—4-го февраля. На передней сторонѣ раки вычеканена старинными буквами слѣдующая надпись:

„Божіею милостію и повелѣніемъ благочестиваго и христолюбиваго государя нашего царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи, по благословенію и обѣщанію отца его и богомольца великаго господина, святѣйшаго Кирь Іосифа, патріарха Московскаго и всея Россіи, лѣта $\frac{7153}{1645}$ сдѣлана сія рака соребреная и позлащенна его святительскою

казною въ великій градъ Владиміръ, въ соборную Апостольскую церковь Пресвятыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія, Благовѣрному Великому Князю Георгію Всеволодовичу, мученически вѣнчавшемуся кровію за вѣру христіанскую, Владимірскому чудотворцу, убіенному отъ злочестиваго и безбожнаго царя Батыя въ лѣто 1237 февраля въ 4-й день за Волгою рѣкою, на рѣкѣ Ситѣ. По убіеніи жъ его блаженный Кириллъ епископъ Ростовскій пріиде съ Бѣлозера на мѣсто, идѣже добропобѣдный Христовъ мученикъ великій князь Георгій святую кровь свою пролія, ту обрѣте честное тѣло его и принесе въ Ростовъ и положи въ церкви Пресвятыя Богородицы, главы же его не обрѣте тогда во множествѣ трупія мертвыхъ, послѣди же обрѣтоша и святую его главу и принесоша въ Ростовъ и положиша ю во гробѣ къ честому тѣлеси его, и въ лѣто $\frac{6743}{1239}$ пріиде изъ Новагорода во градъ Владиміръ братъ великій князь Ярославъ Всеволодовичъ иославъ въ Ростовъ повелѣ принести во Владиміръ честное и святое тѣло брата своего великаго князя Георгія, его же вземши со многою честію понесоша. Егда же бысть близъ города Владиміра, срѣте его самъ великій князь Ярославъ съ епископомъ Кирилломъ и со священнымъ соборомъ и съ дѣтыми своими и съ боляры и положиша его въ соборной церкви Пресвятыя Богородицы въ придѣлѣ южномъ, съ пѣсньми надгробными, всѣмъ же зрящимъ чудо преславно и удивленія достойно, яко глава его совокупно прильне къ честному тѣлеси

его, яко ни слѣда видѣти отсѣченія на выи его, но всѣ составы цѣлы и неразлучны и донынѣ такъ въ гробѣ почиваютъ, отъ всѣхъ людей видимы и удивляемы. Въ то же лѣто 153 въ 5-е число января по обѣщанію великого господина, святѣйшаго Киръ Іосифа, патріарха Московкаго и всея Россіи, въ третіе лѣто патріаршества его пренесены быша мощи благовѣрнаго великаго князя Георгія изъ придѣла въ соборную церковь Пресвятые Богородицы и переложены въ серебряную раку позлащену и поставлены быша на десной странѣ близъ святительскаго мѣста во славу и честь благовѣрному великому князю Георгію мученику Владимірскому чудотворцу во вѣки аминь".

У гробницы св. князя Георгія на стѣнѣ въ возглавіи его начертаны золотыми буквами слѣдующіе стихи:

Желанье въ варварѣ горѣло
Людей моихъ сжечь какъ траву,
Мой жизни духъ лишить и тѣло, —
Затѣмъ мечемъ отнялъ главу.
Но Богъ мой духъ за вѣру праву
Жить вѣчно внесъ въ небесну славу,
Главу жъ прильпнувшу къ тѣлу здѣсь
Хранитъ чудесно и доднесь.

Надъ балдахиномъ, устроеннымъ надъ гробницею св. князя Георгія, въ рѣзныхъ клеймахъ начертаны надписи:

Съ сѣверной стороны въ среднемъ клеймѣ: „Сыновъ же твоихъ ниже ядовитыхъ зміевъ зубы одолѣша: милость бо твоя прихождаше и исцѣляше ихъ. Премудр. Солом. гл. 16, ст. 10“. На *правой* сторонѣ отъ сего: „Въ память бо словесъ твоихъ бяху усѣчени и скоро исцѣляхуся. Премудр. Солом. гл. 16, ст. 11“. На *лѣвой* сторонѣ: „Ниже бо зѣліе, ниже обязаніе исцѣли ихъ, но слово Твое, Господи, исцѣляющее вся. Премудр. Солом. гл. 16, ст. 12“.

Съ южной стороны въ срединѣ: „Хранитъ Господь души праведныхъ, изъ руки грѣшничи избавитъ ихъ. Псал. 36, ст. 10“. По *правую* сторону: „Яко не оставиши души моея во адѣ, ниже даси преподобному твоему видѣти истлѣнія. Псал. 15, ст. 10“. По *лѣвую*: „Хранитъ Господь вся кости ихъ, ни едина отъ нихъ сокрушится. Псал. 33, ст. 21“.

Празднество Великому Князю—мученику Георгію совершается 4-го февраля.

б) У сѣверной стѣны храма Успенскаго собора, передъ придѣльнымъ алтаремъ, въ серебряной ракѣ, подъ балдахиномъ, почиваютъ на вскрытіи мощи основателя собора, Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя *Андрея Георгіевича Боголюбскаго*. На грабницѣ его въ шести клеймахъ начертаны слѣдующія надписи:

На *первомъ* клеймѣ:

Богъ, дивный во Святыхъ,
Хранитъ вся кости ихъ,—
И ниединая отъ нихъ не сокрушится,
Да имя Божіе святится.

Здѣсь тлѣнное нетлѣннымъ существо—
Невѣрію соблазнъ, а вѣрѣ торжество.
Мы вѣруемъ и зримъ обѣтъ Господня слова:
Нетлѣнна плоть твоя доднесь угодника Христова,
Нетлѣнна плоть твоя, Великій Князь Андрей,
Въ защиту Русскихъ странъ и въ славу ихъ царей,
И здѣшнихъ жителей въ отраду,
На утвержденье граду,
Въ которомъ мирно ты княжилъ
И мученически животъ свой положилъ
И возлетѣлъ въ страны незримы.
Пріими отъ насъ мольбы, Боголюбивый,
И къ Богу принеси,
Живущему на небеси.

На *второмъ* клеймѣ:

„Святый благовѣрный Андрей первый Юрьевичъ Китай и Боголюбскій, князь Вышеградскій, потомъ Суздальскій и Ростовскій и наконецъ первый великій князь Владимірскій и Новгородскій, или Великороссійскій, родился въ Суздалѣ 1110 года, великокняжеское титло и престолъ принялъ и перенесъ изъ Кіева во Владиміръ съ 1157 года мая 19 дня, владѣлъ 17 лѣтъ и 11 мѣсяцевъ и 10 дней. 1175 года Іюня на 29 число въ ночи злодѣйскимъ образомъ отъ Московскаго дворянина Якима Степанова сына Кучки, или Кучкова, своего шурина, убитъ въ Боголюбовѣ. Жилъ 65 лѣтъ, погребенъ во Владимірѣ Іюля 5 числа въ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы

златоверхой, имъ самимъ въ 1158 году заложенной и созданной съ великимъ украшеніемъ и богатствомъ, на лѣвой сторонѣ въ придѣлѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; торжество же памяти его совершается Іюля въ 4-й день".

На *третьемъ* клеймѣ:

„Сіи нетлѣнныя мощи святаго великаго князя Андрея Боголюбскаго положены на вскрытіи 1702 года октября 15 дня и поставлены въ придѣлѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, который, по возобновленіи собора, наченшемся при преосвященномъ Павлѣ по Высочайшему рескрипту 1768 года Іюня 2 дня къ оному послѣдовавшему отъ государыни императрицы Екатерины II и оконченномъ при преосвященномъ Іеронимѣ, переименованъ во имя сего святаго благовѣрнаго князя Андрея, и прежняя рака, сдѣланная 1763 года марта 23 дня, перенесена и поставлена была тогда съ св. мощами его между двухъ на лѣвой сторонѣ столповъ, въ соотвѣтственность мощамъ св. благовѣрнаго князя Георгія. Сія же новоустроенная серебряная рака, по преложеніи въ нее нетлѣнныхъ сихъ мощей, поставлена паки на прежнемъ мѣстѣ въ семъ придѣлѣ во имя его устроенномъ, въ 1820 году августа въ 30 день".

На *четвертомъ* клеймѣ:

„Въ царство Благочестивѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Александра Павловича Самодержца Всероссійскаго, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Елизаветѣ Алек-

сіевнѣ, при Матери Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ Павловичѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Николаѣ Павловичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княжнѣ Маріи Николаевнѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея, тщаніемъ преосвященнѣйшаго Ксенофонта, епископа Владимірскаго и Суздальскаго и Кавалера, и усердіемъ доброхотныхъ дателей устроися сія честная рака въ лѣто отъ Рождества Христова 1820".

На *пятомъ* клеймѣ *тропарь* Святому Князю Андрею (гласъ 8-й):

Яко благовѣренъ и праведенъ за любовь Христа Бога отъ своихъ смерть пріялъ еси, кровь свою проліявъ, якоже сродницы твои и страстотерпцы Борисъ и Глѣбъ, ихже кровемъ совопіетъ и твоя кровь, святе, къ Богу, якоже Авеля и Захаріи праведныхъ, Благовѣрный Страстотерпче Андрее, съ ними же Христа Бога моли о державѣ сродникъ твоихъ, еже богоугоднѣй быти, и сыновомъ Россійскимъ спастися.

На *шестомъ* клеймѣ *кондакъ* ему (гласъ 8-й):

Въ мірѣ семъ благочестиво и праведно поживъ, молитвою, милостынею и благостраданіемъ Богу угодилъ еси; Онъ же того ради по убіеніи твоемъ прославилъ тя, источника чудесъ даровавъ тебе, ибо обрѣтшіися мощи твоя нетлѣнныя даруютъ всѣмъ, вѣрно тебе прославляющимъ, исцѣленія, Его же, святе Андрее, моли сохранити отечество твое, Благовѣрнаго Императора нашего и всѣхъ людей благочестно тебе почитающихъ,

Надъ рѣзнымъ золоченымъ балдахиномъ, устроеннымъ надъ ракою св. князя Андрея, утверждены въ двухъ рѣзныхъ клеймахъ надписи—посреди балдахина: „Тако возлюби Богъ міръ, яко и Сына Своего единороднаго далъ есть. Іоан. 3, 16“, и у возглавія: „Солнце позна западъ свой“.

Надъ балдахиномъ и подъ балдахиномъ, устроеннымъ надъ мѣстомъ, гдѣ прежде находилась рака съ мощами св. Андрея Боголюбскаго, между двухъ —на лѣвой сторонѣ храма—столповъ, параллельно балдахину, имѣющемуся надъ гробницею св. князя Георгія, находятся слѣдующія надписи:

1. Въ арматурѣ посреди балдахина: „Вы же пріидите сѣмо, сынове беззаконіи, въ чемъ услаждаетеся? и на кого изсунусте мечъ вашъ? Исаіи гл. 57, ст. 3—4“.

2. По правую сторону арматуры: „Отъ лица бо неправды взяся праведный, и будетъ съ миромъ погребеніе его. Исаіи гл. 57, ст. 1—2“.

3. По лѣвую сторону: „Видите, како праведный погибе, и никто же не пріемлетъ сердцемъ, и мужіе праведніи вземлются, и никто же разумѣетъ. Исаіи гл. 57, ст. 1“.

Съ *сѣверной* стороны, въ срединѣ балдахина: „Станетъ въ дерзновеніи мнозѣ праведникъ предъ лицемъ оскорбившихъ его; видящіи смятутся и ужаснутся о преславномъ спасеніи его. Премудр. Солом. гл. 5, ст. 1—2“. На *правой* сторонѣ; „Убо заблудихомъ отъ пути истиннаго, беззаконныхъ исполнихомся стезь, и правды свѣтъ не облиста намъ. Премудр, Солом. гл. 10, ст. 6—7“. На *лѣвой* сторонѣ: „И рекутъ въ себѣ кающеся безумніи: житіе его вмѣнихомъ неистово и кончину его безчестну: како вмѣнися въ сынѣхъ Божіихъ? Премудр. Солом. гл. 5, ст. 3—5“.

За Царскимъ мѣстомъ *), въ параллель гробницѣ св. Князя Георгія, помѣщается мѣдная посеребреная рака, въ которой хранится плащаница. Здѣсь

---

*) Противъ мѣстнаго образа Спасителя, у передняго столпа, возвышается *Архіерейское* мѣсто, называвшееся прежде *Патріаршимъ*; а противъ Владимірскаго образа Божіей Матери—*Царское* мѣсто. Оба эти мѣста украшены великолѣпными вызолоченными рѣзной работы балдахинами, которые поддерживаются колоннадами дорическаго ордена. Наверху балдахиновъ находятся приличныя каждому мѣсту регаліи и украшенія. Царское мѣсто, подножіемъ которому служатъ львы, устроено въ память того, что тутъ стояла государыня императрица Екатерина II, во

прежде почивало св. тѣло Великаго Князя Андрея Георгіевича Боголюбскаго, въ память чего и донынѣ сохранилась тутъ прежняя надпись:

Хотя кто правъ, живетъ хоть свято,
Но если злобствуютъ сердца, —
У нихъ какъ-бы въ законъ принято —
Того губити до конца.
Примѣръ тому – моя кончина:
Ей зависть съ злобой есть причина,
Я правъ—тираненъ какъ злодѣй,
Отъ ближнихъ, сродныхъ мнѣ людей! *)

время проѣзда Ея изъ Казани, что видно изъ слѣдующихъ стиховъ, начертанныхъ на этомъ мѣстѣ золотыми буквами:

Россіянъ мать, Казански страны посѣщая,
Екатерина имени сего Вторая
Пришла въ сей древній градъ,
Къ отрадѣ и утѣхѣ вѣрныхъ своихъ чадъ;
Гдѣ жаромъ ревности къ Царю царей пылала,
Пришедъ Его въ сей домъ на этомъ мѣстѣ стала,
Чѣмъ вѣры истинной оставила доводъ
И—какъ здѣсь спящихъ свято предковъ Ея родъ—
Она молитвы теплы Богу приносила,
Потомъ сей храмъ великолѣпно украсила.
Затѣмъ на мѣстѣ семъ созданъ сей монументъ,
Да вѣдаютъ о томъ потомки позднихъ лѣтъ.

*) Есть преданіе, что стихи надъ гробницами святыхъ князей Георгія и Андрея написаны императрицею Екатериною II и присланы Владимірскому епископу Павлу, который разсказывалъ объ этомъ многимъ гражданамъ (Памятники древности во Владимірѣ Кляземскомъ *В. Доброхотова*. Москва, 1849. стр. 46).

в) Въ главномъ храмѣ Успенскаго собора, на южной сторонѣ, открыто почиваютъ нетлѣнныя мощи Святаго Благовѣрнаго Князя *Глѣба Андреевича*, въ придѣлѣ, посвященномъ во имя его, въ серебряной ракѣ, устроенной и украшенной точно такъ же, какъ и рака отца его, св. Князя Андрея Боголюбскаго. Св. Глѣбъ съ ранняго возраста воспылалъ любовію къ Богу и отличался незлобіемъ, кротостію, смиреніемъ и благотворительностію. Онъ отошелъ ко Господу въ самыхъ цвѣтущихъ лѣтахъ—20-ти лѣтъ отъ роду, и по кончинѣ его—замѣчаетъ лѣтописецъ—горько плакали о немъ нищіе и убогіе, вдовы и сироты, такъ что даже иностранные гости (купцы), случившіеся тогда во Владимірѣ, дивились, какъ любезенъ былъ городу сей княжій сынъ. И Господь прославилъ Своего угодника такимъ дивнымъ нетлѣніемъ, что не только всѣ члены его остались цѣлы, но и самые составы ихъ не расторгнулись, такъ что руки его, крестообразно сложенныя на груди, какъ бы готовы разогнуться для молитвы. На ракѣ его, устроенной въ 1818 году, начертаны на шести клеймахъ слѣдующія надписи:

На *первомъ* клеймѣ:

Угодниче Христовъ,
Блаженный княже Глѣбе,
Щитъ граду нашему, покровъ,
Молитвенникъ о насъ на небѣ,
Скончавшійся во цвѣтѣ лѣтъ младыхъ!
Приникни къ намъ отъ горнихъ мѣстъ святыхъ

Сюда во храмъ священный,
Останки гдѣ твои покоятся нетлѣнны
И присныхъ гдѣ твоихъ почіютъ тѣлеса,
Владиміру краса
И благочестія примѣры.
Се памятникъ тебѣ любви и вѣры
Усердныхъ вѣрныхъ чадъ, сыновъ!
Угодниче Христовъ,
Прими его, блаженный,
И нашъ молебный слыша гласъ,
О княже благовѣрный,
Моли Творца о насъ!

На *второмъ* клеймѣ:

„Святый благовѣрный великій князь Глѣбъ родился отъ самодержавнаго христолюбиваго великаго князя Андрея Георгіевича Боголюбскаго въ градѣ Владимирѣ въ лѣто отъ Рождества Христова 1155, поживе въ добрыхъ своихъ подвигахъ 20 лѣтъ, преставися въ 1175 лѣто, въ 20 день іюня, и погребенъ въ сей соборной церкви Пресвятыя Богородицы честнаго славнаго Ея Успенія златоверхія, на лѣвой странѣ во гробѣ каменномъ, возлѣ братій его Изяслава и Мстислава Андреевичевъ; преложены же быша нетлѣнныя мощи его изъ каменнаго гроба въ прежнюю сребряную раку и поставлены на мѣстѣ семъ въ лѣто отъ Рождества Христова 1755, а въ сію новоустроенную сребряную же раку преложены въ лѣто 1818, мѣсяца Іюня 20 дня“.

На *третьемъ* клеймѣ:

„Въ лѣто отъ сотворенія міра 6745, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1237 года, царь Батый Владиміръ градъ взя и соборную церковь огнемъ запали, въ ней же блаженный епископъ Митрофанъ и великая княгиня Агаѳія, супруга святаго князя Георгія Всеволодовича, со дщерію, снохами и внучатами и прочія княгини съ дѣтьми и множество бояръ и людей отъ великаго зноя и огня затхошася и сгорѣша. Но гробъ святаго благовѣрнаго князя Глѣба отъ пожара никакоже повредися и тлѣнію вдадеся, якоже и самимъ сопротивнымъ ратникамъ о семъ дивитися зѣло“.

На *четвертомъ* клеймѣ:

„Въ царство Благочестивѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Александра Павловича, Самодержца Всероссійскаго, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Елизаветѣ Алексіевнѣ, при Матери Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ Павловичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Николаѣ Павловичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и Су-

пругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Королевѣ Виртембергской Екатеринѣ Павловнѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея, тщаніемъ преосвященнѣйшаго Ксенофонта, епископа Владимірскаго и Суздальскаго и Кавалера, и усердіемъ доброхотныхъ дателей устроися сія честная рака въ лѣто отъ Р. Хр. 1818".

На *пятомъ* и *шестомъ* клеймахъ: тропарь и кондакъ св. Князю Глѣбу.

Надъ балдахиномъ, устроеннымъ надъ гробницею св. князя Глѣба, находится надпись: „Мене же за незлобіе пріялъ и утвердилъ мя еси предъ Тобою въ вѣкъ. Псал. 40, ст. 13".

На *картинѣ*, повѣшенной не вдалекѣ отъ раки св. князя Глѣба и изображающей чудеса, отъ него бывшія, имѣются слѣдующія надписи:

Чудо св. князя Глѣба 1-е. „Въ лѣто 1238, мѣсяца февраля 7 дня, во время раззоренія града отъ ордынскаго царя Батыя зажжена бысть соборная церковь и отъ того великаго огня и зноя во восходныхъ палатяхъ тоя церкви затхошеся преосвященный епископъ Митрофанъ и великая княгиня Агаѳія, супруга великаго князя Георгія Всеволодовича, со всею фамиліею ея; святаго же Глѣба гробъ соблюдеся невредимъ, яко самимъ татаромъ подивитися, видѣша бо иной обходящъ огнь и окружающъ гробъ".

Чудо 2-е. „Въ лѣто 1410, мѣсяца іюля 3 дня, егда пріиде незапно безбожный царевичъ Талычъ на градъ Владиміръ и по убіеніи соборнаго ключаря Патрикія

разграбляше церковное сокровище, усмотрѣ гробъ каменный святаго Глѣба и мня сокровену быти ту церковному богатству, повелѣ разломати гробъ святаго, и абіе изыде отъ гроба превеликій огнь, яко и варваромъ отъ страха омертвѣти".

Чудо 3-іе. „Въ лѣто 1610, въ царствованіе Василія Іоанновича Шуйскаго, приступаху литовскія людіе и свои мятежники многажды ко граду, но не могоша его взяти: тогда бо явися святый Глѣбъ пономарю Герасиму, на гробѣ сѣдящъ во свѣтѣ веліемъ и глаголющъ тако: не ужасайся человѣче, не предастъ бо Господь градъ сей варваромъ, мы бо соблюдаемъ его, но иди къ протопресвитеру церкви сея и ко всему причту и повѣждь имъ; азъ же здѣ лежай во гробѣ семъ повѣдаю ти сіе".

Примѣчаніе. Одежда, въ которой почиваютъ мощи Святыхъ Великихъ Князей (великокняжескія порфиры), сшиты изъ зеленой парчи; великокняжескія шапки сдѣланы изъ малиноваго бархата съ перекрестьемъ изъ широкаго золотаго позумента; подушки подъ ихъ главами сдѣланы изъ золотаго глазета съ серебрянными кистями и обложены кругомъ серебрянымъ позументомъ; „да на главы же и лица ихъ святопочивающія сдѣланы изъ бѣлаго шелковаго флёра три капи, на которыхъ выложено около креста Христова имя Его же Спасителево" *).

---

*) Изъ всеподаннѣйшаго донесенія Платона, епископа Владимірскаго, императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ (отъ 7-го

Успенскій соборъ—какъ усыпальница.

Вдоль сѣверной стѣны собора отъ сѣверо-западнаго угла до самыхъ вратъ погребены тѣла великихъ князей и княгинь. Близъ этого угла покоится тѣло старшаго сына Андрея Боголюбскаго, *Изяслава Андреевича*, скончавшагося 28-го сентября 1164 года. На надгробномъ камнѣ его, покрытомъ деревянною накладкою, лежитъ желѣзный шлемъ (вѣроятно принадлежавшій этому князю), и къ камню приставлены три тяжелыя желѣзныя орудія, въ родѣ стрѣлъ (два изъ такихъ орудій взяты въ Москву), длиною каждое въ $2^1/_2$ аршина и вѣсомъ въ 8 фунтовъ. Усердные богомольцы, не исключая и женщинъ, надѣваютъ себѣ на голову холодный тяжелый шлемъ, берутъ въ руки стрѣлы, прилѣпляютъ свѣчи къ гробницѣ князя и молятся, въ надеждѣ получить исцѣленіе отъ болѣзней своихъ, особенно отъ головной.—Рядомъ съ гробомъ Изяслава гробъ *Бориса Даніиловича*, сына св. Московскаго князя Даніила Александровича и внука св. Александра Невскаго. Онъ скончался въ 1320 году въ Нижнемъ-Новгородѣ (своемъ удѣльномъ княжествѣ); но тѣло его привезено во Владиміръ и положено здѣсь, согласно его завѣщанію.—Далѣе за этимъ гробомъ находится обширная могила,

---

апрѣля 1753 г.) о переоблаченіи святыхъ мощей Великихъ Князей Георгія Всеволодовича, Андрея Боголюбскаго и Глѣба Андреевича.

прикрытая однимъ камнемъ. Здѣсь подъ одною плитою покоятся: великій князь *Михаилъ Георгіевичъ*, братъ Андрея Боголюбскаго, воздавшій по заслугамъ убійцамъ своего брата и скончавшійся 20-го іюня 1176 года,—и цѣлое семейство великокняжеское: княгиня *Агаѳія*, супруга Георгія Всеволодовича, дочь ея княжна *Ѳеодора*, снохи: *Марія*, супруга князя Владиміра, *Христина*, супруга внязя Мстислава, и *Ѳеодора*, супруга князя Всеволода, и внучата, мученически скончавшіяся въ соборномъ храмѣ въ нашествіе Батыя *), — Рядомъ съ этою могилою, близъ сѣверныхъ вратъ, покоится тѣло сына Боголюбскаго *Мстислава Андреевича*, скончавшагося 28-го Марта 1173 года. Надъ каменнымъ гробомъ этого воинственнаго князя поставлена была мраморная статуя, что свидѣтельствуетъ объ особенной любви къ нему отца (теперь этой статуи нѣтъ).—Въ алтарѣ, посвященномъ имени св. Андрея Боголюбскаго, напротивъ

*) Въ 1874 году каменная гробница великой княгини Агаѳіи съ ея семействомъ, усердіемъ Владимірской купеческой жены, Прасковьи Онисимовны Муравкиной (съ разрѣшенія епархіальнаго начальства), обложена двумя цѣльными плитами изъ итальянскаго мрамора, украшенными по рисунку епархіальнаго архитектора Н. А Артлебена; надъ гробницею на стѣнѣ укрѣплена въ лѣпныхъ рамахъ икона св. Парѳенія, Епископа Лампсакійскаго, память котораго совершается 7-го февраля — день страдальческой кончины великой княгини Агаѳіи и ея семейства. Предъ иконою, отъ усердія благотворительницы, горитъ елей въ лампадѣ, ею же пожертвованной.

каменной гробницы, въ которой въ теченіе 572 лѣтъ покоилось честно тѣло этого князя—мученика, съ правой стороны, также въ каменномъ гробѣ, почиваетъ братъ его, великій князь *Всеволодъ Георгіевичъ* (Большое Гнѣздо), 37 лѣтъ украшавшій своимъ мудрымъ правленіемъ престолъ великокняжескій.— Въ алтарѣ, посвященномъ имени св. князя Глѣба Андреевича, у сѣверной стѣны, въ каменномъ гробѣ, покоится тѣло великаго князя *Ярослава Всеволодовича*, собирателя и устроителя Русской земли послѣ страшнаго татарскаго разгрома. Онъ скончался 1-го сентября 1247 года, но и по смерти оставилъ нашему отечеству крѣпкаго и мудраго защитника отъ враговъ въ лицѣ сына своего Александра, „солнца земли Русской“.—У южной стѣны алтаря, посвященнаго имени св. князя Глѣба, въ одной гробницѣ покоятся дѣти Святаго Благовѣрнаго Князя Георгія: *Владиміръ, Всеволодъ и Мстиславъ Георгіевичи*. Всѣ они были убиты во время нашествія Батыя. Владиміръ еще въ Москвѣ былъ взятъ варварами въ плѣнъ и при осадѣ города Владиміра выставленъ былъ ими какъ цѣль для стрѣлъ братьевъ, оборонявшихъ городъ. „Узнаете ли княжича вашего?“ спрашивали татары защитниковъ Владиміра, находившихся на городскихъ стѣнахъ, указывая на Владиміра Георгіевича, унылаго лицемъ, изнемогшаго отъ скорби и нужды. Всеволодъ и Мстиславъ узнали своего несчастнаго брата и горько заплакали, однако рѣшились лучше умереть за Святую Богородицу и за вѣру право-

славную, нежели сдать городъ и попасть въ неволю. И они умерли честною смертію, защищая отечество. — По выходѣ изъ алтаря придѣла Св. Князя Глѣба, если идти вдоль южной стѣны собора къ западу отъ южныхъ дверей, подлѣ самой стѣны стоитъ гробница великаго князя *Константина Всеволодовича*, старшаго брата Св. Князя Георгія. Онъ скончался 2-го февраля 1219 года. По совершеніи погребенія великаго князя Константина, въ соборѣ совершенъ былъ трогательный церковный обрядъ надъ пораженною горестію супругою почившаго: она пожелала принять постриженіе въ иноческую жизнь надъ гробомъ своего супруга, что и было исполнено надъ нею, причемъ ей наречено было имя *Агаѳіи*.

Надъ всѣми княжескими могилами, помѣщающимися около стѣнъ храма, положены надгробные памятники изъ бѣлыхъ камней, четвероугольныхъ и длинныхъ, которые поставлены внутри дугообразныхъ нишъ (углубленій), сдѣланныхъ въ стѣнахъ, безъ сомнѣнія, еще при Всеволодѣ Георгіевичѣ, распространившемъ Успенской соборъ. Почти всѣ эти надгробные камни покрыты деревянными накладками, имѣющими видъ гробовыхъ крышъ, съ надписями на нихъ — почившихъ лицъ и времени ихъ кончины. Надписи начертаны были прежде на стѣнахъ противъ каждой могилы; но въ настоящее время онѣ, по большей части, забѣлены. Говорятъ, что встарину нѣкоторые изъ гробовъ и надгробныхъ камней лежали внутри храма на поверхности пола,

какъ и въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ, но потомъ они опущены въ землю, чтобы сдѣлать больше простора въ храмѣ; а можетъ быть нѣкоторые изъ надгробныхъ камней были употреблены и на разныя поправки, что прежде случалось нерѣдко.

Кромѣ перечисленныхъ выше князей, въ Успенскомъ соборѣ (какъ видно изъ соборныхъ лѣтописей) погребены еще многія другія лица изъ княжескихъ семействъ, а именно: *Ольга* или Елена, во инокиняхъ Евфросинія, сестра Андрея и Всеволода Георгіевичей, бывшая въ замужествѣ за Ярославомъ Владиміровичемъ, княземъ Галицкимъ (она скончалась 4-го іюля 1182 года), затѣмъ великіе князья: *Борисъ Михайловичъ*, сынъ Михаила Георгіевича, *Святославъ*, *Іоаннъ* и *Владиміръ Всеволодовичи*, сыновья великаго князя Всеволода Георгіевича, *Изяславъ Георгіевичъ*, внукъ Всеволода, *Ярославъ Георгіевичъ*, братъ св. Андрея Боголюбскаго, и *Константинъ Ярославичъ*, сынъ Ярослава Всеволодовича. Но гробовъ ихъ, равно какъ надписей, теперь невидно, и мѣсто погребенія ихъ остается неизвѣстнымъ. Очень можетъ быть, что гробницы упомянутыхъ сейчасъ князей помѣщались въ срединѣ храма, почему впослѣдствіи, съ цѣлію доставленія большаго простора храму, опущены въ землю, а надписи на могилахъ или сглажены впослѣдствіи времени или ихъ вовсе и не оставлено на стѣнахъ, по причинѣ отдаленности отъ самыхъ могилъ. Это предположеніе находитъ для себя опору и подтвержденіе, между прочимъ, въ слѣдующемъ

фактѣ. Когда въ 1825 году копали могилу для протоіерея Успенскаго собора, Пѣвницкаго, близъ гроба Изяслава Андреевича, то обрыли подъ поломъ храма обширный каменный гробъ неизвѣстнаго лица.

Затѣмъ каѳедральный Успенскій соборъ служилъ усыпальницею для Владимірскихъ святителей. Въ немъ покоятся:

1. *Лука*, епископъ Ростовскій, Суздальскій и Владимірскій хиротонисанный изъ игуменовъ Кіевскаго Спасо-Берестовскаго монастыря Кіевскимъ митрополитомъ Никифоромъ, по настоятельной просьбѣ великаго князя Всеволода Георгіевича. Онъ первый изъ епископовъ постоянно пребывалъ въ городѣ Владимірѣ и онъ же торжественно освящалъ соборный Успенскій храмъ, возобновленный послѣ пожара и распространенный Всеволодомъ. По Никоновской лѣтописи, этотъ святитель, пользовавшійся особеннымъ уваженіемъ великаго князя, былъ „молчаливъ, долготерпѣливъ, смиренъ, кротокъ и милостивъ, къ печальнымъ и скорбнымъ утѣшителенъ, отъ мірскихъ страстей удаляяйся и весь свой умъ простиралъ на труды и подвиги духовнаго житія, проходя оное непорочно“. Онъ скончался 10-го ноября 1189 года и съ особенною честію погребенъ въ Успенскомъ соборѣ 11-го числа.

2. *Симонъ*, епископъ Суздальскій и Владимірскій, бывшій до поставленія во епископа игуменомъ Владимірскаго Рождественскаго монастыря. Онъ скончался 22-го мая 1226 года и погребенъ отъ юго-

западнаго угла храма во второй комарѣ, по южной стѣнѣ Всеволодовой пристройки *).

3. *Митрофанъ*, епископъ Суздальскій и Владимірскій, также изъ игуменовъ Рождественскаго монастыря, мученически скончавшійся 7-го февраля 1237 года съ семействомъ великаго князя Георгія Всево-

---

*) „Нѣкоторые оспариваютъ (*то-есть, утверждаютъ*) (Влад. Епарх. Вѣд. 1867 г. № 13), будто въ гробницѣ епископа Симона, находящейся въ комарѣ южной стѣны Владимірскаго Успенскаго собора, мощей святителя Симона нѣтъ, а перенесены онѣ въ Кіевъ, гдѣ и почиваютъ открыто нетлѣнными въ тамошнихъ пещерахъ. По мнѣнію же нашему это не такъ. Въ Кіевскихъ пещерахъ почиваютъ святыя мощи другаго Симона, жившаго гораздо прежде Симона, современника великаго князя Георгія. Этотъ (*то-есть первый*) святитель Симонъ и въ Ростовскомъ, и въ Суздальскомъ лѣтописцѣ гораздо ранѣе записанъ Симона, современника Георгія. По Суздальскому лѣтописцу, онъ значится *третьимъ* епископомъ Ростовской области, а по Ростовскому—*пятымъ*; но въ томъ и другомъ лѣтописцѣ одинаково слѣдуетъ послѣ Ефрема епископа—въ 1092 году. О семъ Симонѣ дѣйствительно говорится, что онъ былъ погребенъ въ Кіевопечерскомъ монастырѣ. Въ расходныхъ книгахъ Суздальскаго архіерейскаго дома за 1672 годъ записано, что память о епископѣ Симонѣ въ Суздальской соборной церкви совершалась торжественно 10-го мая—въ день его преставленія, какъ и нынѣ церковь прославляетъ Симона, епископа Владимірскаго, почивающаго на вскрытіи въ Кіевскихъ пещерахъ, 10-го мая. По нашему убѣжденію, сей Симонъ временъ 1092 года и почиваетъ въ Кіевскихъ пещерахъ; Симонъ же, современникъ великаго князя Ге-

лодовича въ Успенскомъ храмѣ, въ нашествіе Батыя, каменная гробница, въ которой почиваетъ тѣло святителя Митрофана, находился въ первой комарѣ отъ юго-западнаго угла, по южной стѣнѣ Всеволодовой пристройки, въ томъ помѣщеніи, гдѣ была теплая церковь. Надъ комарой имѣется слѣдующая

оргія, почиваетъ во Владимірскомъ Успенскомъ соборѣ. Къ убѣжденію въ семъ располагаетъ насъ прежде всего надпись надъ гробомъ епископа Симона, гдѣ прямо говорится; „Мощи преосвященнаго Симона епископа Владимірскаго, преставися въ лѣто 6735 въ 22-й день мая, отъ Рождества Христова 1226“. Надпись сія надъ гробомъ святителя поддерживалась со временъ древнихъ, и еслибы были перенесены мощи епископа Симона изъ Владиміра въ Кіевъ, то навѣрно должно было бы сіе отобразиться и въ надписи, какъ событіе весьма важное. Да и гробъ святителя остается безъ поврежденія, закрытый, какъ и всѣ цѣлостныя гробницы, бѣлокаменною плитою, тогда какъ совершенно иное усматриваемъ мы въ гробницѣ, гдѣ почивалъ св. Андрей Боголюбскій, изъ которой нетлѣнное тѣло его вынуто въ раку. На гробѣ семъ плиты верхней нѣтъ и гробъ открытъ, а устройство гроба Боголюбскаго совершенно тождественно устройству гроба епископа Симона. Есть еще въ Успенскомъ соборѣ древняя выписка изъ книги о поминовеніи лицъ, погребенныхъ въ соборѣ, въ которой сказано: „По Государеву, Цареву и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Русіи указу по книгамъ пѣти понахиды... По Владимірскихъ по пяти владыкахъ, пѣти въ годъ по одной понахидѣ на ихъ памяти. По Лукѣ епископѣ октября въ 8 день, по Симонѣ епископѣ мая въ 28 день, по Митрофанѣ епископѣ іюня въ 4 день, по Се-

надпись: „Мощи преосвященнаго Митрофана, епископа Владимірскаго, преставися въ лѣто 6745 въ 7-й день февраля, 1237 г. отъ Рождества Христова".

4. *Серапіонъ*, епископъ Владимірскій, Суздальскій и Нижегородскій, бывшій Кіевопечерскій архимандритъ, извѣстенъ былъ своими поученіями и словами и скончался 12-го іюня 1275 года. Лѣтописецъ говоритъ объ немъ: „бѣ же зѣло учителенъ и силенъ въ Божественномъ писаніи. „Гробъ святителя Серапіона находится въ алтарѣ упраздненной теплой церкви, по правую сторону престола. На стѣнѣ противъ мѣста погребенія его находится и нынѣ слѣдующая надпись: „Мощи преосвященнаго Серапіона епископа Владимірскаго, преставися въ лѣто 6785 въ 12 день іюня, отъ Рождества Христова 1275".

„Неизвѣстно, съ котораго времени и почему къ этому епископу имѣютъ особенное посмертное почтеніе, соединенное съ благоговѣніемъ, которое заключается въ служеніи панихидъ, заказываемыхъ даже

рапіонѣ епископѣ іюня въ 12 день, по Ѳеодорѣ епископѣ ноября въ 26 день". Выше же сего въ сей рукописи сказано: „служить понахиды всѣмъ соборомъ туто, гдѣ кто лежитъ". Такъ и во времена великаго князя Іоанна Васильевича *(Грознаго)* не сомнѣвались, что епископъ Симонъ, современникъ Георгія Всеволодовича, покоится во Владимірскомъ соборномъ храмѣ". (Исторія Владимірскаго каѳедральнаго Успенскаго собора *Протоіерея А. Виноградова*. Владиміръ 1877 г. стр. 40—41, примѣчаніе).

нѣкоторыми лицами отдаленныхъ губерній". (Памятники древности во Владимірѣ *Доброхотова*, стр.117).

5. *Θеодоръ*, епископъ Владимірскій, изъ игуменовъ Кіевскаго Константино-Еленинскаго монастыря, управлялъ паствою десять лѣтъ, скончался въ 1287 году и погребенъ въ возглавіи у епископа Серапіона. Надъ мѣстомъ его погребенія была слѣдующая надпись: „Мощи преосвященнаго епископа Θеодора, скончавшагося отъ Рождества Христова 1287, положены на семъ мѣстѣ".

6. *Максимъ*, родомъ грекъ, митрополитъ Кіевскій и всея Руси, видя запустѣніе города Кіева и южнаго края, перенесъ въ 1299 году древній престолъ митрополіи въ новую столицу — Владиміръ, сохранивъ прежній титулъ Кіевскаго и всея Руси. Но пребываніе митрополита во Владимірѣ было кратковременно: митрополитъ Максимъ скончался 6-го декабря 1305 года, и только онъ одинъ изъ всѣхъ Первосвятителей Русскихъ погребенъ въ славномъ соборѣ Боголюбскаго. Надъ гробомъ митрополита Максима была слѣдующая надпись: „Максимъ грекъ священъ бѣ въ лѣто бытія 6791, Рожд. Христ. 1283, въ Кіевъ пріиде, частаго же ради нахожденія татарскаго преселися изъ Кіева въ великоросскій стольный градъ Владиміръ, пасъ церковь Христову Максимъ 23 года, преставися въ лѣто бытія міра 6812". Въ 1874 году мѣсто погребенія митрополита Максима ограждено желѣзною рѣшоткою.

Со временъ митрополита Фотія (скончавшагося въ

1431 году) до 1748 года городъ Владиміръ совершенно былъ оставленъ его преемниками. Сиротѣя еще съ 1353 года (со времени возведенія въ санъ митрополита св. Алексія), Владиміръ числился въ области митрополитовъ и патріарховъ Московскихъ и наконецъ находился подъ вѣдѣніемъ Святѣйшаго Сунода. Но съ 1748 г. во Владимірѣ возстановлена была самостоятельная епископская каѳедра, на которую былъ призванъ:

7. *Платонъ* Петрункевичъ, родомъ изъ малороссійскихъ дворянъ, ученый и дѣятельный, основавшій Владимірскую семинарію. Онъ скончался въ Москвѣ отъ водяной болѣзни 16-го апрѣля 1757 года и погребенъ былъ въ Московскомъ Крестовоздвиженскомъ монастырѣ; но въ декабрѣ мѣсяцѣ того же года тѣло его привезено было во Владиміръ и положено въ Успенскомъ соборѣ. Епископъ Платонъ погребенъ подъ первой аркой (считая отъ юго-западнаго угла), образовавшейся изъ южной стороны храма Боголюбскаго. Онъ погребенъ уже не такъ, какъ погребены были прежніе святители—Лука, Симонъ, Ѳеодоръ, Митрофанъ и Максимъ, то есть, не въ каменной гробницѣ въ храмѣ, а гробъ его былъ опущенъ въ землю; надъ мѣстомъ же его погребенія поставленъ былъ каменный монументъ, на подобіе гроба, съ разными украшеніями и длинною стихотворною надписью (съ акростихомъ: „Преосвященный Епископъ Платонъ“). При епископѣ Платонѣ совершаемо было, съ высочайшаго соизволенія, переоблаченіе

святыхъ мощей почивающихъ въ соборѣ угодниковъ Божіихъ.

8. *Павелъ*, епископъ Владимірскій и Муромскій, ревностно трудившійся надъ обновленіемъ Успенскаго собора, но не успѣвшій окончить начатаго за смертію, послѣдовавшею 9 августа 1769 года. Епископъ Павелъ погребенъ въ правомъ отдѣленіи главнаго Успенскаго алтаря, но въ которомъ именно мѣстѣ, остается неизвѣстнымъ, за несохраненіемъ надписи и за неогражденіемъ могилы.

9. *Іеронимъ* Фармаковскій, епископъ Владимірскій и Муромскій, окончившій возобновленіе Успенскаго собора и освятившій его въ 1774 г. Онъ скончался 3 августа 1783 года и погребенъ въ возобновленномъ и освященномъ имъ соборномъ храмѣ. Мѣсто погребенія его, по указаніямъ нѣкоторымъ, предполагается въ недалекомъ разстояніи (почти рядомъ) отъ гробницы великаго князя Константина Всеволодовича.

10. *Андрей* Поспѣловъ, епископъ Муромскій, первый викарій Владимірскій. Хиротонисанный 7-го апрѣля 1868 года изъ архимандритовъ Вѣлевскаго Спасо-Преображенскаго монастыря, онъ скончался 30 мая того же года и погребенъ въ тепломъ придѣлѣ Успенскаго собора.

Въ Успенскомъ соборѣ хранится много древностей, между которыми наиболѣе замѣчательны: 1) *золотой потиръ* съ серебрянымъ позолоченнымъ поддонкомъ, пожертвованный царями Іоанномъ и Петромъ Алек-

сѣевичами и царевною Софьею Алексѣевною въ 1686 году; 2) *серебряный потиръ*, пожертвованный стольникомъ Стефаномъ Дмитріевичемъ Борисовымъ въ 1690 году. Къ этому сосуду принадлежатъ золотая *лжица* и *копіе* съ золотымъ черенкомъ; 3) *два покрова*, шитые золотомъ, серебромъ и шелками, низанные довольно крупнымъ жемчугомъ и украшенные драгоцѣнными каменьями: по преданію, вышиты царевною Софьею Алексѣевною; 4) *крестъ* напрестольный серебряный, позолоченный, чеканной работы, украшенный драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ, пожертвованный іеромонахомъ Іосифова Благовѣщенскаго монастыря Іосифомъ въ 1723 году; въ этомъ крестѣ—какъ видно изъ надписи, вычеканенной на задней сторонѣ его—177 частей св. мощей, въ томъ числѣ части мощей святыхъ Князей Георгія, Андрея и Глѣба; 5) *крестъ*, серебряный позолоченный, одинаковой работы съ первымъ; рукоять его унизана крупнымъ жемчугомъ; подъ распятіемъ изображенъ св. Равноапостольный Князь Владиміръ; на крестѣ надпись: „$\frac{7150}{1642}$ года построилъ сей крестъ, имя ему Богъ вѣсть, въ соборную церковь честнаго Богородицы Успенія, что во Владимірѣ“; въ немъ хранятся 6 частей святыхъ мощей; 6) *Евангеліе* съ надписью: „Построено сіе священное Евангеліе 1765 года декабря 12 дня въ великій Успенскій соборъ, что во Владимірѣ, тщаніемъ и трудами Преосвященнаго Павла Епископа Владимірскаго и Муромскаго. Серебра и золота казеннаго положено 10-ть фунтовъ

47 золотниковъ"; 7) *Евангеліе*, пожертвованное въ 1704 году іеродіакономъ Боголѣпомъ Владимірцемъ, ризохранителемъ Московскаго патріарха Адріана; 8) *Евангеліе* выхода (изданія) 1707 года, обложенное малиновымъ бархатомъ; наугольники и середникъ серебряные съ чернетью, съ изображеніемъ Евангелистовъ и Воскресенія Христова; это Евангеліе напечатано крупными четкими буквами, заглавный листъ роскошно гравированъ; 9) *Ковшъ* серебряный, большаго размѣра, плоскодонный, употребляемый при торжественныхъ водоосвященіяхъ для черпанія воды. На немъ слѣдующія надписи:

Снаружи по краямъ: „Пожаловалъ Великій Государь Царь и Великій Князь Михайло Ѳодоровичъ всея Русіи Самодержецъ указалъ дать сей ковшъ Стольнику Андрею Тимоѳеевичу Племянникову за Сеунчь какъ пріѣхалъ изъ Кракова отъ боярина Иворскаго Князя Алексѣя Михайловича Львова".

По клеймамъ снаружи: Въ первомъ, подъ рукояткой: „Божіею милостію Великій Государь", во второмъ на боку: „Великій Князь", въ третьемъ противъ рукоятки: „Михайло Ѳеодоровичъ всея Русіи", въ четвертомъ на боку: „Самодержецъ".

Внутри ковша: „Въ 1708 году генваря въ 15 день сей ковшъ далъ вкладу въ Володимеръ въ Соборную церковь Пресвятыя Богородицы Успенія Стольникъ Грігорій Андреевичъ Племянниковъ по обѣщанію своему за совершившееся чудо цѣльбы отъ Бога, Пречистыя Богоматери и Святыхъ Чудотворцевъ отъ

смертныхъ вратъ на животъ возвращеніе". (Этотъ же Г. А. Племянниковъ на свое иждивеніе возобновилъ соборный иконостасъ, святыя иконы и Благовѣщенскій придѣлъ, съ переименованіемъ его во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы).

10) *Кадило* серебряное вызолоченое—даръ царя Михаила Ѳеодоровича въ 1634 году; 11) *Паникадило* мѣдное, пожертвованное братьями гостиной сотни Денисовыми въ 1651 году; оно виситъ въ главномъ алтарѣ передъ престоломъ; 12) *мѣдный вызолоченный зникъ или нагрудникъ*, съ мозаическимъ изображеніемъ Воскресенія Христова, который, какъ полагаютъ, носили на персяхъ великіе князья или патріархи; 13) *полуистлѣвшіе остатки великокняжескихъ одеждъ* изъ дорогихъ греческихъ тканей; 14) *древній желѣзный заржавѣлый шлемъ и три желѣзныхъ орудія, въ родѣ стрѣлъ*: шлемъ лежитъ на нагробномъ камнѣ великаго князя Изяслава Андреевича, а орудія приставлены къ камню; въ верху шлема—небольшія круглыя отверстія; въ верхнихъ концахъ орудій по три грани, на подобіе перьевъ; длина каждаго орудія—2½ аршина, а вѣсу по 8 фунтовъ въ каждомъ; 15) *шесть кругловатыхъ камней*, лежащихъ за деревянной рѣшоткою у втораго столпа съ лѣвой стороны отъ входа въ западныя врата храма. По преданію, камни эти привезены изъ Великаго Устюга, въ 20-ти верстахъ отъ котораго въ 1290 году пала на полѣ каменная туча, отвращенная отъ города молитвами св. Прокопія, Христа ради юродиваго.

2) **Дмитріевскій соборъ.** Въ виду Успенскаго собора находится почти современникъ его, Дмитріевскій соборъ. Между обоими соборами расположено обширное зданіе *Присутственныхъ мѣстъ*, которое находится къ нимъ такъ близко, что служитъ какъ будто соединеніемъ ихъ.

Основателемъ Дмитріевскаго собора былъ братъ Андрея Боголюбскаго, Всеволодъ III—Димитрій: онъ построилъ его на своемъ великокняжескомъ дворѣ и посвятилъ его Ангелу своему—святому Великомученику *Димитрію Солунскому* (Мироточивому), перенесши 10-го января 1197 года изъ города Солуня въ этотъ храмъ священную доску съ гроба св. Димитрія съ изображеніемъ его на ней *). Въ Лаврентьевской лѣтописи мы читаемъ: „Великій князь Всеволодъ... многи церкви созда по власти своей, ибо созда церковь прекрасну на дворѣ своемъ святаго мученика Дмитрія, и украси ю дивно иконами и писаніемъ". Изъ лѣтописи не видно, въ которомъ именно году сооруженъ Дмитріевскій соборъ: основаніе и окончательное устройство его надобно полагать между 1191 и 1197 годами.

Въ наружномъ видѣ этого бѣлокаменнаго собора, на первый взглядъ, замѣчается что-то таинственное, загадочное: начиная отъ половины до самаго верха

*) Въ 1380 году этотъ образъ Великомученика Димитрія взятъ въ Москву и находится теперь въ Успенскомъ соборѣ.

его нѣтъ ниоднаго камня, на которомъ не было бы высѣчено изображеній ангеловъ, людей, львовъ, грифоновъ и проч. Но, при болѣе внимательномъ разсмотрѣніи, смыслъ всѣхъ изображеній раскрывается въ словахъ псалмопѣвца: *всякое дыханіе да хвалитъ Господа.* Дмитріевскій соборъ, бывшій дворцовою церковію великаго князя Всеволода, подвергался одинаковой участи съ прочими церквами города Владиміра во время нашествія Батыя и во время опустошеній, произведенныхъ здѣсь въ разныя времена татарами, литвой и поляками, не говоря уже объ обыкновенныхъ пожарахъ; а потому отъ первыхъ временъ его существованія не осталось никакихъ сокровищъ и украшеній. Въ царствованіе Іоанна Грознаго къ боковымъ стѣнамъ собора были пристроены два придѣла: сѣверный—во имя Святителя и Чудотворца Николая и южный—въ честь Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи. Эти пристройки закрыли наружный фасадъ и измѣнили первоначальный видъ этого достопамятнаго храма, представляющаго образецъ Русскаго зодчества въ XII вѣкѣ. Государь Николай Павловичъ, посѣтивъ городъ Владиміръ въ 1834 году и обозрѣвъ, между прочимъ, и Дмитріевскій соборъ, повелѣлъ привести его въ первобытный его видъ, что и было приведено въ исполненіе: нынѣ въ Дмитріевскомъ соборѣ все въ старинномъ вкусѣ—алтарный иконостасъ, стѣнное писаніе, хоругвь, напрестольныя вещи, кадила, подсвѣчники. При реставраціи собора, подъ нѣсколь-

кими новѣйшими слоями штукатурки, въ аркѣ подъ хорами, найдены весьма хорошо сохранившіяся драгоцѣнныя древнія изображенія греческаго письма альфреско—Апостоловъ, Ангеловъ, Праотцевъ и другихъ Святыхъ, только въ немногихъ мѣстахъ возобновленныя, по указанію академика Солнцева. 24-го августа 1847 года реставрированный храмъ былъ освященъ преосвященнымъ Парѳеніемъ, архіепископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ, причемъ была возглашена *вѣчная память создателю святаго храма, Благовѣрному Великому Князю Димитрію.*

Между тѣмъ древняя мѣдная кровля, позолоченная чрезъ огонь, оказалась на самомъ верхнемъ куполѣ собора до того ветхою, что стала пропускать течь; поэтому найдено было необходимымъ передѣлать и ее. Церковный староста собора, владимірскій 1-й гильдіи купецъ, Андрей Никитичъ Никитинъ, изъявилъ усердіе произвесть эту передѣлку на свой счетъ, на что и получено было разрѣшеніе Св. Сѵнода. Въ 1851 году снята была съ купола старинная кровля, устроена новая мѣдная же и вызолочена. Крестъ на главѣ оставленъ древній, только вновь густо вызолоченъ. (Крестъ сдѣланъ изъ мѣди, съ красивою въ срединѣ рѣшоткою; въ основаніи его полумѣсяцъ съ поднятыми вверхъ рогами—символъ побѣды христіанства надъ невѣріемъ).

Въ 1878 году соборъ подновленъ: глава сдѣлана синяя съ золотыми звѣздами, наружныя стѣны сѣрыя; онъ обнесенъ чугунною рѣшеткою изящной работы.

Изъ памятниковъ древности въ Дмитріевскомъ соборѣ сохранилась жалованная грамата великаго князя Василія Іоанновича священнослужителямъ собора, относящаяся къ 4-му марта 1515 года, писанная на пергаментѣ и подписанная самимъ великимъ княземъ.

Въ Дмитріевскомъ соборѣ обращаетъ на себя вниманіе памятникъ подлѣ могилы бывшаго намѣстникомъ во Владимірѣ графа Романа Иларіоновича Воронцова (дѣда извѣстнаго намѣстника Кавказскаго края, Михаила Семеновича Воронцова). Весь памятникъ изъ каррарскаго мрамора превосходной работы. Низъ пьедестала изъ сѣраго мрамора, самый пьедесталъ—изъ бѣлаго. Въ средину его вдѣлана черная мраморная доска, на которой золотыми литтерами начертана слѣдующая надпись:

„Почивающему Графу Роману Ларіоновичу Воронцову, Генералъ-Аншефу, Сенатору, Дѣйствительному Камергеру, Владимірскому и Костромскому Государеву Намѣстнику, орденовъ: Св. Апостола Андрея, Александра Невскаго, Св. Владиміра, Польскаго Бѣлаго Орла и св. Анны Кавалеру, родившемуся въ 1717 году Іюля 17 дня, скончавшемуся во Владимірѣ Ноября 30 дня 1783 года“.

„Надгробную сію поставили сыновья его Графъ Александръ и Семенъ Воронцовы въ лѣто 1804“.

„Возобновилъ внукъ Графъ Михаилъ Воронцовъ въ 1841 году„.

Статуи изъ чистаго бѣлаго мрамора. Художникъ превосходно выразилъ въ лицѣ главной статуи ти-

хую, спокойную печаль съ надеждою на будущую жизнь. Плита, къ которой придѣланъ памятникъ, изъ сѣро-дикаго мрамора, имѣетъ видъ пирамиды и возвышается надъ памятникомъ, окруженнымъ съ трехъ сторонъ чугунною рѣшеткою, на которой блеститъ бронзовый вызолоченный гербъ графа. Въ срединѣ герба изображены два розана и вѣтка съ тремя листьями, а надъ ними между треугольникомъ три звѣздочки. Верхъ герба украшенъ коронованнымъ двуглавымъ орломъ. По обѣимъ сторонамъ герба представлены кони съ графскими коронами на грудяхъ, надъ ними помѣщена арматура, а внизу лента.

„Южная часть стѣны, у которой поставленъ памятникъ, затѣняется арками хоровъ и освѣщается только однимъ узкимъ окномъ, которое, находясь выше памятника, бросаетъ какой-то таинственный полусвѣтъ на него и на темныя краски стѣны, на которой изображенъ гротъ, отъ чего происходитъ прекрасный эффектъ“. (Памятники древн. во Владимірѣ *Доброхотова*, стр. 151).

3) **Рождественскій мужской монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ.** Въ 1191 году великій князь Всеволодъ, создатель Дмитріевскаго собора, избравъ въ городѣ Владимірѣ, въ среднемъ городѣ (кремлѣ), мѣсто къ восточной сторонѣ, въ осыпи подлѣ Ивановскихъ воротъ, назначилъ быть тутъ мужескому монастырю, который былъ бы старѣйшимъ предъ всѣми монастырями, находившимися въ его владѣ-

ніи. Въ лѣтописи подъ 6699 (1191) годомъ сказано: „Того жъ лѣта заложи великій князь Всеволодъ церковь каменну во градѣ Володимери Рождество Св. Богородицы августа въ 22 день, при епископѣ Іоаннѣ". Сначала (до 1230 года) въ Рождественскомъ монастырѣ были игумены, а въ 1230 году утверждена архимандрія. Рождественская обитель стала называться „великою архимандріею" и до временъ царя Іоанна Васильевича писалась первою въ числѣ монастырей русскихъ. Съ половины XIII до начала XIV вѣка всероссійскіе митрополиты, перенесши свою каѳедру изъ Кіева во Владиміръ, имѣли пребываніе въ Рождественскомъ монастырѣ, который потому считался какъ бы ихъ каѳедральнымъ.

Въ 1237 году, при нашествіи Батыя, архимандритъ Рождественскаго монастыря *Пахомій* былъ убитъ татарами, а съ нимъ и вся братія монастыря были побиты и самый монастырь разграбленъ и опустошенъ. Въ 1263 году 23-го ноября въ церкви Рождественскаго монастыря погребенъ великій князь Александръ Невскій, скончавшійся 14-го ноября въ Городцѣ, на возвратномъ пути изъ Орды. Когда великокняжескій престолъ перенесенъ былъ изъ Владиміра въ Москву, то великіе князья, изъ уваженія къ предку своему, великому князю Александру Невскому, дѣлали значительные вклады въ Рождественскій монастырь. Въ 1561 году, по волѣ царя Іоанна Васильевича и по граматѣ всероссійскаго митрополита Макарія, дано было первенство Троицко-Сер-

гіеву монастырю, и Владимірско-Рождественскій монастырь поставленъ *Вторымъ*, а по основаніи Александро-Невскаго монастыря въ С.-Петербургѣ, съ 1720 года, повелѣно считать его *Третьимъ*. По именному указу императрицы Елизаветы Петровны отъ 16-го іюля 1744 года, возстановлена была Владимірская епархія, причемъ Ставропигіальный Рождественскій монастырь повелѣно обратить въ архіерейскій домъ. Въ 1789 году, по соединеніи Владимірской епархіи съ Суздальскою, епископъ Владимірскій Викторъ переѣхалъ на пребываніе въ Суздаль, а Владимірскій архіерейскій домъ поступилъ въ гражданское вѣдомство и жилъ въ немъ генералъ-губернаторъ. Но въ 1798 году послѣдовалъ изъ Св. Сунода указъ о пребываніи преосвященному попрежнему во Владимірѣ, и епископъ Викторъ переѣхалъ изъ Суздаля и занялъ во Владимірѣ Рождественскій монастырь. Съ того времени Владимірскіе архіереи и имѣютъ уже постоянное пребываніе въ этомъ монастырѣ.

Соборный храмъ во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, заложенный въ 1191 году, былъ оконченъ строеніемъ въ 1196 году и освященъ 27-го октября. Онъ небольшихъ размѣровъ—въ длину 9 саж., въ ширину $6^2/_3$ саж.; построенъ изъ бѣлаго камня объ одной главѣ, подобно Дмитріевскому собору. Въ 1678 году онъ былъ распространенъ съ трехъ сторонъ пристройками: съ западной стороны папертью, а съ сѣверной и южной палатками. Въ

1681 году настоятелемъ монастыря, архимандритомъ Варнавою, устроены на этотъ храмъ пять желѣзныхъ позолоченныхъ крестовъ и всѣ пять главъ покрыты черепицею. Теперь онъ—одноглавый.

Мощи св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго находились въ церкви за правымъ столпомъ, возлѣ стѣны, въ темномъ мѣстѣ. Но когда *стараніемъ ризничаго дому святѣйшаго патріарха Адріана, іеродіакона Богольпа* (впослѣдствіи настоятеля и архимандрита Рождественскаго монастыря), устроена была новая сребро-вызолоченная рака и когда въ эту раку переложены были мощи, тогда онѣ изъ прежняго темнаго мѣста перенесены и поставлены на другое болѣе свѣтлое, именно близъ южныхъ дверей. Переложеніе и перенесеніе мощей св. Александра Невскаго послѣдовало въ 1697 году, іюля въ 1 день. Придѣлъ во имя св. Александра Невскаго, находившійся по правую сторону храма, былъ прежде не что иное, какъ палатка, построенная архимандритомъ Викентіемъ въ 1678 году. Изъ лѣтописей монастырскихъ видно, что храмъ во имя этого св. князя существовалъ на святыхъ монастырскихъ воротахъ, гдѣ нынѣ ризница при Христорождественской теплой церкви, и что этотъ храмъ построенъ въ 1607 году Іоною, митрополитомъ Ростовскимъ, на его собственное иждивеніе. Хотя нѣтъ прямыхъ указаній на то, когда храмъ во имя св. Александра Невскаго съ святыхъ воротъ переведенъ и присоединенъ къ Рождество-Богородицкой церкви чрезъ обращеніе

палатки въ придѣльный храмъ, но можно со всею вѣроятностію предположить, что это случилось въ первыхъ годахъ XVIII столѣтія.

Тридцать лѣтъ тому назадъ Рождество-Богородицкая церковь, вслѣдствіе оказавшихся ветхостей, угрожавшихъ опасностію, стала *«пуста безъ пѣнія»* — до 1858 года. Въ августѣ мѣсяцѣ этого года покойный государь Александръ Николаевичъ, при посѣщеніи города Владиміра, обративъ вниманіе на такое жалкое положеніе памятника церковнаго зодчества XII вѣка, повелѣлъ сообразиться о возможности возстановленія въ древнемъ видѣ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, въ которой покоились мощи преподобнаго великаго князя Александра Невскаго до перенесенія ихъ въ С.-Петербургъ. По представленіи и утвержденіи проектовъ на возстановленіе храма и ассигнованіи необходимыхъ для этого суммъ, начали быстро производиться работы. Скоро была окончена наружная постройка, верхъ храма украшенъ мѣдною главою, увѣнчанною четверокончатымъ крестомъ надъ луною, глава и крестъ вызолочены. Внутри пяти-ярусный иконостасъ съ рѣзьбою исполненъ московскимъ купцомъ Игумновымъ; иконы — работы художника Степанова; стѣнное писаніе и орнаменты — боголюбовскаго иконописца Шорохова. Словомъ, все, служащее для благолѣпія и украшенія внутренности храма, начиная съ горняго мѣста, вся утварь — хоругви, паникадило, подсвѣчники, аналои, даже лѣстница на хоры, все

исполнено примѣнительно къ характеру храма, возсозданнаго по образцамъ уцѣлѣвшихъ памятниковъ XII вѣка. 22-го іюля 1869 года возсозданный храмъ былъ освященъ преосвященнымъ архіепископомъ Антоніемъ.

Кромѣ описаннаго соборнаго храма, въ монастырѣ есть еще теплая *Христорождественская* (крестовая) церковь, выходящая на большую улицу, просторная и изящная, съ придѣломъ по правую сторону—въ честь *Иверской иконы Божіей Матери*. Время первоначальнаго построенія этой церкви неизвѣстно; но судя по архитектурѣ ея, бывшей до перестройки, она сооружена не ранѣе XVII вѣка. При преосвященномъ Ѳеофанѣ церковь эта за ветхостію была разобрана и въ тѣхъ же размѣрахъ возведенъ обширный храмъ, въ 1866 году освященный епископомъ Ѳеофаномъ въ честь Рождества Христова, съ придѣломъ Иверской иконы Божіей Матери, какъ было и въ прежней церкви, разобранной по ветхости. А придѣлъ этотъ первоначально былъ устроенъ послѣ 1812 года. Выше, при описаніи Успенскаго собора, было уже говорено, что предъ вступленіемъ французовъ въ Москву архіепископъ Московскій Августинъ вывезъ изъ столицы чудотворныя Владимірскую и Иверскую иконы Богоматери и прибылъ съ ними во Владиміръ. Во время пребыванія этихъ святыхъ иконъ во Владимірѣ, съ Иверской сняты были тогда двѣ копіи въ размѣрѣ подлинной: одна находится въ Успенскомъ соборѣ, а другая—въ Рождествен-

скомъ монастырѣ. Здѣсь, предъ этою иконою, въ то же время установлено было пѣть акаѳистъ Божіей Матери каждую субботу передъ вечернею, что совершается и донынѣ; а впослѣдствіи устроенъ придѣльный храмъ въ честь чудотворной Иверской иконы Богоматери, икона же украшена богатою серебряною вызолоченою ризою, жемчугомъ и дорогими каменьями *).

Въ прежнее время кромѣ этихъ церквей были еще 1) на святыхъ вратахъ во имя *св. Александра Невскаго* (о которой мы уже говорили); во имя *св. Іоанна Предтечи*, близъ бывшихъ больничныхъ келлій на южной сторонѣ, устроенная въ 1695 году Московскимъ жителемъ Иваномъ Ѳедоровымъ Евсигнѣевымъ, который въ этой церкви и похороненъ подъ алтаремъ; 3) во имя *святыхъ Мучениковъ Фотія и Аникиты*, построенная изъ полосоваго и листоваго желѣза, около половины XVIII столѣтія, однимъ изъ Владимірскихъ гражданъ и разобранная въ 1800 году, при епископѣ Викторѣ; находилась она съ лѣвой стороны, близъ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы. Отъ этой желѣзной церкви остались донынѣ и хранятся въ ризницѣ

---

*) Въ тридцатыхъ годахъ настоящаго столѣтія при архіерейскихъ келліяхъ устроена домовая церковь преосвящ. Парѳеніемъ во имя *Всѣхъ Святыхъ*, переименованная преосвящ. Іустиномъ во имя *св. Іустина Философа*, но затѣмъ преосвящ. Антоніемъ снова переименованная во имя *Всѣхъ Святыхъ*.

писанные на желѣзѣ два образа: Вседержателя и Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Неподалеку отъ церкви Рождества Богородицы находится шатровая колокольня, построенная въ 1654 году; глава на ней, бывшая сначала черепичная, покрыта бѣлымъ желѣзомъ, а крестъ въ 1847 году вызолоченъ чрезъ огонь. На колокольнѣ 8 колоколовъ.

Памятники древности въ Рождественскомъ монастырѣ.

1. *Икона Знаменія Божіей Матери* греческаго письма, богато украшенная сребро-позлащенною ризою съ эмалью, разноцвѣтными каменьями и жемчугомъ, на поляхъ, съ обѣихъ сторонъ оклада, по-два изображенія Святыхъ: съ правой стороны—Георгія и Макарія, а съ лѣвой—Іакова и Онуфрія. Этою иконою крестная мать благословила Александра Невскаго передъ походомъ противъ Шведовъ. Она лежитъ теперь на особо устроенномъ аналоѣ предъ ракою св. Александра Невскаго, знаменующею мѣсто пребыванія здѣсь мощей его до перенесенія въ С.-Петербургъ.— Въ 1866 году передъ святымъ ликомъ Александра Невскаго, изображеннымъ на верху раки, установлено было преосвященнымъ Ѳеофаномъ пѣть каждый понедѣльникъ передъ вечернею акаѳистъ св. угоднику въ память избавленія жизни покойнаго Государя отъ руки злодѣя 4-го апрѣля.

2. *Икона св. Александра Невскаго* въ схимонашескомъ

одѣяніи искуснаго стараго письма въ чеканной серебряной ризѣ; въ вѣнцѣ два зеленыхъ камня.

3. *Икона св. Александра Невскаго* въ княжескомъ одѣяніи, новаго письма; въ нее врѣзанъ ковчежецъ съ частію св. мощей его.

4. *Образъ св. Александра Невскаго* шитый по шелковой матеріи золотомъ и серебромъ; ликъ Святаго преподобническій. По сторонамъ лика на поляхъ вышитъ золотомъ вязью тропарь въ честь св. князя, а внизу, также вязью, слова: „лѣта 7121 (1613) приложила сію пелену церкви великаго князя Александра Ярославича всея Руси царица Парасковія". (Царица Парасковія Михайловна изъ рода Соловыхъ, вторая супруга царевича Іоанна Іоанновича, втораго сына Іоанна Грознаго, послѣ насильственнаго развода постриженная въ монастырѣ на Бѣло-озерѣ, а оттуда переведенная въ женскій монастырь во Владиміръ, скончалась уже въ 1620 году въ Московскомъ Ивановскомъ монастырѣ, а погребена въ Вознесенскомъ).

5. *Крестъ* напрестольный серебряный чеканный, позолоченный, сдѣланный „изъ монастырскія казны" 25-го марта 1613 года. Въ подножіи литаго распятія съ лицевой стороны находятся мощи подъ стекломъ.

6. *Крестъ* серебряный же, вызолоченный, благословенный; на немъ распятіе чеканное, въ вѣнцѣ семь искръ яхонтовыхъ; въ подножіи распятія чеканные Антоній и Ѳеодосій печерскіе и Петръ митрополитъ; по всей задней сторонѣ вычеканено, что въ крестѣ находятся: часть самаго животворящаго Кре-

ста Господня, камень отъ гроба Господня, часть верви съ кровію, ею же Господь нашъ Іисусъ Христосъ пострада; млеко Пресвятыя Богородицы; мощи Луки евангелиста, персть святаго вертепа Виѳлеемскаго. Затѣмъ перечисляются части мощей семидесяти Святыхъ. Внизу на рукояти креста вырѣзано: „7192 (1684) іюля 12 милостію Божіею сей крестъ Господень въ Переславлѣ построилъ думный дворянинъ Никита Ивановичъ Акинѳовъ на службѣ великихъ государей будучи воеводою и намѣстникомъ Юрьева Польскаго на благословеніе дому Богомъ дарованному ему и въ радость вѣрнымъ во вѣки".

7. *Потиръ* серебряный вызолоченый; внизу на поддонѣ въ шести клеймахъ вырѣзано: „лѣта 7112 (1604) году декабря въ 15 день помяни Господи грѣшнаго раба своего инока Иону".

8. *Евангеліе*, обложенное серебромъ, въ срединѣ Спаситель сѣдящій на престолѣ, по краю кругомъ вырѣзана надпись: „Лѣта 7105 (1597) мѣсяца марта въ 16 день почато дѣлать святое Евангеліе, при державѣ Царя и великаго князя Василія Ивановича всея Руси по приказу преосвященнаго Іоны Вологодскаго и Великопермскаго, а потомъ былъ въ Ростовѣ митрополитъ. Сдѣлано жъ бысть сіе святое Евангеліе въ лѣто 7124 мѣсяца апрѣля въ 20 день при державѣ Государя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Руси въ третіе лѣто царства его тщаніемъ старца Серапіона Маркова".

9. *Евангеліе* напрестольное въ десть, выхода 1644

года, на александрійской бумагѣ, обложенное зеленымъ бархатомъ. Оно поступило во Владимірскій архіерейскій домъ съ того времени, какъ Суздальская епископская каѳедра переведена во Владиміръ.

10. *Служба и житіе св. Александра Невскаго*, уставная рукопись въ листъ, написана въ 1672 году Рождественскимъ архимандритомъ Викентіемъ.

11. *Чаша* водосвятная серебряная вызолоченая, вѣсомъ 13 ф. 30 зол.; вокругъ нея вычеканена вязью слѣдующая надпись: „Лѣта 7118 (1600) мѣсяца декабря въ 25 день сія чаша здѣлана бысть въ пречистую и великую обитель Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы честнаго и славнаго Ея Рожества и преподобнаго отца нашего Александра Невскаго чудотворца, церковныя ради потребы на освященіе воды, повелѣніемъ князя Ивана Шуйскаго, и за то пожаловать поминать во святыхъ своихъ молитвахъ о здравіи его, а какъ Богъ по душу пошлетъ, и его поминать по преставленіи его и въ сѵнодики написать".

12. *Блюдо* большое серебряное вызолоченое, овальной формы. На немъ по краямъ въ клеймахъ шесть грудныхъ изображеній римскихъ императоровъ, оборонной работы; вокругъ каждаго изъ нихъ вырѣзаны вглубь латинскія подписи: 1. Galba Sergius, 2. Otto Silvius, 3. Aulus Vi Tellius, 4. Flavius Vespasianus, 5. Titus Vespasianus, 6. Domicianus Caesar. По срединѣ блюда изящно изображены: по правую сторону мущина въ чалмѣ, по лѣвую—царица, надъ которою три женскихъ фигуры держатъ зонтъ. Между му-

щиною и царицею пониже изображенъ человѣкъ, кроящій ремни изъ буйволовой кожи; по сторонамъ вычеканены деревья тропическихъ странъ. Сюжетъ для картины взятъ изъ Карѳагенской исторіи — основаніе Карѳагена Дидоною.

13. *Блюдо* небольшое круглое, серебряное вызолоченое, съ поддонкомъ, употреблявшееся прежде при освященіи хлѣбовъ. На немъ въ срединѣ изображена изящною чеканною работою женщина, держащая въ правой рукѣ вѣтвь; предъ женщиною — дымящійся жертвенникъ, а пониже его — группы овецъ, рыщущій волкъ и гоняющіяся за нимъ собаки. По краямъ блюда вырѣзана вглубь латинская надпись: „S. P. Q. A. Joanni Petgrom ob egregiam operam in sapiendis dissidiis, quae Beligionis ergo ingruebant gratitudinem monument“. На нижней сторонѣ блюда вырѣзано полууставомъ: „О. Д. Д. Н. И. А“. Монограмму эту объясняетъ вкладная книга, изъ которой видно, что блюдо это пожертвовано *окольничимъ, думнымъ дворяниномъ Никитою Ивановичемъ Акинфовымъ* и принадлежало къ числу его домашней утвари.

14. *Рипиды* красной мѣди густо вызолоченныя, съ рѣзными изображеніями Рождества Христова и Рождества Пресвятой Богородицы; на нихъ по краямъ съ обѣихъ сторонъ вырѣзаны вязью: тропарь Рождеству Пресвятыя Богородицы, „Достойно есть“, „Искупилъ ны еси отъ клятвы законныя“ и проч. Рипиды пожертвованы въ 1590 году Іоною, архіепископомъ Вологодскимъ и Великопермскимъ.

15. *Панагія* серебряная вызолоченая; по срединѣ вырѣзанный выпукло на камнѣ темнокраснаго цвѣта образъ Спасителя; въ возглавіи—литое изображеніе Нерукотвореннаго Спаса; на исподней сторонѣ по краямъ панагіи выпуклыми словами вычеканена надпись: „Лѣта 7139 (1631) ноября въ 26 день при державѣ благовѣрнаго Царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи и при святѣйшемъ Патріархе Филарете Никитиче Московскомъ и всея Русіи по повелѣнію ихъ государскаго богомольца Верейскаго митрополита Аверкія".

16. *Саккосъ* золототравчатый, даръ царя Ѳеодора Алексѣевича Суздальскому митрополиту Иларіону предъ возведеніемъ его въ этотъ санъ.

17. *Плащаница*, вышитая шелками, серебромъ и золотомъ; на одной сторонѣ ея слѣдующая шитая золотомъ надпись: „Лѣта отъ сотворенія міра 7218, а отъ Рождества Христова 1710 году мѣсяца декабря въ 22 день, при державѣ благочестивѣйшаго Государя нашего и Великаго Князя Петра Алексіевича всея великія, малыя и бѣлыя Россіи Самодержца и при благовѣрномъ царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Петровичѣ всея Россіи, межъ патріаршества, при Митрополитѣ Стефанѣ Рязанскомъ и Муромскомъ, построили сію плащаницу Ближній Стольникъ Иванъ Ивановичъ Большой Бутурлинъ и жена его Акилина Петровна по обѣщанію своему въ Володимеръ въ обитель Пречистыя Богородицы честнаго ея Рождества при архимандритѣ Боголѣпѣ". На полѣ вы-

шито: „Помяни Господи души усопшихъ рабъ своихъ схимонаха Иларіона, Іоанна“.

18. Въ палаткѣ подъ колокольнею хранится нѣсколько желѣзныхъ небольшихъ *пушекъ* XVII вѣка, бывшихъ прежде на осадномъ монастырскомъ дворѣ, во Владимірскомъ кремлѣ.

4) Успенскій—Княгининъ второклассный женскій монастырь. Этотъ монастырь, существующій уже почти семь вѣковъ, находится въ торговой части города, надъ рѣчкою Лыбедью. Основательницею его была первая супруга великаго князя Всеволода III, благовѣрная великая княгиня Марія, родомъ Ясыня, славная своею мудростію и благочестіемъ. На мѣстѣ, купленномъ ею на свои деньги, великій князь заложилъ (въ 1200 г. 15-го іюля) каменную церковь во имя *Успенія Пресвятыя Богородицы*, при которой, по желанію Маріи, учредилъ женскій монастырь, получившій отъ этого названіе: *Княгининъ*. Въ 1202 году Успенская церковь была окончена строеніемъ и 9-го сентября освящена епископомъ Іоанномъ. Соборная Успенская (холодная) церковь – одноглавая, построенная изъ бѣлаго камня; алтарь ея состоитъ изъ трехъ полукружій: собствено алтаря, діаконика и жертвенника. Впослѣдствіи къ ней пристроены два придѣла: южный—во имя *Рождества Христова* и сѣверный – въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Кромѣ соборнаго храма, въ монастырѣ есть еще теплая каменная церковь о трехъ престолахъ, изъ коихъ главный—въ честь *Казанской іконы Божіей Матери*, южный—во имя *Св. Мученика*

Аврамія, а сѣверный—во имя *Св. Іоанна Златоуста* (въ этомъ придѣлѣ особенно замѣчательны старинныя рѣзныя изъ дерева царскія врата).

Изъ иконъ въ монастырѣ достойны вниманія: замѣчательная по глубокой древности икона св. мученика *Аврамія*, современная, какъ говорятъ, годамъ его жизни и страданій; она служила нѣкогда вмѣсто гробовой доски надъ гробомъ страстотерпца, а теперь помѣщается на столпѣ за лѣвымъ клиросомъ храма; затѣмъ 4 иконы, шитыя шелками (въ Христорождественскомъ придѣлѣ): двѣ иконы *Владимірской Божіей Матери*, *Смоленская икона Божіей Матери* и икона *Св. Николая Чудотворца*, относящіяся ко временамъ Іоанна Грознаго.

Въ соборномъ храмѣ монастыря, у праваго столпа, почиваютъ открыто *мощи* святаго Мученика Аврамія, пострадавшаго въ 1229 году отъ Волжскихъ болгаръ въ ихъ Великомъ городѣ (Бряхимовѣ). Аврамій былъ родомъ не русскій, а иноземецъ. Былъ онъ человѣкъ богатый и занимался торговлею по разнымъ городамъ. Когда онъ пришелъ въ городъ Бряхимовъ, то невѣрные старались то ласками, то угрозами отклонить его отъ Христа и отъ вѣры христіанской; но Аврамій остался непоколебимъ, рѣшившись лучше лишиться всего и умереть за Христа. И такъ онъ былъ усѣченъ 1-го апрѣля. Русскіе же христіане взяли тѣло его и положили на общемъ христіанскомъ кладбищѣ. Богъ не замедлилъ мщеніемъ за кровь мученика: вскорѣ сгорѣла большая половина Вели-

каго города, а потомъ и оставшаяся часть загоралась по-два и даже по-три раза въ день. Это продолжалось много дней, такъ что осталась малая часть города, а товаровъ сгорѣло безчисленное множество,— и все это за кровь мученика Христова. Въ 1230 году, 9-го марта, въ день святыхъ четыредесяти мучениковъ, новый мученикъ Христовъ Аврамій принесенъ изъ Болгарской земли въ городъ Владиміръ. Великій князь Георгій встрѣтилъ мощи св. мученика за версту отъ города съ великою честію, и епископъ Митрофанъ вышелъ со всѣмъ клиромъ и игуменами, съ княгинею и съ дѣтьми ея и со всѣми гражданами. И положены мощи св. Аврамія въ церкви святой Богородицы въ монастырѣ великой княгини Всеволодовой.

До 1712 года мощи св. мученика Аврамія покоились въ придѣлѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ каменномъ гробѣ; въ этомъ году 11-го мая онѣ переложены въ рѣзную деревянную раку и перенесены въ главный храмъ Успенія. Въ память этого перенесенія доселѣ ежегодно въ монастырѣ совершается празднество *въ четвертую недѣлю по Пасхѣ* (о разслабленномъ), такъ какъ 11-го мая въ 1712 году случилось въ эту недѣлю. Въ 1805 году мощи св. Аврамія переложены изъ деревянной раки въ новую серебрянную, устроенную тщаніемъ преосвященнаго Ксенофонта на пожертвованія доброхотныхъ дателей, въ которой онѣ почиваютъ и доселѣ у юго-западнаго столба храма, подъ деревяннымъ

рѣзнымъ вызолоченнымъ балдахиномъ; а прежняя деревянная рака поставлена въ придѣлѣ Благовѣщенія. При ракѣ св. Аврамія хранятся желѣзныя вериги въ двѣ цѣпи, по преданію, принадлежавшія ему и надѣвавшіяся имъ во время молитвенныхъ стояній. Нѣкоторые болящіе надѣваютъ на себя эти вериги и стоятъ въ нихъ иногда въ продолженіе цѣлой службы (обѣдни или молебна), молясь св. угоднику объ исцѣленіи отъ недуговъ.

Въ Княгининѣ монастырѣ погребены:

1. Основательница его, великая княгиня *Марія*, въ иночествѣ *Марѳа*, скончавшаяся 19-го марта 1206 года и погребенная въ Благовѣщенскомъ придѣлѣ соборнаго храма.

2. Великая княгиня *Анна*, дочь Витебскаго князя Василька Брячиславича, вторая супруга Всеволода III, съ которою онъ сочетался въ 1209 году.

3. Великая княгиня *Александра*, супруга Александра Невскаго, дочь его, княжна *Евдокія*, и великая княгиня *Васса*, вторая супруга.

4. Княжна *Елена*, дочь в. к. Всеволода III, скончавшаяся 30-го декабря 1203 года.

5. Княгиня *Елена*, супруга князя Ярослава Владиміровича, своячина в. к. Всеволода, скончавшаяся 1200 года декабря 24 дня.

Приходскія церкви города Владиміра.

5) Спасо-Преображенская церковь, самая старинная въ городѣ Владимірѣ, построенная Владиміромъ Мо-

номахомъ. Теплый храмъ, стоящій совсѣмъ отдѣльно отъ холоднаго и освященный во имя *Святителя Николая*, построенъ также не позднѣе XII вѣка; въ немъ есть придѣлъ во имя *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*. При этой церкви былъ мужской монастырь, называвшійся *Спаскимъ Златоврат*скимъ (Золотоворотскимъ). Онъ упраздненъ въ 1764 году. Послѣ пожара, бывшаго въ 1778 году, церковь эта возобновлена и утратила древній характеръ.

5) Георгіевская церковь, созданная сыномъ Мономаха, Юріемъ (Георгіемъ) Владиміровичемъ Долгорукимъ, въ 1129 году, въ честь своего Ангела. Она вся изъ бѣлаго камня. Престоловъ въ ней три: одинъ въ настоящей, холодной церкви—во имя *св. Великомученика Георгія Побѣдоносца*, стоящей совсѣмъ отдѣльно отъ теплой, и два въ придѣльной теплой: въ честь *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы* и во имя *св. Равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра*. При этой церкви существовалъ нѣкогда монастырь, основанный Юріемъ же Долгорукимъ въ 1153 году и неизвѣстно когда упраздненный. Въ Георгіевской церкви находятся двѣ княжескія гробницы: одна на правой сторонѣ в. к. Ѳеодора Ярославича, другая на лѣвой — великой княгини Ѳеодосіи Мстиславовны, съ надписями на нихъ 1233 и 1244 г. г.

7) Вознесенская церковь, основанная въ концѣ XII вѣка, съ двумя придѣлами: теплымъ въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы* и холоднымъ въ честь *Покрова Божіей Матери*, устроеннымъ въ память осво-

божденія Москвы и Россіи отъ французовъ въ 1812 году. При этой церкви существовалъ въ древности монастырь. Когда къ великому князю Константину Всеволодовичу были принесены изъ Царяграда епископомъ Полотскимъ святыя мощи: обѣ руки Логгина сотника и часть мощей св. Равноапостольной Маріи Магдалины, то святыня эта была торжественно встрѣчена великимъ княземъ и положена у „Вознесенья въ монастырѣ передъ Золотыми Вороты“. Монастырь упраздненъ въ 1764 году.

8) **Николо—Златовратская церковь**—прежняя была деревянная и находилась на посадѣ, въ земляной осыпи. Нынѣшній каменный храмъ построенъ въ 1690 году и возобновленъ въ 1796 году. Престоловъ въ храмѣ три: *первый* въ настоящей холодной церкви во имя *Святителя Николая*, *второй*—въ тепломъ придѣлѣ съ правой стороны во имя *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*, *третій* съ лѣвой стороны во имя *Святаго Мученика Іоанна Воина*. Николо-Златовратскимъ называется этотъ храмъ по близкому разстоянію отъ *Златыхъ вратъ* —древняго готическаго зданія.

9) **Николо-Кремлевская церковь**, рядомъ съ Рождественскимъ монастыремъ, построена въ 1620 году; въ 1747 году на мѣсто сгорѣвшей деревянной построена новая деревянная же, а нынѣшняя каменная начата строеніемъ въ 1758, а окончена въ 1769 году. Церковь эта трехпрестольная: главный престолъ во имя *Святителя Николая*, правый придѣлъ во имя *Преподобнаго Симеона Столпника*, а лѣвый, при-

строенный въ 1850 году, въ честь *Тихвинской иконы Божіей Матери*. Въ этой церкви есть древній образъ Святителя Николая, писанный на чинаровой дскѣ.

10) Николо-Галейская церковь, или Николы Мокраго, построенная ранѣе 1620 года за осыпью *въ Галеѣ* (церковь стоитъ на холмѣ между тѣснинами, надъ р. Клязьмою). Въ 1732—1735 году на мѣсто деревянной построена каменная съ теплымъ придѣломъ во имя *Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго*. На колокольнѣ этой церкви замѣчателенъ небольшой колоколъ съ голландскою надписью: „Въ году Господнемъ въ 1644 вылилъ меня Яковъ Нотеманъ“.

11) Знаменская или Пятницкая церковь, существовавшая ранѣе 1620 года, въ 1770 году перестроена въ каменную вмѣсто деревянной, истребленной пожаромъ. Престоловъ въ ней три: главный во имя *Знаменія Пресвятой Богородицы*, въ правомъ придѣлѣ во имя *св. Великомученицы Параскевы, нареченныя Пятницы*, въ лѣвомъ—во имя *Святыхъ Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла*.

12) Борисоглѣбская церковь—до 1755 года деревянная, въ этомъ году перестроенная въ каменную съ двумя престолами: главнымъ во имя *Святыхъ Благовѣрныхъ Князей Бориса и Глѣба* и придѣльнымъ въ честь *Благовѣщенія Пресвятой Богородицы*.

13) Троицкая церковь съ двумя престолами: главнымъ во имя *Святыя Живоначальныя Троицы* и придѣльнымъ во имя *Преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца*.

14) Никитская или Предтеченская церковь. На мѣстѣ ея былъ въ старину мужескій Космодаміановскій монастырь, игуменъ котораго Арсеній рѣшился внести въ церковь тѣло убіеннаго в. к. Андрея Боголюбскаго, котораго всѣ боялись отпѣвать, при всеобщемъ смятеніи. Существующая теперь приходская церковь построена въ 1762 году о трехъ престолахъ, расположенныхъ въ трехъ этажахъ: въ нижнемъ этажѣ, въ теплой церкви во имя *Святыхъ Безсребреникъ и Чудотворцевъ Космы и Даміана*, въ среднемъ этажѣ, въ лѣтней церкви—во имя *Св. Іоанна Предтечи* и вверху, въ третьемъ этажѣ—во имя *Св. Великомученика Никиты*. Въ 1849 году по обѣимъ сторонамъ прежней Предтеченской церкви устроены два придѣла: правый—во имя *Св. Апостоловъ Петра и Павла*, а лѣвой—во имя *Св. Великомученика Никиты*.

15) Воскресенская церковь за рѣкою Лыбедью, существовавшая до 1720 года, въ нынѣшнемъ видѣ (каменная двухъ-этажная) построена въ 1789 году. Престоловъ въ ней три: въ верхней холодной церкви въ память *Обновленія храма Воскресенія Христова*, въ нижней теплой — въ честь *Казанской иконы Божіей Матери* и во имя *Рождества Іоанна Предтечи* (послѣдній престолъ устроенъ и освященъ въ 1867 году).

16) Мироносицкая церковь каменная построена въ 1776 году, съ двумя престолами: главный во имя *Святыхъ Женъ Мироносицъ*, придѣльный въ честь *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы*. Въ 1862 году эта церковь удостоилась посѣщенія покойнаго государя императора Александра Николаевича,

17) Троицкая или Іоанно-Богословская церковь въ послѣднемъ своемъ видѣ перестроена въ 1832 году и имѣетъ три престола: главный во имя *Св. Живоначальныя Троицы*, правый придѣлъ во имя *Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова*, а лѣвый—во имя *Преподобнаго Онуфрія Великаго*.

18) Ильинская церковь каменная построена въ 1756 году, съ тремя престолами: главнымъ во имя *Св. Пророка Иліи* и придѣльными во имя *Св. Великомученицы Варвары* и во имя *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости*.

19) Сергіевская церковь обращена въ приходскую изъ существовавшаго здѣсь прежде женскаго Сергіевскаго монастыря. Нынѣшная каменная двухъ-этажная церковь построена въ 1779 году и имѣетъ два престола: въ верхнемъ этажѣ (холодная) во имя *Преподобнаго Сергія, Родонежскаго Чудотворца*, и въ нижнемъ этажѣ (теплая—во имя *Трехъ святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго*.

20) Срѣтенская церковь въ солдатской слободѣ.

Происхожденіе этой церкви связано съ исторіей перенесенія изъ Вышгорода во Владиміръ Владимірской иконы Божіей Матери. Привезенная изъ Боголюбова на суднѣ рѣкою Клязьмою, эта св. икона была торжественно встрѣчена во Владимірѣ на берегу рѣки 21-го сентября великимъ княземъ Андреемъ Боголюбскимъ, духовенствомъ и народомъ. Въ память этой встрѣчи благочестивый князь построилъ въ 1164 году на берегу церковь во имя *Срѣтенія иконы*

Пресвятыя Богородицы, именуемой Владимірскою, и учредилъ крестный ходъ изъ нея въ Успенскій соборъ 21-го сентября. Въ 1177 году крестный ходъ отмѣненъ, а въ 1784 году и самая церковь перенесена на другую сторону города—въ Солдатскую Слободу. (Памятникомъ существованія этой церкви близъ живаго моста чрезъ р. Клязьму служитъ полуразвалившійся каменный столбикъ). Въ 1807 году, вмѣсто деревянной, построена нынѣшная каменная церковь, имѣющая три престола: главный во имя *Срѣтенія Владимірской иконы Божіей Матери* и придѣльные: въ честь *Срѣтенія Господня* и во имя *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости.*

21) Казанская церковь въ Ямской Слободѣ, съ тремя придѣлами: главнымъ въ честь *Казанской иконы Божіей Матери,* правымъ придѣльнымъ—во имя *Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго* и лѣвымъ во имя *Святителя и Чудотворца Николая.* При этой церкви имѣется кладбище.

22) Кладбищенская Князевладимірская церковь съ тремя престолами: главнымъ во имя *Св. Равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра,* правымъ (теплымъ) придѣльнымъ во имя *Святыхъ и Праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы* и лѣвымъ—во имя *Святыхъ Мучениковъ Адріана и Наталіи.*

Безприходныя церкви.

23) Ризположенская церковь помѣщается надъ Золотыми Воротами, сооруженными въ 1158 году вели-

кимъ княземъ Андреемъ Боголюбскимъ, по образцу Кіевскихъ Золотыхъ Воротъ Ярославовыхъ: все зданіе имѣетъ до 120 футовъ въ вышину съ толстыми стѣнами и огромными воротами—въ 40 ф. вышины. Надъ аркою этихъ воротъ тогда же была сооружена Ризположенская церковь, по слѣдующему поводу. Когда работы по сооруженію Золотыхъ Воротъ приходили уже къ концу, отъ сырости извести своды воротъ рушились и засыпали 12 человѣкъ. Не было сомнѣнія, что несчастные задавлены до смерти, Но благочестивый князь Андрей, обращавшійся во всѣхъ, особенно трудныхъ, обстоятельствахъ за помощію къ небесной Заступницѣ, и на сей разъ обратился къ Ней же съ молитвой объ этихъ несчастныхъ: принесена была на мѣсто происшествія св. икона Богоматери, совершено было предъ нею молебное пѣніе, затѣмъ разобраны были камень и мусоръ упавшаго свода и, къ удивленію всѣхъ, засыпанные оказались не только живыми, но и совершенно невредимыми. Это событіе изображено на иконѣ, находящейся на западной сторонѣ Золотыхъ Воротъ. Благодарный Андрей, въ память этого событія, устроилъ надъ самыми Воротами церковь въ честь *Положенія Ризы Богоматери*, освященную въ 1164 году. Но отъ того времени въ самыхъ Воротахъ не осталось ничего древняго, кромѣ одного наименованія ихъ. Нынѣ также есть церковь надъ Воротами, но уже не въ прежнемъ видѣ: она носитъ наименованіе *Положенія Ризы Господней*, вѣроятно, со временъ

царя Михаила Ѳедоровича, получившаго Ризу Господню въ даръ отъ персидскаго шаха Аббаса. Въ настоящемъ видѣ церковь надъ Золотыми Воротами устроена въ 1810 году бывшимъ Владимірскимъ губернаторомъ, княземъ Иваномъ Михайловичемъ Долгорукимъ.

24) Богородицкая церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, съ теплымъ придѣломъ во имя *Богоотецъ Іоакима и Анны*, каменная, пятиглавая; построена на мѣсто деревянной въ 1649 году усердіемъ прихожанъ ея, братьевъ Денисовыхъ съ племянниками. При этой церкви былъ женскій монастырь, неизвѣстно, кѣмъ и когда основанный; къ нему были приписаны и прихожане, которые, по упраздненіи монастыря (еще до учрежденія штатовъ), переведены къ градской Ильинской церкви, а монахини и послушницы поступили въ Успенскій Княгининъ монастырь. Съ 1750 года монастырскія зданія заняты духовною Семинаріей, открытою преосвященнымъ Платономъ Петрунькевичемъ. Въ настоящее время Богородицкая церковь—безприходная и замѣняетъ собою семинарскую церковь, такъ какъ семинарія не имѣетъ своей домовой церкви. —Особенное вниманіе обращаютъ на себя въ этой церкви—и по древности, и по искусной работѣ—четыре раскрашенныя разными цвѣтами и узорами восковыя свѣчи или вощаницы. Свѣчи, находящіяся предъ образомъ Спасителя и Смоленскою иконою Божіей Матери, имѣютъ по 1 аршину съ 9 вершкаии въ длину и по $5^{3}/_{4}$ вершка въ поперечникѣ;

другія двѣ—предъ иконами Св. Троицы и Успенія Богоматери имѣютъ по 1 арш. съ 7 вершками въ длину и по 5¼ вершковъ въ поперечникѣ. Эти свѣчи почти современны построенію Богородицкой церкви и пожертвованы самими строителями ея или ближайшими ихъ родственниками, какъ это можно видѣть изъ надписей вязью, опоясывающихъ верхнюю часть каждой изъ этихъ свѣчей. Нѣкоторые изъ строителей Богородицкой церкви и погребены здѣсь же на монастырскомъ, или на теперешнемъ семинарскомъ дворѣ. Саженяхъ въ 4-хъ отъ церкви, съ западной стороны, есть два надгробныхъ камня, лучше другихъ сохранившіеся отъ времени, съ слѣдующими надписями. На *первомъ:* „Лѣта 7164 (1656) декабря въ 12 день на память преподобнаго отца нашего Спиридона Чудотворца преставися рабъ Божій Андрей Діонисовъ сынъ Родіонова“. На *другомъ:* „Лѣта 7170 (1662) генваря въ 21 день на память преподобнаго отца нашего Максима Исповѣдника преставися рабъ Божій Григорій Діонисовъ сынъ Родіонова“.

Монастыри и церкви во Владимірской епархіи внѣ Владиміра.

25) Спасо-Евѳиміевъ мужской второклассный монастырь, въ уѣздномъ городѣ Суздалѣ, на берегу рѣки Каменки, основанный въ 1352 году, по волѣ великаго князя нижегородскаго и суздальскаго Бориса Константиновича, преподобнымъ Евѳиміемъ, который былъ

и первымъ его архимандритомъ. Эта обитель называлась прежде *Преображенскою-Суздальскою*, по главной церкви. Но когда пожаръ, случившійся въ 1501 году, обратилъ въ пепелъ всѣ монастырскія, большею частію деревянныя строенія, то, при возобновленіи монастыря архимандритомъ Константиномъ, поврежденную пожаромъ соборную церковь разобрали и при этомъ случаѣ обрѣли (въ 1511 году) мощи св. Евѳимія нетлѣнными, послѣ чего и обитель стала уже называться *Спасо-Евѳиміевою*, въ честь этого Преподобнаго. Въ 1587 году послѣ втораго пожара, обратившаго обитель въ развалины, она возобновлена и приведена опять въ цвѣтущее состояніе. Соборная церковь Преображенія Господня съ самаго начала существованія обители построена каменная и освящена въ 1357 году; въ 1507 году, послѣ пожара, она разобрана и воздвигнута вновь; а въ 1596 году опять перестроена, при чемъ устроенъ къ ней придѣлъ во имя *Преподобнаго Евѳимія*, гдѣ почиваютъ открыто его мощи, поставленныя на настояще мѣсто 22-го февраля 1615 года. Въ новѣйшее время для нихъ устроена серебряная позлащенная рака, въ которую онѣ торжественно переложены въ 1823 году. Кромѣ соборнаго храма въ обители имѣются еще три церкви: 1. Зимняя двухъ-этажная, объ одной главѣ, трехпрестольная: настоящій престолъ въ честь *Успенія Богоматери*, придѣльные—правый во имя *св. Іоанна Лѣствичника* и лѣвый—во имя *св. Іоанна Предтечи*. 2. Церковь во имя *Святителя и Чудотворца Николая*,

бывшая прежде больничною, а нынѣ назначенная для арестантовъ; на дворѣ ея находится и самое арестантское отдѣленіе, учрежденное въ 1766 году, по повелѣнію императрицы Екатерины II. З. *Благовѣщенская* двухъ-этажная церковь, на вторыхъ въѣзжихъ воротахъ.

Спасо-евѳиміевъ монастырь памятенъ въ историческомъ отношеніи: подъ стѣнами его, въ 1445 году, было кровопролитное сраженіе русскихъ съ татарами, окончившееся взятіемъ въ плѣнъ великаго князя Василія Васильевича Темнаго вмѣстѣ съ другими князьями.

Въ этомъ монастырѣ погребены Новгородскій намѣстникъ князь Иванъ Васильевичъ Оболенскій-Стрига и знаменитый освободитель нашего отечества отъ поляковъ въ 1612 году, князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій, съ прочими лицами своей фамиліи. Въ 1852 году, февраля 22, обитель преп. Евѳимія была ознаменована достопамятнымъ событіемъ. Долго недоумѣвали, гдѣ именно почиваетъ прахъ знаменитаго спасителя отечества, князя Пожарскаго. Было только извѣстно по преданію, что онъ погребенъ въ Спасо-Евѳиміевомъ монастырѣ. Въ 1851 году графъ Алексѣй Сергѣевичъ Уваровъ, занимаясь археологическими розысканіями въ городѣ Суздалѣ, приступилъ къ отысканію и мѣста погребенія князя Пожарскаго. Послѣ усиленныхъ поисковъ, онъ открылъ въ Спасо-Евѳиміевомъ монастырѣ усыпальницу князей Пожарскихъ и Хованскихъ, гдѣ между прочими гробницами находится и гробница князя Д. М. Пожар-

скаго. Эта усыпальница находится близъ церкви преп. Евѳимія, противъ алтаря. Въ настоящемъ (1885 году) открытъ и освященъ величественный памятникъ надъ могилою князя Пожарскаго, устроенный въ видѣ часовни.

Святыня и памятники древности въ Спасо-Евѳиміевомъ монастырѣ.

1. Икона Божіей Матери *Умиленія*, извѣстная болѣе подъ названіемъ *Корсунской*; на ней золотая риза, украшенная каменьями и жемчугомъ. Она вставлена въ небольшой кіотъ, по краямъ котораго искусно изображены на серебро-позлащенной дскѣ Господскіе и Богородичные праздники. Затѣмъ этотъ кіотъ вставленъ въ другой большій, тоже весь покрытый серебропозлащенною, чеканной работы, дскою. Когда и кѣмъ сдѣлано первое украшеніе, неизвѣстно; а на второмъ кіотѣ есть слѣдующая надпись: „Лѣта 7098 (1590) милосердіемъ Бога нашего Іисуса Христа и Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, ради многочудесныя и чудотворныя Ея иконы, здѣланъ сей кіотъ серебрянъ по завѣту и повелѣніемъ Демида Ивановича Черемисинова“.

2. Въ иконастасѣ предъ ракою преп. Евѳимія образъ Преображенія Господня съ золотымъ вѣнцомъ, украшеннымъ жемчугомъ и каменьями,—вкладъ князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго (какъ видно изъ надписи).

3. Икона Живоначальныя Троицы шестилистовая,

обложена серебромъ, вѣнцы и цаты обнизаны жемчугомъ,—вкладъ на поминовеніе князей Пожарскихъ, какъ значится по описнымъ книгамъ за 1660 годъ.

4. *Казанская икона Божіей Матери* шестилистовая, поля сребро-позлащенныя, вѣнецъ украшенъ каменьями и жемчугомъ,—вкладъ по князѣ Дмитріи Михайловичѣ Пожарскомъ, какъ значится по тѣмъ же описнымъ книгамъ.

5. *Два* серебряныя *блюда*, съ вырѣзанною по краямъ надписью: „Приложила княгиня Авдотья Петровна Долгорукова по родителяхъ ея князѣ Петрѣ Дмитріевичѣ и княгинѣ Маріѣ Степановнѣ Пожарскихъ“.

6. *Мѣдный крестъ*, предъ которымъ, по преданію, молился преподобной Евѳимій въ своей келліи; вставленъ въ серебреный кіотъ и находится въ ризницѣ.

7. Желѣзный посохъ и двое желѣзныхъ веригъ преп. Евѳимія, находящіеся при ракѣ его.

8. *Митра* по вишневому атласу, опушена горностаемъ, шитая золотомъ и шелками, съ образами въ вѣнцахъ, вѣнцы и ризы на образкахъ обнизаны среднимъ и мелкимъ жемчугомъ; на сребро-вызолоченномъ обручѣ вырѣзана надпись: „Подаяніе князя Дмитріевы жены Михайловича Пожарскаго, княгини Ѳедоры, Андреевны, въ домъ Всемилостиваго Спаса“.

9. *Митра*, унизанная довольно крупнымъ жемчугомъ, съ каменьями, по красному бархату; на серебряномъ обручѣ вырѣзана надпись: „Лѣта 7153 (1645), при Государѣ Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, въ домъ Всемилостивому Спасу и Чудотворцу Евѳи-

мію, Боярина Князя Дмитріева жена Михайловича Пожарскаго, Княгиня Ѳедора Андреевна дала сію шапку по мужѣ своемъ и по своей душѣ".

10. *Епитрахиль* шелковой матеріи, шитая золотомъ, съ крестами въ кругахъ; вверху епитрахили вышито вязью: „Даяніе Князя Дмитріевы жены Михайловича Андреевны къ Спасу въ Евѳиміевъ монастырь по душѣ".

11. *Епитрахиль* шелковой матеріи темнаго цвѣта; на ней вышиты золотомъ шесть крестовъ съ подножіями; вверху епитрахили вышито вязью: „Даяніе Князя Дмитріевы жены Михайловича Княгини Ѳедоры Андреевны".

12. *Плащаница* шитая золотомъ, серебромъ и шелками; на ней вышита надпись: „Лѣта 7152 (1644) марта въ 22 день дала сей покровъ въ домъ Боголѣпнаго Преображенія Господня и Великаго чудотворца Евѳимія Боярыня Князя Дмитріева жена Михайловича Пожарскаго Ѳедора Андреевна по мужѣ своемъ и по душѣ своей".

13. *Евангеліе*—вкладъ князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, за его собственно ручною подписью. Евангеліе это — полууставнаго весьма искуснаго письма, съ разрисованными бордюрами на листахъ и съ Евангелистами довольно изящно нарисованными; обложено рытымъ малиновымъ бархатомъ съ золототравчатыми цвѣтами; верхняя дска сребро-позлащенная и по мѣстамъ украшена каменьями; на нижней—средникъ и наугольники сребро-позлащенные.

14. *Подлинное письмо святителя Митрофана Воронежскаго* къ настоятелю монастыря, архимандриту Варлааму.

26) Женскій Покровскій первоклассный монастырь въ городѣ Суздалѣ, на такъ называемой Покровской сторонѣ, на низменномъ мѣстѣ близъ рѣки Каменки.

Суздальскій великій князь Андрей Константиновичъ *) пришелъ однажды къ святителю Іоанну (Суздальскому чудотворцу) и сказалъ ему: „Владыко святый! прошу у тебя благословенія и молитвъ— дозволь мнѣ устроить въ семъ градѣ женскій монастырь. Я далъ обѣтъ — и вотъ по какому случаю. Плылъ я по Волгѣ изъ Нижняго-Новгорода. Было благополучно. Но потомъ набѣжала туча съ громомъ и молніею: дождь ливмя лилъ и рѣка страшно волновалась. Наши лодки повредились: открылась течь, и я не чаялъ быть въ живыхъ. Всѣ, сколько насъ было тогда, видя неминуемую гибель, обратились къ Богу и со слезами умоляли объ избавленіи отъ належащей бѣды; молились усердно, и я молился и тутъ же далъ обѣтъ—если буду живъ, построить въ Суздалѣ церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы и соградить монастырь на жилище и покой инокинямъ. Лишь только произнесъ я этотъ обѣтъ, какъ—благодареніе Богу!—волны на рѣкѣ утихли, настала тишина и никто изъ насъ не погибъ. И

*) Старшій братъ Бориса Константиновича, основавшаго Спасо-Евѳиміевъ монастырь.

такъ дозволь мнѣ, владыко святый, въ память этого благодѣянія Божія исполнить мой обѣтъ". Святитель благословилъ благое усердіе, и Андрей Константиновичъ, испросивъ у преподобнаго Евѳимія архимандрита на другой сторонѣ рѣчки Каменки мѣсто (принадлежавшее Спасскому монастырю), построилъ здѣсь деревянную церковь Покрова Пресвятыя Богородицы и при ней основалъ женскій монастырь. Это было въ 1364 году. Въ новоустроенную обитель поставлена была игуменіею близкая ростенница преп. Евѳимія, находившаяся въ числѣ инокинь въ Суздальскомъ дѣвичьемъ Александровскомъ монастырѣ.

Въ настоящее время въ монастырѣ имѣются четыре церкви: 1. *Соборная церковь* Покрова Пресвятыя Богородицы, двухъ-этажная, трехглавая, построенная великимъ княземъ Василіемъ Іоанновичемъ въ 1514 году. Въ нижнемъ этажѣ находится усыпальница, въ которой погребены царскія и княжескія фамиліи. Къ соборному храму примыкаетъ крытою галлереею небольшая шатровая колокольня, въ которой есть 2. Церковь *Происхожденія Честныхъ Древъ*. 3. Зимняя *Зачатіевская* церковь двухъ-этажная, одноглавая, съ трапезою, въ которой по лѣвую сторону находится придѣлъ во имя *Смоленской иконы Божіей Матери*. 4. На святыхъ воротахъ *Благовѣщенская* церковь съ придѣломъ *Архангела Михаила* *).

---

*) Этотъ придѣлъ соединялся нѣкогда деревянною галлереею съ брусчатыми покоями, въ которыхъ проживала первая

Достопримѣчательныя церковныя вещи.

1. *Грузинская икона Божіей Матери*, богато украшенная золотомъ, серебромъ и каменьями, пожертвована царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ въ бытность его въ Суздалѣ на возвратномъ пути по взятіи Казани. На этой иконѣ приклады: а) жемчужное ожерелье, Казанскія серьги золотыя съ жемчугомъ — супруги царя Іоанна Васильевича Грознаго, царицы Маріи Темрюковны; б) золотой крестъ съ финифтью и золотой перстень съ алмазомъ — царицы Елены Петровны Шуйской; в) золотой перстень съ лазоревымъ яхонтомъ — царевны-инокини Ольги, въ мірѣ Ксеніи, дочери царя Бориса Годунова, г) убрусъ и пелена, унизанные жемчугомъ, царицы Анастасіи, первой супруги Грознаго.

2. *Воздухи* низанные жемчугомъ по бархату, по краю которыхъ вышита надпись: „Повелѣніемъ Государя Царя и Великаго Князя Ѳеодора Іоанновича всея Русіи и его Царицы и Великія Княгини Ирины и ихъ Царевны Ѳеодосіи, лѣта 7102 (1594)“.

супруга Петра Великаго, царица Евдокія Ѳедоровна (изъ рода Лопухиныхъ), въ иночествѣ *Елена*, сосланная въ 1696 году въ заточеніе въ этотъ монастырь и скончавшаяся потомъ въ Московскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ, будучи возвращена въ Москву внукомъ ея, императоромъ Петромъ II. Домъ царицы пристроенъ былъ къ оградѣ на западъ отъ Благовѣщенской церкви и существовалъ до 1752 года, когда былъ, по ветхости, сломанъ.

3. *Образъ Вседержителя* въ алтарѣ соборной церкви съ предстоящими: Божіею Матеріею и Іоанномъ Крестителемъ; въ длину образъ имѣетъ 10, а въ ширину 8 вершковъ. Спаситель изображенъ сѣдящимъ на престолѣ, съ благословляющею десницею и Евангеліемъ. Онъ обложенъ серебромъ, а задняя дска шелковою бѣлою матеріею; на ней двѣ надписи— вверху: „Лѣта 7073 (1565);“ далѣе писано вязью, но на матеріи всѣ слова слились и разобрать ихъ нѣтъ возможности; а внизу скорописью: „Благословеніе Государю Царевичу Ѳедору Архіепископа Ноугородкова Ливанида“.

4. *Покровъ на гробницѣ* великой княгини Софіи чернаго бархата съ вышитыми словами: „Сдѣланъ покровъ на великую княгиню Соломониду, а во иноцѣхъ Софію“.

5. *Чаша водосвятная* большая серебряная, на поддонкѣ которой вырѣзана надпись: „Лѣта 7105 (1597) далъ сію чашу князь Дмитрій Ивановичъ Шуйскій въ Суждалѣ къ Покрову Пресвятѣй Богородицы въ монастырь по матери своей княгинѣ Марѳѣ Ѳеодоровнѣ и за то бы пожаловали поминали какъ Богъ вамъ поможетъ; сей чаши за монастырь не отдать никому“.

Въ усыпальницѣ Покровскаго монастыря погребены:

а) Подъ соборною церковію:

1. Благовѣрная великая княгиня *Соломонія*, въ иночествѣ *Софія*, супруга великаго князя Василія Іоанновича. На гробницѣ ея слѣдующая надпись:

„Въ 1526 году благовѣрный великій князь Василій Іоанновичъ всея Россіи супругу свою благовѣрную великую княгиню Соломонію Юрьевну, живши съ нею въ супружествѣ двадесять лѣтъ и два мѣсяца, безчадства ради и немощи, по совѣту ея, постриже ю въ монашество во ономъ монастырѣ и нарече имя ей Софія, которая поживши въ томъ монастырѣ въ иноческомъ чину благодарно и благоугодно семнадцать лѣтъ и полтора мѣсяца, преставися въ 1543 году декабря въ 16 день и погребена бысть въ томъ Покровскомъ монастырѣ подъ церковію Покрова Богородицы; мощи сея Преподобныя лежатъ въ рацѣ подъ спудомъ, а надъ мощами ея на гробницѣ на покровѣ вышитъ образъ преподобныя княгини Софіи, и отъ гроба ея многія чудеса и исцѣленія бываютъ въ разныхъ скорбѣхъ съ вѣрою приходящимъ и донынѣ, изъ нихъ же примѣчанія достойно слѣдующее: въ 1609 году приходилъ во градъ Суждаль панъ Лисовскій съ товарищи на раззореніе града Суждаля и обителей. Тогда преподобная княгиня Софія градъ Суждаль и обитель сію отъ нашествія и плѣненія того пана избави грознымъ явленіемъ, иже бѣ сице: егда той панъ пріиде къ Покровской обители, въ то время внезапу явися ему преподобная Софія во образѣ своемъ иноческомъ съ горящею свѣщею и начала его жещи и палити; въ томъ часѣ оный панъ впаде въ недугъ велій и рука правая отъяся у него, и отъ того видѣнія онъ ужасеся и отъиде отъ Покровской обители, повѣдая товарищамъ своимъ такія див-

ныя чудеса, и клятву положи на себе града Суждаля и обителей не раззоряти; и отъиде восвояси“.

На одномъ изъ образовъ княгини Софіи, находящемся въ Покровскомъ монастырѣ, вычеканена на вѣнцѣ слѣдующая надпись:„ Святая княгиня Софія, новая Суждальская чудотворица“.

2. Благовѣрная *Анна*, супруга великаго князя Іоанна Васильевича III.

3. Великая княгиня *Александра* инокиня, супруга великаго князя Іоанна Іоанновича.

4. Царевна *Анастасія*, дочь царя и великаго князя Василія Іоанновича.

5. Великая княжна инокиня *Александра*, сестра великаго князя Василія Іоанновича.

6. Княгиня *Александра* Полоцкая.

7. Княгиня инокиня *Евимія* и дочери ея *Евфросинія* и *Марѳа*.

8. Княгиня инокиня *Евпраксія* удѣльная и племянница ея, дѣвица *Ирина Михайловна Нагихъ*.

8. Княгиня инокиня *Варсанофія*, супруга князя Василія Ивановича Горбатаго.

10. Княгиня инокиня *Марѳа*, супруга князя Ивана Петровича Шуйскаго, скончавшаяся 21-го Января 1581 года, и сестра ея княгиня *Елена*, скончавшаяся 25-го іюля 1589 года.

11. Княгиня инокиня *Марѳа*, супруга князя Ивана Андреевича Шуйскаго.

12. Княгиня *Марѳа*, супруга князя Ивана Ивано-

вича Шуйскаго, скончавшаяся 15-го іюля 1634 года, и сестра ея, княгиня *Елена*, † въ 1594 году.

13. Княгиня инокиня *Анисія Кислыхъ*, † 1574 году.

14. Княгиня *Екатерина*, супруга князя Дмитрія Ивановича Шуйскаго.

б) Подъ папертью на правой сторонѣ:

15. Княжна инокиня *Александра* Черкасскихъ.

16. Инокиня *Маѳа* Татевыхъ.

17. Инокиня *Александра* Ногтевыхъ.

в) Подъ лѣстницею соборной церкви:

18. Княгиня *Маѳа*, супруга князя Ѳедора Скопина.

19. Княгиня *Александра*, † 1-го марта 1593 году, и дочери ея *Елена*, † 12 февраля 1576 года, и *Евѳимія*, Кислыхъ.

27) Ризположенскій-Преподобенскій второклассный женскій монастырь, въ городѣ Суздалѣ, существуетъ съ 1207 года. Въ немъ двѣ церкви: *Соборная* въ честь *Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ*, съ придѣломъ во имя *Преподобныя Княжны Евфросиніи*, и *зимняя* въ честь *Срѣтенія Господня*, съ придѣломъ во имя *Преподобныхъ Отецъ Антонія и Ѳеодосія*, Кіево-печерскихъ Чудотворцевъ.

Въ этой обители подвизалась княжна *Евфросинія*, въ мірѣ *Ѳеодулія*, дочь св. Михаила Всеволодовича, Великаго Князя Черниговскаго, поступившая въ нее въ 1227 году и скончавшаяся 25-го сентября 1274 года. Молитвами ея, по свидѣтельству лѣтописца, обитель

Ризположенская осталась цѣла и невредима при нашествіи татаръ на городъ Суздаль въ 1237 году *). Преподобная Евфросинія погребена была въ храмѣ *Богоматери предъ алтаремъ у южныхъ* дверей. Въ 1699 году 18-го сентября нетлѣнія мощи преподобной изъяты изъ земли и положены въ раку, при Суздальскомъ митрополитѣ Иларіонѣ. Съ этого времени Ризположенскій монастырь сталъ называться и *Преподобенскимъ*. Мощи преподобной Евфросиніи почиваютъ подъ аркою, между соборною церковію Положенія Ризы Богоматери и придѣломъ, устроеннымъ во имя самой Преподобной.

28) Рождество-Богородицкій, бывшій каѳедральный соборъ въ городѣ Суздалѣ. При водвореніи христіанства въ Суздалѣ, въ 990 году, св. великій князь Владиміръ построилъ въ немъ деревянную церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, при которой учредилъ тогда же епископскую каѳедру. Столѣтіе спустя, великій князь Владиміръ Мономахъ, на мѣсто прежней церкви, построилъ новую деревянную же. Но эта церковь недолго существовала: въ 1096 году городъ Суздаль былъ выжженъ Олегомъ Святославичемъ, причемъ сгорѣла и церковь Рождества Богородицы.

*) „Церкви и монастыри пожгоша Татары въ Суждалѣ, точію сохрани Господь дѣвичь монастырь Положенія Ризы Богоматери, въ немъ же иноческое бореніе прохожаше блаженная Ѳеодулія со своими спостницами, дщи великаго князя Михаила Черниговскаго и мученика, нареченная въ иноческомъ чину Евфросинія".

Св. Симонъ, епископъ Владимірскій и Суздальскій (жившій во второй половинѣ XII столѣтія), на мѣсто сгорѣвшей деревянной церкви, построилъ каменную объ одномъ верхѣ, покрытую тесомъ. Но храмъ этотъ былъ построенъ весьма непрочно, такъ что въ 1194 году великій князь Всеволодъ III повелѣлъ сдѣлать въ немъ большія исправленія, покрыть его оловомъ и поставить три большихъ верха съ главами. По истеченіи 28 лѣтъ, оказалось, что эту церковь нужно было совсѣмъ передѣлать: въ 1222 году великій князь Георгій Всеволодовичъ заложилъ новую, которая чрезъ три года была окончена и освящена. Въ 1233 году соборная церковь была расписана и вымощена краснымъ разноличнымъ мраморомъ; въ 1238 году, при нашествіи татаръ, она была разграблена. Съ тѣхъ поръ, около 300 лѣтъ, она находилась въ самомъ бѣдномъ состояніи. Въ 1582 году Геннадій, епископъ Суздальскій, получилъ дозволеніе и пособіе отъ великаго князя Василія Іоанновича для перестройки соборной церкви. Церковь была низменная: великій князь приказалъ поднять ее. Поэтому на старыхъ стѣнахъ, сдѣланныхъ изъ бѣлаго камня, надстроены были новыя кирпичныя стѣны, и соборъ поднятъ почти вдвое выше противъ прежняго; своды укрѣплены на 6-ти столпахъ; вмѣсто трехъ главъ поставлено пять; главы и вся церковь покрыты были оловомъ. Такимъ образомъ Суздальскій соборъ, въ концѣ XVI вѣка, появился въ томъ величественномъ размѣрѣ, въ какомъ мы

видимъ его и теперь. Въ началѣ XVII столѣтія соборъ былъ ограбленъ буйною толпою поляковъ, занявшихъ Суздаль подъ предводительствомъ Лисовскаго. Въ 1634 году Серапіонъ, архіепископъ Суздальскій, по повелѣнію царя Михаила Ѳеодоровича, привелъ соборъ въ прежнее состояніе; внутренность его украсилъ лучшимъ въ то время живописнымъ художествомъ; устроилъ придѣлы во имя Святителей Ѳеодора и Іоанна, Суздальскихъ чудотворцевъ, и воздвигъ близъ собора каменную шатровую колокольню, съ двумя престолами въ нижнемъ ея ярусѣ: Благовѣщенскимъ и во имя Св. мученицы Ѳеодосіи *). По древнему вкусу, соборъ былъ устроенъ съ небольшими окнами и застроенъ хорами, на которыхъ (какъ значится въ церковныхъ описныхъ книгахъ за 1628 и 1629 годы) было до 5-ти престоловъ. Кромѣ того въ самой церкви было до 40 гробницъ, надгробные камни которыхъ, разставленные по храму, дѣлали его весьма тѣснымъ. По соизволенію царя Ѳеодора Алексѣевича, Иларіонъ, митрополитъ Суздальскій, снялъ надгробные камни, уничтожилъ хоры и вмѣсто малыхъ окошекъ устроилъ большія. Въ церкви стало просторно и свѣтло. Во время бывшаго въ Суздалѣ большаго пожара (17-го іюля 1717 года) соборъ лишился

*) Престолы эти, по переводѣ архіерейской каѳедры изъ Суздаля во Владиміръ, въ 1798 году, упразднены и обращены въ камеры для Духовнаго Правленія.

многихъ дорогихъ вещей и украшеній; крыша и главы, сдѣланныя изъ олова, растопились, и верхній ярусъ на церкви обрушился. Послѣ этого соборный храмъ, хотя и былъ исправленъ, но не совершенно, доколѣ не прибылъ на Суздальскую епархію (въ 1748 году) епископъ Порфирій, который съ особеннымъ стараніемъ украсилъ его опять, не жалѣя для этого своихъ собственныхъ средствъ.

Въ настоящее время въ соборѣ 5 престоловъ: главный во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы* и два придѣльныхъ въ алтарѣ настоящей же церкви,—по правую сторону во имя *Святителя и Чудотворца Іоанна*, по лѣвую — *Святителя и Чудотворца Ѳеодора*, перваго Суздальскаго епископа. По лѣвую сторону въ самой церкви пристроена въ 1751 году теплая церковь — *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*; въ 1815 году устроенъ въ этой же церкви придѣлъ во имя *Рождества Христова*, при Ксенофонтѣ, епископѣ Владимірскомъ и Суздальскомъ, въ память 1812 года.

Въ соборѣ почиваютъ открыто нетлѣнныя мощи Святителей Ѳеодора и Іоанна, Епископовъ Суздальскихъ, перваго на лѣвой, а втораго на правой сторонѣ церкви, въ богатыхъ сребро-позлащенныхъ ракахъ.

Въ Суздальскомъ соборѣ погребены многія лица изъ рода князей *Суздальскихъ, Скопиныхъ-Шуйскихъ, Бѣль-*

скихъ и Ногтевыхъ. Между ними особенно замѣчателенъ по своей многотрудной болѣзненной жизни благовѣрный князь *Святославъ Юрьевичъ*, скончавшійся 11-го января 1174 года. Лѣтописецъ говоритъ объ немъ слѣдующее: „Избранникъ Божій бѣ: отъ рождества и до совершенья мужества бысть ему болѣзнь зла, ея же болѣзни просяхуть на ся святіи Апостоли и святіи отцы у Бога; кто бо постражетъ болѣзнью тою, якоже книгы глаголютъ, тѣло его мучится, а душа его спасается. Тако же и той воистину святый Святославъ, Божій угодникъ избранный во всѣхъ князехъ: не да бо ему Богъ княжити на земли, но да ему царство небесное. И по успеньи его положено бысть его тѣло въ церкви святыя Богородица Суждали".

Кромѣ того здѣсь погребены: 1) Супруга князя Михаила Юрьевича (брата Всеволода III), княгиня *Февронія;* 2) князь *Юрій Андреевичъ* Суздальскій, внукъ Ярослава Всеволодовича; 3) супруга князя Глѣба Георгіевича, сына Долгорукова. — Есть и другія гробницы XV-го и послѣдующихъ вѣковъ. Изъ фамиліи Шуйскихъ здѣсь погребенъ, между прочими, князь Иванъ Ивановичъ Шуйскій, извѣстный воевода XVII вѣка.

Изъ Суздальскихъ іераховъ въ соборѣ погребены: а) *Митрополиты*: Иларіонъ, Ефремъ и Сильвестръ; б) *Архіепископы*: Герасимъ, Галактіонъ, Арсеній, Серапіонъ и Софроній; в) *Епископы*: Симеонъ, Пафнутій, Аѳанасій, Симонъ, Геннадій и Тихонъ.

Приходскія церкви города Суздаля.

Приходскихъ церквей въ Суздалѣ 21 *). Замѣчательнѣйшія изъ нихъ по своимъ историческимъ памятникамъ слѣдующія:

29) Дмитріевская—во имя Св. Великомученика Димитрія Солунскаго. При этой церкви былъ нѣкогда мужской монастырь, основанный въ XI вѣкѣ Кіевскимъ митрополитомъ Ефремомъ.

30) Троицкая. При этой церкви былъ женскій монастырь, основанный въ началѣ XIII вѣка. Поводомъ къ устройству женскаго Троицкаго монастыря послужило слѣдующее обстоятельство. Въ 1227 году вступила въ Ризположенскій монастырь дочь великаго князя Черниговскаго Михаила, Ѳеодулія, въ иночествѣ *Евфросинія*. Когда разнесся слухъ о святомъ житіи Евфросиніи, тогда изъ всѣхъ окрестныхъ мѣстъ стали приходить жены и дѣвицы къ преподобной—послушать ея душеспасительныхъ наставленій. Видя ангелоподобное житіе Евфросиніи многія изъ вдовъ и женъ изъявили желаніе принять иноческій санъ. Но такъ какъ въ Ризположенскій монастырь принимаемы были обычно однѣ только дѣвицы (почему онъ и назывался по-преимуществу *Дѣвичьимъ*), то для вдовъ и женъ, по просьбѣ Ев-

*) Безприходныхъ церквей четыре: *Богадѣленская*, *Крестовская*, приписанная къ Васильевскому заштатному монастырю, да *двѣ кладбищенскихъ*.

Фросиніи, была устроена вблизи особая обитель— *Святотроицкая*, которая потому и называлась *женскою обителію*. Впослѣдствіи этотъ монастырь закрытъ и обращенъ въ приходскую церковь. Троицкая церковь, нынѣ существующая, двухэтажная, пятиглавая, прекрасной архитектуры; построена Суздальскими именитыми гражданами *Лихониными* въ исходѣ XVII столѣтія. Въ ней три престола: въ верхнемъ этажѣ во имя *Св. Троицы* и придѣльный во имя *Печерской иконы Богоматери*; въ нижнемъ придѣльный престолъ во имя *Успенія Пресвятыя Богородицы*.

Замѣчательно въ этой церкви, по древности, кадило серебряное, на которомъ вырѣзана слѣдующая надпись: „Положила сіе кадило въ домъ Живоначальныя Троицы въ женскій монастырь, что въ Суждалѣ на посадѣ, лѣта 7108 (1690) Марта въ 30 день вдова Елена Ѳедоровская жена Лихонина и ея дѣти Иванъ да Василій; за тотъ вкладъ за нихъ Бога молите".

31) **Вознесенская** съ придѣломъ во имя *Св. Мученика Александра Перскаго*. При этой церкви былъ дѣвичій монастырь, основанный въ XIII вѣкѣ, въ княженіе св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, который первоначально построилъ деревянную церковь. Этотъ монастырь именовался въ древности *Большою Лаврою*, Александровскимъ дѣвичьимъ монастыремъ, которому великіе князья Московскіе — Іоаннъ Даніиловичъ и сынъ его Іоаннъ II, родственники Невскаго, жаловали многія вотчины. Въ 1764 году

монастырь закрытъ и обращенъ въ приходскую церковь. Полуразрушенная каменная ограда и сохранившіяся въ цѣлости святыя ворота доселѣ служатъ памятникомъ бывшей здѣсь обители.

Въ преддверіи придѣльнаго храма этой церкви находятся двѣ каменныя гробницы съ надписями.

На одной изъ нихъ слѣдующая надпись: „Лѣта 6770 (1262) преставися раба Божія, благовѣрная Великая Княгиня Марія, въ инокиняхъ Марина Суждальская".

На другой: „Лѣта 6801 (1293) преставися раба Божія, Благовѣрная Великая Княгиня Агрипина Суждальская".

32) Воскресенская, что на базарной площади близъ рядовъ. Въ этой церкви находится чудотворная Казанская икона Божіей Матери. Исторія этой св. иконы слѣдующая. Шартомскаго Николаевскаго монастыря благочестивый инокъ Іоакимъ, жившій въ XVII столѣтіи и занимавшійся иконописаніемъ, написалъ эту икону вслѣдствіе явленія ему Божіей Матери въ сновидѣніи, по тому образу, какой есть въ Казани, и по повелѣнію самой Богоматери, принесъ и поставилъ эту икону въ Воскресенской церкви. Послѣ этого инокъ Іоакимъ уже не возвращался въ Шартомскій монастырь, а жилъ близъ этой церкви, въ построенной имъ небольшой хижинѣ, до самой смерти и былъ здѣсь же и погребенъ. Въ 1728 году, при копаніи рвовъ подъ фундаментъ теплой церкви во имя Казанской иконы

Божіей Матери, нашли гробъ его цѣлымъ и неповрежденнымъ, о чемъ сообщили бывшему въ то время епископу Суздальскому Іоакиму. Будучи Суздальскимъ урожденцемъ, преосвященный зналъ по преданію, чей это гробъ и кто въ немъ похороненъ, и потому приказалъ, не трогая и не открывая гробъ, оставить его на томъ же мѣстѣ. Такимъ образомъ прахъ благочестиваго инона Іоакима покоится подъ западною стѣною теплой церкви Казанской иконы Богоматери, образъ которой онъ сподобился написать по откровенію свыше.

33) **Ильинская** находится по ту сторону р. Каменки на возвышенномъ мѣстѣ, называемомъ *Ивановою Горою;* прежде же она была по сю сторону Каменки, на восточной сторонѣ, близъ городской крѣпости, гдѣ нынѣ Входская церковь. Суздальскій митрополитъ Иларіонъ перенесъ Ильинскую церковь на Иванову Гору, въ свою архіерейскую бобыльскую слободку, и построилъ ее на свое собственное иждивеніе въ 1694 году. По правую сторону этой церкви тотъ же преосвященный митрополитъ построилъ въ 1700 году отдѣльную теплую церковь во имя *Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.* Обѣ церкви были деревянныя; теперь онѣ каменныя, построенныя — настоящая въ 1774, а теплая (также отдѣльная)—въ 1771 году, иждивеніемъ приходскихъ людей.

34) **Источниковская** съ придѣломъ во имя *Святыхъ Благовѣрныхъ Князей Бориса и Глѣба,* построенная въ половинѣ XVIII вѣка, на мѣсто деревянной. Въ

придѣльномъ храмѣ этой церкви имѣется Евангеліе, на которомъ по листамъ сдѣлана слѣдующая надпись: „Лѣта 7171 (1663) Іюня въ 29 день далъ сіе Евангеліе въ Суждаль въ домовой Пресвятыя Богородицы монастырь въ церковь Святыхъ Страстотерпецъ Бориса и Глѣба Преосвященный Филаретъ Архіепископъ Смоленскій и Дорогобужскій (бывшій епископъ Суздальскій) по своихъ родителехъ". Изъ этой надписи видно, что здѣсь былъ монастырь, считавшійся домовымъ архіерейскимъ.

35) Іоанно-Предтеченская. Въ этой церкви подъ южною стѣною погребенъ *Трофимъ юродивый*, Суздальскій урожденецъ, жившій въ царствованіе Іоанна Васильевича Грознаго. Ключарь Ананія Ѳеодоровъ (составившій въ 1754 году *Историческое собраніе о Богоспасаемомъ градѣ Суждалѣ*) пишетъ о юродивомъ Трофимѣ слѣдующее: „Приходская церковь святаго Іоанна Предтечи каменная, которая по бывшемъ пожарѣ 1719 года повредилась, и въ 1720 году три стѣны церковныхъ: восточная, западная и полуношная падеся, а полуденная во удивленіе цѣла осталась, понеже подъ тою полуденною стѣною имѣется гробъ подъ спудомъ блаженнаго Трофима Христа ради юродиваго, который бысть въ царство Великаго Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича самодержца Всероссійскаго, проходя во градѣ Суждалѣ юродственное житіе, и въ той Предтеченской церкви и образъ его въ печурѣ имѣлся написанный на дскѣ, и не токмо въ той церкви,

но изъ церкви Воскресенія Христова, что за рядами, на образѣ Пресвятыя Богородицы честнаго Ея явленія Казанскія, во святомъ алтарѣ за жертвенникомъ, на другой странѣ того образа, и предълѣвымъ крылосомъ въ иконостасѣ на мѣстномъ между Суздальскими святыми и оный блаженный Трофимъ написанъ; а когда и отъ кого той блаженный Трофимъ на святыхъ иконахъ писати начася, неизвѣстно; и въ помянутой церкви у гроба того блаженнаго Трофима ни панихидъ, ни молебновъ не отправляютъ, и въ церковныхъ молитвахъ не воспоминаютъ".

Не въ дальнемъ разстояніи отъ города Суздаля есть два селенія: *Иванское* близъ города и *Кидекша* въ 3-хъ верстахъ отъ города. Въ этихъ селахъ церкви замѣчательны по историческимъ воспоминаніямъ.

36) Церковь села Иванскаго во имя *Чуда Архистратига Михаила* построена въ XIV столѣтіи послѣдующему случаю. Въ рукописномъ житіи святителя Іоанна, нетлѣнныя мощи котораго почиваютъ въ Суздальскомъ соборѣ, говорится, что соборные священнослужители, питая вражду противъ своего архипастыря за то, что онъ нерѣдко подвергалъ ихъ наказанію за ихъ предосудительные поступки, уговорили перводіакона Елевѳерія – разглашать всюду, будто епископъ ведетъ жизнь, не сообразную съ его саномъ. Елевѳерій согласился. Худая молва о святителѣ тотчасъ разнеслась по городу. Граждане Суздальскіе, повѣривъ клеветѣ, пришли въ архіерей-

скій домъ и съ безчестіемъ и поруганіемъ выгнали Іоанна изъ города. Святитель молчалъ и сносилъ все великодушно: онъ вышелъ изъ города, преслѣдуемый соборными священнослужителями и народною толпою. Остановясь на ровномъ и открытомъ мѣстѣ, святитель обратился къ востоку, преклонилъ колѣна, воздвигъ руки къ небу и сказалъ: „Господи Боже мой! я сдѣлался позоръ міру, ангеламъ и человѣкамъ. Но Ты знаешь мою невинность. Прости имъ, Господи (при этомъ онъ указалъ рукою на соборныхъ священнослужителей), и не постави сего въ грѣхъ! Едва кончилъ свою молитву невинно гонимый, какъ въ туже минуту открылся судъ Божій надъ его врагами: они ослѣпли. Видя такую казнь Божію, граждане Суздаля пали на землю и со слезами просили у святителя прощенія и благословенія. Іоаннъ простилъ и благословилъ; потомъ помолился и за своихъ враговъ,—и по его молитвѣ они прозрѣли и дали обѣтъ исправить свою жизнь *). Такъ какъ это событіе случилось 6-го сентября, въ день воспоминанія Церковію Чуда, бывшаго въ Хо-

*) Въ рукописной службѣ, составленной въ честь святителя Іоанна, событіе это изображено въ тропарѣ ему: „Управляя церковь Божію и Апостольскую и соблюдая заповѣди Божія, вельми упасъ стадо словесныхъ овецъ; зломышленнымъ церковникомъ молитвою своею прозрѣти повелѣлъ и научилъ еси, якоже прежде святый Леонтій поспѣшникъ спасенія Русскія земли, учитель Ростовскій преждѣ связа и паки благослови“...

нѣхъ отъ Архистратига Михаила, то Суздальскіе граждане, съ соизволенія святителя, воздвигли храмъ въ память этого чуда на томъ мѣстѣ, гдѣ произошло *новое чудо* — ослѣпленіе и прозрѣніе враговъ Іоанновыхъ, назвавъ и самое село, впослѣдствіи здѣсь возникшее, именемъ Святителя и Чудотворца—селомъ *Иванскимъ*. Митрополитъ Сильвестръ, бывшій на Суздальской каѳедрѣ съ 1755 по 1760 годъ, построилъ въ селѣ Иванскомъ, на мѣсто деревянной, каменную церковь, съ придѣломъ по правую сторону во имя святителей Ѳеодора и Іоанна, Суздальскихъ Чудотворцевъ.

37) **Кидекшекская Борисоглѣбская церковь.** Село Кидекша (или Кидакша) *) расположено на крутомъ (правомъ нагорномъ) берегу рѣки Нерли. Среди села на возвышенномъ мѣстѣ стоитъ церковь, построенная въ 1152 году великимъ княземъ Георгіемъ Владиміровичемъ Долгорукимъ изъ бѣлаго камня,

---

*) Преданіе гласитъ, что село Кидекша было загороднымъ мѣстопребываніемъ князей Суздальскихъ, что великій князь Георгій Владиміровичъ, занимаясь устройствомъ Суздальской страны и находя, что городъ Суздаль стоитъ не у мѣста, на низкомъ мѣстѣ, близъ очень мелкой рѣки, намѣревался перенести его на болѣе выгоднѣйшее мѣсто, именно туда, гдѣ теперь село Кидекша. Уже заготовленъ былъ для этого матеріалъ, какъ вдругъ Георгій, неизвѣстно почему, оставилъ свое намѣреніе („по нѣкоему явленію возбраненъ бысть"), почему мѣсто это и стало называться Кидекшею, то есть—*покинутымъ*.

во имя святыхъ благовѣрныхъ Князей, Страстотерпцевъ Бориса и Глѣба. Церковь сооружена на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ, по сказанію лѣтописца, было *Становище*, или сборный пунктъ святыхъ князей—братьевъ, когда они, по требованію отца, ходили въ Кіевъ—одинъ изъ Ростова, а другой изъ Мурома.

При этой церкви былъ мужской монастырь, считавшійся приписнымъ къ Нижегородскому Вознесенскому Печерскому монастырю и существовавшій до учрежденія штатовъ, когда онъ былъ закрытъ и обращенъ въ приходскую церковь.

Эта церковь обращаетъ на себя вниманіе какъ по глубокой древности, такъ и по великокняжескимъ гробницамъ, находящимся въ ней. Одна изъ гробницъ (каменная) находится на правой сторонѣ въ стѣнѣ задняго угла; поверхъ ея поставлена деревянная, на которой имѣется слѣдующая надпись: „Въ лѣто 6667 (1159) маія 12 дня преставился Благовѣрный Великій Князь Барисъ Георгіевичъ Суждальскій, сынъ Благовѣрнаго Великаго Князя Георгія Владиміровича Мономаха-Долгорукаго, братъ же Благовѣрнаго Великаго Князя Андрея Георгіевича Боголюбскаго *)“.

---

*) Вотъ что доносилъ въ 1675 году Стефанъ, архіепископъ Суздальскій, царю Алексѣю Михайловичу: „Въ нынѣшнемъ, Государь, 7183 году промысломъ Божіимъ въ Борисоглѣбскомъ монастырѣ, что въ Кидекшѣ, обрѣтошася мощи Великаго Князя Бориса Георгіевича въ гробницѣ, и по досмотру Спасскаго Евѳиміева монастыря Архиман-

Другая каменная гробница на лѣвой сторонѣ въ стѣнѣ же; поверхъ ея тоже деревянная гробница съ слѣдующею надписью: „Въ лѣто 6669 (1161) Апрѣля 15 дня преставися супруга Благовѣрнаго Великаго Князя Бориса Георгіевича, Благовѣрная и Великая Княгиня Марія“.

Здѣсь же въ церкви погребена и дочь ихъ Ефросинія. Въ лѣтописи подъ 6710 (1202) годомъ записано: „Тоеже зимы преставися Борисковна въ Кидекши и положена бысть въ церкви Бориса и Глѣба по сторонь отца и матери, именемъ Евѳросинія“.

У западной стѣны внутри храма, въ уровень съ поломъ, есть плита изъ бѣлаго камня, съ надписью, вырѣзанною вглубь вязью: „Лѣта 7114 (1606) Августа 18 дня преставися рабъ Божій Князь и старецъ Ісаія Петровъ, на память святыхъ мученикъ Флора и Лавра“.

Противъ западнаго входа церковнаго стоитъ шатровая колокольня, крытая черепицей; на ней въ числѣ трехъ колоколовъ находится одинъ въ 30 пудовъ вѣсомъ съ надписью: „Въ лѣто 7066 (1558) Марта сдѣланъ сей колоколъ при Царѣ Государѣ

дрита да Суждальскаго Воеводы (Савелова) и тогожъ Борисоглѣбскаго монастыря священника и прочихъ прилучившихся тамо людей, онъ Великій Князь почиваетъ во своей одеждѣ, и гербъ на немъ и донынѣ цѣлъ; а той Великій Князь—братъ Благовѣрнаго Великаго Князя Андрея Юрьевича Боголюбовскаго; да въ томъ же монастырѣ почиваютъ и прочія Князи Суждальскія и Княгини“.

Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Русіи и Макаріѣ митрополитѣ. Царь Государь далъ колоколъ въ день Вознесенія Господа нашего въ Печерскій монастырь при Архимандритѣ Іоакимѣ въ Новгородъ Нижній".

Особенно замѣчательна мѣстная икона Святыхъ Князей Бориса и Глѣба съ житіемъ, на лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ: святые Князья изображены по сторонамъ, а посреди ихъ Св. Великій Князь Владиміръ.

Алтарь въ этой церкви отдѣляется отъ храма каменною стѣною съ тремя дуговыми арками для Царскихъ и боковыхъ дверей. Горнее мѣсто—каменное съ деревянными ступенями.

На мѣстной иконѣ Господа Вседержителя виситъ панагія въ серебряной оправѣ; на ней вырѣзанъ образъ св. Великомученика Пантелеимона. По преданію, панагія эта составляетъ вкладъ царя Іоанна Васильевича Грознаго.

Изъ другихъ вкладовъ сохранилось еще Евангеліе печатное 1637 года въ листъ, обложенное бархатомъ; средникъ и наугольники мѣдные. На немъ по листамъ слѣдующая надпись: „Лѣта 7157 (1649) мѣсяца Декабря въ 28 день построена книга Евангеліе напрестольное въ церковь къ великимъ страстотерпцомъ Христовымъ Борису и Глѣбу и Архидіакону Стефану при Архимандритѣ Германѣ и при строителѣ черномъ священникѣ Ефиміѣ".

Вокругъ церквей—холодной и теплой устроена

въ 1801 году каменная ограда; до этого же времени самыя церкви находились въ жалкомъ положеніи: ветхія тесовыя кровли служили ихъ покровомъ и защитою отъ непогоды, и только вѣковая кладка сохранила до насъ этотъ драгоцѣнный памятникъ церковнаго зодчества XII столѣтія, безмолвно свидѣтельствующій о благочестіи великихъ князей русскихъ и объ усердіи ихъ къ строенію храмовъ Божіихъ.

38) **Боголюбовъ мужской монастырь 3-го класса** находится въ 11-ти верстахъ отъ губернскаго города Владиміра, между рѣками Клязьмою и Нерлью, и состоитъ подъ управленіемъ архимандрита. Онъ основанъ въ 1156 году великимъ княземъ Андреемъ Георгіевичемъ Боголюбскимъ по слѣдующему случаю: отправясь изъ Кіева въ Суздальскую область, Андрей взялъ съ собою изъ Вышгорода икону Богоматери (извѣстную нынѣ подъ именемъ Владимірской); все путешествіе продолжалось благополучно и безпрепятственно, но на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ Боголюбовъ монастырь, лошади, везшія св. икону, остановились и никакъ не шли далѣе: ихъ перемѣнили, думая, что причиною этого была ихъ усталость; однако и новыя лошади не тронулись съ мѣста до тѣхъ поръ, пока великій князь не произнесъ обѣта построить на этомъ мѣстѣ церковь во имя Божіей Матери, явившейся ему здѣсь въ сновидѣніи въ божественномъ лучезарномъ сіяніи. Вслѣдствіе этого онъ немедленно заложилъ камен-

ный храмъ во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы*, который, по свидѣтельству лѣтописцевъ, былъ потомъ дивно украшенъ „иконами многоцѣнными, златомъ, каменьемъ драгимъ, жемчугомъ великимъ безцѣннымъ, финифтью, цатами различными и аспидными всякими узорочьями; отнизу до верху по стѣнамъ и столпамъ окованъ златомъ; двери и ободверье тоже; сѣнь отъ верха до деисуса вся украшена золотомъ; ерусалимъ золотой, съ каменьями дорогими; рипидіи многоцѣнныя; кандила различныя". При этомъ храмѣ Андрей Боголюбскій устроилъ послѣ и иноческую обитель, а около нея основалъ городъ Боголюбовъ, бывшій любимымъ его мѣстопребываніемъ; здѣсь послѣдовала и мученическая кончина его (въ 1175 году).

Къ сѣверной сторонѣ храма Рождества Пресвятыя Богородицы примыкаетъ *моленная комната* св. Князя Андрея Боголюбскаго и смежныя съ нею сѣни. Изъ этой комнаты устроено окно въ церковь: отсюда князь слушалъ божественную службу. Моленная комната соединялась съ великокняжескими палатами, или дворцомъ,— и донынѣ еще замѣтна проходная дверь въ бывшій дворецъ, задѣланная въ сѣверной сторонѣ колокольни. Длина описываемой комнаты 6 аршинъ $10^1/_2$ вершковъ, а ширина— 5 аршинъ; полъ въ ней настланъ деревянный; стѣны и сводъ расписаны: здѣсь воспроизведены различные моменты послѣднихъ часовъ жизни Боголюбскаго и сверхъ того два чуда—одно, когда остано-

вились кони, везшіе икону Богоматери изъ Вышгорода, а другое при Золотыхъ Воротахъ во Владимірѣ — возстаніе невредимыми людей, павшихъ подъ развалинами обрушившагося свода Воротъ. Палата и сѣни построены изъ бѣлаго камня. Длина всего зданія съ наружной стороны—5 саженъ, а ширина—2 сажени. Подъ комнатою находится довольно обширная, въ 7½ аршинъ вышиною, сквозная арка, сверху болѣе чѣмъ до половины задѣланная кирпичемъ: тутъ теперь помѣщается алтарь придѣльной церкви, устроенной въ 1809 году во имя Св. Князя Андрея Боголюбскаго. Сѣни простираются въ длину на 6 аршинъ; въ нихъ съ восточной стороны три окна — или, вѣрнѣе, одно большое окно, раздѣляющееся въ срединѣ двумя столбиками на три части. Отсюда-то однимъ изъ убійцъ св. Князя, ключникомъ Анбаломъ, сброшены были коверъ и корзно (эпанча) для прикрытія лежавшаго нагимъ Князя. Съ западной стороны замѣтно одно закладенное щелеобразное окно, какъ и съ сѣверной стороны; здѣсь же была и дверь, выбитая злодѣями; но она нынѣ заложена. Вся средина древняго свода пробита для входа на устроенную (уже въ послѣдующія времена) шатровую колокольню. Спускъ внизъ (изъ комнаты въ сѣни) устроенъ вокругъ каменнаго столба толщиною въ 1 арш. 4 вершка. Лѣстница состоитъ изъ 33-хъ ступеней, выстланныхъ кирпичемъ. Эта лѣстница, въ 1½ арш. ширины, освѣщалась четырьмя узкими полукруглы-

ми окнами, которыя теперь заложены, кромѣ одного, что съ восточной стороны. Внизу лѣстницы, противъ входной двери, находится углубленіе, или ниша, простирающаяся и позади восходнаго лѣстничнаго столба: здѣсь-то скрылся было отъ злодѣевъ израненный благовѣрный князь Андрей; здѣсь онъ, пораженный копьями и мечами, произнесъ послѣднія слова: «*Господи, въ руцѣ Твои предаю духъ мой!*» и скончался. Мѣсто это нынѣ огорожено желѣзною рѣшеткою, а на стѣнѣ изображенъ лежащимъ израненный Князь-мученикъ. Надъ этимъ восходнымъ или крылечнымъ столбомъ, рядомъ съ великокняжескою моленною, съ сѣверной же стороны, построена шатровая колокольня.

Кромѣ древняго храма Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Боголюбовѣ монастырѣ есть еще двѣ церкви: теплая церковь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы* съ придѣломъ во имя *Св. Мученика Леонтія* и *новый соборный храмъ*, заложенный въ 1855 и отстроенный въ 1868 году. Главный престолъ въ немъ посвященъ *Боголюбивой иконѣ Божіей Матери*, а придѣльные—правый во имя *Святыхъ Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла*, лѣвый — во имя *Святыхъ и Праведныхъ Сѵмеона Богопріимца и Анны Пророчицы*.

Въ этомъ соборѣ, у праваго столба поставлена чудотворная икона Боголюбивой Божіей Матери, написанная, по повелѣнію Св. Благовѣрнаго Князя Андрея Боголюбскаго, тѣмъ подобіемъ, въ какомъ онъ удостоился видѣть явившуюся ему во время мо-

литвы, среди глубокой ночи, въ лучезарномъ сіяніи Царицу Небесную. Въ рукописномъ житіи Князя Андрея говорится, что *изографы писали этотъ образъ со многими благоговѣніями, постомъ, молитвою и съ окропленіемъ святою водою, какъ повелѣлъ имъ Князь*, и когда образъ былъ принесенъ къ нему, онъ, увидѣвъ его, велѣлъ священнику освятить его и назвалъ новонаписанный образъ *образомъ Боголюбивымъ Божія Матери*. Особенное благоговѣніе народа къ Боголюбской иконѣ началось со времени бывшаго въ Россіи чумнаго повѣтрія, когда и городъ Владиміръ въ концѣ сентября 1771 года подвергался заразѣ. Въ память чудеснаго избавленія Владиміра и его окрестностей отъ мороваго повѣтрія, по принесеніи въ него изъ Боголюбова монастыря чудотворной иконы Богоматери, съ тѣхъ поръ совершается ежегодно празднество, сопровождающееся крестнымъ ходомъ изъ Владиміра въ Боголюбовъ монастырь.

39) Покровская церковь близъ Боголюбова монастыря. На юго-востокъ отъ Боголюбова монастыря, въ 1 верстѣ отъ него, посреди обширнаго поемнаго луга, при сліяніи Малой Нерли съ Клязьмою, одиноко стоитъ древняя Покровская церковь, построенная въ 1162 году Великимъ Княземъ Андреемъ Боголюбскимъ изъ камней, которые привезены были по Волгѣ изъ Болгаріи для построенія Успенскаго собора во Владимірѣ. При этой церкви былъ сначала женскій, а потомъ мужской монастырь, существовавшій до 1764 года: съ этого времени она приписана

къ Боголюбову монастырю. Храмовая икона Покрова Пресвятыя Богородицы, по преданію, современна Боголюбской иконѣ Божіей Матери и вмѣстѣ съ этою чудотворною иконою ежегодно съ 1771 года переносится во Владиміръ.

40) Троицкій-Даниловъ мужской второклассный монастырь, въ 1½ верстахъ отъ уѣзднаго города Переяславля-Залѣсскаго, состоитъ подъ управленіемъ Архимандрита. Монастырь этотъ основанъ въ 1508 году преподобнымъ Даніиломъ на томъ мѣстѣ, гдѣ издревле было общее кладбище для странныхъ, неимущихъ и умершихъ насильственною смертію, или *убогій домъ* (по примѣру древняго Палестинскаго *села скудельнича*). Сюда-то уединился преп. Даніилъ, бывшій игуменомъ въ Горицкомъ монастырѣ, для молитвы надъ могилами усопшихъ, которыхъ онъ нерѣдко самъ переносилъ на мѣсто погребенія. Работая Господу со страхомъ и трепетомъ, преподобный вѣрно и усердно исполнялъ и другую заповѣдь Господню—заповѣдь о любви къ ближнимъ. Особенно сердце его было устремлено на благо и спасеніе несчастныхъ. Странники и бѣдные люди находили у него добрый пріютъ и спасительное слово назиданія; умершіе нечаянно, погибшіе отъ стихій, заѣденные звѣрями, убитые разбойниками и брошенные на распутіяхъ на произволъ судьбы—всѣ были предметомъ попеченій преподобнаго, отыскиваемы были имъ и погребаемы. Услышавъ о такомъ несчастномъ, онъ нарочно для того оставлялъ ночной по-

кой, выходилъ изъ своей келліи и на своихъ раменахъ несъ отысканное тѣло несчастно-погибшаго на кладбище, отпѣвалъ надъ нимъ надгробную пѣснь и благочестно предавалъ оное погребенію. Призрѣть несчастнаго покойника, воздать ему послѣднее цѣлованіе – это было истинное счастіе для преподобнаго. Скудельница была, можно сказать, самымъ роднымъ его сердцу мѣстомъ, которымъ занята была душа его, къ которому устремлены были всѣ его чувства. Потомъ онъ построилъ здѣсь деревянную церковь во имя Всѣхъ Святыхъ; когда же нѣсколько подобныхъ ему отшельниковъ пожелали раздѣлить съ нимъ подвиги иночества, онъ устроилъ для нихъ кельи и, съ благословенія митрополита Симона, основалъ обитель, которая впослѣдствіи увеличилась, благодаря содѣйствію великаго князя Василія Іоанновича и бояръ его Іоанна и Василія Челядиныхъ. Преподобный Даніилъ, оставивъ Горицкій монастырь, былъ до конца своей жизни игуменомъ новоосновавной обители, уважаемый великимъ княземъ, сыновей котораго, Іоанна и Юрія, воспринималъ отъ купели. Кромѣ церкви Всѣхъ Святыхъ преподобный Даніилъ построилъ еще большую деревянную же церковь Похвалы Богородицы съ трапезою; а за 10 лѣтъ до кончины имѣлъ утѣшеніе видѣть въ своей обители и каменный храмъ во имя Св. Троицы, воздвигнутый Василіемъ Іоанновичемъ. Въ XVI вѣкѣ Даніилова обитель называлась въ великокняжескихъ граматахъ *Новымъ Монастыремъ, что на Божьемъ Дому*.

Разграбленная въ началѣ XVII столѣтія поляками, она, хотя и была нѣсколько возобновлена по водвореніи спокойствія въ Россіи, однако въ лучшее состояніе приведена только уже въ началѣ царствованія Петра I: въ это время здѣсь жилъ въ числѣ иноковъ бояринъ князь Иванъ Петровичъ Борятинскій, подъ именемъ Ефрема, который, кромѣ значительныхъ вкладовъ, построилъ (въ 1689 году) каменныя кельи, также три церкви, колокольню и ограду. Два сильные пожара, случившіеся въ 1720 и 1749 годахъ, много повредили тогдашнему благолѣпію монастыря.

Въ настоящее время въ этой обители три церкви: 1) Соборъ во имя *Живоначальныя Троицы*. Онъ начатъ построеніемъ въ 1530 году, по благословенію митрополита Даніила, вслѣдствіе завѣщанія в. к. Василія Іоанновича и на его иждивеніе, съ придѣломъ *Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи*, въ честь дня тезоименитства крестника преподобнаго Даніила, князя Іоанна (впослѣдствіи царя Іоанна IV), и освященъ въ 1535 году. Впослѣдствіи времени придѣлъ этотъ былъ упраздненъ, а въ 1660 году устроенъ новый — во имя *Св. Даніила Переславскаго*, возобновленный въ 1813 году. Этотъ древній Троицкій храмъ, существующій и теперь въ томъ же видѣ, расписанъ внутри въ 1668 году. Въ иконостасѣ его, устроенномъ въ 1784 году, есть много образовъ стариннаго письма. Между главною церковію и придѣломъ, въ аркѣ, почиваютъ открыто мощи Препо-

добнаго Даніила въ богатой серебряной ракѣ и такъ высоко, что кажутся лежащими на одрѣ. Преподобный Даніилъ погребенъ былъ первоначально внѣ соборной церкви; но чудеса, происходившія еще при жизни его и увеличившіяся послѣ его кончины, подали поводъ архимандриту Тихону (въ 1652 году) испросить дозволеніе патріарха Никона на перенесеніе мощей преподобнаго внутрь самаго храма, гдѣ онѣ и положены были подлѣ жертвенника. На теперешнемъ же мѣстѣ онѣ находятся съ 1716 года, причемъ были троекратно перекладываемы: въ 1770 году 30-го декабря въ новую бронзовую раку, въ 1782 году 16-го октября — въ новый кипарисный гробъ, причемъ рака посеребрена, и въ 1816 году 28-го іюля — въ драгоцѣнную серебряную раку, устроенную по усердію коммерціи совѣтника Крестовникова (стоющую болѣе 42 тысячъ рублей). Послѣднее переложеніе совершено съ особеннымъ торжествомъ епископомъ Владимірскимъ Ксенофонтомъ, и святыя мощи были обнесены вокругъ обители съ крестнымъ ходомъ: съ тѣхъ поръ 28-е іюля празднуется здѣсь ежегодно. Главный престолъ Троицкаго собора украшенъ серебряною вызолоченною чеканною одеждою, съ рельефными изображеніями (эта одежда сдѣлана въ 1801 году г. Мѣщаниновымъ). Въ соборной церкви находится Тихвинская икона Божіей Матери, принесенная, какъ гласитъ преданіе, преподобнымъ Даніиломъ изъ Пафнутіева Боровскаго монастыря, гдѣ онъ принялъ иночество. 2) Цер-

ковь во имя *Похвалы Божіей Матери*. Она была прежде деревянная, построенная еще самимъ преп. Даніиломъ; въ 1695 году старецъ Ефремъ (князь Борятинскій) соорудилъ каменную съ придѣломъ во имя *Св. Евѳимія Суздальскаго*, тезоименитаго ему по мірскому имени его. Храмъ этотъ впослѣдствіи былъ весьма богато украшенъ усердіемъ доброхотныхъ дателей, и иконы въ немъ имѣли оклады съ драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ; но пожары 1720 и 1749 годовъ истребили все; послѣ чего и придѣлъ Св. Евѳимія остался упраздненнымъ, а самая церковь, по возобновленіи, освящена 27-го октября 1752 года Владимірскимъ епископомъ Серапіономъ. Въ трапезѣ этой церкви въ 1793 году устроенъ придѣлъ во имя *Преподобнаго Сергія Радонежскаго*, вмѣсто бывшаго съ 1700 года храма надъ святыми вратами, который не былъ возобновленъ послѣ пожаровъ. Тутъ же помѣщается старая бронзовая рака, въ которой находился гробъ преп. Даніила до 1816 года. 3) Церковь во имя *Всѣхъ Святыхъ*, существовавшая, какъ выше сказано, еще до основанія обители, а въ 1687 году перестроенная въ каменную тѣмъ же старцемъ Ефремомъ, по образцу древней; при ней, у южной стѣны, устроенъ склепъ, въ родѣ пещеры, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ, по преданію, находилась моленная преп. Даніила, въ которой онъ молился тайно чрезъ оконце въ церковь. При этомъ храмѣ была нѣкогда братская больница.

Монастырская ограда, почти на 300 саженъ въ

окружность, построенная старцемъ Ефремомъ, была, по ветхости, возобновлена въ 1760 и 1791 годахъ. Въ одной изъ башенъ есть св. колодезь, ископанный, какъ говорятъ, самимъ преп. Даніиломъ.

Между погребенными въ обители замѣчательны: мать преп. Даніила, Ѳекла (въ иночествѣ Ѳеодосія), и старецъ Ефремъ, бывшій князь Борятинскій, обогатившій обитель: онъ скончался 1-го іюля 1701 года и погребенъ подлѣ настоятельскихъ келій.

Переславскій епископъ Серапіонъ (Латошевичъ) основалъ при Даниловомъ монастырѣ въ 1753 году Духовную Семинарію.

41) Никольскій на Болотѣ мужской заштатный монастырь въ уѣздномъ городѣ Переяславлѣ-Залѣсскомъ, на берегу Переяславскаго озера, основанъ въ XIV вѣкѣ преподобнымъ Димитріемъ Прилуцкимъ, который и былъ въ немъ первымъ игуменомъ, а потомъ ушелъ въ Вологду и основалъ тамъ другой монастырь. Въ XVII вѣкѣ Никольская обитель была опустошена моровою язвою, а затѣмъ была разорена въ смутное время, при самозванцахъ; послѣ этого она была возобновлена затворникомъ схимонахомъ Діонисіемъ (который скончался здѣсь въ 1645 году). Спустя нѣсколько лѣтъ, когда зданія монастырскія пришли въ ветхость, стараніемъ игумена Варлаама, монастырь приведенъ былъ въ наилучшее состояніе, причемъ построена была каменная колокольня. Въ настоящее время здѣсь три церкви: 1) соборная во имя *Святителя Николая Чудотворца*, съ двумя придѣла-

ми, изъ коихъ одинъ посвященъ *Преподобному Димитрію Прилуцкому;* 2) въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, теплая, съ трапезою, и 3) во имя *Святыхъ Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла*, надъ святыми вратами.

42) Никитскій мужской третьеклассный монастырь въ 3-хъ верстахъ отъ Переяславля-Залѣсскаго - весьма древній, но когда именно основанъ, неизвѣстно. Онъ становится впервые извѣстнымъ со второй половины XII вѣка, когда въ число иноковъ его поступилъ преподобный Никита Столпникъ.

Преподобный Никита, уроженецъ Переяславля-Залѣсскаго, жилъ въ XII вѣкѣ. Пришедши въ возрастъ онъ вступилъ въ бракъ и вмѣстѣ съ тѣмъ предался многимъ порокамъ, былъ—какъ говорится въ рукописномъ житіи—*другомъ мытарей:* притѣснялъ бѣдныхъ, заводилъ ссоры съ богатыми, взимая съ нихъ неправедную мзду, и этимъ способомъ пріобрѣлъ себѣ богатое имѣніе. Однажды Никита пришелъ въ церковь, гдѣ въ то время читалось при богослуженіи изъ пророка Исаіи слѣдующее: *Тако глаголетъ Господь: измыйтеся и чисти будете, отъимите лукавство отъ душъ вашихъ* и проч. Эти пророческія слова до того тронули Никиту, что онъ тогда же рѣшился оставить свою порочную жизнь и всецѣло посвятить себя на служеніе Богу. Оставивъ домъ, семейство и большое имѣніе, неправедно нажитое, онъ ушелъ въ Никитскій монастырь, гдѣ показалъ собою рѣдкій примѣръ самоотверженія и духовнаго

подвижничества. Возложивъ на себя тяжелыя желѣзныя вериги, онъ заключился въ уединенный каменный столпъ, въ которомъ пробылъ до самой смерти, день и ночь пребывая въ трудахъ, постѣ и молитвѣ, съ сердечнымъ сокрушеніемъ прося у Господа Бога прощенія своихъ грѣховъ и взывая непрестанно: „Владыко Христе Царю! помилуй мя падшаго, возстави на путь истинный погрязшаго въ тинѣ грѣховной“. Господь услышалъ покаянную молитву раба Своего Никиты, простилъ ему всѣ прегрѣшенія и, дабы удивить милость Свою надъ нимъ, еще при жизни его ниспослалъ ему даръ врачеванія. Слухъ о необычайномъ подвижничествѣ преп. Никиты, а равно и о чудотвореніяхъ его разнесся далеко. Отовсюду стали приходить къ нему здравые и недужные — одни для полученія назидательныхъ наставленій, другіе для исцѣленія. Изъ числа немощныхъ, приходившихъ къ преп. Никитѣ, было одно особенно замѣчательное лицо — Черниговскій князь Михаилъ Всеволодовичъ Чермный, впослѣдствіи св. исповѣдникъ и мученикъ (отецъ преподобной Евфросиніи Суздальской). Страдая въ юныхъ лѣтахъ тѣлеснымъ разслабленіемъ и не зная, какими врачевствами укрѣпить свое здоровье, князь Михаилъ нарочито, по одному слуху о преп. Никитѣ и о его святой и чудодѣйственной жизни, прибылъ изъ Чернигова въ Переяславль-Залѣсскій. Остановясь за версту отъ Никитскаго монастыря, Михаилъ послалъ одного изъ своихъ бояръ къ преподобному—

просить у него помощи въ своей тяжкой болѣзни. Преп. Никита, видя искреннее усердіе князя, далъ посланному жезлъ, сказавъ, что посылаетъ его какъ врачевство для больнаго: пусть возьметъ его въ руки—и исцѣлѣетъ. Посланный возвратился, вручилъ князю жезлъ, — и лишь только онъ взялъ его въ руки, тотчасъ ощутилъ себя совершенно здоровымъ. Въ память этого событія князь Михаилъ тогда же приказалъ поставить крестъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ послѣдовало его исцѣленіе, съ означеніемъ года, именно: „лѣта 6694 (1186)“ *). Преп. Никита скончался насильственною смертію. Однажды пришли къ нему двое изъ его близкихъ за благословеніемъ. Желѣзныя вериги Никиты, отъ времени обтершіяся и получившія яркій блескъ, были приняты ими за серебряныя. Желая воспользоваться ими, они лишили его жизни. Это случилось 24-го мая 1189 года. Память его празднуется 24-го мая.

Нынѣшнія зданія Никитскаго монастыря, огромныя и великолѣпныя, воздвигнуты при царѣ Іоаннѣ Грозномъ. Въ 1611 году монастырь разоренъ былъ литовцами, а въ 1646 году возобновленъ, по

*) Объ этомъ чудесномъ исцѣленіи Черниговскаго князя Михаила и о поставленіи имъ креста въ память этого событія говорится въ *Степенной Книгѣ*, и, по свидѣтельству писателя ея, крестъ тотъ былъ еще цѣлъ въ концѣ XVI вѣка. Нынѣ на этомъ мѣстѣ стоитъ каменная часовня, разстояніемъ въ одной верстѣ отъ Никитскаго монастыря, и называется *Черниговскою*.

повелѣнію царя Алексѣя Михайловича, причемъ обитель ограждена каменными стѣнами съ башнями. Въ настоящее время въ Никитскомъ монастырѣ двѣ церкви: 1) соборная во имя *Св. Великомученика Никиты*, гдѣ почиваютъ подъ спудомъ, въ бронзовой позолоченной ракѣ, мощи преподобнаго Никиты Столпника, обрѣтенныя въ XV вѣкѣ; на гробницѣ находятся и вериги его (ихъ двое: однѣ изъ нихъ, полегче, онъ носилъ на тѣлѣ; другія, вѣсомъ въ 2½ пуда, онъ возлагалъ и носилъ поверхъ одежды). При соборѣ устроенъ во имя его придѣлъ. 2) Церковь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, трапезная, съ придѣломъ во имя *Св. Николая Чудотворца*.

На тотъ мѣстѣ, гдѣ находился столпъ преп. Никиты, построена часовня. Въ день памяти преподобнаго, 24-го мая, совершается сюда ежегодно крестный ходъ изъ города Переяславля-Залѣсскаго.

43) Солбинская или Николаевская на Болотѣ пустынь, въ 40 верстахъ отъ Переяславля-Залѣсскаго, на берегу рѣки Солбы. Время основанія ея неизвѣстно. Здѣсь двѣ церкви: соборная во имя *Успенія Пресвятыя Богородицы* и теплая во имя *Св. Николая Чудотворца*.

44) Ѳеодоровскій женскій второклассный монастырь въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ. Онъ былъ сначала мужскимъ монастыремъ, а въ женскій обращенъ около 1557 года, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, по волѣ супруги его, царицы Анастасіи Романовны, вскорѣ послѣ рожденія ею царевича Ѳеодора. Здѣсь

три каменныя церкви: 1) соборная во имя *Святаго Великомученика Θеодора Стратилата*, сооруженная въ 1557 году на сумму, пожалованную царемъ Іоанномъ Грознымъ; 2) во имя *Казанскія иконы Божіей Матери*, больничная, и 3) во имя *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы* съ придѣлами *Знаменія Божіей Матери* и *Святыхъ Адріана и Наталіи*. Во Введенской церкви показываютъ гробницу схимонаха Сергія, жившаго въ обители въ то время, когда она была мужскою. Окрестные жители почитаютъ память его, какъ инока высокой добродѣтели и святой жизни.

45) Бывшій **Горицкій или Горійскій мужской монастырь** въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ, основанный около 1392 г. преподобною Евфросиніею, супругою в. к. Димитрія Іоанновича Донскаго, а съ 1744 года бывшій каѳедральнымъ монастыремъ Переяславской епархіи. Здѣсь четыре каменныя церкви: 1) во имя *Успенія Богоматери*, великолѣпный храмъ, съ иконостасомъ весьма высокой работы и отличнаго рисунка. Церковь эта построена, вмѣсто прежней, между 1753—1761 годами стараніемъ епископа Переяславскаго Амвросія Зертисъ-Каменскаго, бывшаго впослѣдствіи архіепископомъ въ Москвѣ, и имѣетъ два придѣла: во имя *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы* и *Срѣтенія Владимірской иконы Богоматери*; 2) во имя *Всѣхъ Святыхъ*, съ трапезою; 3) во имя *Богоявленія Господня*, на колокольнѣ; 4) во имя *Святителя Николая Чудотворца*, надъ святыми вратами. Монастырь упраздненъ въ 1764 году и оставался архіерейскимъ домомъ до

1788 года; по уничтоженіи же епархіи, главная церковь обращена въ городской соборъ. Мѣсто, на которомъ построена эта обитель, называлось въ старину *Горицы*.

46) Бывшій Князь-Андреевскій мужской монастырь въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ.

Въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ издревле существовала церковь во имя святаго Николая Чудотворца, находившаяся близъ городскихъ воротъ на красивомъ и уединенномъ мѣстѣ. Къ этой-то церкви присталъ однажды какой-то странникъ, который съ дозволенія священнослужителей принялъ на себя должность пономаря и исправлялъ ее со всѣмъ усердіемъ и раченіемъ цѣлыя 30 лѣтъ. Многимъ было извѣстно, что этотъ церковнослужитель днемъ постоянно находился въ трудахъ, а ночью предавался молитвѣ; мало съ кѣмъ говорилъ, терпѣлъ всякія нужды и переносилъ безропотно все, что ни случалось съ нимъ; старался всѣмъ и каждому услужить, чѣмъ только могъ, но никогда не желалъ и не допускалъ, чтобы ему служили или оказывали какую-нибудь помощь. Однажды этотъ чудный пономарь въ обычное время не явился въ церковь, чего дотолѣ никогда съ нимъ не случалось. Не знали чему это приписать. Священнослужители пошли освѣдомиться въ ту хижину, гдѣ жилъ невѣдомый пришелецъ. Причина его отсутствія объяснилась: его нашли умершимъ со свиткомъ въ рукѣ. Развернули свитокъ и въ немъ прочитали слѣдующее: „Азъ есмь Андрей, единъ отъ

Смоленскихъ князей: зависти же ради и крамолы отъ братій моихъ оставихъ княженіе мое и домъ". *) По снятіи одежды, къ большему удостовѣренію, что это былъ не простой какой-либо человѣкъ, найдены на тѣлѣ Андрея княжеская золотая цѣпь, гривна и золотой перстень; кромѣ того найдены были на немъ желѣзныя вериги. Услышавъ о такомъ неожиданномъ открытіи, граждане Переяславскіе собрались отъ мала до велика къ хижинѣ умершаго и почтили память его торжественнымъ погребеніемъ. Св. князь Андрей погребенъ былъ въ той же церкви, при которой исправлялъ должность пономаря. Впослѣдствіи при этой церкви основанъ былъ монастырь, извѣстный въ XV вѣкѣ подъ названіемъ *Никольскаго въ Дерязинѣ*. Сынъ Димитрія Донскаго, Юрій, отнявъ великокняжескій престолъ у племянника своего Василія Темнаго, приписалъ этотъ монастырь къ Троицкой обители преп. Сергія Радонежскаго. Въ 1540 году 27-го октября преп. Даніилъ Переславскій открылъ нетлѣнныя мощи св. князя Андрея, вслѣдствіе чего Никольскій монастырь, по повелѣнію царя Іоанна Грознаго, былъ переименованъ *Князь-Андреевскимъ*. По нѣкоторымъ извѣстіямъ, онъ былъ тогда женскимъ монастыремъ.

*) Объ имени отца и братьевъ въ свиткѣ не сказано было ничего; а потому и нельзя опредѣлить, кто былъ этотъ князь и когда именно онъ жилъ. Да и самыя родословныя росписи Смоленскихъ князей ничего не разъясняютъ по этому вопросу.

Въ 1764 году монастырь упраздненъ. Существующая здѣсь нынѣ приходская церковь во имя св. Николая Чудотворца каменная, построенная въ XVI столѣтіи, на мѣсто прежней деревянной, сгорѣвшей вскорѣ послѣ открытія мощей св. князя Андрея, съ двумя пристроенными къ ней въ 1814 году придѣлами, изъ коихъ по правую сторону настоящаго храма посвященъ во имя *Св. Князя Андрея Смоленскаго*, а по лѣвую — во имя *Св. Великомученика Димитрія Солунскаго*.

Мощи св. князя Андрея почиваютъ въ этой церкви подъ спудомъ въ серебряной ракѣ. Вериги его находятся при его гробницѣ; а золотая цѣпь, гривна и перстень взяты царемъ Іоанномъ Грознымъ „на благословеніе его дому. А за сіе повелѣ (царь) церкви той ругу даяти“. Память св. князя Андрея празднуется 27-го октября.

47) Бывшій **Борисо-Глѣбскій Песоцкій, или на Желтыхъ Пескахъ мужской монастырь** въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ. Время основанія его неизвѣстно. По упраздненіи его въ 1764 г., иноки его переведены въ Борисоглѣбскій же монастырь, что на горѣ, а здѣшняя монастырская церковь Бориса и Глѣба обращена въ приходскую, въ которой почиваютъ подъ спудомъ мощи преп. *Корнилія затворника-схимонаха*.

Корнилій, въ мірѣ Кононъ, родомъ изъ Переяславля Разянскаго, купеческій сынъ, съ юныхъ лѣтъ тайно оставивъ домъ родителей, пришелъ въ Лукіанову пустынь, гдѣ жилъ около пяти лѣтъ; потомъ

перешелъ въ Переяславль-Залѣсскій Борисоглѣбскій монастырь. Настоятель Борисоглѣбскаго монастыря сначала не принималъ Конона въ свою обитель, потому что онъ былъ еще довольно молодъ, притомъ имѣлъ видъ юродиваго и казался нѣмымъ. Кононъ однако не отходилъ отъ монастыря и жилъ внѣ монастырской ограды. Сжалясь надъ его положеніемъ настоятель принялъ его наконецъ въ число своей братіи. Поживъ въ Борисоглѣбскомъ монастырѣ пять лѣтъ въ примѣрномъ послушаніи и терпѣніи Кононъ облеченъ былъ въ иноческій образъ подъ именемъ Корнилія. По принятіи иночества, Корнилій, съ дозволенія настоятеля, заключился въ келлію и не выходилъ изъ нея никуда, но потомъ, подвергшись тяжкой болѣзни, оставилъ свое затворничество и послѣдніе дни своей жизни провелъ между братіею въ трудахъ, молитвѣ и строгомъ постѣ. Въ 1693 г. 22 іюля Корнилій скончался, облекшись незадолго предъ смертію въ схиму. По прошествіи 8-ми лѣтъ по смерти Корнилія, при копаніи рвовъ подъ фундаментъ настоящей (каменной) церкви во имя Богоматери Смоленскія Ея иконы, пристроенной къ прежней Борисоглѣбской, гробъ его найденъ неповрежденнымъ. Въ 1705 году, при освященіи этой Смоленской церкви св. Димитріемъ, митрополитомъ Ростовскимъ, гробъ Корнилія былъ освидѣтельствованъ и, по повелѣнію святителя, поставленъ въ новомъ храмѣ за лѣвымъ клиросомъ подъ спудомъ. Надъ гробомъ его находится деревянная, вызолеченая

подъ таковою же сѣнію, рака, устроенная усердствующими къ его памяти.

Въ настоящее время при гробѣ Корнилія служатся паннихиды. Многіе изъ отдаленныхъ мѣстъ притекаютъ къ ракѣ его, въ особенности же изъ смежныхъ уѣздовъ, приносятъ ко гробу преподобнаго страждущихъ и больныхъ *младенцевъ*, и, по вѣрѣ приносящихъ, дѣти получаютъ исцѣленія.

Въ честь блаженнаго Корнилія, коего ликъ изображенъ на нѣкоторыхъ иконахъ вмѣстѣ съ другими Переславскими чудотворцами, святитель Димитрій написалъ тропарь и кондакъ.

Тропарь (гласъ 8-й): Новоявленнаго угодника Божія почтимъ Корнилія преподобнаго, крестъ на рамо вземшаго, иго Христово усердно понесшаго; иже на невидимыя враги мужественно подвизаяся и козни ихъ поправъ, яко добръ подвижникъ, Владыцѣ Христу предста и молится о душахъ нашихъ.

Кондакъ (гласъ 2-й): Вышняя получити желая, въ вышнихъ живущему Христу нелѣностно поработилъ себе, блаженне, да наслѣдиши горняя, презрѣлъ еси дольная, не токмо очи отвративъ не видѣти суеты, но и устнамъ своимъ молчаніе наложивъ не глаголати суетная; обоче немолчнымъ сердцемъ воспѣлъ еси Богу. Не умолчи убо и нынѣ о насъ моляся, Корниліе преподобне.

48) Бывшій **Борисоглѣбскій на горѣ мужской монастырь** внѣ города Переяславля-Залѣсскаго, на берегу Переяславскаго озера, неподалеку отъ Никитскаго

монастыря. Сюда были переведены монашествующіе изъ Борисоглѣбскаго Песоцкаго монастыря. Потомъ эта обитель была упразднена и обращена въ загородный домъ для Переяславскихъ архіереевъ.

49) Бывшій **Христорождественскій мужской монастырь** въ Переяславлѣ Залѣсскомъ, о которомъ упоминается въ граматахъ царей Іоанна IV и Ѳеодора Іоанновича, теперь приходская церковь во имя Рождества Христова.

50) Бывшій **Богородицкій-Срѣтенскій женскій монастырь** въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ, теперь приходская церковь.

51) Бывшая **Вепрева-Успенская мужская пустынь** въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ, теперь приходская церковь

52) Бывшіе **Введенскій и Вознесенскій женскіе монастыри** въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ, теперь приходскія церкви.

53) **Спасо-Преображенскій соборъ** въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ, на берегу озера Плещеева, или Плещова, называвшагося нѣкогда Клещинымъ. Онъ построенъ великимъ княземъ Юріемъ Долгорукимъ, сыномъ Мономаха, въ 1152 году. Переяславскій соборъ есть старѣйшій изъ всѣхъ храмовъ Суздальской земли, дошедшихъ до насъ, и единственный изъ построекъ Долгорукаго, сохранившійся почти вполнѣ, благодаря въ особенности массивности своихъ стѣнъ сравнительно съ ихъ умѣренною высотою. Ширина собора внутри $17^{3}/_{4}$ арш., а длина до горняго мѣста—$22^{1}/_{2}$ арш. Онъ былъ покрытъ четырех-

скатной крышей, которая закрывала до половины окна ея трибуна; но нѣсколько лѣтъ тому назадъ крыша была реставрирована въ древнемъ видѣ, и трибунъ открытъ до самаго его основанія. Переяславскій соборъ построенъ весь изъ бѣлаго камня и настолько проченъ, что не имѣетъ трещинъ и другихъ какихъ-либо поврежденій. На сѣверной наружной стѣнѣ собора во второмъ ярусѣ западнаго отдѣленія видна заложенная дверь, чрезъ которую входили на хоры съ находившейся внѣ собора лѣстницы. Теперь же на хоры входятъ по деревянной лѣстницѣ, сдѣланной внутри собора. Внутри собора въ нѣкоторыхъ мѣстахъ уцѣлѣли фрески, изъ которыхъ хорошо сохранились только находящіяся подъ среднею частію хоръ, гдѣ изображены Апостолы на престолахъ, а за ними стоящіе Ангелы; въ другихъ же мѣстахъ сохранились только отрывки. На западной стѣнѣ за правымъ столпомъ находятся нацарапанныя остріемъ на штукатуркѣ молитвенныя слова живописцевъ: „Гди помози рабу своему Василью Семен.... во всякомъ мѣстѣ и во всякой бѣдѣ Вла..... помол...“.

Въ Переяславскомъ соборѣ погребены: Великій Князь Димитрій I Александровичъ, сынъ его, князь Іоаннъ Переяславскій, и князь Владиміръ Глѣбовичъ, внукъ Юрія Долгорукаго.

Въ иконастасѣ этого храма замѣчательны древнія иконы: Спаса-Нерукотвореннаго, Печерскія Божіей Матери и Деисусъ.

54) Церковь Рождества Іоанна Предтечи въ Переяславлѣ Залѣсскомъ, построенная въ концѣ XIV вѣка преподобною Евфросиніею-Евдокіею, супругою в. к. Димитрія Донскаго.

55) Соборъ Воскресенія Христова въ уѣздномъ городѣ Шуѣ. Здѣсь находится чудотворная икона Божіей Матери—Одигитріи, извѣстная подъ именемъ Шуйской, въ богатомъ окладѣ (цѣнимомъ болѣе 80 тысячъ рублей). Къ этой иконѣ притекаютъ съ вѣрою не только окрестные жители, но даже и жители отдаленныхъ мѣстъ. Она написана въ 1654 — 1655 годахъ, по окончаніи бывшаго въ то время моровaго повѣтрія, отъ котораго Шуя избавилась предстательствомъ Пресвятой Богородицы. О написаніи этой иконы и подлинности чудесъ отъ нея сохранилось до насъ слѣдующее сказаніе:

„Въ царствованіе благочестивѣйшаго государя, царя и великаго князя всея Россіи Михаила Ѳеодоровича, во области града Суждаля, въ обители святаго Николая Чудотворца на Шархмѣ рѣцѣ, бѣ нѣкій монахъ Іоакимъ, житіе проводя затворническое, пребывая присно въ келліи своей, никамо же исходя ищя своего спасенія, многую добродѣтель творяше и тою Богу благоугождаше, непрестанно же въ вечеръ, утро и полудень въ молитвѣ пребываше и тою Богу бесѣдоваше“. Преподобный Іоакимъ былъ иконописецъ, и его иконамъ „Господь подаяше благодать свою и доднесь подаетъ угодника своего ради, еже чудодѣйствовати приходящимъ къ тѣмъ съ вѣ-

рою. О чесомъ и доднесь извѣстно есть, яко въ градѣ Шуѣ обрѣтается образъ Пресвятыя Богородицы, рукописанія того святаго отца Іоакима, отъ него же и доднесь съ вѣрою приходящимъ всякихъ болѣзней и язвъ исцѣленіе бываетъ помощію Пресвятыя Богородицы, молитвъ ради и моленія того святаго отца. Въ помянутомъ градѣ Шуѣ въ соборной церкви Воскресенія Христова имѣется чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы честнаго Ея явленія именуемыя Смоленскія, о которомъ святомъ образѣ и о происходящихъ отъ него чудесахъ лѣта 7175 (1667) іюля во 2-й день, по граматѣ святѣйшаго патріарха Іосафа Московскаго, преосвященнымъ Стефаномъ архіепископомъ Суздальскимъ со священнымъ соборомъ: Ипацкаго монастыря архимандритомъ Кирилломъ, изъ Суждаля Спасоевѳиміева монастыря архимандритомъ Павломъ, Николаевскаго Шартомскаго монастыря архимандритомъ Савватіемъ, съ игумены Данилова Московскаго монастыря Варлаамомъ, Золотниковскія пустыни Ѳеоктистомъ, изъ Суждаля же Васильевскаго монастыря архимандритомъ Ѳеодосіемъ, Суждальской соборной церкви съ протопопомъ Симеономъ, было свидѣтельство настоящее по церковному чиноположенію, и прежнія чудеса, кои были, окрестными людьми и (на кого была ссылка) свидѣтельствованы и явилися быти истинны". Празднество Шуйской иконѣ Богоматери совершается 11-го и 28-го іюля.

Колокольня при Шуйскомъ соборѣ — одна изъ

огромнѣйшихъ въ Россіи: вышина ея 50 саженъ, шпиль съ крестомъ вышиною въ 15 саженъ. Она заложена въ 1810 году по проекту итальянскаго архитектора Марицелла, но доведенная имъ до 3-го яруса, обрушилась въ 1819 году. Въ томъ колоссальномъ размѣрѣ, въ какомъ она существуетъ нынѣ, она окончена крестьяниномъ Владимірскаго уѣзда, Михаиломъ Саватеевымъ.

56) Церковь Воздвиженія Креста Господня въ городѣ Шуѣ. Здѣсь находится икона Успенія Богоматери древнѣйшаго греческаго письма, вывезенная изъ Греціи въ Римъ въ 1453 году, послѣ завоеванія Константинополя турками. На ней есть надпись, изъ которой видно, что она принадлежала прежде одному знаменитому греку, бывшему при особѣ послѣдняго греческаго императора Константина Палеолога.

57) Шартоминскій Николаевскій мужской третьеклассный монастырь въ 13-ти верстахъ отъ города Шуи. О времени основанія его свѣдѣній нѣтъ, извѣстно только, что въ XVI вѣкѣ онъ уже существовалъ и былъ родовою усыпальницею князей Горбатыхъ-Суздальскихъ. Послѣдніе потомки этой фамиліи, князья Димитрій и Василій, имѣли пребываніе въ селѣ Горицахъ (въ 4-хъ верстахъ отъ обители), гдѣ видны еще слѣды ихъ теремовъ. Въ Шартоминскомъ монастырѣ 3 церкви: 1) Соборная во имя *Св. Николая Чудотворца*, 2) во имя *Казанской иконы Божіей Матери* съ придѣлами во имя *св. Григорія Акраган-*

тійскаго и 3) во имя *Срѣтенія Господня* надъ святыми вратами.

58) Флорищева мужская пустынь въ Гороховецкомъ уѣздѣ, на берегу рѣки Клязьмы, на небольшой горѣ, въ 24 верстахъ отъ Гороховца. Здѣсь былъ прежде дремучій, непроходимый лѣсъ и въ немъ богатые пчельники одного крестьянина, по имени Флора, прозваннаго по тогдашнему обыкновенію *Флорищемъ*, отъ чего этотъ лѣсъ и гора удержала названіе Флорищевыхъ. Въ первыхъ годахъ XVII столѣтія поселился здѣсь въ лѣсу благочестивый старецъ Меѳодій съ тремя другими тружениками. Ихъ деревянныя келліи были на самой горѣ. Съ теченіемъ времени, когда увеличилось число отшельниковъ, привлеченныхъ славою иноческихъ подвиговъ Меѳодія, онъ, съ помощію окрестныхъ жителей, построилъ деревянную церковь во имя Успенія Богоматери, въ которой, по неимѣнію въ числѣ братіи бѣдной Флорищевой пустыни ниодного іерея, службу отправляли приходившіе временно изъ другихъ мѣстъ священники. Въ 1654 году въ эту пустынь пришелъ инокъ Иларіонъ (бывшій впослѣдствіи митрополитомъ Суздальскимъ), который, по просьбѣ старца Меѳодія, былъ посвященъ патріархомъ Никономъ во іеромонахи, а потомъ сдѣлался настоятелемъ пустыни, и въ его управленіе Флорищева обитель, при всѣхъ многочисленныхъ препятствіяхъ, возвысилась на степень первѣйшихъ монастырей въ Россіи—наряду съ Ниловою, Софроніевою и Саровскою обителями.

Разскажемъ, какіе труды и какія испытанія приходилось переносить Иларіону при устроеніи Флорищевой пустыни,

Когда сгорѣла церковь, построенная Меѳодіемъ, Иларіонъ построилъ новую, тоже деревянную, и гораздо больше прежней; устроилъ также вокругъ монастыря ограду и храмъ на святыхъ вратахъ— во имя Преподобныхъ Зосимы и Савватія, Соловецкихъ Чудотворцевъ. Когда Иларіонъ приступилъ къ постройкѣ ограды и церкви на вратахъ и когда уже готовъ былъ матеріалъ — нарубленный лѣсъ, никто изъ ближайшихъ селъ и деревень не хотѣлъ явиться на работы изъ-за скудной платы. Иларіонъ сильно опечалился этимъ отказомъ. Почти всю ночь пробылъ онъ на молитвѣ, прося у Бога помощи. Послѣ усердной молитвы онъ нѣсколько забылся самымъ тонкимъ сномъ, во время котораго слышалъ чей-то голосъ: „Иларіонъ, Иларіонъ! не скорби: что задумалъ ты сдѣлать, сдѣлается скоро, — не унывай!“ Пробудясь отъ сна Иларіонъ пошелъ въ церковь служить утреню. Въ это самое время приходятъ какіе-то люди и просятъ его отслужить молебенъ, за который дали ему съ братіею милостыни столько, сколько требовалось на постройку ограды и церкви.— Не успѣла еще Флорищева пустынь обстроиться, какъ на нее начали нападать разбойники, предполагая найдти въ ней большія богатства. Пользуясь отдаленностью отъ селеній и безпомощностью пустыни они нападали на нее нѣсколько разъ, обирая все

до чиста. Нерѣдко при этомъ и самая жизнь Иларіона подвергалась опасности. Такъ однажды разбойники пришли въ пустынь въ то время, какъ Иларіонъ служилъ вечерню, и съ угрозами вызывали его изъ церкви. Что было дѣлать? куда дѣваться? Братія спустили его потихоньку изъ окна въ алтарѣ, и онъ убѣжалъ въ Гороховецъ. Въ другой разъ Иларіонъ тоже служилъ вечерню въ праздникъ съ іеродіакономъ. Пришли въ церковь и разбойники съ закрытыми лицами, чтобы не быть узнанными. Іеродіаконъ въ обычное время пошелъ кадить церковь, подошелъ къ этимъ людямъ и началъ кадить. Они, какъ бы устыдившись, начали отступать назадъ и вышли на паперть. Когда же іеродіаконъ вышелъ за ними, они схватили его и били безъ пощады; потомъ, вбѣжавъ въ церковь, закричали на Иларіона: „долго ли ты будешь служить? Сбрось съ себя ризы!“ Иларіонъ сказалъ имъ на это:„ дѣлайте, братіе, что хотите со мною, а я ризъ не сниму“. Тогда разбойники, перевязавъ братію, звѣрски напали на него, намѣреваясь даже сжечь его. Между тѣмъ разбойничій предводитель началъ допрашивать его о монастырскомъ имуществѣ. Иларіонъ отвѣчалъ, что все, что только у него было, израсходовано на церковныя постройки. Грабители не повѣрили и приступили къ пыткѣ. Тогда Иларіонъ, приподнявъ голову, обратился къ образу Пресвятой Богородицы и сказалъ со слезами: „О Пречистая Богородице! ежели они изувѣчатъ меня огнемъ, то у меня уже

недостанетъ крѣпости безропотно перенести мученія". Лишь только Иларіонъ произнесъ это, какъ вдругъ разбойники побѣжали опрометью изъ церкви и изъ монастыря, толкая другъ друга, какъ будто кѣмъ-то гонимые. Впослѣдствіи сами злодѣи признавались, что имъ тогда показалось, будто на нихъ со всѣхъ сторонъ кричали какіе-то люди: „хватайте, ловите ихъ!"

Спасшись такимъ образомъ отъ разбойниковъ, Иларіонъ едва было не сдѣлался жертвою злодѣйскаго покушенія одного изъ монаховъ. Этому монаху поручалось закупать все нужное для братіи. Прельстясь деньгами онъ началъ удерживать ихъ у себя по нѣскольку. Узналъ объ этомъ Иларіонъ и допросилъ монаха, который признался. Иларіонъ сдѣлалъ ему внушеніе и приказалъ возвратить утаенныя деньги въ монастырское казнохранилище. Монахъ возвратилъ, хотя и неохотно. Крайне озлился сребролюбецъ на Иларіона и рѣшился при удобномъ случаѣ отомстить ему. Однажды Иларіонъ, отслуживъ литургію, вошелъ въ сѣни своей келліи и, по обыкновенію, началъ читать предъ иконою „Достойно есть" и класть поклоны. Только-что поклонился онъ въ землю, какъ вышеупомянутый монахъ, скрывавшійся за дверью, бросился на него съ топоромъ. Къ счастію, топоръ зацѣпился за притолку, и потому ударъ былъ не сильный. Тѣмъ не менѣе злодѣй ранилъ своего настоятеля въ плечо, отъ чего тотъ упалъ въ обморокъ. Монахъ хотѣлъ-было ударить въ другой

разъ, но вдругъ имъ овладѣла необычайная робость, руки ослабѣли, топоръ выпалъ, и онъ побѣжалъ монастыремъ, крича какъ изступленный. Узнавъ о случившемся братія пришли къ Иларіону, нашли его лежащимъ въ безпамятствѣ на землѣ и всего въ крови. Когда обмыли рану, Иларіонъ пришелъ въ чувство. Тогда братія спросили: какъ онъ прикажетъ поступить съ убійцею?—„Ничего не дѣлайте“, сказалъ онъ; „только присмотрите за нимъ, чтобы онъ не сдѣлалъ чего надъ собою“. Въ скоромъ времени онъ излѣчился отъ раны; а монахъ, покусившійся на его жизнь, сошелъ съ ума и умеръ. Незлобивый настоятель самъ омылъ тѣло умершаго, предалъ его погребенію и много плакалъ, прося у Бога прощенія и спасенія несчастному. — Но этимъ не кончились испытанія для Иларіона. Неразъ всѣ братія заявляли ему намѣреніе навсегда оставить пустынь, ропща на него за то, что, при недостаткахъ ихъ обители, онъ постоянно помогалъ бѣднымъ и питалъ странныхъ. Иларіонъ терпѣлъ и не унывалъ. За то и Господь не оставлялъ его Своею помощію въ самыхъ затруднительныхъ обстоятельствахъ. Такъ однажды, когда братія особенно возроптали на него и съ укоризною говорили, что имъ самимъ нечего ѣсть, а онъ еще кормитъ странниковъ, пріѣзжаетъ въ пустынь какой-то незнакомый человѣкъ и подаетъ имъ 30 большихъ печеныхъ хлѣбовъ. Немного спустя другой кто-то шлетъ еще больше. Въ то же время воевода города Гороховца, Петръ Лопухинъ, узнавъ, что

обитель Иларіона нуждается во всемъ необходимомъ, немедленно присылаетъ ему большое продовольствіе.

Между тѣмъ Иларіону предстояли большія заботы по устроенію обители. Братіи у него противъ прежняго умножилось; богомольцы со дня на день все болѣе и болѣе стали навѣщать пустынь, слыша о богоугодной жизни ея настоятеля. Церковь, построенная имъ, оказалась теперь мала: необходимо было устроить большую, а для зимняго времени и теплую. Хотя у Иларіона далеко недоставало средствъ для этихъ построекъ, однако онъ съ твердою надеждою на Бога и на добрыхъ людей рѣшился приступить къ дѣлу. И упованіе не посрамило его. Господь послалъ ему доброхотныхъ дателей, съ помощью которыхъ онъ построилъ большую деревянную церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, украсивъ ее внутри живописью, а также и теплую церковь во имя Святыя Троицы. Это было въ 1661 году.

Вскорѣ послѣ того случился голодъ. Жители не только ближайшихъ къ Флорищевой пустыни селеній, но и значительно отдаленныхъ большими толпами шли за подаяніемъ въ обитель, уже прославившуюся благотвореніями. Видя голодающій народъ, Иларіонъ повелѣлъ братіи безъ отказу кормить всѣхъ, для чего не приказалъ запирать и монастырскихъ воротъ. Народъ жилъ въ лѣсу около монастыря. Во весь день предлагаема была трапеза; даже и ночью нуждавшіеся, приходя въ монастырь, получали пищу. Смотря на такую беззавѣтную щед-

рость Иларіона, нѣкоторые изъ братіи говорили ему: вотъ мы теперь кормимъ нищихъ, а завтра придется самимъ помирать съ голоду. „Это — дѣло Божіяго Промысла“, отвѣчалъ имъ Иларіонъ — и приказалъ кормить всѣхъ. Чрезъ нѣсколько времени опять пришли къ нему братія и доложили, что весь запасъ уже истощается. „Что нужды!“ сказалъ Иларіонъ, „всетаки кормите народъ“. Наконецъ когда уже совсѣмъ не было муки, онъ приказалъ варить крупу и раздавать людямъ, пославъ между тѣмъ монаха Никона въ Гороховецъ къ одному богатому гражданину Семену Ершеву—занять у него денегъ или нѣсколько мѣръ жита. Ершевъ съ укоризною отвѣчалъ посланному: „видно, твой наставникъ считаетъ себя очень богатымъ, что взялся весь свѣтъ кормить: у него никому отказу нѣтъ. Такъ зачѣмъ же теперь требуетъ чужаго достатка? Пусть своими прибытками, а не чужимъ богатствомъ пріобрѣтаетъ себѣ спасеніе“. Никонъ, возвратясь, пересказалъ Иларіону насмѣшливо-жесткія слова багача. Иларіонъ и тутъ не упалъ духомъ, крѣпко надѣясь на Промыслъ Божій! Онъ отправился самъ въ Гороховецъ—занять у кого-нибудь денегъ для покупки хлѣба. На дорогѣ встрѣтились съ нимъ какіе-то незнакомые люди: они ѣхали во Флорищеву пустынь помолиться Богу. Узнавъ въ проѣзжемъ монахѣ самого Иларіона, они сказали ему: „А мы, отче святый, нарочито ѣдемъ къ вамъ отслужить молебенъ Пресвятой Богородицѣ и веземъ, по обѣщанію, въ вашу

св. обитель 10 рублей серебра“ *). Иларіонъ отправился съ ними обратно въ пустынь, по пріѣздѣ тотчасъ приказалъ братіи собраться въ церковь и началъ служить молебенъ. Еще не кончился молебенъ, какъ пріѣхали другіе богомольцы изъ села Павлова и дали Иларіону тоже 10 рублей. Потомъ пришелъ еще кто-то и далъ ему 100 рублей. Этотъ щедродатель, впрочемъ, немедленно скрылся, такъ что Иларіонъ нигдѣ не могъ отыскать его. Тогда Иларіонъ послалъ того же монаха Никона въ Гороховецъ закупить хлѣба на всѣ собранныя деньги. Между тѣмъ и Ершевъ раскаялся въ своемъ жестокосердомъ упрекѣ и, чтобы загладить свою вину предъ Иларіономъ, отпустилъ ему безъ денегъ 50 мѣръ жита. Впослѣдствіи онъ неоднократно присылалъ въ монастырь продовольствіе для братіи.—Устроивъ, при помощи Божіей, свою обитель, Иларіонъ какъ настоятель, а еще болѣе какъ наставникъ и руководитель составилъ и преподалъ братіи правила иноческой жизни, которыя должны были имѣть обязательную силу для обители на всѣ послѣдующія времена.

По смерти царя Алексѣя Михайловича, на престолъ взошелъ сынъ его, Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Вскорѣ и онъ узналъ о богоугодной жизни Иларіона — и вотъ по какому случаю. Въ 1676 году посланъ былъ изъ Москвы на воеводство въ Вязники

*) Сумма по тогдашнему времени довольно значительная.

близкій царю вельможа Иванъ Языковъ. Флорищева пустынь какъ по своей новости, такъ еще болѣе по добродѣтельной и богоугодной жизни ея настоятеля, обращала въ то время на себя вниманіе всѣхъ и каждаго: каждому желательно было побывать въ ней. И воевода Языковъ неоднократно посѣщалъ пустынь вмѣстѣ съ Гороховецкимъ воеводою Петромъ Лопухинымъ, удивляясь ея отличному порядку и устройству во всемъ. Возвратясь въ Москву Языковъ сообщилъ Ѳеодору Алексѣевичу о Флорищевой пустыни и далъ объ ней самый лестный отзывъ. „Въ наше время—говорилъ Языковъ—нѣтъ въ твоей царской державѣ, Государь, столь славнаго человѣка по добродѣтелямъ, какъ въ Гороховскихъ предѣлахъ, въ пустыни, именуемой Флорищевскою Горой, черный священникъ, именемъ Иларіонъ, съ своими учениками. Поистинѣ святъ онъ мужъ и великъ предъ Богомъ! Бывши, по твоей царской милости, у дѣлъ на Вязникахъ, мы съ Гороховскимъ воеводою Петромъ Лопухинымъ не разъ пріѣзжали къ нимъ въ пустынь, слушали всѣ ихъ церковныя и келейныя службы и увидѣли на самомъ дѣлѣ Иларіона съ его малою братіею, яко единаго отъ древнихъ великихъ отецъ, пребывающаго въ добродѣтели, и яко Ангеловъ Божіихъ, выну на небеси Бога славословящихъ. Сколько у нихъ церковнаго пѣнія и стоянія! Какое благочиніе! Съ какою тихостію и кротостію стоятъ они въ церкви! Одинъ взоръ каждаго инока можетъ быть поучительнымъ.

Взирая на ихъ святое житіе, мы крайне дивились и немалую душевную пользу себѣ пріобрѣтали. Когда же самъ Иларіонъ начнетъ читать акаѳистъ Божіей Матери или сказывать поученіе, такъ вотъ все бы и слушалъ его. И мы всѣ, сколько насъ ни бывало, внимая его сладкому ученію, не могли удерживаться отъ слезъ“.— Выслушавъ восторженный разсказъ Языкова объ Иларіонѣ, царь обрадовался, что во дни его царствованія обрѣтается такой замѣчательный мужъ, и пожелалъ узнать его лично. На то время Иларіону случилось быть въ Москвѣ по своимъ монастырскимъ надобностямъ. Воевода представилъ его царю. Ѳеодоръ Алексѣевичъ принялъ Иларіона очень благосклонно и много бесѣдовалъ съ нимъ о душеспасительныхъ предметахъ. Отпуская его отъ себя царь сказалъ: „Съ сего времени, отче святый, не оставляй насъ во святыхъ своихъ молитвахъ и яко чадолюбивый отецъ изволь посѣщать насъ часто; ибо я слышалъ о тебѣ, что ты жительствуешь богоугодно съ своими учениками. Нѣтъ у меня искренняго собесѣдника, съ кѣмъ бы поговорить о спасеніи души. Всякій своего токмо ищетъ. Приходятъ ко мнѣ и просятъ — тотъ бояриномъ быть, сей стольникомъ, одинъ думнымъ дворяниномъ, другой окольничимъ, инъ инаго чина взыскуетъ. А о пользѣ душевной отнюдь не улучишь времени съ кѣмъ бы побесѣдовать. И потому, Бога ради, отче святый, не оставляй насъ“. Съ этого времени, какъ только Иларіону случалось бывать въ

Москвѣ, онъ всегда приходилъ къ царю Ѳеодору Алексѣевичу, у котораго встрѣчалъ каждый разъ истинно-родственный и почтительный пріемъ. Когда у царя родился сынъ, Иларіонъ удостоился быть воспріемнымъ отцемъ ему. Въ память этого духовнаго родства, Ѳеодоръ Алексѣевичъ подарилъ во Флорищеву пустынь колоколъ въ 220 пудовъ и другіе мелкіе колокола и надѣлилъ монастырь богатыми угодьями, которыми пустынь пользуется и доселѣ, на основаніи жалованныхъ царскихъ граматъ. Царь хотѣлъ даже отдать Флорищевой пустыни всю Бѣлогородскую волость, но Иларіонъ не принялъ этого подарка и сказалъ: „Довольно, благочестивый Государь, твоихъ милостей на наше прокормленіе. Наше дѣло—заботиться о своемъ спасеніи, а не разбирать дѣла крестьянъ, пользоваться трудами рукъ ихъ и наказывать виновныхъ, потому что безмѣрная суета отводитъ отъ Бога“. Благоволеніе Ѳеодора Алексѣевича къ Иларіону выразилось еще въ томъ, что онъ два раза посѣщалъ Флорищеву пустынь со всѣмъ своимъ царскимъ сунклитомъ, и она показалась ему „якорай прекрасный, на востоцѣ насажденный“. При первомъ посѣщеніи царя, Иларіонъ подарилъ ему свое пустынное рукодѣліе—лычные башмаки. Царь принялъ эту вещь, какъ нѣкую драгоцѣнность, и съ своей стороны отдарилъ Иларіона тѣмъ, что повелѣлъ выстроить въ пустыни, на мѣсто деревянной, каменную церковь, давъ на постройку ея много серебра, и кромѣ того приказалъ всѣмъ окрестнымъ

жителямъ доставить необходимые строительные матеріалы за извѣстную цѣну и оказывать всякую помощь, чтобы дать быстрѣйшій ходъ постройкѣ. Въ другой разъ царь былъ въ пустыни тогда, когда церковь была уже выстроена и готова къ освященію. При этомъ случаѣ Ѳеодоръ Алексѣевичъ пожертвовалъ для новоустроенной церкви большое Евангеліе, обложенное серебромъ, крестъ сребро-позлащенный, чашу серебряную съ полнымъ прибором, кадильницу серябряную съ звонцами, ризы и стихарь. Храмъ былъ освященъ Смоленскимъ митрополитомъ Симономъ 30-го сентября 1682 года. Это — первое каменное зданіе во Флорищевой пустыни, существующее и донынѣ подъ именемъ большой или соборной Успенской церкви.

По освященіи храма, царь приказалъ Иларіону прибыть немедленно въ Москву. Помолясь Господу Богу и Пресвятой Владычицѣ, преподавъ миръ и благословеніе всей братіи, Иларіонъ отправился въ Москву вслѣдъ за царемъ. Строительство въ пустыни онъ поручилъ одному изъ своихъ учениковъ, іеромонаху Иринарху, мужу благоговѣйному, преисполненному глубокаго смиренномудрія и въ духовныхъ подвигахъ едва ли не равному ему самому. Вскорѣ по прибытіи въ Москву, Иларіонъ хиротонисанъ во епископа граду Суздалю патріархомъ Іоакимомъ, 11-го декабря 1682 года *).

*) Свѣдѣнія о жизни Иларіона заимствованы изъ книжки *свящ. І. Любимова*: Житіе Святителя Иларіона, митропо-

Соборная церковь Успенія Богоматери, съ придѣломъ во имя Святыхъ Мучениковъ Фрола и Лавра, имѣетъ близкое подобіе съ дворцовою церковію въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ; внутренность ея украшена стѣннымъ писаніемъ; а четыре мѣстныя иконы: Спасителя, Успенія Богоматери, Кипрская и Владимірская иконы Божіей Матери написаны извѣстнымъ въ то время иконописцемъ Симономъ Ушаковымъ.

До 1808 года существовалъ въ обители небольшой деревянный дворецъ, построенный для царя Ѳеодора Алексѣевича.

Во Флорищевой пустыни принялъ иночество и скончался воспитатель царевича Петра Алексѣевича, бояринъ князь Борисъ Александровичъ Голицынъ.

59) Бывшій **Знаменскій женскій монастырь**, противъ города Гороховца на берегу Клязьмы. Обитель эта, по упраздненіи въ 1764 году, приписана къ Флорищевой пустыни. Въ ней двѣ каменнныя церкви, изъ коихъ главная во имя *Знаменія Божіей Матери*.

60) Бывшій **Богородицкій женскій монастырь** въ городѣ Гороховцѣ. Въ немъ двѣ каменныя церкви, обращенныя въ приходскія: 1) во имя *Владимірской иконы Божіей Матери* и 2) во имя *Преподобнаго Сергія Радонежскаго*.

61) **Святоезерская женская пустынь** въ Гороховецкомъ уѣздѣ. Въ давнее время въ мѣстности, зани-

---

лита Суздальскаго, основателя и строителя Флорищевой пустыни. Владиміръ. 1880.

мающей нынѣ сѣверо-западную окраину Гороховецкаго уѣзда, въ лѣсной глуши, спасался нѣкій старецъ, по имени Филаретъ. Пещера его находилась на небольшомъ возвышеніи, у подножія котораго разстилалась довольно обширная болотистая мѣстность, на которой Филаретъ вырылъ себѣ колодезь, дававшій необыкновенно чистую воду. Вслѣдствіе обвала береговъ этого колодца, образовалось сначала небольшое озеро, время-отъ-времени принимавшее все болѣе обширные размѣры. Старецъ Филаретъ, выкопавшій въ упомянутой мѣстности колодезь, впослѣдствіи превратившійся въ озеро, издревле пользовался у окрестныхъ жителей славою *святаго*, отчего и озеро получило названіе *Свята-озера*, а монастырь, построенный на берегу этого озера, зовется *Свято-езерскимъ*.

Начало Святоезерской пустыни восходитъ ко второй половинѣ XIV вѣка. Около 1385 года св. Кипріанъ, митрополитъ Всероссійскій, имѣвшій великую склонность къ уединенію, услышавъ о пустынной, но чрезвычайно красивой мѣстности, располагающей къ внутреннему самоуглубленію, пожелалъ побывать въ ней; а побывавъ здѣсь разъ сталъ часто удаляться на *Свято-озеро* для уединенной молитвы. Святитель Кипріанъ до того полюбилъ Свято-озерскую мѣстность, что для молитвословія и священнослуженія соорудилъ здѣсь церковь въ честь и славу Преображенія Господня и тѣмъ положилъ основаніе монастыря, получившаго названіе *Свято-езерскаго Пустыннаго*.

Свято-озерская пустынь, находящаяся въ 62-хъ

верстахъ отъ Гороховца, была прежде мужскимъ монастыремъ. Основанная св. Кипріаномъ, она получила полное свое устройство при преемникѣ его по митрополіи, блаженномъ Фотіи. Въ Никоновской лѣтописи подъ 1411 годомъ записано: „А преосвященный Ѳотій митрополитъ послѣ вечерни пойде изъ Владиміра въ свою митрополичью волость мѣсяца Іюня 2-го дня. И бывшу ему на Святѣ озерѣ своемъ, у церкви святаго Преображенія Господня, юже поставилъ Кипріанъ митрополитъ, и часто тамъ живалъ, занеже любилъ пустынныя мѣста, а многіе тамъ озера митрополичіи и мѣста крѣпки и непроходимы". Но кто былъ первымъ настоятелемъ этого монастыря, сколько въ немъ было братіи, объ этомъ не имѣется никакихъ свѣдѣній. До половины XVII вѣка, то-есть, до времени основанія Флорищевой пустыни въ томъ же Закляземскомъ бору, Святоозерской пустыни какъ будто совсѣмъ не существовало. По нѣкоторымъ извѣстіямъ *), Святоозерская пустынь, послѣ различныхъ злоключеній и опустошеній при нашествіяхъ татаръ, находилась въ вѣдѣніи митрополитовъ Всероссійскихъ, а около 1740 года состояла въ вѣдомствѣ преосвященныхъ Суздальскихъ. По учрежденіи штатовъ, она, какъ безвотчинная, упразднена и обращена въ приходскую

*) Извѣстія эти сообщаетъ рукопись нѣкоего Осипа Потапова Голикова, бывшаго крѣпостнаго Черкасскихъ, родомъ и жительствомъ изъ села Нижняго Ландеха.

церковь, а жившая въ ней братія распредѣлена по другимъ монастырямъ. Но съ 1854 года Святоозерская пустынь возродилась—уже въ женскую обитель. Началомъ ея послужило устройство Шуйскимъ 1-й гильдіи купцомъ Михаиломъ Степановичемъ Посылинымъ женской богадѣльни при церкви упраздненной Святоозерской пустыни. Настоятельницею новооткрытой общежительной пустыни опредѣлена монахиня Платонида, съ возведеніемъ ея въ санъ игуменіи.

Главный (холодный) храмъ въ Святоозерской пустыни — во имя *Преподобнаго Аѳанасія Аѳонскаго*. Въ 1833 году къ южной стѣнѣ храма пристроенъ теплый придѣлъ въ честь *Иверской иконы Божіей Матери*. Въ пристроенной къ этому храму колокольнѣ, во второмъ ея ярусѣ, помѣщается небольшая келлія, въ которой, по преданію, митрополитъ Фотій въ годину тяжкихъ испытаній, постигшихъ Россію, изливалъ предъ Богомъ свои усердныя молитвы.

Второй храмъ — въ честь *Преображенія Господня*— деревянный, построенный на мѣсто древняго Кипріановскаго, сгорѣвшаго въ 1756 году, и возобновленный въ 1863 году.

Третій храмъ въ честь *Иверской иконы Божіей Матери* построенъ въ 1869 году. Къ нему съ западной стороны пристроенъ обширный парапетъ съ двумя по сторонамъ итальянскими окнами. Въ храмъ ведетъ одна только западная дверь. При входѣ внутрь храма устроенъ приличный со стеклами фонарь,

отдѣланный красками подъ дубъ; далѣе передъ фонаремъ четыре деревянныхъ колонны, поддерживающія алтарь придѣла во имя *Св. Архистратига Михаила*, устроеннаго на хорахъ.

Богослуженіе въ Святоезерской пустыни совершается по образцу Саровской пустыни, уставъ которой соблюдается здѣсь въ полной и неотступной строгости.

62) Никольскій-Троицкій мужской заштатный монатырь въ Гороховцѣ, на возвышенномъ, прекрасномъ мѣстѣ, основанный въ 1643 году. Въ немъ три каменныя церкви: 1) Соборная двух-этажная съ двумя престолами — вверху во имя *Живоначальныя Троицы*, внизу—во имя *Св. Николая Чудотворца* (теплая); 2) во имя *Покрова Божіей Матери*, и 3) во имя *Преподобнаго Іоанна Лѣствичника*.

63) Соборъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Гороховцѣ, на берегу Клязьмы, весьма древней архитектуры; при немъ особый храмъ въ честь *Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи* (кажется, въ честь тезоименитства царя Іоанна Васильевича Грознаго) съ придѣломъ во имя *Св. Великомученицы Параскевы*.

64) Архангельскій мужской третьеклассный монастырь въ уѣздномъ городѣ Юрьевѣ-Польскомъ. О времени основанія его точныхъ свѣдѣній нѣтъ; извѣстно только, что онъ существовалъ уже въ концѣ XIII вѣка. Въ немъ 3 каменныя церкви старинной архитектуры: 1) Соборная во имя *Св. Архистратига Ми-*

хамла, съ придѣломъ во имя *Пророка Иліи*, построенная, вмѣсто древней, въ 1560 году; въ ней почиваютъ подъ спудомъ мощи князя Димитрія Святославича Юрьево-Польскаго, сына в. к. Святослава III, скончавшагося въ иночествѣ и схимѣ въ 1269 году. 2) Церковь *Знаменія Божіей Матери*, теплая. 3) Церковь во имя *Св. Апостола Іоанна Богослова*, надъ святыми вратами. Сверхъ того къ этому монастырю приписана находящаяся въ одной верстѣ отъ него, стоящая среди поля, деревянная церковь во имя *Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла*, бывшая нѣкогда соборною въ отдѣльномъ Петропавловскомъ монастырѣ.

65) Успенскій-Косьминъ мужской третьеклассный монастырь въ Юрьево-Польскомъ уѣздѣ, на рѣкѣ Яхромѣ, въ 40 верстахъ отъ Владиміра, на урочищѣ, называемомъ *Хвахматица*. Онъ основанъ въ исходѣ XV столѣтія (около 1494 года) преподобнымъ Косьмою, который и былъ въ немъ первымъ игуменомъ.

Преподобный Косьма Яхромскій, сынъ благочестивыхъ родителей, жившихъ въ предѣлахъ города Владиміра въ XV столѣтіи, наученъ былъ изъ дѣтства книгамъ и добродѣтельному житію однимъ богобоязненнымъ господиномъ, которому онъ отданъ былъ на воспитаніе. Наставникъ Косьмы подвергся тяжкой болѣзни. Странствуя вмѣстѣ съ Косьмою по разнымъ мѣстамъ для отысканія знающаго человѣка, который бы помогъ ему въ его болѣзни, онъ остановился однажды для отдыха при рѣчкѣ, называе-

мой *Яхромой* *). Здѣсь Косьмѣ послѣдовало дивное видѣніе: въ полугорѣ увидѣлъ онъ необыкновенный свѣтъ и услышалъ голосъ, повелѣвавшій ему на этомъ мѣстѣ посвятить себя богоугодной жизни и поставить храмъ въ честь Богоматери. Косьма со страхомъ и трепетомъ приблизился къ тому мѣсту, откуда происходилъ свѣтъ и слышался голосъ. Когда онъ подошелъ, то увидѣлъ на деревѣ образъ Успенія Богоматери, Тутъ онъ услышалъ опять голосъ, возвѣщавшій ему исцѣленіе его наставника. Наставникъ дѣйствительно исцѣлился отъ своей болѣзни. Вскорѣ послѣ этого Косьма навсегда разлучился съ своимъ наставникомъ и воспитателемъ. Въ видѣніи Косьмѣ было сказано, чтобы онъ, взявъ съ собою явленный образъ Успенія Богоматери, шелъ въ Кіевопечерскій монастырь. Косьма такъ и сдѣлалъ. Въ обители преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія Косьма показалъ великую ревность къ исполненію всѣхъ правилъ иноческой жизни, неослабно пребывая въ подвигахъ; и когда онъ уже опытно дознался иноческое житіе, то, вслѣдствіе повторившагося ему видѣнія, возвратился въ предѣлы своей родины, туда именно, гдѣ повелѣно было ему прежде устроить церковь. Такимъ образомъ Косьма поселился въ не-

*) Говорятъ, что супруга великаго князя Георгія Владиміровича Долгорукаго, оступившись на берегу рѣки близъ города Дмитрова, вскричала: «Я хрома!» отъ чего рѣка эта и получила названіе *Яхромы*.

обитаемомъ мѣстѣ близъ рѣки Яхромы. Слухъ объ немъ скоро распространился въ окрестностяхъ: многіе стали приходить къ благочестивому отшельнику и, дивясь его святой и добродѣтельной жизни, воспламенялись желаніемъ сожительствовать ему. Преп. Косьма охотно принималъ къ себѣ таковыхъ; и такимъ образомъ мало-по-малу образовалась обитель. По желанію братіи, преп. Косьма избранъ былъ въ игумена. Тогда онъ соорудилъ храмъ въ честь Успенія Богоматери на томъ мѣстѣ, которое ему было показано прежде. Установивъ порядокъ въ новоустроенной своей обители, преп. Косьма скончался 14-го октября 1513 года. Мощи его почиваютъ подъ спудомъ въ соборной монастырской церкви Успенія Богоматери.

Наружный видъ преподобнаго Игумена Косьмы въ рукописномъ его житіи изображенъ такъ: „бѣ видѣніе блаженнаго благообразно, имѣя велію главу, лице бледно, велику браду, власы русые, червленію украшены, добры очи, чело высоко“.

Память преп. Косьмы празднуется мѣстно 14-го октября. Въ этотъ же день совершается и празднество находящейся въ его обители чудотворной иконѣ Божіей Матери, именуемой Яхромскою (явившейся преподобному въ 1482 году).

Въ числѣ преемниковъ преп. Косьмы особенно извѣстны: инокъ *Иларіонъ*, мужъ добродѣтельный, который здѣсь и погребенъ, и *св. Митрофанъ*, бывшій впослѣдствіи Епископомъ Воронежскимъ. Послѣдній

былъ игуменомъ Косьминой обители съ 1666 по 1675 годъ.

Въ числѣ церковной монастырской утвари находится *Евангеліе* съ собственноручною подписью святителя Митрофана.

Въ 1833 году въ Косьминѣ монастырѣ устроенъ, въ зимней церкви, придѣлъ во имя *Святителя и Чудотворца Митрофана*, въ память его настоятельства здѣсь.

66) Введенскій женскій 3-ье классный монастырь въ Юрьевѣ-Польскомъ, время основанія котораго неизвѣстно. Въ немъ двѣ каменныя церкви: 1) Соборъ въ честь *Введенія Божіей Матери*, и 2) теплая церковь во имя *Св. Николая Чудотворца*.

67) Соборъ Святаго Великомученика Георгія въ Юрьевѣ-Польскомъ, построенный въ 1230 году Юрьевскимъ княземъ Святославомъ III. Въ лѣтописи сказано: „Князь Святославъ Всеволодовичъ соверши церковь въ Юрьевѣ Св. Великомученика Георгія и украси ю паче инѣхъ церквей, бѣ бо изовну около всея церкви по каменю рѣзаны святые чудны вельми, иже есть и до сего дни“ (П. С. Лѣтоп. VII, 138). Первоначально построенъ былъ каменный соборъ въ 1152 году великимъ княземъ Гергіемъ Владиміровичемъ Долгорукимъ; но потомъ онъ былъ, за ветхостію, сломанъ и воздвигнутъ снова внукомъ Долгорукаго, княземъ Святославомъ Всеволодовичемъ.

Ширина собора внутри 15 аршинъ и длина отъ западной до восточной стѣны тоже 15 арш., кромѣ

алтарныхъ выступовъ. Паперти, покрыты крышами по коробовымъ сводамъ, съ лица имѣютъ полуциркульную арку тоже заостренную вверху. Подъ заостренной аркой, надъ дверными архивольтами на сѣверной паперти изображенъ рельефомъ Св. Георгій, а на южной — Архангелъ во весь ростъ, величиною въ 1 арш. 4 вершка. Оба изображенія раскрашены; да, вѣроятно, всѣ изваянія и прежде были покрыты красками и золотомъ.

Въ теплой церкви при соборѣ находится большой каменный рѣзной крестъ храмоздателя—Князя Святослава Всеволодовича, который и самъ погребенъ въ соборѣ и котораго память доселѣ чтится окрестными жителями за его добродѣтельную жизнь.

68) Благовѣщенскій мужской третьеклассный монастырь въ уѣздномъ городѣ Муромѣ, весьма древній, существовавшій уже въ концѣ XI вѣка. Въ немъ три каменныя церкви, изъ коихъ соборная — въ честь *Преображенія Господня.*

Въ этомъ монастырѣ былъ сначала погребенъ сынъ в. к. Владиміра Мономаха, князь Изяславъ, убитый въ 1096 году; но потомъ останки его были перенесены въ Новгородскій Софійскій соборъ.

69) Благовѣщенскій мужской третьеклассный монастырь въ Муромѣ. На этомъ мѣстѣ была церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, построенная въ XII вѣкѣ св. княземъ Константиномъ Святославичемъ Муромскимъ, въ которой онъ, по кончинѣ, и былъ

погребенъ вмѣстѣ съ супругою Ириною и дѣтьми, Михаиломъ и Ѳеодоромъ.

Св. Благовѣрный Князь Константинъ, сынъ великаго князя Кіевскаго Святослава, извѣстенъ какъ распространитель христіанской вѣры въ городѣ Муромѣ. Хотя первые начатки христіанства положены были здѣсь св. Княземъ Глѣбомъ, сыномъ Владиміра Равноапостольнаго; однако, по смерти его, Муромскіе жители, еще слабо утвердившіеся въ вѣрѣ, скоро обратились къ прежнимъ своимъ языческимъ обычаямъ. Св. Князь Константинъ, услышавъ, что городъ Муромъ великъ и славенъ и что въ немъ множество людей, живущихъ въ язычествѣ, началъ просить у отца своего Святослава позволенія отправиться въ этотъ городъ не для того, чтобы въ немъ господствовать, но для того, чтобы обратить жителей его въ христіанскую вѣру. Долго Святославъ не рѣшался отпустить сына своего, опасаясь, что Муромцы - язычники не примутъ или даже убьютъ его. Наконецъ, послѣ усильныхъ просьбъ Константина, Святославъ позволилъ ему идти въ Муромъ, давъ ему для покоренія города бояръ, воеводъ и войско, а для просвѣщенія Муромцевъ вѣрою Христовою—епископа, священниковъ и прочій церковный клиръ. Въ 1092 году св. Князь Константинъ отправился въ Муромъ. Не желая кровопролитія онъ послалъ напередъ сына своего Михаила съ малою дружиною въ Муромъ для увѣщанія невѣрныхъ къ покорности. Муромцы, пригласивъ къ себѣ князя

Михаила будто бы для мирныхъ совѣщаній, убили его и тѣло его выбросили за городъ *); а сами, затворясь, начали приготовляться къ оборонѣ. Вскорѣ подступилъ къ стѣнамъ Мурома Константинъ со всѣмъ своимъ войскомъ, и послѣ осады, взялъ его безъ кровопролитія. Главнымъ занятіемъ благовѣрнаго Князя въ Муромѣ было устроеніе храмовъ Божіихъ: первая воздвигнутая имъ церковь была во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ которой погребено было тѣло убіеннаго Князя Михаила. Между тѣмъ граждане Муромскіе, видя намѣреніе Князя Константина просвѣтить ихъ вѣрою христіанскою, замыслили убить его и въ одинъ день, вооруженные, подступили ко двору княжескому. Тогда Князь Константинъ съ твердымъ упованіемъ на Бога одинъ предсталъ предъ буйнымъ сборищемъ невѣрныхъ, имѣя въ рукахъ образъ Богоматери, которымъ благословилъ его отецъ, – и непокорные Муромцы, устрашенные чудомъ, происшедшимъ отъ св. иконы, кончили тѣмъ, что единодушно просили просвѣтить ихъ вѣрою Христовою. Обрадованный столь дивнымъ успѣхомъ, Князь тотчасъ повелѣлъ всѣмъ жителямъ города Мурома идти на рѣку Оку, гдѣ они и приняли св. крещеніе. „И бысть“, говорится въ рукописномъ житіи, „радость велія на небеси и на земли не о единомъ грѣшницѣ, но о безчисленныхъ душахъ

*) На томъ мѣстѣ, гдѣ лежало выброшенное изъ города тѣло св. Князя Михаила, построена часовня.

града Мурома, ихже просвѣти державный Князь Константинъ святымъ крещеніемъ".

По смерти св. Константина и сына его Ѳеодора, тѣла ихъ погребены въ Благовѣщенскомъ храмѣ, гдѣ уже былъ погребенъ Князь Михаилъ, убитый Муромцами.

Въ 1555 году нетлѣнныя мощи этихъ святыхъ князей обрѣтены по слѣдующему обстоятельству. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный въ 1552 году, отправляясь съ войскомъ подъ Казань, жилъ нѣсколько времени въ Муромѣ и, молясь въ Благовѣщенскомъ храмѣ надъ гробами святыхъ Князей, далъ обѣтъ устроить, на мѣсто деревянной, каменную церковь и основать при ней монастырь, если овладѣетъ Казанью. Казань была взята. Помня свой обѣтъ, царь прислалъ въ Муромъ мастеровъ — строить каменную Благовѣщенскую церковь. Когда начали копать рвы подъ фундаментъ, обрѣтены были нетлѣнныя мощи святыхъ Князей: Константина и чадъ его Михаила и Ѳеодора. По совершеніи церкви, „гости Муромскіе" *) — говорится въ рукописномъ житіи — „писали на Москву къ великому государю о обрѣтеніи мощей и о церковномъ строеніи и о чудесахъ отъ святыхъ мощей. И прислалъ государь царь въ Муромъ въ храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы образы, книги, ризы и колокола, и на

*) Именитые купцы — Четвертакъ Сычевъ и Семенъ Попяткинъ.

святыя мощи покровы, и всю утварь церковную; и прислалъ съ Рязани епископа Гурія, и повелѣ храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и придѣлъ Муромскихъ чудотворцевъ освятити; святыя жъ ихъ мощи въ раки положити и устроити монастырь пречестенъ, и повелѣ быти Игумену и братіи, еже и бысть въ лѣто 7071 (1563)".

Мощи св. Благовѣрнаго Князя Константина и чадъ его Михаила и Ѳеодора почиваютъ въ одной ракѣ, за лѣвымъ клиросомъ, въ соборной монастырской церкви.

Память имъ совершается 21 мая.

70) Троицкій женскій второклассный монастырь въ Муромѣ, основанный въ 1652 году. Въ немъ двѣ каменныя церкви, изъ коихъ соборная во имя Св. Живоначальныя Троицы.

71) Бывшій **Воскресенскій женскій монастырь**, существовавшій нѣкогда въ Муромѣ и обращенный въ 1764 году въ приходскую церковь.

72) Бывшій **Вознесенскій женскій монастырь**, въ Муромѣ, на посадѣ. Подробныхъ извѣстій объ этой обители нѣтъ.

73) Бывшій **Борисоглѣбскій мужской монастырь**, въ 10 верстахъ отъ Мурома, на берегу рѣки Юшны, у простаго народа называемой *Ушкою* или *Ушеною*, почему и монастырь назывался прежде *Борисоглѣбскимъ Ушенскимъ*. Когда была основана эта обитель, неизвѣстно; упоминается же объ ней еще въ первой половинѣ XIV вѣка. Упразднена она въ 1764 году.

Въ ней погребенъ князь Муромскій Василій Ярославичъ, правнукъ св. Давида (Петра) Муромскаго.

74) Бывшая **Перемиловская-Троицкая мужская пустынь** въ 20 верстахъ отъ Мурома, съ церковію во имя Живоначальныя Троицы, обращенною въ приходскую.

75) Соборъ во имя Рождества Пресвятыя Богородицы въ Муромѣ, построенный около 1170 года княземъ Юріемъ Владиміровичемъ Муромскимъ, праправнукомъ в. к. Святослава II. Здѣсь была прежде Муромская чудотворная икона Божіей Матери, принесенная сюда изъ Кіева в. к. Константиномъ I и находящаяся теперь въ Успенскомъ Рязанскомъ соборѣ. Въ соборѣ, въ нижнемъ этажѣ, устроенъ храмъ, посвященный имени Св. Князя Петра (Давида) и супруги его Княгини Февроніи (Евфросиніи), мощи коихъ почиваютъ здѣсь въ одной ракѣ.

Св. Князь Петръ скончался въ 1228 году, вскорѣ за нимъ послѣдовала и супруга его Февронія. Князь и Княгиня предъ смертію приняли иноческій чинъ съ именами Давида и Евфросиніи. Память ихъ празднуется 25-го іюня.

Въ соборѣ погребенъ и храмоздатель, князь Юрій Владиміровичъ.

76) Махрищскій мужской заштатный монастырь, въ 10-ти верстахъ отъ уѣзднаго города Александрова и въ 30-ти верстахъ отъ Троицкой Сергіевой Лавры, на берегу рѣчки Махры, при впаденіи ея въ рѣку Молохчу. Онъ основанъ около 1360 года преподобнымъ Стефаномъ, ученикомъ св. Сергія Радонежскаго,

построившимъ сначала малую деревянную церковь во имя Живоначальныя Троины, трапезу и нѣсколько келлій. Вскорѣ послѣ кончины преп. Стефана, въ началѣ XV вѣка, монастырь, состоявшій все еще изъ деревянныхъ строеній, сгорѣлъ и пришелъ въ упадокъ, послѣ чего былъ въ запустѣніи болѣе 100 лѣтъ. Игуменъ Варлаамъ (хиротанисанный въ 1570 году во епископа въ Суздаль) возобновилъ Махрищскую обитель, которая въ смутное время была разорена и разграблена. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, при вступленіи своемъ на престолъ, повелѣлъ опять возобновить ее и быть ей въ вѣдѣніи Троицкой Лавры архимандрита преп. Діонисія и келаря Авраамія Палицына. Нынѣшнимъ своимъ благоустройствомъ она обязана митрополиту Московскому Платону, при которомъ она получила самостоятельность; впрочемъ и донынѣ начальствующія лица опредѣляются сюда отъ Троицкой Лавры.

Въ настоящее время въ Махрищскомъ монастырѣ 4 каменныя церкви: 1) Соборъ во имя *Св. Живоначальныя Троицы*, заложенный игуменомъ Варлаамомъ въ 1522 году и оконченный на иждивеніе царя Іоанна Васильевича Грознаго; освященъ въ 1551 году, причемъ одежда на престолъ, воздухи, покровы и другія церковныя вещи пожертвованы царицею Анастасіею Романовною. Въ 1807 году этотъ храмъ, за ветхостію, былъ разобранъ и тщаніемъ митрополита Платона сооруженъ нынѣшній каменный, двух-этажный, который и освященъ имъ 23-го августа 1808

года. Въ немъ престолы: вверху во имя Живоначальныя Троицы, гдѣ царскія врата сдѣланы зеркальныя, а внизу—во имя *Св. Іоанна Златоустаго*. 2) Трапезная церковь во имя *Преподобнаго Стефана Махрищскаго*, въ которой почиваютъ его мощи. 3) Церковь во имя *Преподобнаго Сергія Радонежскаго*, на восточныхъ святыхъ вратахъ, устроенная митрополитомъ Платономъ въ 1792 году. 4) Церковь во имя *Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла*, на сѣверныхъ вратахъ, существуетъ съ 1806 года.

77) Лукіанова мужская пустынь, отстоящая отъ города Александрова въ 10, а отъ Переяславля-Залѣсскаго въ 25 верстахъ, и основанная преподобнымъ Лукіаномъ іеросхимонахомъ.

Преподобный Лукіанъ, въ мірѣ Иларіонъ, родился въ городѣ Галичѣ (Костромскомъ) въ началѣ XVII столѣтія. Съ юныхъ лѣтъ обрекъ онъ себя иноческой жизни и жилъ въ разныхъ монастыряхъ; но болѣе всего ему нравилась пустынная безмолвная жизнь. Не въ дальнемъ разстояніи отъ города Александрова, называвшагося прежде *Александровскою слободою*,*) было село Игнатьево (нынѣ деревня). Въ этомъ селѣ въ 1594 году построена была деревянная церковь во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы* стараніемъ приходскаго священника Григорія. По

---

*) Это та самая слобода, въ которой нѣкогда проживалъ Іоаннъ Грозный съ своими опричниками. Она отстоитъ отъ Лукіановой пустыни въ 10-ти верстахъ.

прошествіи нѣкотораго времени, храмовая икона Рождества Пресвятыя Богородицы троекратно являлась на пустынномъ мѣстѣ, отстоящемъ отъ села въ 3-хъ верстахъ, называвшимся *Богородицкимъ* и слывшемъ подъ другимъ именемъ: *Псковитино Раменье*, *) близъ болота, и окруженномъ лѣсами. Посовѣтовавшись съ своими прихожанами, священникъ Григорій отправился въ Москву, объявилъ патріарху Іову о такомъ дивномъ событіи и испросилъ позволеніе перенести церковь изъ села Игнатьева на то мѣсто, гдѣ являлась храмовая икона. Когда церковь была перенесена, **) то и священникъ Григорій переселился въ Псковитино Раменье и жилъ тутъ до нашествія на Россію Литвы и Поляковъ. Въ это бѣдственнне время священникъ Григорій неизвѣстно куда скрылся; церковь же между тѣмъ была разграблена непріятелями и находилась долго въ запустѣніи. Въ 1640 году, какъ бы по особенному устроенію Божію, пришелъ въ Раменье преп. Лукіанъ и нашелъ церковь совершенно ветхою. Иконы въ иконастасѣ отъ течи попортились; неповрежденными оказались только двѣ: храмовая икона Рождества Богородицы и другая — запрестольная Смоленская Одигитрія Богоматери. У Лукіана не было средствъ

*) *Раменье* значитъ лѣсная заросль. *Псковитино* — вѣроятно, по имени владѣльца этого мѣста.

**) На томъ мѣстѣ, гдѣ была эта церковь въ селеніи, для памяти поставлена часовня, которая доселѣ поддерживается жителями деревни Игнатьевой.

къ возобновленію церкви. Притомъ онъ пришелъ изъ чужой страны: какъ никѣмъ незнаемый, онъ былъ даже двукратно изгоняемъ окрестными жителями. Несмотря однако на это преп. Лукіанъ опять возвратился, рѣшаясь во чтобы то ни стало остаться тутъ навсегда, потому что мѣсто было пустынное и уединенное, притомъ освященное явленіемъ иконы Богоматери (Лукіану это было извѣстно). Однимъ словомъ, это было такое убѣжище, какого онъ желалъ и искалъ. И Господь благословилъ его желаніе Въ 1648 году, по граматѣ свѣтѣйшаго патріарха Іосифа, вслѣдствіе прошенія истопника Александра Боркова и жителя города Переславля, Тимоѳея Иванова сына Николаева, стараніемъ преп. Лукіана сооружена была въ Раменьи вновь деревянная церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, при помощи Московскихъ жителей и другихъ доброхотныхъ дателей. Такъ положено было основаніе обители, которая стала называться *Лукіановою. Преп. Лукіанъ правилъ ею 7 лѣтъ. Онъ скончался* 8-го сентября 1655 года, *) постригшись въ схиму, и погребенъ, по его завѣщанію, въ монастырѣ на открытомъ мѣстѣ, которое нынѣ находится между лѣтнею соборною и зимнею Богоявленскою церковію. Надъ его могилой стоитъ часовня, построенная усердіемъ жителей города Алек-

*) Замѣчательно, что преп. Лукіанъ скончался въ свой главный храмовой праздникъ, въ честь коего основана имъ и самая пустынь.

сандрова. Память его совершается мѣстно 8-го сентября.

Въ настоящее время въ Лукіановой пустыни три церкви: 1) Соборная во имя *Рождества Пресвятыя Богородицы*: нынѣшняя каменная церковь построена въ 1707 году, по благословенію Блюстителя патріаршаго престола, митрополита Стефана Яворскаго, вмѣсто деревянной, построенной въ 1648 году. 2) Теплая церковь во имя *Св. Великомученицы Екатерины*, построенная въ 1713 году. 3) Больничная церковь въ честь *Богоявленія Господня*, съ придѣломъ во имя *Св. Великомученика Ѳеодора Стратилата*, существующая съ 1680 года.

78) Кромѣ пустыни, основанной преп. Лукіаномъ, ему же обязана своимъ существованіемъ и другая знаменитая обитель—**Успенскій женскій первоклассный монастырь** въ городѣ Александровѣ, на берегу рѣчки Серы. Здѣсь была прежде мужская обитель, основанная царемъ Іоанномъ Грознымъ и бывшая его резиденціей въ несчастные дни его царствованія: окруженный опричниками, онъ живалъ здѣсь по нѣскольку времени, ведя монашескую жизнь и считаясь настоятелемъ, соблюдалъ въ точности наружный иноческій уставъ, ходилъ въ черномъ платьѣ въ церковь и въ общую съ опричниками трапезу, во время которой самъ часто читалъ житія Святыхъ,—и въ это же самое время слободскія тюрьмы наполнены были жертвами царской подозрительности, подвергавшимися жестокимъ пыткамъ и страшнымъ

казнямъ. Еще видны слѣды бывшихъ подлѣ обители и давно пересохшихъ прудовъ, въ которыхъ, по преданію, погублено множество несчастныхъ. Здѣсь же заведена была Іоанномъ Грознымъ и Типографія, вторая послѣ Московской.

Церковныя зданія, построенныя Іоанномъ Грознымъ на такъ называемыхъ *Буграхъ* въ городѣ Александровѣ и долго находившіяся въ запустѣніи, по просьбѣ и личному ходатайству преподобнаго Лукіана предъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ 1651 году отданы были для женской обители, въ которой преподобный Лукіанъ, учредивъ иноческое житіе, поставилъ надъ инокинями *первую* игуменію, старицу *Евпраксію* Въ 1764 году эта обитель возведена въ 1-й классъ.

Въ настоящее время въ Успенскомъ монастырѣ 6 церквей, изъ коихъ двѣ соборныя: 1) *Успенія Пресвятыя Богородицы* съ придѣлами во имя *Іоанна Предтечи* и *Маріи Египетскія*, построенная царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ. При ней находятся уцѣлѣвшія еще донынѣ двѣ келліи, въ которыхъ жилъ царь-отшельникъ. 2) *Живоначальныя Троицы* съ придѣлами во имя *Симеона Богопріимца* и *Преподобнаго Сергія Радонежскаго*. Въ этомъ соборѣ заслуживаютъ вниманія южныя дубовыя двери, покрытыя листами красной мѣдной, нѣкогда вызолоченной латуни, съ изображеніями разныхъ Святыхъ, притчей изъ Священнаго Писанія и даже миѳологическихъ лицъ. Онѣ сдѣланы въ 1336 году Св. Василіемъ, архіепи-

скопомъ Новгородскимъ, что доказывается надписью на нихъ. Эта драгоцѣнность, извѣстная подъ названіемъ *Корсунскихъ вратъ*, находилась въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, а сюда вывезена въ 1569 году царемъ Іоанномъ Грознымъ. Здѣсь же есть другія, Западныя врата, привезенныя также, повидимому, изъ Новгорода; хотя онѣ и позднѣйшей работы сравнительно съ предшествующими, однако замѣчательны простотою и величіемъ древняго греческаго искусства. 3) *Покрова Богоматери*, теплая. 4) *Воздвиженія Креста Господня*, подъ колокольнею. 5) *Ѳеодора Стратилата*, подъ вратами. 6) *Срѣтенія Господня*, больничная. Въ этой обители погребены двѣ сестры императора Петра Великаго: Марѳа Алексѣевна и Ѳеодосія Алексѣевна. Царевна Марѳа Алексѣевна была здѣсь болѣе 8-ми лѣтъ въ числѣ инокинь, подъ именемъ Маргариты. Послѣ нея остались принадлежавшія ей вещи, тщательно хранимыя, какъ-то: серебреное блюдо, ложки, вилки съ ножемъ, стеклянная чарка съ вызолоченною подножкою и кубокъ съ крышкою. Есть здѣсь также и портретъ ея. — Между погребенными въ этомъ монастырѣ замѣчателенъ храбрый генералъ и любимецъ Петра I Иванъ Ивановичъ Бутурлинъ. Монастырская ризница наполнена древними и дорогими царскими вкладами. Между прочимъ, здѣсь находится золотой напрестольный крестъ съ серебрянымъ распятіемъ, украшенный жемчугомъ, — даръ царицы Наталіи Кирилловны, матери Петра Великаго.

Въ подмонастырской слободѣ Александровской, что нынѣ городъ Александровъ, былъ въ 1609 году военный станъ доблестнаго героя, князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго, участвовавшаго въ спасеніи отечества въ смутное время.

79) Бывшій **Симеоновскій монастырь**, существовавшій близъ города Александрова. Объ немъ извѣстно только то, что въ 1635 году патріархъ Іоасафъ пожаловалъ его Московскому Новоспасскому монастырю.

80) Золотниковская мужская пустынь, въ 30-ти верстахъ отъ города Суздаля, на берегу рѣчки Золотнички, основана въ 1624 году инокомъ Іоною Головцынымъ. Въ ней 4 церкви: 1) Соборная *Успенія Богоматери* съ двумя придѣлами, 2) *Воздвиженія Честнаго креста*, 3) *Казанскія иконы Богоматери* и 4) *Всѣхъ Святыхъ*. Въ этой пустыни принялъ въ 1663 году иночество св. Митрофанъ, бывшій потомъ епископомъ Воронежскимъ.

81) Введенская Островская мужская пустынь, въ 4-хъ верстахъ отъ уѣзднаго города Покрова, на небольшомъ островѣ озера Вятскаго, основанная въ концѣ XVII вѣка монахами Сергіемъ и Тимоѳеемъ, жившими прежде въ Антоніевой пустыни (которая существовала тогда на мѣстѣ нынѣшняго города Покрова). Ища для себя бо́льшаго уединенія, Сергій и Тимоѳей удалились на озеро Вятское и построили себѣ въ срединѣ острова на этомъ озерѣ, въ глухомъ лѣсу, келью и часовню. Долго жили и под-

визались они въ желаемомъ уединеніи, но не могли однако совсѣмъ утаиться отъ людей: не смотря на водное пространство, за которымъ они надѣялись укрыться отъ міра, братія скоро нашли ихъ, и вотъ отшельники стали приходить на берегъ озера, убѣдительно прося пустынниковъ принять ихъ къ себѣ для совмѣстнаго жительства. Любители уединенія, препобѣждаемые любовію къ братіямъ, не могли отказать имъ въ ихъ просьбѣ, внушенной искреннимъ желаніемъ спасенія. Когда число труждающихся о Богѣ братій значительно умножилось, первоначальники острова, иноки Сергій и Тимоѳей рѣшились просить царя о дозволеніи построить на Вятскомъ островѣ церковь во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, на что и послѣдовала отъ Блюстителя патріаршаго престола грамата слѣдующаго содержанія: „Лѣта 1708 Декабря въ 4 день Великому Государю Царю и Великому Князю Петру Алексѣевичу всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу били челомъ, а Преосвященному Стефану Митрополиту Рязанскому и Муромскому, межъ Патріаршествомъ, Переславскаго уѣзду, Залѣскаго Борисоглѣбскаго стана, патріаршаго домоваго Покровскаго села, что бывала Антоніева пустыня, монахи Сергій да Тимоѳей съ братіею подали челобитную, а въ челобитной ихъ написано: въ Переславскомъ де уѣздѣ Залѣскаго на Вятскомъ озерѣ на острову обѣщались они построить вновь церковь деревянную во имя Введенія Богородицы, и Вели-

кій Государь пожаловалъ бы ихъ велѣлъ о томъ строеніи дать имъ указъ, и по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, Преосвященный Стефанъ Митрополитъ Рязанскій и Муромскій вышеписанныхъ монаховъ благословивъ, велѣлъ имъ въ Переславскомъ уѣздѣ Залѣсскаго на Вятскомъ озерѣ, на острову на угодномъ церковному стренію мѣстѣ, построить вновь церковь во имя Введенія Пресвятыя Богородицы, а верхъ на той церкви дѣлать, противъ деревянныхъ церквей, а не шатровъ, и алтарь круглой, а въ церкви въ алтарной стѣнѣ Царскія двери былибъ посреди, а по правую ихъ сторону южныя; въ началѣ поставить образъ Всемилостиваго Спаса, а послѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго того Святаго храма: а по лѣвую сторону Царскихъ дверей, межъ Сѣверныхъ, въ началѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы и иныя образы по чину; а какъ та церковь построена и ко освященію изготовлена будетъ, о освященіи тоя церкви и о антиминсѣ, и кому святить, бить челомъ впредь. А для антиминса быть въ Москвѣ попу или діакону, а не простолюдину“. (У подлиннаго указа Патріаршая домовая печать).

По полученіи этой граматы, старцы Сергій и Тимоѳей немедленно принялись съ братіею за дѣло: срубили густой лѣсъ на островѣ, въ самой срединѣ острова очистили площадь и здѣсь изъ срубленнаго

лѣса воздвигли церковь *). Строитель монахъ Сергій подалъ вторично прошеніе, и новосозданная церковь была освящена Іеромонахомъ Іоанникіемъ, по благословенной граматѣ того же Стефана митрополита Рязанскаго, данной въ 1710 году Января 14 дня. Основатель церкви и обители, монахъ Сергій, вскорѣ посвященъ былъ во іеромонаха и именованъ настоятелемъ. По сооруженіи церкви, часовня, поставленная на островѣ монахами Сергіемъ и Тимоѳеемъ при первоначальномъ поселеніи ихъ на немъ, перенесена была на Владимірскую почтовую дорогу и къ ней приставленъ былъ монахъ для сбора отъ доброхотныхъ дателей денегъ на содержаніе монастыря.

По кончинѣ іероманаха Сергія, строителемъ обители опредѣленъ былъ іеромонахъ Нектарій, который, для улучшенія монастыря, испросилъ отъ преосвященнаго Игнатія, митрополита Сарскаго и Подонскаго, позволеніе производить сборъ по городамъ: 28-го ноября 1720 года получена была имъ *сборная память*, по которой дозволено ему ѣхать въ Москву и въ другіе города, гдѣ и просить пристойно **).

---

*) По имѣющимся въ монастырскомъ архивѣ бумагамъ значится: „Церковь Божія деревянная съ трапезой клѣтчатая, олтарь круглой, на церкви срубленъ осмерикъ, а поверхъ шестерикъ, крыта тесомъ, глава и шея обита чешуею деревянною, на главѣ крестъ деревянный, опаенъ жестью“.

**) Въ этой сборной памяти сказано: „Просить на церковное строеніе во имя Христово у всякаго чина и возраста православныхъ христіанъ съ благою совѣстію и ти-

Но сколько собрано было имъ денегъ и куда онѣ были употреблены, неизвѣстно. Извѣстно только то, что въ 1722 году, по резолюціи судіи, Чудова монастыря архимандрита Геннадія, тотъ же іеромонахъ Нектарій вторично производилъ сборъ на монастырь; между тѣмъ въ пустыни никакихъ поправокъ и передѣлокъ произведено не было. Въ довершеніе всего, этотъ строитель, уговоривъ пятерыхъ изъ братіи, перешелъ вмѣстѣ съ нимъ въ Богословскую пустынь (между рѣками Клязьмою и Шермою, въ Московской епархіи), забравъ съ собою церковную утварь, книги, хлѣбъ, всякій скотъ и монастырскіе припасы. Братія Богословской пустыни, въ числѣ 14-ти человѣкъ, не имѣя у себя настоятеля, испросили указъ отъ Московской духовной дикастеріи (консисторіи), чтобы Некторій былъ у нихъ строителемъ и чтобы Введенская пустынь была приписана къ Богословской – подъ тѣмъ предлогомъ, что монахи первой изъ нихъ не въ состояніи содержать себя. Когда послѣдовало утвержденіе прошенія иноковъ Богословской пустыни, тогда строитель Нектарій продалъ церковь, сооруженную предшественникомъ его Сергіемъ на островѣ Вятскаго озера, въ домовое Cynодальное

хостію, а не со злобленіемъ и не безчинно, и кто что подастъ за спасеніе души своея, принимать ему благодарно и записывать въ приходную сборную тетрадь и то сборное подаяніе въ тое пустынь на всяку церковную утварь ему Строителю дѣлать расходы съ запискою. У сей памяти привѣшена восковая печать".

село Покровское съ оставшеюся утварью за 17 рублей *); а колоколъ въ 1 пудъ 22 фунта продалъ вотчины князя Хованскаго села Воскресенскаго попу Алексѣю Амвросимову за 11 рублей; часовня же, стоявшая на большой дорогѣ, сначала была присвоена села Покрова попомъ Григорьемъ Фадѣевымъ, который потомъ приказалъ ее сломать, чтобы братія Введенской пустыни не имѣла притязанія на сборъ.

Итакъ Введенская Островская пустынь, устроенная усердными къ Богу старцами Сергіемъ и Тимоѳеемъ, приведена была въ совершенное разрушеніе. Оставшіеся въ ней иноки терпѣли недостатокъ во всемъ. Наконецъ двое изъ нихъ, Лаврентій и Тимоѳей, рѣшились прибѣгнуть къ защитѣ правосудія: въ 1729 году они подали въ Святѣйшій Сѵнодъ жалобу, въ которой, объяснивъ всѣ несправедливости бывшаго своего строителя Нектарія, уничтожившаго пустынь, основанную по повелѣнію Государя Императора Петра I, убѣдительно просили о возведеніи

---

*) Въ монастырскомъ архивѣ сохранились записки Нектарія 1725 и 1726 года объ этой продажѣ: «Богословской пустыни строитель іеромонахъ Нектарій принялъ въ платежъ за Введенскую святую церковь у старосты Устина Архипова пять рублевъ, а донять двѣнадцать рублевъ; въ томъ и подписался Нектарій своею рукою, Ноября въ 4 день».—«1726 года, Марта въ 10 день взялъ я строитель у него жъ старосты Устина за вышеозначенную церковь въ уплату воску полпуда безъ фунта, по цѣнѣ по 5 алтынъ; въ томъ и росписался я Нектарій своею рукою».

пустыни въ первобытное состояніе, о возвращеніи церкви, часовни, церковной утвари и прочаго, равно о объ опредѣленіи къ нимъ строителемъ іеромонаха Александра, бывшаго строителемъ же въ Сѵнодальномъ Любецкомъ монастырѣ (Владимірскаго уѣзда). Вытребовавъ отъ Московской Духовной Дикастріи отвѣтъ по поводу этой жалобы, Сѵнодъ, въ удовлетвореніе просьбы Введенскихъ иноковъ, резолюціею своею опредѣлилъ: „Островецкой пустыни, ежели совершенно къ пропитанію имѣющееся братство можетъ быть довольно, изъ приписки Богословской пустыни, по силѣ состоявшагося 727 года Февраля 6 дня указа, освободить и быть на прежнемъ основаніи, и взятую церковь и церковную утварь и книги и хлѣбъ и скотъ и прочее все по прежней описи изъ оной Богословской пустыни, а церковь изъ села Покровскаго возвратить въ ту Островецкую пустынь неотложно, и требуемому ихъ прошеніемъ іеромонаху Александру быть въ оной Островецкой пустынѣ строителемъ“. За исключеніемъ перевода изъ Любецкаго монастыря въ Введенскую пустынь строителемъ іеромонаха Александра, во всемъ прочемъ приведенный указъ оставался безъ исполненія до 1735 года, когда на мѣсто этого, нужно полагать, слабаго строителя въ настоятельскую должность вступилъ монахъ Лаврентій, рѣшившійся добиться исполненія Сѵнодскаго указа . Такъ какъ священники—села Покровскаго Григорій Фадѣевъ и села Воскресенскаго Алексѣй Амвросимовъ, упорствуя про-

тивъ высшей церковной власти, не возвращали — первый церкви съ утварью, а послѣдній — колокола, то Духовная Дикастерія прибѣгла наконецъ къ рѣшительнымъ мѣрамъ: написала къ означеннымъ священникамъ строжайшіе указы и послала приказнаго съ 5-ью человѣками солдатъ, при слѣдующей инструкціи:

По Указу Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссійской изъ Духовной Дикастеріи Инструкція.

Тоя Дикастеріи Копеисту Якову Попову съ солдаты, ѣхать вамъ въ Переславской уѣздъ Залѣской, въ село Покровское, въ вотчину Князь Василья Петрова сына Хованскаго, въ Воскресенское, и пріѣхавъ посланные съ тобою, копіистомъ, оныхъ селъ попамъ Григорью Фадѣеву, Алексѣю Амвросимову указы подать и по подачѣ тѣхъ указовъ взятое ими, попами, по нижеписанному реэстру тогожь Переславскаго Борисоглѣбскаго стану изъ Островскія Введенскія пустыни тебѣ, копіисту, осмотрѣть и описать и по описи оное все взявъ отдать въ тое пустыню настоятелю съ росписко̀ю; а ежели оные попы тебѣ посланному по показанному реэстру чего не отдадутъ и учинятся по этимъ указамъ всѣ ослушны, то оныхъ поповъ взять тебѣ съ собою въ Духовную Дикастерію, которыхъ везти на ихъ коштѣ безъ всякаго послабленія; а ежелижъ отъ нихъ поповъ спору никакого въ отдачѣ неявится: то тое опись за своею и оныхъ поповъ руками подать въ оной Дикастеріи при доношеніи немедленно. Октября 3 дни 1735 года. Подписали:

Симонъ Архимандритъ Савинскій.

Секретарь *Борисъ Щепинъ.*

Подканцеляристъ *Семенъ Михѣевъ.*

Священникъ села Покровскаго Григорій Фадѣевъ, вслѣдствіе этого распоряженія, рѣшился отдать церковь и прочее; переносъ же церкви, по соглашенію съ строителемъ пустыни, былъ отсроченъ до личной явки въ Москву какъ священника, такъ и строителя для обоюднаго соглашенія по дѣлу о покупкѣ церкви. По явкѣ въ Духовную Дикастерію того и другаго, Введенская церковь куплена была священникомъ Фадѣевымъ у строителя Лаврентія за 25 рублей, причемъ въ задатокъ получено было строителемъ 11 рублей *).

Что же касается священника села Воскресенскаго Алексѣя Амвросимова, то онъ отказался отъ возвра-

---

*) «1735 году, Декабря 16 дня, по сему дѣлу означенной села Покрова попъ Григорій въ Духовную Дикастерію явился и съ помянутымъ строителемъ монахомъ Лаврентіемъ о церкви Божіей и о прочемъ въ допросъ помирился, и оной попъ принесъ ему строителю въ уплату денегъ *одиннадцать рублевъ,* а достальные по тому договору онъ попъ ему смотрителю монаху Лаврентію четырнадцать рублевъ въ Духовную Дикастерію принесетъ, какъ за церковь Божію и за скотной дворъ и за царскія двери, Февраля 1 числа 1736 году; а буде онъ попъ Григорій на оной срокъ не принесетъ, и онъ попъ повиненъ платежу вдвое безъ всякихъ отговорокъ; означенныя деньги одиннадцать рублевъ строитёль монахъ Лаврентій принялъ и росписался.—Попъ Григорій Фадѣевъ руку приложилъ».

щенія колокола, представляя Духовной Дикастеріи, что колоколъ купленъ на вотчинныя деньги, и безъ разрѣшенія князя Хованскаго онъ выдать его не можетъ. Вытребованный въ Москву и отданный изъ Духовной Дикастеріи на поручительство съ обязательствомъ не выѣзжать изъ столицы и ежедневно являться къ допросу, священникъ Амвросимовъ при первомъ допросѣ показалъ, что онъ не отдавалъ колокола по наущенію вотчиннаго прикащика и что теперь онъ обязуется возвратить безпрекословно колоколъ во Введенскую пустынь, въ чемъ и отобрана у него росписка подъ угрозою штрафа за ослушаніе. Колоколъ былъ возвращенъ.

Кто былъ преемникомъ строителя Лаврентія, неизвѣстно; извѣстно только, что въ 1752 году настоятелемъ Введенской пустыни опредѣленъ игуменъ Іосифъ; въ 1758 году управлялъ пустынью іеромонахъ Алимпій, на мѣсто котораго поступилъ пріѣхавшій съ Аѳонской горы въ 1760 году іеромонахъ Клеопа. При немъ Введенская пустынь получила окончательное свое устройство: онъ собралъ бѣдную скитавшуюся по міру братію, построилъ для нихъ деревянныя кельи и, при помощи доброхотныхъ дателей, соорудилъ двѣ каменныя церкви: 1) Соборную во имя *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы*, одноэтажную, освященную Преосвященнымъ Ѳеофилактомъ, Епископомъ Переславскимъ и Дмитровскимъ, и украшенную внутри стѣнною живописью въ 1785 году. 2) Во имя *Святителя и Чудотворца Николая*,

теплая, съ придѣломъ при ней во имя *Св. Архистратига Михаила.*

Храмовая икона Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы съ благоговѣніемъ чтится въ окрестныхъ мѣстахъ. Ежегодно въ лѣтнее время (начиная съ 1871-го холернаго года) она приносится на большія фабрики фабрикантовъ Морозовыхъ (въ мѣстечкѣ Никольскомъ, Покровскаго уѣзда), гдѣ и пребываетъ отъ 2-хъ до 3-хъ недѣль и болѣе.

Въ трапезѣ соборной церкви погребено тѣло княгини Анны Борисовны Прозоровской, дочери князя Бориса Алексѣевича Голицына, скончавшейся въ 1772 году; противъ алтаря погребены: князья Иванъ и Петръ Прозоровскіе, княгиня Варвара Ивановна Несвицкая, артиллеріи генералъ-маіоръ князь Александръ Николаевичъ Несвицкій, умершій въ 1802 году, генералъ-маіоръ Петръ Сергѣевичъ Телѣгинъ, скончавшійся въ 1805 году. На полуденной сторонѣ алтаря въ стѣну вставлена доска съ надписью, гласящею, что противъ этого мѣста покоится прахъ строителя пустыни Клеопы, скончавшагося въ 1778 году.

Въ трехъ верстахъ отъ пустыни, на бывшей Московской дорогѣ, стоитъ каменная часовня, построенная строителемъ пустыни Клеопою, на мѣсто бывшей здѣсь деревянной, сломанной священникомъ Фадѣевымъ. Подлѣ часовни—келья, въ которой живетъ монахъ для сбора подаяній.

Настоятели Введенской пустыни именовались все-

гда *Строителями*, кромѣ опредѣленнаго въ 1752 году игумена Іосифа. Теперешній настоятель пустыни, также о. Іосифъ, въ прошломъ (1884) году возведенъ въ санъ *Игумена*. Ему обязана пустынь многими улучшеніями—какъ внутренними, такъ и внѣшними.

По штатамъ 1764 года Введенская пустынь оставлена въ 3-мъ классѣ.

82) Бывшій **Благовѣщенской мужской монастырь** въ заштатномъ городѣ Киржачѣ, Покровскаго уѣзда.

Случай къ основанію этого монастыря былъ слѣдующій: когда братъ преподобнаго Сергія, Стефанъ, пришедши въ Радонежскую обитель, возмутилъ противъ него братію, то преп. Сергій, не желая управлять непокорными и стремясь къ глубокому уединенію, по смиренію своему, удалился въ лѣсистое мѣсто, называемое *Киржачъ*, гдѣ, по большомъ стеченіи къ нему братіи, основалъ монастырь. Св. Димитрій Ростовскій говоритъ: „Мнози отъ ученикъ его (Сергія), оставивше Лавру, съ нимъ въ пустыни той (Киржачской) водворишася и по времени монастырь и церковь во имя Пресвятыя Богородицы воздвигоша“. Когда же увѣщанія митрополита Алексія и убѣдительныя просьбы Радонежской братіи вызвали преп. Сергія въ прежнюю обитель, то ему нужно было избрать преемника себѣ для оставляемой имъ Благовѣщенской обители. Въ житіи преп. Сергія повѣствуется, что Преподобному было весьма желательно, чтобы игуменомъ въ новой обители Благовѣщенія былъ любимый ученикъ его Исаакій; но

Исаакій не согласился на это по любви своей къ безмолвію: онъ даже молилъ Преподобнаго благословить его на конечное молчаніе. Благословивъ на безмолвіе Исаакія, Преподобный Сергій избралъ себѣ преемникомъ въ Киржачскую обитель Романа, своего ученика и сподвижника, которой сперва рукоположенъ былъ митрополитомъ во пресвитера, а затѣмъ назначенъ былъ настоятелемъ обители и ея строителемъ. По отшествіи Преподобнаго Сергія, Киржачская Благовѣщенская обитель находилась подъ управленіемъ Романа, ученика Сергіева, а послѣ него подъ управленіемъ и послѣдующихъ настоятелей, находясь въ то же время въ постоянной зависимости отъ Троицкой Сергіевой Лавры. Всѣ распоряженія, всѣ царственныя граматы, касавшіяся Киржачскаго монастыря, даваемы были настоятелямъ Троицкаго монастыря и чрезъ нихъ уже препровождаемы были къ исполненію настоятелямъ Киржачской обители.

Киржачская обитель, во все время своего существованія, пользовалась достаточными средствами къ своему содержанію, а какъ учрежденіе Преподобнаго Сергія награждаема была милостями державныхъ князей и царей Русскихъ. Во второй половинѣ XVII вѣка положеніе Киржачскаго монастыря еще болѣе улучшилось. Въ это время угодья его увеличились отъ вкладовъ боляръ Ивана и Богдана Милославскихъ и нѣсколько позднѣе—отъ вкладовъ Китовраса Ивановича Кузьминскаго и Ивана Гри-

горьевича Нагаго; а въ самомъ монастырѣ въ 1656 году, въ царствованіе Алексѣя Михайловича, Иванъ Андреевичъ Милославскій надъ могилами своихъ родителей построилъ храмъ Всемилостиваго Спаса, съ оригинальною надъ самымъ храмомъ звоницею, снабдивъ этотъ храмъ всякою церковною утварію и приготовивъ въ устроенной подъ храмомъ усыпальницѣ мѣсто и для своего упокоенія, о чемъ свидѣтельствуетъ слѣдующая надпись на ней: „Построена въ лѣто 7164 (1656) при державѣ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, и при его Государевѣ сынѣ, Благовѣрномъ Государѣ, Царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Алексіевичѣ, строилъ сію Церковь Всемилостиваго Спаса, со всякою церковною утварью, бояринъ Иванъ Андреевичъ Милославскій своею казною надъ родителями своими и по своей душѣ въ вѣчный поминокъ, и погребенъ онъ подъ сею Церковію“.

Подъ церковію устроена фамильная усыпальница Милославскихъ, въ которой находятся надгробія съ слѣдующими надписями:

1) Лѣта 7108 (1600) Генваря въ 25 день, во вторникъ, въ 6-мъ часу, на память иже во Святыхъ отца нашего Григорія Богослова, преставися рабъ Божій Дороѳей Андреевичъ Милославскій, прозвище Богданъ.

2) Лѣта 7148 (1640) Генваря въ 11 день преставися рабъ Божій Андрей Стефановичъ Милославскій.

3) Лѣта 7149 (1641) Генваря въ 3 день преставися раба Божія Андрея Степановича Милославскаго жена Марія Семеновна, въ иноцѣхъ схимница Маремьяна.

4) Лѣта 7162 (1654) Августа въ 29 день, на память Усѣкновенія Честныя Главы Ивана Предтечи, преставися раба Божія Боярина Ивана Андреевича Милославскаго жена боярыня Агриппина Никитична, дочь Дмитріевича Бестужева; а память по ней бываетъ Іюня въ 23 день, на память св. мученицы Агриппины.

5) Лѣта 7171 (1663) Марта въ 15 день, въ первомъ часу нощи въ 3-й четверти, преставися рабъ Божій Иванъ Андреевичъ Милославскій.

6) Лѣта 7177 (1669) Октября въ 30 день преставися раба Божія боярина Ивана Андреевича Милославскаго жена боярыня Анна Петровна.

Кромѣ этихъ, здѣсь находится 6 гробницъ малолѣтнихъ дѣтей Милославскихъ и 2 гробницы безъ надписи.

Въ 1764 году Киржачскій монастырь былъ упраздненъ и обращенъ въ приходскую Благовѣщенскую церковь. Большая часть монастырскихъ угодій обращена въ казенное вѣдѣніе, а имущество монастырское переправлено въ Троицкую Лавру; братія монастыря переведена была частію въ Троицкій монастырь, а частію перемѣщена по другимъ монастырямъ. Такимъ образомъ опустѣла обитель: на мѣстѣ великаго братства поставленъ былъ одинъ приходскій іерей съ причтомъ; громогласное благохваленіе

церковное замѣнилось монотонною службою приходскаго клира. Весьма тяжело чувствовалась такая перемѣна христіанами, поселившимися около Киржачской обители; ощутительна она была и для всей окружающей мѣстности. Одна отрада оставалась сѣтующимъ—это мощи преподобнаго Романа, перваго ученика преп. Сергія и преемника его въ Благовѣщенской Киржачской обители, оставшіяся, какъ пребогатое сокровище, подъ алтаремъ Благовѣщенскаго храма, и еще—живописный источникъ, ископанный преподобнымъ Сергіемъ и освященный его благословеніемъ. Остались на память о бывшемъ монастырѣ и Святые храмы монастырскіе, которые впрочемъ, по малочисленности прихожанъ, не могли уже быть поддерживаемы въ прежнемъ благолѣпіи. Время разрушило въ оградѣ обители и братскія келліи, и всѣ монастырскія постройки.

Скажемъ нѣсколько словъ о настоящемъ состояніи бывшихъ монастырскихъ храмовъ.

Главный храмъ, бывшій первооснованнымъ въ Киржачской обители, въ честь *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, по архитиктурѣ сходенъ съ Троицкимъ храмомъ Сергіевой Лавры и строенъ (кѣмъ и когда—неизвѣстно) изъ кирпича. Высота его отъ пола до карниза купола 28 аршинъ; размѣръ его отъ восточной стѣны до западной (включая сюда и пристроенную галлерею)—$11^1/_2$ саженъ, отъ южной стѣны до сѣверной—10 саж. Полъ храма, весь чугунный, положенъ на сводахъ, подъ которыми устроены по-

мѣщенія, гдѣ, по всему вѣроятію, былъ нѣкогда придѣлъ во имя Св. Царя Константина и матери его св. Елены и гдѣ — подъ правымъ отдѣленіемъ Благовѣщенскаго алтаря (діаконикомъ) — погребенъ преподобный Романъ. Съ трехъ сторонъ храма (западной, южной и сѣверной) устроена изъ кирпича плотною прикладкою къ стѣнамъ храма галлерея, чрезъ которую, по придѣланнымъ къ ней съ сѣверной и южной сторонъ крыльцамъ, входятъ въ Благовѣщенскій храмъ.

Въ усыпальницѣ, гдѣ блаженнѣ почиваетъ подъ спудомъ преподобный Романъ, по стѣнамъ уставленъ рѣзной изъ дерева съ семью иконами иконостасъ, съ рѣзною же сѣнію надъ мѣстомъ погребенія преподобнаго, подъ коею уставлено обложенное позлащенною мѣдью надгробіе съ изображеніемъ на верхней дскѣ преподобнаго, а на передней въ возглавіи сторонѣ съ чеканною надписью тропаря и кондака преподобному. Надъ гробомъ устроена особенная палатка, въ которой, по усердію богомольцевъ, служатъ въ память сего угодника панихиды. На гробницѣ вычеканены на мѣди тропарь и кондакъ преподобному. При входѣ въ усыпальницу, въ устроенномъ притворѣ, установлена посеребренная чаша съ водою изъ колодца, ископаннаго преподобнымъ Сергіемъ, въ освященіе съ вѣрою приходящимъ ко гробу преподобнаго.

Второй храмъ, отдѣльно стоящій, во имя *Преподобнаго Сергія Радонежскаго* бывшая (монастырская тра-

пезная церковь), имѣетъ видъ правильнаго, продолговатаго четвероугольника, за исключеніемъ восточной стѣны, устроенной полукругомъ. Храмъ этотъ, вмѣстѣ съ папертью, имѣетъ въ длину 19½ саж. и въ поперечникѣ 7 саж. Полъ во всемъ храмѣ узорчатый чугунный, а двери храма желѣзныя раздѣланныя подъ бронзу. Подъ поломъ храма сохранились помѣщенія со сводами во всю величину храма, гдѣ, какъ несомнѣнно можно полагать, была монастырская пекарня и гдѣ въ настоящее время, въ одной половинѣ, устроена духовая печь.

Третья церковь—въ честь *Происхожденія честныхъ древъ Креста Господня*, построенная въ 1656 году боярином Іоанномъ Андреевичемъ Милославскимъ. Она сооружена за алтаремъ Благовѣщенской церкви надъ могилами его родителей, въ два этажа. Церковь эта имѣетъ по сѣверной и южной стѣнамъ 5 саж., а по восточной и западной—7 саж., съ выдающимся полукруглымъ алтаремъ. Въ верхнемъ этажѣ ея помѣщается самый храмъ и соборная ризница, а въ нижнемъ находится усыпальница бояръ Милославскихъ. Она соединена съ Благовѣщенскою соборною церковію папертью, устроенною между этими двумя храмами. Въ усыпальницѣ имѣется 15 тщательно сохраненныхъ надгробій съ надписями, сдѣланными вязью (6 изъ этихъ надписей приведены выше).

Церковь въ честь и славу *Всѣхъ Святыхъ* имѣетъ форму правильнаго квадрата съ полукруглымъ, вы-

дающимся алтаремъ, съ высокимъ куполомъ и съ двумя главами — надъ церковію и надъ алтаремъ, на коихъ утверждены кресты, окованные мѣдью, вызолоченною чрезъ огонь. Высокая шестиярусная колокольня устроена при этой церкви съ западной стороны. По прочности и красотѣ устройства колокольня представляетъ собою замѣчательный образецъ. Верхъ ея завершенъ большою главою, на которой крестъ также вызолоченъ чрезъ огонь. Самый большой колоколъ на колокольнѣ—вылитый на иждивеніе Петра и Александра Александровичей Соловьевыхъ, строителей Всѣхсвятскаго храма, въ память по своихъ родителяхъ, сродникахъ и по себѣ,— вѣсомъ 549 пудовъ. Между колоколами (всѣхъ ихъ девять) имѣется одинъ съ слѣдующею надписью: „Лѣта 7207 сей колоколъ въ Троицкой Благовѣщенской Киржацкой монастырь далъ вкладу Алексѣй Ивановичъ Ржевской по дѣде своемъ по боярине Иване Андреевиче Милославскомъ и по иныхъ его родителяхъ, которые съ нимъ погребены въ семъ монастырѣ подъ церковію Всемилостиваго Спаса,— въ немъ вѣсу 46 пудовъ“. Всѣхсвятская церковь своею архитектурою, особенно внутреннимъ благоукрашеніемъ, а также дорогою своею утварью съ ризницею, можетъ стать въ ряду весьма благолѣпныхъ храмовъ Божіихъ. Иконостасъ въ ней весь позлащенъ; а иконы въ иконостасѣ, расписаніе купола и стѣнъ храма исполнены кистью извѣстнаго московскаго художника Николая Герасимовича Степанова.

Всѣ описанные храмы обнесены сплошною, высокою, кирпичною, покрытою желѣзомъ, оградою, въ трехъ углахъ которой имѣются три башни, а съ южной стороны святыя врата съ высокимъ верхомъ, покрытымъ бѣлою жестью, украшенныя живописными изображеніями и надъ сводами съ слѣдующею надписью:

„Киржачскій Благовѣщенскій монастырь основалъ въ XIV вѣкѣ, отъ 1354 до 1358 года, Преподобный Сергій, игуменъ Свято-Троицкаго монастыря, по благословенію митрополита Алексія, Московскаго Чудотворца; по основаніи сего паки возвратился въ Свято-Троицкій монастырь, по увѣщанію и умоленію двухъ архимандритовъ, посланныхъ святителемъ Алексіемъ; вмѣсто же себя остави въ Киржачскомъ монастырѣ настоятелемъ перваго ученика своего, Преподобнаго іеромонаха Романа, котораго мощи здѣсь находятся подъ спудомъ. Въ память его, по усердію народа, отправляемы бываютъ панихиды, а на гробницѣ вычеканены ему тропарь и кондакъ“. Ограда имѣетъ въ окружности 237 саженъ, а включая сюда святыя восточныя и западныя врата и мѣста, занимаемыя по линіи ограды училищемъ и церковнымъ домомъ—274 сажени. Всей земли внутри ограды 1 десятина 1000 квадр. саж.

За оградою, съ сѣверной стороны, имѣется каменная, покрытая желѣзомъ, часовня, съ крестомъ надъ куполомъ. Часовня эта устроена надъ колодцемъ, испоканнымъ преп. Сергіемъ. Колодезь въ ней на-

ходится въ самой серединѣ; срубъ его съ наружной стороны окованъ мѣдью; по восточной стѣнѣ, внутри часовни, уставлены въ иконостасѣ иконы.

Поименуемъ нѣкоторые святые предметы, болѣе достойные примѣчанія въ Киржачскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ:

1) *Хоругвь*, вышитая по малиновому бархату золотомъ и серебромъ, утвержденная на мѣдномъ позлащенномъ кругѣ съ сіяніемъ. На этой хоругви съ одной стороны вышито изображеніе Благовѣщенія Пресвятой Дѣвѣ и кругомъ вязью слѣдующія слова: „Днесь спасенію нашему начатки вечне тайнѣ явленіе, Сынъ Божій Сынъ Дѣвы бываетъ и Гавріилъ благодать благовѣствуетъ, темъ и мы съ нимъ Богородице возопіемъ: радуйся обрадованная, Господь съ тобою“. Съ другой стороны вышито изображеніе Царя Константина и матери его Елены, а надъ изображеніемъ слѣдующая надпись: „ІС. ХС. Царь Константинъ, Царица Елена“; кругомъ вышито: „Креста Твоего образъ на небеси видѣвъ и якоже Павелъ званіе не отъ человѣкъ пріимь въ царехъ апостолъ Твой, царствующи бо градъ вруце Твои предаетъ, его же сохрани въ мирѣ всегда молитвами Богородицы единѣ человѣколюбіе“. Подъ крестомъ вышито: „Лѣта 7144 Октября въ 1 день Спаса новаго монастыря архимандритъ Іосифъ далъ вкладу въ обитель къ Пресвятой Богородицы Благовѣщеньѣ на Киржачь по родителехъ своихъ ввѣчной поминокъ“.

2) Древняя *икона Нерукотвореннаго образа Спасителя*, украшенная окладомъ и вѣнцомъ позлащеннымъ; высота иконы 7 арш. $7^3/_4$ вершк., а ширина 5 четвертей. Подъ нею на мѣди вычеканена надпись: „Лѣта 7057 поставилъ образъ Спасовъ старецъ Паисій при игуменѣ Іонѣ, келарѣ Пантелеймонѣ, строителѣ Петрѣ, отъ Рождества Христова 1549 года, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, при митрополитѣ Филиппѣ“.

3) *Икона Господа Іисуса Христа*, съ поклоняющимися у Его подножія Сергіемъ и Никономъ. На этой иконѣ вѣнецъ и цаты *) на изображеніи Спасителя и два вѣнца на изображеніяхъ Сергія и Никона. На нижнемъ окладѣ иконы прикрѣплена серебряная позлащенная пластинка съ слѣдующею надписью вязью: „Лѣта 7167 Іюня писалъ образъ Государевъ иконописецъ Симонъ Ѳедоровъ сынъ Ушаковъ“.

4) Храмовая *икона Преподобнаго Сергія Радонежскаго* въ серебряномъ вызолоченномъ басменномъ (тонкомъ) окладѣ. Преподобный изображенъ со свиткомъ въ лѣвой рукѣ, развернутымъ на словахъ: „Внимайте себѣ, братіе, всѣхъ молю: прежде имѣйте страхъ Божій и чистоту душевную и тѣлесную“. На окладѣ внизу вычеканено: „Въ лѣто 7141 Сентября въ 25 день сію чудотворную икону намѣстную поставилъ въ дому Пречистыя Богородицы честнаго и

*) *Цата*—полукруглый подвѣсъ у иконъ, прикрѣпляемый къ вѣнцу.

славнаго Ея Благовѣщенія Киржачскаго монастыря строитель старецъ Малахія Ржевитинъ по себѣ и по своихъ родителехъ".

5) Художественная *икона Рождества Христова*, съ подписью на оборотной сторонѣ: „1848 года образъ сей писанъ живописцемъ Александромъ Петровымъ Соловьевымъ за избавленіе его семейства отъ холеры".

6) Серебряное позлощенное блюдо, съ вензелемъ по срединѣ; „А. I." и съ надписью по краямъ: „Отъ Киржачскаго Градскаго Общества 1823 года". На этомъ блюдѣ поднесена была Киржачскими гражданами хлѣбъ-соль Императору Александру I при проѣздѣ его чрезъ Киржачъ. Его Величество, принявъ хлѣбъ-соль, блюдо благоволилъ приложить въ Благовѣщенскую церковь.

7) Большой Потребникъ, напечатанный при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и при Московскомъ патріархѣ Филаретѣ. На немъ по листамъ имѣется слѣдующая надпись: „Лѣта 1748 Ноября въ 6 день Живоначальные Троицы Сергіева монастыря соборный старецъ Троечнаго Стромынскаго монастыря строитель Нифонтъ Гречановъ положилъ сію книгу, глаголемую Потребникъ, въ домъ Причистые Богородицы честнаго и славнаго Ея Благовѣщенія въ Киржачскій монастырь, на память себѣ и родителей своихъ, подписалъ самъ своею многогрѣшною рукою".

Тропарь преподобному Роману, гласъ 4-й:

Отъ юности горячимъ желаніемъ Божественныя любве разжигаемъ, житейскія молвы оставилъ, Преподобне, ученикъ великаго Сергія былъ еси, безмолвіемъ и жестокимъ пребываніемъ, бдѣніемъ и молитвою, постомъ послѣдуя Христу; сего ради избраніемъ учителя своего священства сподобляешися отъ руки блаженнаго Алексія, и пастырь поставляешися обители, яже на Киржачѣ, въ ней же трудолюбно поживъ ко Господу отходиши, Романе преподобне, моли о насъ Христа Бога, со учителемъ своимъ преподобнымъ Сергіемъ, спастися душамъ нашимъ.

Кондакъ, гласъ 8-й:

Житія треволненія и мятежъ мірскій и страстныя взыранія въ ничтоже вмѣнивъ, пустынный трудолюбникъ показался еси, монаховъ наставникъ, Романе преподобне, иноковъ собиратель и молебный ко Господу честный рачитель, моли о насъ Христа Бога, со учителемъ своимъ преподобнымъ Сергіемъ, спастися душамъ нашимъ.

83) Благовѣщенскій семибратскій мужской монастырь въ уѣздномъ городѣ Вязникахъ, основанъ въ 1643 году. Въ этомъ году сооружена была деревянная церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ придѣлами во имя Святыхъ Михаила Малеина и Алексія Человѣка Божія, а также построены

настоятельскія и братскія деревянныя келліи. Монастырь построенъ былъ на землѣ, принадлежавшей прежде Ярополчью *убогому дому* *). Въ 1683 году, по благословенной грамотѣ патріарха Іоакима, вслѣдствіе челобитья игумена Моисея и строителя Аврамія съ братіею, построена существующая донынѣ каменная двухъ-этажная церковь: въ верхнемъ этажѣ (холодномъ) устроенъ главный – Благовѣщенскій престолъ, а въ нижнемъ (тепломъ)—во имя *Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.* (Что послужило поводомъ къ упраздненію придѣловъ во имя Михаила Малеина и Алексія Человѣка Божія, остается неизвѣстнымъ).

Въ 1793 году надъ святыми вратами устроенъ храмъ во имя *Всѣхъ Святыхъ*, освященный въ 1794 году епископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ Викторомъ.

84) Борковская мужская пустынь въ Вязниковскомъ уѣздѣ, основанная около 1650 года на иждивеніе князя Ивана Дмитріевича Пожарскаго и возобновленная въ 1775 году. Здѣсь соборная церковь во имя *Святителя и Чудотворца Николая.*

85) Бывшій Успенскій мужской монастырь въ 10-ти вер-

---

*) Въ Вязникахъ (древнемъ Ярополчѣ) и доселѣ сохранились остатки убогаго дома: въ полугорѣ отъ выѣзда изъ Вязниковъ къ Гороховцу по шоссе стоитъ небольшая деревянная часовня, окруженная могильными бугорками. Это-то часовня, въ которой ежегодно въ семикъ поются панихиды, и доселѣ носитъ названіе *убогаго дома.*

стахъ отъ города Вязниковъ, въ Мстерской волости, на берегу р. Клязьмы. Здѣсь были двѣ церкви: Успенія Пресвятыя Богородицы и Св. Николая Чудотворца. Въ этой обители жилъ нѣкогда въ числѣ иноковъ, болѣе 50 лѣтъ, какой-то Михаилъ, память котораго почитается мѣстными жителями за его праведную жизнь и который здѣсь же и погребенъ.

86) Мстерскій-Богоявленскій мужской монастырь, существовавшій въ древности въ Вязниковскомъ уѣздѣ, на берегу рѣки Мстеры. Въ этой, упраздненной теперь, обители были двѣ церкви, изъ коихъ соборная во имя Богоявленія Господня была построена въ XVI вѣкѣ князьями Ромодановскими. Между вкладами этихъ князей достойны упоминанія: старопечатное *Евангеліе*, пожертвованное въ 1599 году, и серебряный *потиръ* съ надписью, принесенный въ даръ монастырю въ 1563 году княземъ Василіемъ Григорьевичемъ Ромодановскимъ.

87) Бывшій **Введенскій женскій монастырь** въ Вязниковскомъ уѣздѣ, упраздненный въ 1764 году и обращенный въ приходскую Введенскую церковь.

88) Бывшій **Троицкій мужской монастырь** въ уѣздномъ городѣ Шуѣ, на берегу рѣки Тезы, на концѣ города. По уничтоженіи въ 1764 году, обращенъ въ кладбищенскую церковь. Въ настоящее время здѣсь двѣ церкви, построенныя вмѣсто существовавшихъ прежде: 1) *Живоначальныя Троицы* съ придѣломъ *Успенія Богоматери* и 2) *Казанскія иконы Божіей Матери*. Въ ризницѣ хранится, между прочимъ, старинное

рукописное *Евангеліе* 1546 года; прежде тутъ были нѣкоторыя церковныя вещи и книги, принесенныя въ даръ княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ Пожарскимъ.

89) Бывшій **Цареконстантиновъ мужской монастырь**, съ церковью во имя Св. Равноапостольнаго Царя Константина и Матери его Елены. Онъ находился прежде въ самомъ городѣ Владимірѣ. По нѣкоторымъ извѣстіямъ, основаніе его приписывается св. митрополиту Алексію, вскорѣ по возвращеніи его изъ Орды, гдѣ онъ былъ въ 1362 году; слѣдовательно восходитъ не ранѣе, какъ ко второй половинѣ XIV вѣка. Однако изъ лѣтописей видно, что еще въ 1276 году игуменъ Цареконстантиновой обители Ѳеодоръ былъ хиротонисанъ въ Епископа Владимірскаго, Суздальскаго и Нижегородскаго. Слѣдовательно начало этого монастыря должно восходить если не къ XII, то, по крайней мѣрѣ, къ первой половинѣ XIII вѣка; св. же Алексій митрополитъ могъ быть только возобновителемъ его. Въ 1764 году Цареконстантиновская обитель была переведена въ зданія упраздненнаго Волосова Николаевскаго монастыря, за 15 верстъ отъ Владиміра, на рѣку Клязьму. Наконецъ въ 1843 году она совсѣмъ упразднена.

90) Бывшій **Благовѣщенскій-Дуниловскій женскій монастырь**, въ Суздальскомъ уѣздѣ, въ селѣ Дуниловѣ, на берегу рѣки Тезы, въ 15 верстахъ отъ Шуи. Время основанія его неизвѣстно; въ первый разъ упоминается объ немъ въ 1632 году. Существующая

въ настоящее время съ 1675 года (теперь уже приходская, по упраздненіи монастыря въ 1764 году) огромная пятиглавая церковь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы напоминаетъ о бывшей обители; иконостасъ въ ней сдѣланъ по повелѣнію царицы Евдокіи Ѳеодоровны, первой супруги Петра Великаго.

91) Бывшій **Успенскій-Дуниловскій мужской монастырь**, въ Суздальскомъ уѣздѣ, въ селѣ Дуниловѣ, на р. Тезѣ, въ 15 верстахъ отъ Шуи, основанъ былъ въ XVII вѣкѣ бояриномъ Лопухинымъ, отцомъ царицы Евдокіи Ѳеодоровны. По упраздненіи обители въ 1764 году, церковь ея обращена въ единовѣрческую.

92) **Воскресенская церковь**, въ Ковровскомъ уѣздѣ, на рѣкѣ Увоти.

Въ этой церкви погребенъ блаженный *Кипріанъ*. По рукописнымъ святцамъ „святый блаженный Кипріанъ, Христа ради юродивый, бысть въ Воскресенскомъ селѣ на Увоти рѣкѣ, Суждальскій чудотворецъ, преставися въ лѣто 7130 (1622) октября во 2-й день“ *). Блаж. Кипріанъ жилъ на небольшомъ острову при устьѣ рѣки Увоти, а въ воскресные и праздничные дни приходилъ молиться въ храмъ села Воскресенскаго. Мѣсто, гдѣ онъ пребывалъ, въ

*) По другому извѣстію, „святый Кипріанъ, Христа ради юродивый, Суздальскій, бѣ въ лѣто 7140 (1632) іюля въ 25 день“. Едва ли въ этомъ году и въ это число не удостовѣрились въ нетлѣніи его мощей.

7-ми верстахъ отъ Воскресенскаго, извѣстно нынѣ подъ именемъ *пустыни Киприановой*, а ямы въ этой мѣстности называются пещерами Киприана. Гробъ его и нынѣ можно видѣть подъ поломъ Воскресенской церкви. Въ 1751 году въ память его построенъ храмъ въ селѣ Воскресенскомъ.

Москва.

Первопрестольная столица Россіи, послѣ древней матери русскихъ городовъ—Кіева, является главнѣйшимъ центромъ отечественной святыни и древности, привлекающимъ къ себѣ издавна со всѣхъ сторонъ многочисленныхъ поклонниковъ и почитателей родной старины.

Въ Москвѣ *восемь* соборовъ (*пять* въ кремлѣ и *три* внѣ Кремля), *двадцать два* монастыря (*два* въ Кремлѣ—одинъ мужской и одинъ женскій и *двадцать* внѣ Кремля—тринадцать мужскихъ и семь женскихъ), а приходскихъ и домовыхъ церквей внѣ Кремля *триста тридцать* *).

*) „Что касается до извѣстнаго народнаго преданія о *сорока сорокахъ церквей* въ Москвѣ, что составило бы 1600 церквей, то оно, повидимому, выражаетъ преувеличеніе и похвальбу народную; вѣроятнѣе же, *сорокъ* имѣло такое же значеніе у Русскихъ, издревле считавшихъ сороками, какое у Татаръ, то-есть, множество. Поэтому *сорокъ сороковъ* будетъ тоже, что—„многое множество“. Такое преданіе появилось въ Патріаршій періодъ, когда введено раздѣленіе церквей въ Москвѣ на сорока“. (*А. Мартыновъ*. Подробное историческое и археологическое описаніе Москвы. Т. I. 1865. стр. 35).

Мы обозримъ соборы, монастыри и церкви сначала въ Кремлѣ, затѣмъ внѣ Кремля и наконецъ въ окрестностяхъ Москвы.

I. Кремль.

1) Успенскій соборъ. Основаніе Большому Успенскому собору, или Дому Богоматери, главному святилищу Москвы, положено св. митрополитомъ Петромъ, перенесшимъ свою первосвятительскую каѳедру изъ Владиміра въ Москву 4-го Августа 1326 г. Первосвятитель ревностно старался и спѣшилъ кончить домъ Божій на новомъ мѣстѣ своего пребыванія, участвуя не только совѣтами, но нерѣдко и собственными трудами въ построеніи его. Однако онъ не дожилъ до окончанія построенія храма Богоматери, скончавшись чрезъ 4 мѣсяца и 17 дней послѣ закладки, и положенъ въ неоконченной еще церкви, въ каменномъ склепѣ, ископанномъ его собственными руками. Успенскій соборъ оконченъ строеніемъ чрезъ 7 мѣсяцевъ послѣ его кончины и освященъ Ростовскимъ епископомъ Прохоромъ 4-го Августа 1327 года. Такъ существовалъ онъ 145 лѣтъ. Въ 1472 году митрополитъ Филиппъ I, съ соизволенія Великаго князя Іоанна III, велѣлъ разобрать его до основанія, такъ какъ онъ оказался тѣснымъ и ветхимъ, и 30-го Апрѣля заложилъ на томъ же мѣстѣ новый, болѣе обширный Храмъ, во всемъ подобный Златоверхому Богородицкому храму во Владимірѣ Залѣсскомъ. Два года продолжалась строй-

ка и даже начаты уже были своды, какъ вдругъ ночью, 21-го Мая 1474 года, обрушились стѣны и своды, выведенные неискусными Русскими мастерами Мышкинымъ и Кривцовымъ. Великій князь послалъ нарочно въ Италію пріискать хорошаго архитектора, и въ Москву прибылъ извѣстный зодчій, Болонецъ Аристотель Фіоравенти, который, начавъ снова строеніе храма въ Маѣ 1476 года, окончилъ его въ три года—въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ *онъ существуетъ до настоящаго времени*. Въ 1479 году 12 го Августа новосозданный соборъ былъ освященъ митрополитомъ Геронтіемъ, и въ него съ великимъ торжествомъ были перенесены мощи св. Петра митрополита изъ церкви Іоанна Лѣствичника, гдѣ онѣ находились во время перестройки храма.

Въ расположеніи иконъ иконостаса Успенскій соборъ представляетъ собою всю торжествующую на небеси Церковь: на пяти-ярусномъ его иконостасѣ изображены святые праотцы, патріархи, пророки, апостолы, Господскіе и Богородичные праздники, а по стѣнамъ—вселенскіе соборы, мученики и другіе святые.—Изъ иконъ, находящихся въ Успенскомъ соборѣ, особенно замѣчательны: а) по правую сторону царскихъ вратъ — икона *Всемилостиваго Спаса*, сѣдящаго на престолѣ съ Евангеліемъ и съ указующею долу десницею. Эта икона, называемая *Золотою Рясою*, написана греческимъ императоромъ Мануиломъ; б) по лѣвую сторону царскихъ вратъ — *Владимірская чудотворная икона Богоматери*, принесен-

ная изъ Владиміра въ Москву въ 1395 году. (См. выше описаніе Владимірскаго Успенскаго собора). в) Далѣе, по лѣвой же сторонѣ царскихъ вратъ — *Смоленская икона Божіей Матери*: она взята была Великимъ княземъ Василіемъ Іоанновичемъ изъ покореннаго имъ Смоленска въ 1514 году; когда же граждане Смоленскіе испросили обратно свою отеческую святыню, тогда въ Успенскомъ соборѣ былъ поставленъ точный списокъ съ нея; г) на той же сторонѣ иконостаса — икона *Всемилостиваго Спаса*, принесенная изъ Владиміра въ Москву въ 1518 году; д) на правой сторонѣ иконостаса — икона *Успенія Божіей Матери*, писанная св. Петромъ митрополитомъ; е) икона, именуемая *Предста Царица*, или *Царь Царемъ*, писанная св. Алимпіемъ, первымъ русскимъ иконописцемъ; ж) икона *Благовѣщенія Божіей Матери*, именуемая *Устюжскою*, принесенная въ Москву изъ Устюга Великаго при царѣ Іоаннѣ Грозномъ и митрополитѣ Филиппѣ II. Предъ этою иконою молился св. Прокопій Устюжскій о спасеніи города Устюга отъ погибели въ 1290 году; з) на правой же сторонѣ иконостаса, подлѣ мощей Святителя Филиппа — икона *Св. Великомученика Димитрія Солунскаго*, принесенная изъ Владиміра въ Москву въ 1380 году. (См. выше описаніе Дмитровскаго собора во Владимірѣ); и) на правой стѣнѣ, въ ряду другихъ иконъ, находится *Іерусалимская икона Богоматери*, написанная, по преданію, святыми Апостолами въ 15-е лѣто по Вознесеніи Господнемъ. Въ 1812 году, во время

нашествія Французовъ, подлинная икона похищена была непріятелями и на мѣсто ея поставленъ точный списокъ ея, взятый изъ церкви Рождества Богородицы, что на сѣняхъ; і) въ главномъ алтарѣ, за престоломъ, находятся такъ называемые *Корсунскіе* кресты, принесенные при Великомъ князѣ Владимірѣ Равноапостольномъ изъ Константинополя въ Корсунь (или Херсонесъ—въ нынѣшнемъ Крыму), оттуда въ Кіевъ, а изъ Кіева въ Москву; к) тамъ же — двѣ иконы: *Всемилостиваго Спаса* и *Божіей Матери*, взятыя также изъ Корсуни и принесенныя сперва въ Новгородъ, а оттуда въ Москву; л) позади престола стоитъ *золотой ковчегъ*, изображающій Синайскую гору и Моисея со скрижалями завѣта. Во внутренности его помѣщена дарохранительница, а подъ нею хранятся государственные акты *); м) надъ престоломъ — шатровая *сѣнь*, устроенная въ 1627 году патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ; н) подъ сѣнію — *золотая дарохранительница*, устроенная въ 1851 году Московскимъ духовенствомъ въ память 25-ти лѣтія царствованія Императора Николая I: она сдѣлана въ видѣ парящаго голубя, какъ бы нисходящаго съ небесъ.

---

*) Этотъ ковчегъ принесенъ въ даръ свѣтлѣйшимъ княземъ Григоріемъ Александровичемъ Потемкинымъ-Таврическимъ въ 1778 году. Изображаемая имъ Синайская гора имѣетъ въ вышину болѣе аршина; золота въ ней 19 фунтовъ и серебра около полупуда. Здѣсь хранятся: Наказъ Коммиссіи для сочиненія Законовъ, написанный собственно

Въ Успенскомъ соборѣ три придѣла: 1) съ сѣверной стороны — во имя *Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла*, устроенный въ 1328 году въ честь святителя Петра Митрополита, святыя мощи котораго и почиваютъ здѣсь; 2) съ южной стороны — во имя *Св. Димитрія Солунскаго*, устроенный въ честь тезоименитства в. к. Димитрія Іоановича Донскаго, и 3) въ юго-восточной главѣ собора — во имя *Похвалы Пресвятыя Богородицы*, устроенный въ 1452 году св. Іоною митрополитомъ, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татаръ.

Въ Петропавловскомъ придѣлѣ находятся чудотворныя иконы: а) *Влахернская икона Божіей Матери* изъ воско-мастики; б) *Петровская икона Богоматери*, написанная св. Петромъ митрополитомъ въ то время, когда онъ былъ еще игуменомъ на Волыни; в) *Псково-Петровская икона Богоматери*—точный списокъ съ чудотворной иконы, находящейся во Псковѣ; г) *Икона Успенія Божіей Матери*, писанная на гробовой дскѣ св. Алексія митрополита.

Въ этомъ же придѣлѣ въ особыхъ ковчегахъ хра-

ручно Императрицею Екатериною II на 240 листахъ, Манифестъ Императора Александра I и отреченіе отъ престола Цесаревича Константина Павловича, актъ о совершеннолѣтіи Наслѣдника Цесаревича, Великаго Князя Александра Николаевича. Тутъ же хранилась прежде грамата объ избранія Царя Михаила Ѳедоровича на Русскій престолъ, находящаяся теперь въ Главномъ Московскомъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ

нятся: а) часть *Ризы Господней*, присланная въ даръ царю Михаилу Ѳедоровичу въ 1626 году Персидскимъ шахомъ Аббасомъ; б) *Гвоздь Господень*, присланный въ Москву изъ Грузіи въ 1636 году; в) часть *Ризы Божіей Матери;* г) Крестъ съ частію Животворящаго Древа *Креста Господня;* д) часть святыхъ мощей Андрея Первозваннаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Василія Великаго, Князя Владиміра Равноапостольнаго и другихъ; е) здѣсь же находится шапка Святителя Петра митрополита, которая была употребляема имъ при священнослуженіи (она хранится подлѣ мощей его).

Кромѣ мощей св. Петра митрополита въ Успенскомъ соборѣ почиваютъ мощи и другихъ святыхъ митрополитовъ и чудотворцевъ Московскихъ: а) въ придѣлѣ Апостоловъ Петра и Павла, подлѣ раки мощей св. Петра, находится гробница преемника его, *Св. Ѳеогноста;* б) въ сѣверо-западномъ углу, въ серебряной ракѣ почиваютъ мощи св. митрополита *Іоны;* в) въ юго-западномъ углу, подлѣ шатра, находятся гробницы святыхъ митрополитовъ *Фотія* и *Кипріана;* г) на южной сторонѣ, подлѣ самаго иконостаса, въ серебряной ракѣ почиваютъ мощи св. митрополита *Филиппа*.

Изъ другихъ митрополитовъ Московскихъ здѣсь погребены: Геронтій, Симонъ, Макарій и Аѳанасій.

Подлѣ юго-западной стѣны находятся гробницы *девяти* святѣйшихъ патріарховъ Всероссійскихъ: Іова, Гермогена, Филарета, Іоасафа I, Іосифа, Іоасафа II,

Питирима, Іоакима и Адріана (10-й патріархъ—Никонъ погребенъ въ Новомъ Іерусалимѣ).

Въ Успенскомъ соборѣ находятся замѣчательнѣйшіе предметы священной древности:

а) *Корсунскія врата* при южныхъ дверяхъ собора; на нихъ изображены различныя событія изъ Священной исторіи. Они взяты въ Москву изъ Суздаля, куда принесены были изъ *Корсуни* при в. к. Владимірѣ Святомъ; б) позади праваго клироса—древняя первосвятительская *каѳедра* съ посохомъ св. Петра митрополита. По древнему обычаю, во время священнослуженія, діаконъ кадилъ святительскому мѣсту даже въ отсутствіе патріарха; в) неподалеку отъ патріаршаго мѣста находится *тронъ Мономаховъ*, или старое *Царское мѣсто*, съ историческими надписями; г) позади лѣваго клироса возвышается *Царскій тронъ*, гдѣ Великіе Князья и Государи присутствовали во время богослуженія; д) у западной стѣны собора, близъ мощей свв. Кипріана и Фотія, помѣщается *бронзовый литой шатеръ*, весьма искусно сдѣланный котельнаго дѣла мастеромъ Дмитріемъ Сверчковымъ въ 1627 году, по повелѣнію патріарха Филарета—подражаніе пещерѣ св. Гроба въ Іерусалимѣ: здѣсь находится кипарисный Гробъ Господень, въ которомъ сначала была положена Риза Господня, присланная царю Михаилу Ѳедоровичу персидскимъ шахомъ Аббасомъ, который взялъ ее изъ Мцхетскаго собора при покореніи Грузіи; е) между множествомъ паникадилъ и лампадъ находилось прежде замѣча-

тельное по величинѣ и отдѣлкѣ *главное паникадило* среди собора: оно было сдѣлано въ Венеціи по усердію боярина Ильи Ивановича Морозова въ 1660 году, въ 6 ярусовъ; чистаго серебра въ немъ было болѣе 60-ти пудовъ; на позолоту употреблено было 2,000 червонцевъ, и все паникадило стоило въ то время до 35,000 червонцевъ. Къ сожалѣнію, въ 1812 году оно не уцѣлѣло и замѣнено новымъ въ 20 пудовъ, сдѣланнымъ изъ серебра, отбитаго казаками у французовъ во время бѣгства ихъ изъ Россіи.

Въ соборной ризницѣ хранится много священныхъ и драгоцѣнныхъ предметовъ, важныхъ какъ по своей глубокой древности, такъ и по историческимъ воспоминаніямъ, напр.: а) *Крабица* яшмовая съ такою же покрышкою, или сосудъ, изъ котораго помазуютъ мѵромъ Государей Русскихъ при вѣнчаніи на царство, — древней римской работы, съ финифтяною змѣйкою на верху. Этотъ сосудъ, по преданію, принадлежалъ Августу Кесарю и подаренъ восточнымъ императоромъ Алексѣемъ Комненомъ в. к. Кіевскому Владиміру Мономаху, вмѣстѣ съ царскими регаліями: скипетромъ, бармами и вѣнцомъ. б) *Крестъ Константина Великаго*, носимый во время крестныхъ ходовъ и принесенный съ Аѳонской горы. в) *Крестъ осьмиконечный* съ филигранью, съ частицами свв. мощей, украшенный жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Онъ устроенъ при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ въ 1594 году. г) Древніе *сосуды*, употреблявшіеся для Св. Причащенія, извѣстные

подъ именемъ *Антоніевыхъ*: одинъ изъ нихъ яшмовый другой—ониксовый (этотъ послѣдній—одна изъ рѣдчайшихъ вещей этого рода). д) *Сосуды* золотые, украшенные драгоцѣнными каменьями,—вкладъ царя Ѳеодора Алексѣевича 1680 года. е) Такіе же *сосуды*, украшенные брилліантами, яхонтами и другими драгоцѣнными каменьями, пожертвованные въ 1775 году императрицею Екатериною II въ благодарность Господу Богу за побѣду надъ Оттоманскою Портою и за славный для Россіи миръ. ж) *Сосуды золотые*, украшенные драгоцѣнными каменьями,—вкладъ, той же императрицы Екатерины II въ 1791 году. з) *Два Сіона*, или *Іерусалима* серебрянные, устроенные по повелѣнію в. к. Іоанна Васильевича въ 1486 году. Они ставились при соборномъ служеніи на престолъ и выносились на маломъ выходѣ; ихъ носили также въ крестныхъ ходахъ. и) *Блюдо* золотое гладкое—даръ князя Потемкина-Таврическаго 1791 года. і) *Пять* богатыхъ *покрововъ* на раки Святителей Петра, Іоны и Филиппа, украшенные жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями,—и мног. друг.

Въ Успенскомъ соборѣ, какъ главнѣйшемъ не Московскомъ только, но и Всероссійскомъ святилищѣ, и прежде совершались, и теперь совершаются нѣкоторые особенные, *торжественные обряды*:

1) Священное коронованіе Благочестивѣйшихъ Государей и Государынь на Всероссійскій престолъ.

2) Чинъ Православія въ первую недѣлю Великаго поста.

3) Въ Великій Четвертокъ—Елеосвященіе, послѣ котораго народъ помазуется освященнымъ елеемъ, и въ тотъ же день послѣ литургіи—омовеніе ногъ, въ воспоминаніе Тайной вечери.

4) Въ этотъ же день, въ годъ мѵроваренія—чинъ освященія святаго мѵра.

5) Въ Великій Пятокъ послѣ часовъ—чинъ омовенія святыхъ мощей.

6) На праздникъ Воздвиженія Креста Господня, на всенощномъ бдѣніи—великій чинъ Воздвиженія Креста.

7) 10-го іюля—празднованіе Положенію Ризы Господней.

Во время Всероссійскихъ патріарховъ въ Успенскомъ соборѣ совершались еще нѣкоторые другіе обряды, или *дѣйства*: а) въ недѣлю святыхъ отецъ—*пещное дѣйство*, въ воспоминаніе бывшихъ въ Халдейской пещи трехъ отроковъ: Ананіи, Азаріи и Мисаила; б) въ недѣлю мясопустную *дѣйство* воспоминанія *Страшнаго Суда* *); в) сентября 1-го – исхож-

*) Дѣйство Страшнаго Суда заключалось въ слѣдующемъ: на площади, за алтаремъ Успенскаго собора, устраивались мѣста для государя и патріарха. Противъ патріаршаго мѣста ставили рундукъ, или подмостки, которыя покрывались краснымъ сукномъ, а на нихъ ставили *Образъ Страшнаго Суда* и другія иконы. По выходѣ государя съ патріархомъ, начиналось пѣніе стихиръ, потомъ водоосвященіе, а затѣмъ чтеніе Евангелія, которое читали на всѣ четыре стороны. Послѣ чего патріархъ отиралъ губою

деніе въ начало индикта, или *дѣйство многолѣтняго здравія*, и г) въ недѣлю Ваій—торжественное *шествіе* патріарха *на осляти*.

2) Архангельскій соборъ, усыпальница великихъ князей и царей Русскихъ, стоитъ съ южной стороны Успенскаго собора. Онъ построенъ въ 1333 году великимъ княземъ Іоанномъ Даниловичемъ Калитою. Еще до построенія собора на этомъ мѣстѣ стояла деревянная церковь во имя св. Архистратига Михаила, котораго Русскіе князья издревле признавали своимъ заступникомъ. Когда эта церковь обветшала, Іоаннъ Калита соорудилъ вмѣсто нея каменную, предназначивъ ее мѣстомъ для погребенія себя и своихъ преемниковъ. По прошествіи 160 слишкомъ лѣтъ, когда соборъ становился уже ветхимъ и вмѣщалъ въ себѣ 24 гробницы великихъ и удѣльныхъ князей, производившія внутри тѣсноту, в. к. Іоаннъ III поручилъ находившемуся тогда въ Москвѣ Миланскому архитектору Алевизу вновь его перестроить. Онъ былъ разобранъ въ 1050 году, и въ маѣ того же года былъ заложенъ храмъ въ болѣе обширныхъ размѣрахъ. 8-го ноября 1509 года (при в. к. Василіи Іоанновичѣ) новосозданный соборъ былъ освященъ митрополитомъ Московскимъ Симономъ. Съ тѣхъ поръ въ главныхъ частяхъ онъ не перестроивался и до-

---

образъ Страшнаго Суда, а также и другія иконы, кропилъ святою водою государя, властей и народъ,—и дѣйство кончалось.

селѣ существуетъ въ одномъ и томъ же видѣ. Длина его 17 саж., ширина 10, а вышина 16 саж. Окончательная реставрація его произведена въ 1826 году. Соборъ былъ расписанъ первоначально придворными русскими иконописцами.

Архангельскій соборъ служилъ усыпальницею древнихъ великихъ князей и царей, начиная съ Іоанна Даниловича Калиты до царя Іоанна Алексѣевича, брата Петра Великаго (кромѣ Бориса Годунова). Ряды гробницъ ихъ замыкаетъ гробница императора Петра II: послѣ него здѣсь уже никто не былъ погребаемъ. Всѣ Русскіе великіе князья и цари, почивающіе въ Архангельскомъ соборѣ, изображены на стѣнахъ, по древнему благочестивому обычаю, въ вѣнцахъ, на подобіе святыхъ.

Великіе князья и цари Русскіе, отправляясь куда-либо въ дальній походъ, приходили въ Архангельскій соборъ прощаться съ своими предками и просить у нихъ благословенія на путешествіе. Точно также въ сырную недѣлю и въ страстную седмицу они приходили сюда прощаться съ своими родителями, а въ Свѣтлый день—христосоваться съ ними. Послѣ торжественнаго вступленія на царство и священнаго коронованія они приходили и теперь приходятъ испрашивать себѣ благословенія у своихъ священныхъ предковъ.

Существовалъ также въ старину обычай (уничтоженный уже Петромъ Великимъ) - класть челобитныя на гробницы царскія: никто не могъ воспре-

пятствовать просителю принести сюда свою жалобу, которая прямо приходила въ руки царя.

При Архангельскомъ соборѣ находятся *три* придѣла: Покрова Божіей Матери, Зачатія св. Іоанна Предтечи и св. Мученика Уара.

Замѣчательныя *иконы* въ этомъ соборѣ: а) подлѣ царскихъ вратъ—*образъ Богоматери*, по преданію, принесенный въ Москву изъ Смоленска великою княгинею Софьею Витовтовною, когда она сдѣлалась супругою в. к. Василія Дмитріевича; б) надъ сѣверными дверьми—*Тихвинская икона Богоматери*, бывшая келейною матери св. Димитрія Царевича, Маріи Ѳеодоровны; в) надъ южными дверьми—образъ *св. Симеона Столпника*, выносившійся, во время Вероссійскихъ патріарховъ, къ дѣйству новолѣтія; г) образъ *Архангела Михаила*, съ изображеніемъ его чудесъ; д) на южной стѣнѣ—образъ *св. Василія Великаго*, съ которымъ вмѣстѣ написанъ в. к. Василій Іоанновичъ, въ иночествѣ Варлаамъ; е) на сѣверовосточномъ столбѣ—образъ *главы Іоанна Крестителя*; въ немъ находится капля крови Предтечи Господня; ж) предъ иконостасомъ на аналоѣ—*Гребенская икона Божіей Матери*, которою, по преданію, благословилъ царь Іоаннъ Васильевичъ Царевича Димитрія.

Въ Архангельскомъ соборѣ почиваютъ святыя мощи:

а) у перваго южнаго столба - Отрока *Царевича Димитрія (Уара)*, сына царя Іоанна Васильевича Грозн-

наго, убіеннаго въ Угличѣ 15 мая 1591 года. На гробницѣ его слѣдующая надпись: „Въ лѣто 7099, мѣсяца мая въ 15 день, убіенъ бысть Благовѣрный Царевичъ Князь Димитрій Іоанновичъ Углицкій, Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи сынъ, повелѣніемъ Бориса Годунова, отъ Никиты Качалова да отъ Данилки Битяговскаго съ товарищи, и перенесены его святыя мощи изъ Углича въ царствующій градъ Москву въ 7114 году". Близъ мощей св. отрока хранятся окровавленная рубашка, платокъ, серебряный рожечикъ, небольшой ножъ, которымъ, вѣроятно, былъ зарѣзанъ царевичъ, и кошелекъ съ 14 коп. Память св. Димитрія Царевича празднуется 15 мая, а пренесеніе святыхъ мощей 3 іюня.

б) У втораго южнаго столба—подъ спудомъ мощи Черниговскихъ чудотворцевъ *Князя Михаила Всеволодовича и боярина его Θеодора*, принявшихъ мученическую смерть въ Ордѣ за вѣру 20 сентября 1246 года. Память ихъ празднуется 20 сентября, а пренесеніе мощей изъ Чернигова въ Москву 14 февраля.

3) Дворцовый **Благовѣщенскій соборъ** (между большимъ Кремлевскимъ Дворцомъ и Архангельскимъ соборомъ), называвшійся прежде „Благовѣщеньемъ на площади, на Великокняжескомъ, Государевомъ дворѣ, потомъ на Царскихъ сѣняхъ, у Царскія казны, у казеннаго двора". Первымъ строителемъ этого храма лѣтописи называютъ в. к. Василія Дмитріевича, который основалъ его въ 1397 году, при мит-

рополитѣ Кипріанѣ; оконченъ же онъ былъ строеніемъ уже въ 1416 году при митрополитѣ Фотіи, который и освятилъ эту дворцовую церковь. Знаменитые иконописцы того времени—Андрей Рублевъ, Ѳеофанъ Гречинъ и старецъ Городецкій Прохоръ украсили домъ Пресвятыя Богородицы стѣнописью и иконописью; а Лазарь Сербинъ поставилъ близъ этого храма первые въ Москвѣ боевые часы (часомѣрье). В. к. Іоаннъ III, за три года до возведенія каменныхъ стѣнъ, башенъ и воротъ Кремля, началъ обновленіе города сооруженіемъ новаго Благовѣщенскаго собора на прежнемъ мѣстѣ: старая церковь была, по его повелѣнію, разобрана Псковскими мастерами, заложившими затѣмъ, по образцу Аѳонскихъ церквей, новую на каменномъ подклѣтѣ. Чрезъ 5 лѣтъ она была готова и освящена 9 августа 1489 года митрополитомъ Геронтіемъ. При в. к. Василіи Іоанновичѣ внутреннія стѣны храма были расписаны по золоту Ѳедоромъ Едикѣевымъ съ братіей.

Кромѣ главнаго престола, въ Благовѣщенскомъ соборѣ, въ четырехъ церквахъ (по лѣтописямъ—*церквицахъ*), пристроенныхъ къ четыремъ угламъ главнаго храма, помѣщаются четыре придѣла: 1) Входа Господня во Іерусалимъ, 2) Архангела Гавріила, 3) Собора Пресвятыя Богородицы и 4) Св. Великомученика Георгія, въ царствованіе императора Александра I посвященный Св. Благовѣрному Великому Князю Александру Невскому. Здѣсь въ

иконостасѣ помѣщены образа Святыхъ, тезоименитыхъ лицамъ царствующаго дома Романовыхъ. Эти пристройки сдѣланы при возобновленіи Благовѣщенскаго собора послѣ пожара 1547 года.

Во время пребыванія въ Москвѣ поляковъ въ смутное время, Благовѣщенскій соборъ былъ разграбленъ и, подобно прочимъ храмамъ, осквернен. Со вступленіемъ на престолъ Михаила Ѳеодоровича онъ былъ возобновленъ и украшенъ драгоцѣнными вкладами. Къ числу придѣльныхъ въ немъ церквей въ 1633 году присоединенъ придѣлъ во имя св. Михаила Малеина, тезоименитаго царю. Тогда этотъ соборъ именовался „на сѣняхъ“ и соединенъ былъ переходами съ Архангельскимъ соборомъ, въ западной стѣнѣ котораго видны еще остатки желѣзныхъ связей.

Въ 1812 году Благовѣщенскій соборъ, подобно другимъ храмамъ, былъ разграбленъ и поруганъ, однако уцѣлѣлъ отъ огня, испепелившаго дворецъ и другія зданія въ Кремлѣ. Въ немъ не только сохранились всѣ иконы, но даже на поляхъ чудотворной Донской иконы Богоматери уцѣлѣла золотая рама въ 12 фунтовъ. Вскорѣ послѣ изгнанія непріятелей, Благовѣщенскій соборъ приведенъ былъ въ прежнее устройство и благолѣпіе, а 23-го марта 1813 года торжественно освященъ викаріемъ Московской митрополіи, преосвященнымъ Августиномъ. Въ 1836 году южная паперть передѣлана; въ ней устроенъ теплый придѣлъ во имя Святителя Николая.

Благовѣщенскій соборъ отличается отъ всѣхъ Кремлевскихъ церквей своимъ зодчествомъ: это сложное зданіе состоитъ изъ средняго квадрата, превышающаго своею высотой ширину и длину, съ тремя неравными полукружіями на востокъ и съ тремя ходовыми папертями на югъ *), западъ и сѣверъ. Надъ ними возвышаются четыре вышеупомянутые придѣла, соединенные между собою открытыми терасами въ восточномъ вкусѣ. Верхъ главнаго храма, крытый позолоченою мѣдью, сведенъ съ четырехъ сторонъ теремками; надъ ними возвышаются пять главъ, составляющія вмѣстѣ съ придѣльными девять главъ, въ ознаменованіе девяти чиновъ Архангельскихъ или девяти чиновъ Святыхъ. Подклѣтъ собора, изъ бѣлаго камня, составляетъ отдѣльные подвалы въ родѣ камеръ: здѣсь хранилась государева казна, которая, по обычаю древняго времени, ввѣрялась на соблюденіе церквамъ.

Внутри соборъ тѣсенъ: отъ царскихъ дверей до западныхъ 10 арш. 5½ вершковъ, а отъ сѣверныхъ до южныхъ—15 аршинъ. Въ алтарѣ отъ горняго мѣста до царскихъ дверей 7 арш. 7 вершковъ.

При входѣ во внутренность храма наше вниманіе останавливаетъ его притворъ, или ходовая паперть.

---

*) Если вѣрить преданію, то южная часть паперти съ особымъ крыльцомъ устроена тогда, когда царь Іоаннъ Грозный, по вступленіи въ четвертый бракъ въ 1572 году, отлученъ былъ церковною эпитиміею отъ общенія съ вѣрными, отъ присутствованія въ храмѣ и отъ св. причастія.

На столпообразныхъ простѣнкахъ его извнѣ изображены въ вѣнцахъ святыхъ — благовѣрные князья Даніилъ и Іоаннъ Калита. Изнутри надъ аркою свода написанъ Нерукотворенный ликъ Спаса, окруженный двумя Ангелами и четырьмя Московскими Святителями, а на западной стѣнѣ самаго храма— поясной образъ Спасителя: прибѣгавшіе къ этому образу во время Московской чумы 1771 года оставались невредимыми. Надъ западными вратами изображена икона Знаменія Божіей Матери. На сводахъ паперти простирается родословное древо Іисуса Христа и лики Пророковъ и 70-ти Апостоловъ, а на сѣверной и западной стѣнахъ—изображенія ревнителей и защитниковъ православія, благовѣрныхъ великихъ князей московскихъ съ вѣнцами вокругъ главы: св. князя Даніила Александровича, Димитрія Донскаго и сына его Василія. На пазухахъ сводовъ и простѣнкахъ представлены еллинскіе мудрецы и сивиллы, какіе находились на паперти Аѳонскаго монастыря; въ рукахъ они держатъ хартіи (свитки), на которыхъ начертаны изреченія, близкія къ христіанскому ученію. Напр. у Трисмегиста: „Не созданна естества божественна рожденія, не имѣетъ ни начала, ни конца“. У Анархасиса: „Уныніе есть пагуба человѣкомъ и всяческимъ, яже суть в-нихъ“. У Менандра: „Проклятъ всякъ нелюбящій Бога. Иже не любитъ Создателя, да будетъ проклятъ“. У Сократа: „Добраго мужа никакое зло не постигнетъ. Душа наша безсмертна. По смерти будетъ добрымъ на-

града, а злымъ наказаніе“. У Платона: „Должно надѣяться, что самъ Богъ ниспошлетъ небеснаго учителя и наставника людямъ“. У одного Плутарха: „Бога бойся первое, родителямъ повинуйся, іереи хвали“. На хартіи у другаго изображенія Плутарха читаемъ: „Страшный и ужаса исполненный прародителей въ Едемѣ падежъ, егда не послушаша Бога“. У Анаскарида: „Бѣду пріемлетъ всякъ выше испытуяй о Бозѣ, яко не подобаетъ“. У стоика Зенона философа: „Юности ниже зла, ниже добра“. У Θукидида: „Пространныя врата вводятъ...“. При поновленіи стѣнописи, нѣкоторыя изреченія на хартіяхъ искажены. Ученіе древняго любомудрія, начертанное въ преддверіи храма Божія, служило какъ бы приготовленіемъ для вступающихъ въ христіанское святилище. Надъ западными и сѣверными входными дверьми извнѣ каменныя сѣни съ узорочною рѣзьбой утверждены на такихъ же столбахъ, расписанныхъ разными красками съ позолотою. Самыя створчатыя двери похожи на южныя въ Успенскомъ соборѣ: онѣ состоятъ изъ желѣзныхъ полотенъ, покрытыхъ листами красной мѣди, на которыхъ изображены растворенным золотомъ въ пяти рамахъ, на каждой половинѣ: Благовѣщеніе Богоматери, таинственно-прообразовательныя видѣнія ветхозавѣтныхъ пророковъ о воплощеніи Сына Божія отъ св. Дѣвы Маріи, потомъ сивиллы съ ихъ изреченіями и нѣкоторые мудрецы еллинскаго міра, выразившіе въ своихъ сочиненіяхъ истины, близ-

кія къ евангельскому ученію, и этимъ самымъ открывшіе себѣ доступъ въ преддверіе дома Божія.

Внутреннее расположеніе Благовѣщенскаго собора, не сходное въ частностяхъ съ планомъ соборовъ Успенскаго и Архангельскаго, вообще сходно съ планомъ древнихъ греческихъ и русскихъ церквей, въ которыхъ у западной стѣны находятся хоры, или палати для женщинъ, потому что, по древнему обычаю восточныхъ церквей, мущины стояли внизу, а женщины вверху. Хоры въ Благовѣщенскомъ соборѣ были соединены съ государевымъ дворцомъ переходами: извнутри храма на нихъ и къ верхнимъ придѣламъ ведетъ лѣстница въ сѣверо-западной стѣнѣ. Здѣсь нѣкогда слушали божественную службу царицы съ царевичами и царевнами. Внутренность храма раздѣляется четырьмя столпами на двѣ половины, такъ что средина его между ними остается открытою. На внутреннихъ стѣнахъ, сводахъ, аркахъ и столпахъ написаны масляными красками изображенія таинственныхъ видѣній изъ Апокалипсиса, мученій грѣшниковъ въ адѣ и блаженства праведныхъ въ раю и проч. Позади праваго столпа, въ западной стѣнѣ сдѣлано углубленіе въ родѣ сѣдалища. Здѣсь цари сиживали во время чтенія часовъ и Апостола за обѣднею и — паремій и каѳизмъ за всенощною и заутреней. За столпами на двухъ аналояхъ стоятъ шесть кивотовъ съ частицами мощей отъ разныхъ Святыхъ, а именно: Св. Апостола Андрея Первозваннаго, Апостола Варѳоломея, Апостола

Іакова брата Божія, Игнатія Богоносца, Архидіакона Стефана, Георгія Побѣдоносца, Димитрія Мvроточиваго, Ѳеодора Тирона, Ѳеодора Стратилата, Великаго Князя Александра Невскаго, Князя Михаила Черниговскаго, Князя Романа Углицкаго, Первомученицы Ѳеклы, Великомучениць: Варвары, Евѳиміи, Параскевы и Екатерины, Преподобномученицы Параскевы, Іоанна Предтечи, Апостоловъ Варнавы и Филиппа, Евангелистовъ Матѳея, Марка и Луки, Василія Великаго, Іоанна Златоустаго, Николая Чудотворца, Великомученика Пантелеимона и многихъ другихъ Святыхъ. Святыя мощи были присылаемы въ даръ отъ восточныхъ патріарховъ и императоровъ Русскимъ великимъ князьямъ и царямъ.

Иконостасъ въ Благовѣщенскомъ соборѣ приставленъ не къ алтарной стѣнѣ, но къ двумъ четырехграннымъ столпамъ, служащимъ опорой для сводовъ. Солея не возвышается надъ помостомъ храма, но въ уровень съ нимъ.

Замѣчательнѣйшія иконы въ Благовѣщенскомъ соборѣ:

По правую сторону царскихъ дверей: 1) Образъ *Всемилостиваго Спаса*, сидящаго на престолѣ съ Евангеліемъ въ рукѣ, разгнутымъ на слѣдующихъ словахъ: „Не судите, да не судими будите“ и проч. На поляхъ этой иконы слѣдующая надпись, наведенная золотомъ: „Въ лѣто миробытия 6845, отъ Рождества Христова 1337 сія чудотворная Спасителева ікона написана, при державѣ Великаго Князя

Іоанна Даниловича Калиты, рукою многогрѣшнаго Міхаила, поднесена бысть святому Владыце Моисею, бывшему прежде Архимандриту Юрьева монастыря, что в Новѣ-городѣ, таже въ 6834 (1326) лѣто от святаго Петра Митрополита Московскаго великому Нову-граду во Архіепископа рукоположенному"; 2) Образъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Его окружаютъ написанный въ лицахъ акаѳистъ Богоматери и ветхозавѣтные пророки, предвозвѣстившіе вочеловѣченіе Сына Божія отъ Приснодѣвы Маріи.

На лѣвой сторонѣ отъ царскихъ дверей: 3) Чудотворная *Донская икона Божіей Матери*; на обратной сторонѣ ея изображено Успеніе Богоматери. До 1812 года эту достопамятную икону украшала золотая риза, вѣсомъ въ 26 фунтовъ, съ крупными изумрудами, съ 2 ф. 75 золотн. жемчугу; но отъ враговъ чудесно уцѣлѣла только золотая рама въ 12 ф. вѣсомъ, на которой остались знаки испытанія Наполеоновскихъ солдатъ, принявшихъ ее за мѣдную. Вокругъ этой иконы помѣщены грудныя изображенія 18-ти праматерей, искусно написанныя въ итальянскомъ стилѣ, въ началѣ XVIII вѣка: Евы, Ревекки, Сарры, Рахили, Раавы, Іаили, Анны, Ависанны, Суманитяныни, Есѳири, Сусанны, Іудиѳи, Сарептяныни, Авигеи, Руѳи, Деворры, Маріамы и Ліи. Донская икона Божіей Матери, въ честь которой основанъ Донской монастырь, сопутствовала в. к. Димитрію Донскому на Куликово поле. По окончаніи войны съ Мамаемъ, Димитрій Донской поста-

вилъ ее въ Коломенскомъ Успенскомъ соборѣ, откуда она перенесена въ Москву. Въ Донскомъ монастырѣ, гдѣ она находилась прежде, оставленъ списокъ съ нея, а подлинникъ поставленъ въ Благовѣщенскомъ соборѣ. 4) Такъ называемый *Шестоднеѣ*, состоящій изъ четырехъ частей: а) Сотвореніе міра, б) Единородный Сыне, в) Трiупостасное Божество и г) Во гробѣ плотски, во адѣ же съ душею.

Въ алтарѣ находится 5) чудотворная *икона Богоматери*, именуемая *Мгроточивая*. Она принесена была въ 1368 году изъ Царьграда въ Москву Всероссійскимъ митрополитомъ Пименомъ. Однажды, по просьбѣ одного благочестиваго купца, она принесена была въ его домъ для совершенія молебствія, и въ это время отъ нея истекло благовонное цѣлебное мvро, отъ помазанія которымъ многіе болящіе получали исцѣленіе.

Благовѣщенскій соборъ былъ нѣкогда домовою (дворцовою) церковію великихъ князей и царей. Здѣсь совершались крещеніе и вѣнчаніе (бракосочетаніе) Русскихъ государей и членовъ ихъ семейства. Протоіереи Благовѣщенскаго собора были царскими духовниками (съ XV вѣка). Чтобы быть постоянно вблизи своихъ царственныхъ духовныхъ дѣтей, они имѣли помѣщеніе при Благовѣщенскомъ соборѣ, такъ какъ цари, по тогдашнему благочестивому обычаю, начинали и оканчивали каждый день благословеніемъ своего духовника. Какъ скоро государь вставалъ съ постели, къ нему приходилъ ду-

ховникъ съ крестомъ, потомъ царь молился и творилъ земные поклоны. По окончаніи молитвы, духовникъ кропилъ его св. водою. Тоже самое повторялось при отхожденіи царя ко сну. И въ настоящее время духовники Ихъ Императорскихъ Величествъ, хотя имѣютъ пребываніе въ С-Петербургѣ, состоя членами Святѣйшаго Синода, титулуются Благовѣщенскаго собора протоіереями.

Существующее и теперь широкое крыльцо съ затѣйливо украшенною дверью, у южной свѣтлой паперти, соединявшейся съ дворцомъ, служило царямъ съ ихъ семействомъ для выхода въ небольшой фруктовый садъ, расположенный около стѣны Благовѣщенскаго собора по гребню Кремлевской горы; въ немъ были искусственные прудки или бассейны, выложенные свинцомъ и наполненные красивыми рыбками. Садъ этотъ уничтоженъ при императрицѣ Екатеринѣ II.

Донынѣ Русскіе Государи, послѣ своего коронованія, шествуютъ на поклоненіе въ дворцовый храмъ Благовѣщенія, въ которомъ нѣкогда державные предки ихъ принимали брачный вѣнецъ, подобно тому, какъ въ Успенскомъ соборѣ возлагали на себя вѣнецъ царскій.

4) Соборъ Спаса-Преображенія, или Спасъ на Бору (на Царскомъ дворѣ).

Въ то время, когда мѣсто нынѣшняго Кремля покрыто было еще боромъ или густымъ лѣсомъ, и на всей этой горѣ была (какъ полагаютъ) только одна

деревянная церковь Архангела Михаила, сынъ Александра Невскаго, св. Даніилъ, только-что получившій въ удѣлъ земли и села, принадлежавшія нѣкогда бояринѣ Кучкѣ, построилъ въ 1272 году среди бора, на *Боровицкомъ холмѣ*, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ жилъ въ уединенной хижинѣ пустынникъ Вуколъ, деревянную церковь Спаса Преображенія, существовавшую 56 лѣтъ. Сынъ Даніила, в. к. Іоаннъ Калита, построилъ въ 1328 году на мѣсто деревянной каменную церковь Спаса, а въ 1330 году основалъ при ней обитель, переведя сюда иноковъ изъ Данилова монастыря, основаннаго отцомъ его, который и погребенъ въ ней. Первымъ архимандритомъ Спасо-борскаго монастыря былъ Іоаннъ, впослѣдствіи архіепископъ Ростовскій. Калита украсилъ церковь Спаса иконами, сосудами и проч., а обитель обогатилъ вкладами и доходами. Сюда онъ нерѣдко уединялся для молитвы, а предъ кончиною здѣсь принялъ иноческій образъ и схиму. Сынъ его, в. к. Симеонъ Гордый, приказалъ извѣстному тогда художнику Гойтаку расписать стѣны храма. Обитель Спасоборская была *киновіею*, по образцу древнихъ греческихъ монастырей, то есть, служила *общимъ* пребываніемъ чернецовъ и черницъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и пріютомъ для убогихъ и нищихъ (также обоего пола), которыхъ Калита и преемники его сами кормили и одѣвали. Архимандриты Спасоборскіе бывали духовниками великихъ князей. Изъ нихъ Михаилъ (въ мірѣ Митяй, или Димитрій, изъ священниковъ села Ко-

ломенскаго) занималъ важнѣйшую въ то время должность *печатника*, равняющуюся съ званіемъ нынѣшняго государственнаго канцлера. Въ княженіе в. к. Іоанна III, при сооруженіи новыхъ зданій въ Кремлѣ, Спасоборская обитель сдѣлалась неудобною для иноческой жизни, и потому въ 1490 году она была перенесена на урочище, называвшееся издревле Васильцовскимъ станомъ, гдѣ существуетъ и понынѣ подъ именемъ *Новоспасскаго монастыря*; на прежнемъ же мѣстѣ осталась одна соборная церковь, низменная, о 9-ти главахъ, въ древнемъ стилѣ начала XIV вѣка, почти не перемѣнившаяся съ тѣхъ поръ въ главныхъ частяхъ своей первобытной простоты, за исключеніемъ нѣкоторыхъ позднѣйшихъ пристроекъ. Съ тѣхъ поръ эта церковь стала именоваться *Спасскою на Царскомъ Дворѣ*.

Въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ находятся три придѣла: 1) во имя Святыхъ Мучениковъ Гурія, Самона и Авива; 2) Св. Мученика Прокопія и 3) Св. Стефана, Епископа Пермскаго.

Замѣчательныя иконы въ этомъ соборѣ: а) храмовая въ честь Преображенія Господня (византійско-русскаго стиля); б) Боголюбская икона Богоматери, принесенная въ Москву изъ Боголюбова; в) Соборъ Архангеловъ Михаила и Гавріила; г) Похвалы Богородицы и д) Срѣтенія Господня.

Здѣсь почиваютъ подъ спудомъ мощи Пермскаго Апостола, Святителя Стефана, скончавшагося въ Москвѣ (куда онъ прибылъ по дѣламъ церкви) въ

1396 году и погребеннаго въ этомъ храмѣ, когда тутъ была еще иноческая обитель. Существуетъ преданіе, что до нашествія поляковъ мощи св. Стефана Пермскаго были открытыми. Память его празднуется 26-го апрѣля.

До сооруженія Архангельскаго собора и Вознесенскаго монастыря Спасо-Преображенская церковь была усыпальницею великихъ князей и княгинь. Въ этой церкви совершались также крещеніе и постриженіе членовъ великокняжескаго семейства. Въ трапезѣ, или притворѣ ея, въ XIV вѣкѣ были погребены: 1) Великая княгиня Елена, супруга Іоанна Калиты; 2) Великая княгиня Александра (въ иночествѣ Марія), супруга в. к. Іоанна II; 3) внукъ его, князь Іоаннъ (въ иночествѣ Іоасафъ), сынъ Димитрія Донскаго; 4) Княгиня Анастасія (Августа), первая супруга в. к. Симеона Гордаго; 5) Княгиня Марія (въ иночествѣ Фетинія), третья супруга в. к. Симеона, гробъ которой открывали въ 1473 году и видѣли тѣло ея невредимымъ, причемъ, по приказанію в. к. Іоанна III, оно было облечено Алексѣевскою игуменьею въ новое монашеское облаченіе.

5) **Верхо-Спасскій соборъ** (что вверху за Золотою Рѣшеткою), увѣнчанный одиннадцатью вызолоченными главами, построенъ первоначально царемъ Михаиломъ Ѳедоровичемъ въ 1635—36 году. По своему мѣстоположенію, соборъ этотъ называется *Верховымъ* или

на верху, на сѣняхъ, за Золотою Рѣшоткою *), а по образу Спасителя—Верхо-*Спасскимъ*. Онъ былъ молитвеннымъ храмомъ великихъ князей. Замѣчательнѣйшая въ этомъ соборѣ икона Всемилостиваго Спаса—древняго византійскаго стиля, привезенная, по преданію, изъ Рима греческою царевною Софіею Ѳоминичною. Замѣчательны также иконы: св. Логгина Сотника, св. Ѳеодора Стратилата и св. Іоанна Предтечи. На праздникъ Всемилостиваго Спаса 16-го августа въ этотъ храмъ приходили цари слушать Божественную литургію, а въ посты говѣли и пріобщались Св. Христовыхъ таинъ. И теперь Государи Русскіе говѣютъ и пріобщаются въ этомъ Соборѣ, приготовляясь къ важнѣйшему и торжественнѣйшему акту—священному вѣнчанію на царство.

6) **Чудовъ мужской монастырь**, называемый каѳедральнымъ, основанъ св. Алексіемъ митрополитомъ въ 1365 году, въ княженіе Димитрія Іоанновича Донскаго. Прежде на этомъ мѣстѣ былъ ханскій дворъ, гдѣ останавливались пріѣзжавшіе въ Русь послы ханскіе. Святитель Алексій, по приглашенію хана Джанибека, ѣздилъ въ Орду для излѣченія отъ

*) Съ нижней дворцовой площадки, отъ Святыхъ сѣней, поднимается къ Верхо-Спасскому собору крутая лѣстница, установленная древними львами временъ великаго князя Іоанна III. Тамъ верхняя площадка, предъ самою церковію, ограничена вызолоченною рѣшеткою, которая и была поводомъ къ наименованію этого собора: *за Золотою Рѣшоткою.*

глазной болѣзни ханши Тайдулы: исцѣливъ страждущую своими святыми молитвами онъ получилъ отъ нея въ даръ Кремлевскій ханскій дворъ, а отъ хана, кромѣ цѣнныхъ даровъ, льготную грамоту въ пользу Русской церкви. Вскорѣ послѣ того, какъ въ Ордѣ воцарился свирѣпый Бердибекъ, убійца своего отца и братьевъ, св. Алексій, по убѣжденію великаго князя, долженъ былъ опять ѣхать въ Орду ходатаемъ за землю Русскую. Лютый Бердибекъ, къ удивленію, смягчился предъ кротостію праведника и отпустилъ его изъ Орды съ ярлыкомъ, подтверждавшимъ освобожденіе Русскаго духовенства отъ податей и налоговъ. Москва встрѣтила своего архипастыря какъ Ангела-избавителя. Еще прежде св. Алексій ознаменовалъ спассеніе свое отъ жестокой бури на Черномъ морѣ основаніемъ Спасоандроніева монастыря. Исцѣленіе невѣрной царицы силою вѣры и неожиданная милость кровожаднаго Бердибека были не менѣе чудесными, какъ и спасеніе отъ бури на морѣ. Основаніемъ храма въ память *Чуда Архангела Михаила въ Хонѣхъ* на мѣстѣ ханскаго двора святитель хотѣлъ увѣковѣчить память упомянутыхъ событій. Первая церковь, построенная здѣсь святителемъ въ 1365 году, была деревянная; потомъ, вмѣсто малой деревянной, онъ соорудилъ „каменную обширнѣйшую, единокровную, съ помостомъ на земли и съ придѣломъ на правой сторонѣ въ честь Благовѣщенія Богоматери“. При ней онъ основалъ общежительную обитель, о кото-

рой такъ повѣствуетъ св. Іосифъ Волоколамскій: Святитель „насади въ ней старцы честны, и овѣхъ убо испроси у св. Сергія, овѣхъ же изъ иныхъ монастырей, сущихъ подъ его рукою, такожъ честны и святолѣпны и иночески духовнѣ живуще: якожъ и всѣмъ человѣкомъ приходити къ нимъ, старымъ же и юнымъ, и пользу отъ нихъ принимати, якожъ и самъ той Спиридонъ, еще юнъ сый, сихъ поученіемъ и наказаніемъ отверже мірскій мятежъ и ко иноческому житію притече“. (Духовное завѣщаніе Преподобнаго Іосифа Волоколамскаго, гл. X). Слѣдуя примѣру своего предшественника, первосвятителя Петра, устроившаго себѣ гробъ въ Соборной церкви Успенія Богоматери, св. Алексій ископалъ себѣ своими руками могилу въ придѣлѣ Благовѣщенія Богородицы: здѣсь и погребены честныя мощи его, скрывавшіяся подъ спудомъ могилы 60 лѣтъ. Въ 1438 году верхъ Архангельской церкви отъ ветхости обрушился; но алтарь и совершавшіе въ немъ богослуженіе остались невредимы. При копаніи рвовъ для фундамента новой каменной церкви, обрѣтены были въ землѣ нетлѣнными святыя мощи храмозда-теля, прославившіяся чудесами. На время строенія новой церкви рака съ мощами св. Алексія, вѣроятно, была поставлена св. митрополитомъ Фотіемъ или въ одномъ изъ соборовъ или въ деревянной церкви, какая могла быть срублена взамѣнъ созидаемой. Когда сооружена была Архангельская церковь съ придѣломъ Благовѣщенія Богоматери, то въ послѣд-

немъ поставлены были и мощи Святителя Алексія. Въ 1501 году храмъ Архистратига Михаила за ветхостію былъ разобранъ и заложенъ новый, который и былъ, по сооруженіи, освященъ митрополитомъ Симономъ. Что же касается до мощей Святителя Алексія, то онѣ еще въ 1483 году были перенесены изъ южнаго предалтарія Михайловской церкви въ новую, сооруженную Чудовскимъ архимандритомъ (впослѣдствіи Архіепископомъ Новгородскимъ) Геннадіемъ Гонзовымъ—во имя Святителя Алексія, гдѣ онѣ поставлены были въ ракѣ на вскрытіи. Когда же эта церковь, въ концѣ XVII вѣка, по ветхости, была сломана и начали строить новую, болѣе обширную, то на время св. мощи были переставлены въ церковь Архангела Михаила. Въ царствованіе Іоанна и Петра Алексѣевичей новая церковь была окончена строеніемъ, и тогда оба царя вмѣстѣ съ сестрою своею царевною Софіею своими руками перенесли мощи св. Алексія изъ дома Архангела Михаила въ новосооруженную церковь и поставили ихъ на уготованномъ мѣстѣ, гдѣ онѣ стоятъ и донынѣ. По лѣвую сторону св. мощей въ кіотѣ хранится драгоцѣнное облаченіе Святителя, а въ ризницѣ—рукописное Евангеліе, написанное самимъ св. Алексіемъ *).

---

*) Женщинамъ возбраняется входить въ главный, соборный храмъ Чудова монастыря: онѣ могутъ подходить къ мощамъ Святителя Алексія и прикладываться къ нимъ только черезъ придѣлъ съ лѣвой стороны.

Новосооруженный храмъ Архангела Михаила пережилъ опустошительные пожары 1547, 1626, 1701 и 1737 годовъ, нашествіе Татаръ, Литвы и Наполеоновыхъ полчищъ. Пламя касалось не одной его внѣшности, но иногда проникало въ самую внутренность. Враги неоднократно лишали это святилище его украшеній, которыми обогащало его благочестивое усердіе государей, святителей и бояръ. Но послѣ этихъ бѣдствій, храмъ Архангела Михаила всякій разъ былъ возстановляемъ не только въ прежнемъ, но еще въ болѣе благолѣпномъ видѣ. Особенно украшали его своими вкладами цари Михаилъ Ѳеодоровичъ и Алексѣй Михайловичъ. Настоящимъ своимъ устройствомъ и благолѣпіемъ домъ Архистратига Михаила обязанъ митрополиту Платону. При немъ онъ былъ возобновленъ и внутренность его расписана изображеніями чудесъ Архистратига Михаила и нѣкоторыми событіями изъ Священной Исторіи.

Чудовъ монастырь былъ нѣкогда усыпальницею Русскихъ святителей и знатныхъ бояръ. Въ южномъ предалтаріи храма Архистратига Михаила былъ нѣкогда престолъ въ честь Благовѣщенія Богоматери, перенесенный въ 1680 году въ новую трапезную церковь, гдѣ существуетъ и донынѣ. Въ глухой аркѣ или нишѣ южной стѣны виситъ лампада предъ изображеніемъ обрѣтенія св. мощей Святителя Алексія. Здѣсь мѣсто, гдѣ прежде почивали и открыты св. его мощи, перенесенныя въ новую церковь Нов-

городскимъ Архіепископомъ Геннадіемъ. Этотъ іерархъ, чтитель св. Алексія, умершій въ заточеніи въ Чудовѣ монастырѣ, положенъ въ могилѣ самаго храмоздателя. Рядомъ съ нимъ погребены митрополитъ Адріанопольскій Матѳій и племянникъ св. Алексія Даніилъ Ѳеофановичъ, который, по свидѣтельству лѣтописи, „много служи великому князю въ Ордѣ, на Руси и по чужимъ странамъ, по незнаемымъ мѣстамъ, по невѣдомымъ землямъ“ (Софійскій Временникъ I, 403). Въ этой же церкви погребены были мощи страстотерпца патріарха Гермогена, перенесенныя отсюда въ Успенскій соборъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Здѣсь же погребены митрополиты: Ѳеодосій, Симонъ и Аѳанасій, епископъ Смоленскій Даніилъ, Московскіе архипастыри: Іосифъ Волчанскій, Платонъ Малиновскій и Тимоѳей Щербатскій, Тверской епископъ Евѳимій Висленъ. При этой церкви похороненъ въ 1565 году послѣдній Казанскій царь Едигеръ, во св. крещеніи Симеонъ. Къ сожалѣнію, большая часть надгробій утрачена, такъ что теперь уже нельзя отыскать мѣста могилъ святителей. У сѣверной стѣны церкви стоятъ надгробные камни надъ могилами вельможъ царствованія Алексѣя, Ѳеодора, Петра, Анны и Елисаветы: князей Трубецкихъ, Куракиныхъ, Хованскихъ, Щербатовыхъ и Оболенскихъ, бояръ Стрѣшневыхъ, Морозовыхъ, Собакиныхъ и Бутурлиныхъ. Тутъ покоится, между прочимъ, прахъ дядьки, свояка и любимца Царя Алексѣя Михай-

ловича, боярина Ильи Ивановича Морозова. Наконецъ на южной стѣнѣ близъ алтаря сверхъ надгробнаго камня видно живописное на доскѣ изображеніе старца во гробѣ; стоящій передъ нимъ монахъ указываетъ на него женщинѣ въ царскомъ одѣяніи: это—мѣсто погребенія иконописца, юродиваго Тимоѳея Архипова, который, встрѣчая царевну Анну Іоанновну у царицы Прасковьи Ѳеодоровны, всегда повторялъ: „Донъ, донъ, донъ царь Иванъ Васильевичъ!“ По вступленіи своемъ на престолъ императрица Анна Іоанновна, вспомнивъ предсказаніе юродиваго, отыскала его могилу въ Чудовѣ монастырѣ, служила надъ нею паннихиду и поставила камень съ слѣдующею надписью: „1731 года Мая въ 29 день, при державѣ Благочестивѣйшія и Великія Государыни нашея, Императрицы Анны Ивановны, преставися рабъ Божій Тимоѳей Архиповъ сынъ, который, оставя иконописное художество, юродствовалъ міру, а не себѣ, а жилъ при дворѣ матери Ея Императорскаго Величества, Государыни Императрицы, Благочестивѣйшія Государыни, Царицы и Великія Княгини Параскевы Ѳеодоровны, двадцать осемь лѣтъ, а погребенъ въ 30 день Мая“. Живописный портретъ Тимоѳея Архипова хранится въ Чудовѣ монастырѣ. Подлѣ могилы юродиваго надгробный камень въ стѣнѣ указываетъ мѣсто погребенія стариннаго литератора Каріона Истомина, славившагося своими сочиненіями въ концѣ XVII и въ началѣ XVIII вѣка. Въ надписи на этомъ камнѣ читаемъ

слѣдующее: „1722 года Мая въ 16 день успе о Господѣ христіански іеромонахъ Каріонъ Истоминъ, бывый печатнаго двора справщикъ“ и проч.

При этомъ же храмѣ погребенъ современникъ патріарха Никона, Епифаній Славинецкій, котораго въ свое время называли „мужемъ мудрымъ, искуснѣйшимъ, многоученымъ, въ Философіи и Богословіи изящнымъ дидаскаломъ, искуснѣйшимъ въ Еллиногреческомъ и Словенскомъ діалектахъ“. На гробницѣ его была начертана слѣдующая надпись:

Проходай человѣче! Здѣ—ставъ, да взираеши,
Дондеже въ мірѣ семъ обитаеши:
Здѣ бо лежитъ мудрѣйшій отецъ Епифаній,
Претолковникъ изящный Священныхъ Писаній,
Философъ и Іерей въ монасѣхъ честный,
Его же да вселитъ Господь и въ рай небесный
За множайшіе его труды въ писаніяхъ,
Тиранно мудрословные въ претолкованіяхъ,
На память ему да будетъ
Вѣчно и не отбудетъ.

Чудовъ монастырь болѣе пяти столѣтій служитъ убѣжищемъ иноческой жизни и былъ въ свое время разсадникомъ духовнаго просвѣщенія. Въ 1506 году, когда в. к. Василіемъ Іоанновичемъ вызванъ былъ ученый грекъ Максимъ для разбора рукописей великокняжеской библіотеки, то былъ помѣщенъ въ Чудовѣ монастырѣ. При патріархѣ Филаретѣ Никитичѣ въ этомъ монастырѣ заведена была *школа*,

называвшаяся *патріаршею*, потому что состояла подъ вѣдѣніемъ самого патріарха. Первымъ учителемъ въ ней былъ грекъ Арсеній. Упражняясь въ духовной жизни иноки Чудова монастыря занимались въ то же время изученіемъ греческаго и латинскаго языковъ и переводили съ этихъ языковъ книги на русскій языкъ. Между другими занятіями иноковъ этого монастыря было и исправленіе церковныхъ книгъ по греческимъ подлинникамъ. Въ этомъ дѣлѣ наиболѣе потрудились Арсеній Грекъ и потомъ Епифаній Славинецкій.

Эта обитель была купелію многихъ лицъ великокняжескаго и царскаго семейства. Здѣсь же воспріялъ св. крещеніе въ 1818 году и покойный государь императоръ Александръ Николаевичъ, который прямо изъ купели положенъ былъ императрицею Маріею Ѳеодоровною на раку Святителя Алексія.

Чудовъ монастырь, какъ ставропигіальный, издревле назывался *Митрополичьимъ* и состоялъ всегда въ вѣдѣніи митрополитовъ, а затѣмъ патріарховъ Всероссійскихъ. Въ XVI и XVII вѣкахъ онъ извѣстенъ былъ подъ названіемъ *Великой Лавры*. Въ 1744 году, по указу императрицы Елисаветы Петровны, въ немъ учреждена каѳедра Московскихъ архіереевъ, и съ тѣхъ поръ и донынѣ онъ называется *каѳедральнымъ*.

7) Вознесенскій женскій первоклассный монастырь (въ смежности съ Чудовымъ монастыремъ) основанъ преподобною Евфросиніею, въ мірѣ Евдокіею, су-

пругою великаго князя Димитрія Іоанновича Донскаго, но окончен уже послѣ ея смерти въ 1467 году.

Въ настоящее время въ Вознесенскомъ монастырѣ находятся 3 церкви:

а) Соборная въ честь *Вознесенія Господня* съ двумя придѣлами, изъ коихъ одинъ, съ сѣверной стороны, во имя *Успенія Божіей Матери*, а другой — во имя *Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости*, сооруженный императрицею Анною Іоанновною въ 1732 году, на поминовеніе великой княжны Параскевы Іоанновны. Замѣчательныя въ ней иконы: Вознесенія Господня, Спасителя, Благовѣщенія и Божіей Матери Одигитріи.

б) Во имя *Св. Великомученицы Екатерины* съ придѣломъ на хорахъ въ честь *Казанской иконы Богоматери*, въ которой находится весьма древняя икона этого имени *).

в) Во имя *Преподобнаго Михаила Малеина* съ придѣломъ во имя *Св. Ѳеодора Пергійскаго*, сооруженная въ XVII вѣкѣ. Тутъ, въ трапезѣ, въ нарочно устроенной нишѣ, стоитъ древнее раскрашенное изваяніе изъ бѣлаго камня, вышиною въ 3 аршина, изо-

---

*) *Зимній* храмъ (во имя Великомученицы Екатерины), выходящій на Кремлевскую площадь, построенъ въ 1817 году. Фасадъ его—подражаніе готическому стилю—обставленъ множествомъ полуколоннъ и остроконечныхъ башенокъ, съ вычурными арабесками. *Главный* (лѣтній) храмъ, сооруженный по образцу прочихъ Кремлевскихъ соборовъ въ началѣ XVI вѣка, помѣщается во дворѣ.

бражающее св. Георгія на конѣ, во весь ростъ. Оно прежде стояло на башнѣ Флоровскихъ (Спасскихъ) воротъ; потомъ, при в. к. Іоаннѣ III, устроено было для него подлѣ воротъ открытое возвышенное мѣсто; а въ 1527 году изображеніе это огорожено стѣнами и, по повелѣнію в. к. Василія Іоанновича, устроена особая церковь во имя св. Георгія съ придѣломъ Димитрія Солунскаго, упраздненная въ началѣ XIX вѣка.

Какъ Архангельскій соборъ служилъ усыпальницею для великихъ князей и царей, такъ Вознесенскій монастырь (съ начала XV вѣка)—для великихъ княгинь и царицъ, погребавшихся прежде у Спаса на Бору. Въ соборной церкви Вознесенія Господня тѣснятся около стѣнъ и столповъ 38 гробницъ, вмѣщающихъ въ себѣ прахъ царственныхъ особъ женскаго пола. 1) Мощи основательницы монастыря, преподобной *Евфросиніи*, почиваютъ подъ спудомъ въ прекрасной бронзовой посеребренной ракѣ, устроенной въ 1822 году; вслѣдъ за нею погребены здѣсь три ея невѣстки: 2) княгиня *Евфросинія*, супруга князя Петра Дмитровскаго, дочь тысяцкаго Полуевкта Васильевича; 3) княгиня *Анастасія*, супруга Георгія (Юрія) Шемяки, дочь Смоленскаго князя Юрія Святославича, и 4) великая княгиня *Софія* (въ иночествѣ Евфросинія), супруга в. к. Василія Дмитріевича, дочь в. к. Литовскаго Витовта; затѣмъ: 5) великая княгиня *Марія* (въ иночествѣ Марѳа) Ярославовна, супруга в. к. Василія Темнаго; двѣ

супруги в. к. Іоанна III: 6) *Марія*, дочь Бориса Александровича Тверскаго, и 7) *Софія*, дочь Ѳомы Палеолога; 8) княгиня *Елена*, супруга князя Іоанна Молодаго, сына в. к. Іоанна III, дочь Молдавскаго господаря; 9) великая княгиня *Елена* Васильевна, урожденная Глинская, супруга в. к. Василія Іоанновича; четыре супруги царя Іоанна Грознаго: 10) первая — *Анастасія* Романовна *); 11) вторая — *Марія* Темрюковна, урожденная княжна Черкасская; 12) третья — *Марѳа* Васильевна, урожденная Собакина, и 13) седьмая — *Марія* Ѳеодоровна, урожденная Нагихъ, мать св. Димитрія Царевича; 14) царевна *Марія*, дочь царя Іоанна IV; 15) инокиня *Іулианія*, мать царицы Анастасіи и супруга боярина Романа Юрьевича Захарьина; 16) царевна *Параскева* Михайловна, изъ фамиліи Соловыхъ, супруга царевича Іоанна, старшаго сына царя Іоанна IV; 17) царевна *Ѳеодосія*, дочь царя Ѳеодора Іоанновича; 18) царевна *Анна*, дочь царя Василія Іоанновича Шуйскаго; 19)

---

*) Лѣтописи оставили намъ трогательное описаніе погребенія этой добродѣтельной царицы. Когда тѣло ея несли изъ Архангельскаго собора въ Вознесенскую обитель, народъ, сопровождавшій гробъ, не давалъ пути ни духовенству, ни вельможамъ, тѣснясь ко гробу. Всѣ плакали и рыдали, особенно нищіе, называя Анастасію своею матерію. Царь, супругъ умершей, едва могъ идти за гробомъ отъ плача и стенанія: его вели подъ-руки братья, князья Юрій и Владиміръ Андреевичи, и юный царь Казанскій Александръ.

его супруга, царица *Марія*, въ иночествѣ Елена, урожденная княжна Буйносово-Ростовская; 20) царица *Ирина* Ѳеодоровна, урожденная Годунова, супруга царя Ѳеодора Іоанновича; двѣ супруги царя Михаила Ѳеодоровича, царицы: 21) *Марія* Владиміровна, урожденная Долгорукая, и 22) *Евдокія* Лукьяновна, урожденная Стрѣшнева; его дочери, царевны: 23) *Пелагія*, 24) *Марѳа*, 25) *Софія*, 26) *Евдокія*, 27) *Анна* (въ иночествѣ и схимѣ Анфиса) и 28) *Татіана*; двѣ супруги царя Алексѣя Михайловича, царицы: 29) *Марія* Ильинична, урожденная Милославская, и 30) *Наталія* Кирилловна, урожденная Нарышкина, мать Петра Великаго, и три его дочери, царевны: 31) *Анна*, 32) *Евдокія* и 33) *Ѳеодора*; 34) царица *Агавія* Симеоновна урожденная Грушецкая, супруга царя Ѳеодора Алексѣевича; царевны: 35) *Ѳеодосія*, 36) *Марія* и 37) *Параскева*, дочери царя Іоанна Алексѣевича, и 38) великая княжна *Наталія* Алексѣевна, дочь царевича Алексѣя Петровича, сестра императора Петра II.

Въ Успенскомъ придѣлѣ погребенъ дѣйствительный тайный совѣтникъ, Московскій генералъ-губернаторъ Василій Ѳеодоровичъ Салтыковъ, съ своими родственниками.

Съ начала XVI вѣка, когда построенъ былъ Новодѣвичій монастырь, Вознесенская обитель стала называться *Старо-дѣвичьимъ* монастыремъ.

Въ числѣ настоятельницъ Вознесенскаго монастыря замѣчательны: при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ—мать его, Великая Инокиня *Марѳа Іоанновна*,

а при императорѣ Петрѣ II — бабка его, *Евдокія Ѳеодоровна*, первая супруга Петра Великаго.

Въ 1812 году священникъ Вознесенскаго монастыря, Іоаннъ Яковлевъ Веніаминовъ, во время пребыванія въ Москвѣ французовъ, отнявъ у одной раскольницы похищенныя ею мощи св. Царевича Димитрія, скрылъ ихъ за иконостасомъ соборной церкви *), откуда онѣ послѣ перенесены были съ должнымъ благоговѣніемъ на прежнее мѣсто въ Архангельскій соборъ.

На сырной и на Свѣтлой недѣлѣ, въ Вознесенскую обитель приходили въ старину цари, какъ и въ Архангельскій соборъ, для поклоненія праху почившихъ предковъ своихъ.

8) **Церковь Двунадесяти Апостоловъ**—въ Патріаршемъ, нынѣ Сѵнодальномъ домѣ.

Противъ сѣверной стѣны Успенскаго собора возвышается трехъ-ярусное зданіе съ вышкою: это—бывшій Патріаршій, а нынѣ Сѵнодальный домъ (здѣсь помѣщается Контора Святѣйшаго Сѵнода), построенный въ 1656 году патріархомъ Никономъ. Прежніе патріархи жили въ палатахъ, сосѣднихъ

---

*) Вскорѣ послѣ этого онъ умеръ, успѣвъ однако передать тайну сокрытія мощей брату своему, священнику Казанской, въ Сущевѣ, церкви. По указанію послѣдняго мощи были взяты изъ монастыря и перенесены на свое мѣсто, за что этотъ священникъ награжденъ былъ набедренникомъ и получилъ отъ преосвященнаго Августина часть волосъ отъ мощей Царевича.

съ нынѣшнимъ дворцомъ. Для Никона эти палаты казались недостаточными, и онъ, съ дозволенія Алексѣя Михайловича, устроилъ для себя домъ, носившій прежде названіе Патріаршаго, а нынѣ называемый Сунодальнымъ, своимъ внутреннимъ расположеніемъ, переходами, сѣнями, щелевидными окнами и узкими, винтообразными лѣстницами живо напоминающій древность.

Самое видное мѣсто въ этомъ зданіи занимаетъ церковь Двунадесяти Апостоловъ, находящаяся во второмъ ярусѣ. Сюда выходили патріархи на служеніе въ будничные дни и небольшіе праздники (въ большіе праздники они отправляли богослуженіе въ Успенскомъ соборѣ).

Замѣчательныя иконы въ этой церкви: а) *Спаса Нерукотвореннаго*, которая была написана на стѣнѣ надъ бывшими патріаршими воротами. Во время перестройки ихъ кирпичи, на которыхъ написана эта икона, упали съ высоты, но ликъ Спасителя, написанный на нихъ, чудеснымъ образомъ сохранился и доселѣ существуетъ. б) *Черниговская икона Божіей Матери*—списокъ съ подлинной чудотворной, находящейся въ Черниговскомъ Троицкомъ Ильинскомъ монастырѣ. Этотъ списокъ сдѣланъ при патріархѣ Никонѣ въ 1658 году. в) Храмовая икона *Святыхъ Двунадесяти Апостоловъ*, современная построенію храма и написанная съ иконы, находящейся въ Патріаршей церкви въ Константинополѣ. г) Икона *Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла*, весьма замѣча-

тельная какъ по живописи, такъ и по древности. Она представляетъ собою двухстворчатый складень, на одной половинѣ котораго написанъ Ап. Петръ, а на другой — Павелъ, съ частицею мощей его. Икона эта написана въ XII или XIII столѣтіи, по всей вѣроятности въ Греціи, и прислана была Римскимъ папою Климентомъ въ даръ императому Петру I, который пожертвовалъ ее въ Патріаршую церковь. д) Икона *Святыхъ Московскихъ Чудотворцевъ*, празднованіе которой установлено совершать въ четвертую недѣлю (воскресенье) Великаго Поста.

На сѣверо-западной сторонѣ церкви Двунадесяти Апостоловъ сохранились келліи Всероссійскихъ патріарховъ: жилище Московскихъ Первосвятителей состояло изъ трехъ комнатъ. Въ одной изъ нихъ висятъ портреты двухъ патріарховъ — Никона и Адріана.

При церкви Двунадесяти Апостоловъ учреждено не бѣлое, но монашествующее духовенство.

Надъ церковію Двунадесяти Апостоловъ находится *Патріаршая Ризница*, съ домовою патріаршею церковію, въ которой осталось и мѣсто для присутствованія патріарховъ во время богослуженія. Здѣсь хранятся саккосы, омофоры, епитрахили, панагіи, кресты и другая утварь и облаченія Всероссійскихъ митрополитовъ и патріарховъ.

Рядомъ съ церковію Двунадесяти Апостоловъ помѣщается *Крестовая Патріаршая Палата*, въ которой патріархи принимали царей, посланниковъ и дру-

гихъ особъ; въ ней также производились соборы по дѣламъ церкви (здѣсь патріархъ Никонъ предсталъ на судъ Вселенскихъ патріарховъ) и устрояемы были торжественные обѣды въ праздники и другіе случаи; а въ настоящее время въ ней совершается мvроваренiе, почему она и получила названіе *Мvроварной палаты* *).

Въ зданіи, сосѣднемъ съ Мvроварною палатою и комнатами Конторы Святѣйшаго Сvнода, помѣщается *Патріаршая*, или *Сvнодальная Библіотека*, занимающая одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ въ ряду Московскихъ достопримѣчательностей. Эта ученая сокровищница составляетъ самый лучшій памятникъ древняго духовнаго просвѣщенія и служитъ драгоцѣннымъ матеріаломъ для исторіи церкви и литературы. Патріаршая Библіотека состоитъ изъ рукописей Греческихъ, которыхъ числомъ 511, Славянскихъ числомъ 1008, граматъ и разныхъ письменныхъ актовъ.

9) **Иванъ Великій.** Кремлевская Ивановская колокольня, принадлежащая всѣмъ соборамъ Кремля, по своей высотѣ, красотѣ и мѣстоположенію, есть замѣчательнѣйшая въ Россіи. Она построена въ 1600 году царемъ Борисомъ Годуновымъ, чтобы дать ра-

*) Мvроваренiе установлено совершать только въ Москвѣ, какъ столицѣ Россіи, и въ Кіевѣ, гдѣ оно совершалось раньше Москвы. Въ Москвѣ оно совершается въ Крестовой, бывшей Патртіаршей Палатѣ въ особо устроенномъ очагѣ, подъ деревянною золоченою сѣнію, въ двухъ серебряныхъ котлахъ и кади.

боту голодавшему народу. Стиль ея — Ломбардо-византійскій. Высота ея — 38 саж., а съ крестомъ — 48 саж. До четвертаго яруса зданіе осьмигранное, пятый этажъ — цилиндрическій. Винтовая лѣстница въ 248 ступеней ведетъ на четвертый ярусъ, откуда открывается чудный видъ на всю Москву и на окрестности. Подлѣ Ивановскаго столпа и въ связи съ нимъ воздвигнуто обширное трехъ-ярусное зданіе, составляющее вторую часть колокольни и извѣстное подъ именемъ *Филаретовскаго* (оно начато Борисомъ Годуновымъ, а кончено въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича, при патріархѣ Филаретѣ). Въ этомъ зданіи размѣщены большіе колокола. Всѣхъ колоколовъ на Ивановской колокольнѣ болѣе 30. Изъ нихъ самые большіе: 1. *Успенскій* слишкомъ въ 4000 пудовъ, сдѣланъ въ 1819 году мастеромъ Богдановымъ; 2. *Реутъ*, вылитый въ 1622 году; 3. *Лебедь* и 4. *Воскресный*. Звонъ во всѣ колокола Ивановской колокольни (что бываетъ только въ самые большіе праздники и при особенно торжественныхъ случаяхъ) производитъ невыразимое впечатлѣніе.

Подъ Ивановскою колокольней находится церковь во имя *Св. Іоанна Лѣствичника* (отъ которой, вѣроятно, и самая колокольня получила свое названіе), устроенная первоначально вел. кн. Іоанномъ Калитою въ 1329 году *). Въ 1505 году, на мѣсто обветшав-

*) Надъ нею была сдѣлана колокольня, служившая и въ то время для Успенскаго собора, при которомъ особой

шей, заложена была новая церковь, въ одно время съ Архангельскимъ соборомъ. Строителемъ ея былъ Фрязинъ Цебонъ, окончившій ее въ три года. При сооруженіи Ивановской колокольни при Годуновѣ, церковь Іоанна Лѣствичника подверглась перестройкѣ.

Въ зданіи Ивановской колокольни находится еще другой храмъ—во имя *Святителя Николая Чудотворца Гостунскаго*, бывшій Гостунскій соборъ. Эта церковь находилась прежде между Иваномъ Великимъ и Спасскими воротами, противъ Николаевскаго дворца, гдѣ нынѣ плацъ-парадъ. На этомъ мѣстѣ было въ древности подворье ханскихъ баскаковъ (сборщиковъ податей), надзиравшихъ вмѣстѣ съ тѣмъ и за великими князьями. Супруга в. к. Іоанна III, греческая царевна Софія, не хотѣла терпѣть этихъ опасныхъ лазутчиковъ вблизи своего двора и просила жену хана Сарайскаго отдать ей это подворье. Подворье сломали и на мѣстѣ его построили обыденкой (въ одинъ день) деревянную обѣтную церковь *Николы Льнянаго*, а по другимъ извѣстіямъ—*Ельнянаго* (первое названіе производятъ отъ початковъ *льна* и холста, которые приносились сюда усердными богомольцами, а второе—отъ того, что церковь эта была построена изъ *еловаго* лѣса). Вел. к. Василій Іоановичъ, пере-

---

колокольни никогда не было; и потому эта церковь слыла подъ названіемъ *Ивана Святаго подъ колоколами*, въ отличіе отъ *Ивановской* же церкви (Рождества Іоанна Предтечи) *на Бору*, и считалась придѣльною церковію Успенскаго собора даже до конца XVIII вѣка.

неся сюда въ 1506 году изъ собора села *Гостуни* (въ Лихвинскомъ уѣздѣ Калужской губерніи) икону Николая Чудотворца, построилъ каменный храмъ Николы Льнянаго, сдѣлавшійся съ тѣхъ поръ извѣстнымъ подъ именемъ *Николы Гостунскаго*. Новый храмъ былъ освященъ митрополитомъ Симономъ; а икону Святителя Николая великій князь украсилъ богатымъ золотымъ окладомъ съ драгоцѣнными каменьями. Кромѣ чудотворной Гостунской иконы Святителя Николая и части мощей этого Святаго въ этой церкви находилось еще рѣзное во весь ростъ изображеніе Святителя, именуемое *Николою Можайскимъ*.

Гостунскій храмъ былъ издревле предметомъ особаго благоговѣнія Русскихъ жениховъ и невѣстъ: отцы и матери приходили сюда съ дочерьми своими послѣ сговора и, по совершеніи молебствія предъ иконою Чудотворца, записывали имена невѣсты и жениха въ особый сунодикъ, какъ бы поручая этимъ новообрученныхъ ходатайству и заступленію Угодника Божія.

Эта церковь замѣчательна въ Русской исторіи тѣмъ, что въ концѣ XVI вѣка здѣсь былъ діакономъ Іоаннъ Ѳедоровъ, первый Московскій печатникъ, нашъ родной Гуттенбергъ.

Въ 1817 году Гостунскій соборъ былъ разобранъ, а часть мощей, иконы и проч. перенесены на колокольню Ивана Великаго, гдѣ перенесенная сюда церковь находится и донынѣ.

Подлѣ самой Ивановской колокольни, на особомъ

гранитномъ пьедесталѣ, стоитъ величайшій въ свѣтѣ колоколъ, въ 12,327 пуд. 19 фунт. вѣсомъ, называемый *Царь-Колоколъ*. Онъ имѣетъ 2 саж. 2¼ арш. въ вышину; окружность его составляетъ 8 саж. 2 арш. съ полувершкомъ, а толщина стѣнъ—13½ вершковъ. Снаружи его вылиты прекрасно отдѣланныя рельефныя изображенія во весь ростъ царя Алексѣя Михайловича и императрицы Анны Іоанновны, а надъ ними—лики Спасителя, Богоматери, Евангелистовъ и Московскихъ Чудотворцевъ. Хотя нѣтъ точныхъ свѣдѣній, когда именно и кѣмъ былъ первоначально вылитъ этотъ колоколъ, но такъ какъ извѣстно, что онъ назывался *Годуновскимъ*, то и можно считать его современнымъ Ивану Великому. Царь Алексѣй Михайловичъ, при вступленіи своемъ на престолъ, засталъ его разбитымъ; но когда и по какой причинѣ это случилось, объ этомъ также нѣтъ извѣстій. Въ 1654 году, по повелѣнію царя, онъ былъ перелитъ Русскимъ художникомъ, съ прибавкою мѣди, и сдѣланъ въ 8000 пудовъ. Такая тяжеловѣсность служила большимъ препятствіемъ къ поднятію этой громады на колокольню: никто не брался за это. Спустя 14 лѣтъ какой-то мужичокъ, царскій привратникъ, вызвался повѣсить его на особыя подмостки. Трудились 9-ть мѣсяцевъ, уронили колоколъ, однако наконецъ подняли. Въ пожаръ 1700 года, 19 іюня, перекладины обгорѣли и гигатъ-колоколъ упалъ и разбился. Императрица Анна Іоанновна, вознамѣрившись перелить его, поручила графу Миниху пріі-

искать для исполненія этого художниковъ въ Парижѣ, вслѣдствіе чего членъ Французской Академіи Жермень и составилъ планъ, исполнителемъ котораго былъ Русскій колокольныхъ дѣлъ мастеръ Иванъ Ѳедоровъ Маторинъ. Онъ кончилъ отливку колокола (въ 1735 г.)—въ томъ видѣ, въ какомъ онъ существуетъ и теперь. Расходы на литье, съ прибавкою новой мѣди и олова, простирались до 79,000 рублей. Въ 1737 году колоколъ вынули изъ ямы, гдѣ онъ литъ, повѣсили на столбахъ и располагались уже поднять на колокольню, какъ случившійся въ это время Троицкій пожаръ истребилъ подмостки, и колоколъ упалъ въ ту же яму, гдѣ съ вышибленнымъ краемъ и пролежалъ цѣлое столѣтіе. Наконецъ императоръ Николай I поручилъ архитектору Монферрану (строителю Исакіевскаго собора) извлечь колоколъ изъ земли, и 23-го іюля 1836 года онъ поставленъ на теперешнее мѣсто.

10) Церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ, подъ горою, подлѣ Тайницкой башни, построена въ 1730 году, по приказанію императрицы Анны Іоановны, на мѣстѣ бывшей здѣсь деревянной часовни, которая построена была по случаю чудеснаго явленія на стѣнѣ башни иконы Богоматери въ царствованіе Іоанна Грознаго. Въ 1816 году архіепископомъ Августиномъ поставлена въ эту церковь часть мощей св. Іоанна Милостиваго, а въ 1836 году устроенъ здѣсь придѣлъ во имя этого Святаго.

11) Церковь Константина и Елены, подъ горою,

близъ бывшихъ Константино-Еленинскихъ воротъ, построенная не позднѣе XIV вѣка. Въ большой Московскій пожаръ, 1-го августа 1470 года, она сгорѣла и послѣ построена вновь; потомъ возобновлена матерью Іоанна Грознаго, княгинею правительницею Еленою Глинскою. Въ 1651 году бояринъ Илья Даниловичъ Милославскій на мѣсто деревянной построилъ каменную церковь; а въ 1692 году она перестроена иждивеніемъ царицы Наталіи Кирилловны. Въ 1812 году, при нашествіи Французовъ, церковь эта была совершенно разорена и, находясь долго впустѣ, была уже предназначена къ сломкѣ; но, по волѣ императора Николая I, она была возобновлена митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ и торжественно освящена 22-го сентября 1737 года.

12) Церковь Рождества Іоанна Предтечи, что на бору, извѣстная также подъ именемъ *Уара Мученика*. Она построена была первоначально въ 1321 году Іоанномъ Даниловичемъ Калитою. Когда св. митрополитъ Петръ перенесъ свою каѳедру изъ Владиміра въ Москву, то основалъ при этой церкви митрополичій домъ, вслѣдствіе чего она стала называться Соборною, или Крестовою. Въ 1461 году в. к. Василій Васильевичъ Темный на мѣсто пришедшей въ ветхость деревянной построилъ каменную церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи, съ придѣломъ во имя Преподобнаго Варлаама Хутынскаго. Въ большой Московскій пожаръ 1492 года она сгорѣла и обрушилась, причемъ погибли сохранявшіяся подъ

нею въ подвалахъ сокровища и казна великой княгини Софіи Ѳоминичны. Послѣ этого она находилась въ развалинахъ 16 лѣтъ. В. к. Василій Іоанновичъ соорудилъ новую каменную церковь, до нынѣ существующую. Въ царствованіе Іоанна Грознаго придѣлъ Св. Варлаама Хутынскаго переименованъ въ честь Св. Мученика Уара, въ день памяти котораго родился царевичь Димитрій въ 1583 году *). Въ 1606 году, когда послѣдовало перенесеніе мощей св, Царевича Димитрія изъ Углича въ Москву, онѣ, до приготовленія для нихъ мѣста въ Архангельскомъ соборѣ, поставлены были въ придѣлѣ Св. Мученика Уара. Находившійся здѣсь современный царевичу Димитрію образъ св. мученика Уара, къ которому матери прибѣгаютъ съ молитвою о болящихъ дѣтяхъ, теперь стоитъ въ придѣлѣ Мученика Уара при Архангельскомъ соборѣ.

13) Церковь Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ, близъ западныхъ вратъ Успенскаго собора.

Когда св. Іона утвердился на престолѣ митрополіи Кіевской и всея Руси, то перенесъ свой дворъ, бывшій со временъ св. Петра при церкви Рождества Іоанна Предтечи на Бору, ближе къ престольному храму Успенія, на то мѣсто, гдѣ нынѣ находятся царскіе терема, и поставилъ тутъ (въ 1450

---

*) По тогдашнему обычаю, въ день рожденія онъ былъ нареченъ однимъ именемъ—*Уаромъ*, а при св. крещеніи другимъ—*Димитріемъ*.

году) свои каменныя палаты. Ровно черезъ годъ послѣ того, въ 1451 году, случилось нашествіе на Русскую землю татаръ подъ предводительствомъ Сеид-Ахмета. Враги подступили уже къ Москвѣ, и жители столицы ожидали великаго бѣдствія. Но 2-го іюля, въ день праздника Положенія Ризы Богоматери, татары внезапно отступили отъ Москвы, опустошивъ одни только предмѣстья ея. Въ знаменованіе этого дня и въ благодарность Богу и Пречистой Его Матери, спасшей нѣкогда Ризою своею и Царьградъ отъ нашествія враговъ, митрополитъ Іона заложилъ на своемъ дворѣ каменную домовую церковь во имя Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ. Чрезъ 35 лѣтъ митрополитъ Геронтій соорудилъ вмѣсто нея новую, ту самую, которая, существуетъ и теперь, съ небольшими перемѣнами въ наружномъ видѣ. Она освящена 31-го августа 1486 года. На стѣнахъ этой церкви тѣсной, но высокой, изображенъ въ лицахъ весь акаѳистъ Божіей Матери. Ризъ-Положенская церковь служила домовою церковію Московскихъ Первосвятителей: въ бывшихъ при ней палатахъ жили Всероссійскіе митрополиты отъ Іоны до Діонисія и патріархи отъ Іова до Никона,

Къ западной стѣнѣ церкви Положенія Ризы Богоматери примыкаетъ *Печерская часовня*: въ ней во впадинѣ западной стѣны поставленъ древній списокъ съ чудотворной Печерской иконы Богоматери, находящейся въ Кіевопечерской Лаврѣ. Когда на

мѣстѣ дома Русскихъ Первосвятителей возвысился Царскій дворецъ, тогда Печерская икона пришлась противъ самыхъ оконъ царицыной Золотой Палаты и сдѣлалась всегдашнимъ предметомъ особеннаго благоговѣнія царицъ и царевенъ. Древнія царскія врата вставлены извнутри церкви во впадину, или въ окно, которое изъ часовни загорожено означеннымъ спискомъ съ Печерской иконы Богоматери. Сѣверная дверь церкви Положенія Ризы Богоматери выходитъ въ сѣни, принадлежащія къ бывшему нѣкогда женскому отдѣленію теремовъ. Изъ этихъ сѣней, служащихъ преддверіемъ къ теремному зданію, устроено крыльцо, спускающееся прямо къ западнымъ вратамъ Успенскаго собора, по которому въ старину хаживали на молитву царицы и царевны, а въ неторжественные дни и сами цари.

Теремныя церкви въ Кремлевскомъ дворцѣ.

14) Церковь Св. Великомученицы Екатерины, что у Царицы на сѣняхъ, подлѣ малой золотой, или Царицыной Палаты, въ смежности съ церковію Положенія Ризы Богоматери, отъ которой она отдѣляется темнымъ переходомъ, ведущимъ на такъ называвшееся въ древности *Постельное крыльцо*. Эта церковь построена по повелѣнію царя Михаила Ѳеодоровича въ 1627 году. Послѣ Троицкаго пожара въ 1737 году, она была возобновлена императрицею Анною Іоанновною, а императрицы Елисавета и Екатерина II

обогатили ее утварью и облаченіями. Въ числѣ мѣстныхъ иконъ замѣчательны своею древностію иконы мученицъ Екатерины и Евдокіи и Іоасафа, Царевича Индійскаго. На образѣ св. Екатерины находится драгоцѣнный вѣнецъ—даръ императрицы Екатерины II. На клиросахъ, по существовавшему въ XVII вѣкѣ обычаю, написаны 6 сивиллъ съ ихъ пророческими изреченіями о Христѣ. Екатерининская церковь была мѣстомъ богомолья царицъ и царевенъ, которыя въ посты нерѣдко пріобщались здѣсь святыхъ Таинъ; въ особенности же она была предназначена для совершенія бракосочетанія царевенъ и великихъ княженъ. Этотъ храмъ пользовался особеннымъ уваженіемъ царя Алексѣя Михайловича, которому въ 1659 году явилась св. Екатерина и предрекла ему рожденіе дочери, въ сонномъ видѣніи, когда онъ былъ на соколиной охотѣ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ потомъ была основана имъ Екатерининская пустынь.

15) Церковь Словущаго Воскресенія, или Обновленія храма Воскресенія Христова въ Іерусалимѣ, находящаяся надъ церковію св. Екатерины Великомученицы, существуетъ съ 1635 года и была придѣльною Верхоспасскаго собора. Изъ иконъ этой церкви замѣчательны два древніе списка—одинъ съ *Ефесской* или *Корсунской* иконы Богоматери (привезенный царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ изъ завоеваннаго имъ Полоцка), а другой—съ *Владимірской* иконы. Посреди церкви виситъ старинное прекрасной работы паника-

дило, на нижнемъ яблокѣ котораго виденъ циферблатъ бывшихъ тутъ часовъ. На входныхъ западныхъ дверяхъ изображены 8 сивиллъ. Въ 1840 году храмъ этотъ возобновленъ и стѣны его расписаны фресками, съ сохраненіемъ древняго вкуса. Хоры, украшенные рѣзьбою, позолотою и живописью, изображающею Страсти Господни, ведутъ въ верхнюю.

16) Церковь Распятія Христова, служащую какъ бы придѣльною къ Воскресенской церкви и бывшую любимымъ мѣстомъ уединенныхъ молитвъ царя Алексѣя Михайловича. Эта малая церковь имѣетъ 8 аршинъ 12 вершк. въ длину и 5 арш. 9 вершк. въ ширину. Иконостасъ въ ней высокій—въ четыре яруса, и всѣ образа въ немъ шитые, по преданію, царевнами; лики же написаны на холстѣ во фламандскомъ вкусѣ; на цоколѣ иконостаса изображены: Іисусъ Сирахъ, Афродитіонъ, Гомеръ и Менандръ, съ ихъ изреченіями на хартіяхъ. По сторонамъ иконостаса, въ особыхъ кіотахъ, находятся два замѣчательныхъ образа: на южной стѣнѣ—*Еммануила*, стоящаго на солнцѣ, а на сѣверной—*Богоматери*, съ луною подъ ногами. Въ алтарѣ надъ жертвенникомъ есть образъ, писанный на холстѣ искусною кистію и представляющій въ большомъ размѣрѣ Распятіе, по сторонамъ котораго изображены въ молитвенномъ положеніи цари: Константинъ и Елена, Алексѣй Михайловичъ и Марія Ильинична съ патріархомъ Никономъ. По лѣвую сторону алтаря есть особый притворъ, входъ въ который былъ нѣкогда закры-

ваемъ занавѣскою: это—моленная царя Алексѣя Михайловича, уединявшагося здѣсь во время божественной службы. Тутъ находится большой крестъ въ точную мѣру съ Животворящимъ, сдѣланный, подобно ему, изъ трехъ деревъ—кедра, певга и кипариса, съ выпуклымъ изображеніемъ Іисуса Христа, вырѣзаннымъ изъ дерева во весь ростъ.

17) **Церковь Рождества Богородицы на Сѣняхъ**, стоящая на оконечности переходовъ отъ древняго Царскаго Терема къ бывшему Конюшенному Двору. Она построена каменная на мѣстѣ бывшей тутъ древней деревянной церкви Лазарева Воскресенія въ 1393 году супругою в. к. Димитрія Іоанновича Донскаго, благовѣрною Евдокіею, въ память побѣды надъ Мамаемъ, одержанной въ праздникъ Рождества Божіей Матери. Внутреннія стѣны ея были расписаны иконописцами Грекомъ Ѳеофаномъ и Симеономъ Чернымъ. Въ 1473 году эта церковь сгорѣла, а въ 1480 году обрушились ея своды. Когда при Іоаннѣ III теремныя зданія были перестроены и подняты этажемъ выше, то въ 1514 году сынъ его, в. к. Василій Іоанновичъ, приказалъ Фрязину Алевизу соорудить нынѣшнюю церковь Рождества Богородицы уже вверху, въ уровень съ сѣнями новаго зданія, надъ самыми сводами древней бѣлокаменной церкви, переименованной тогда по прежнему во имя Праведнаго Лазаря. Между иконами замѣчательна *Ѳеодоровская* икона Богоматери, бывшая въ особенномъ уваженіи Дома Романовыхъ, предъ которою и

понынѣ совершается въ извѣстное время молебствіе съ акаѳистомъ, по особенному повелѣнію императрицы Елисаветы Петровны. Эта икона есть списокъ съ той самой иконы, которая находится въ Ипатьевскомъ Костромскомъ монастырѣ и предъ которою Великая Старица Марѳа Ивановна умолена была изъявить согласіе на избраніе сына ея Михаила на царство. Въ обширной трапезѣ стоитъ изразцовая печь съ лежанкою: здѣсь, по преданію, царицы во время шестинедѣльнаго срока послѣ родовъ, сквозь окно въ самую церковь, слушали божественную службу.

18) Церковь Воскресенія Святаго Лазаря, въ нижнемъ этажѣ теремнаго зданія, подъ церковію Рождества Богородицы на сѣняхъ, замѣчательна какъ памятникъ древнѣйшаго зодчества (XIII вѣка). Эта церковь, считавшаяся придѣльною церкви Рождества Богородицы, съ теченіемъ времени была не только упразднена, но и застроена со всѣхъ сторонъ каменными стѣнами наглухо, такъ что пришла въ совершенное забвеніе: въ теченіе 200 лѣтъ объ ней нѣтъ никакихъ извѣстій. Въ 1842 году, при исправленіи нижняго этажа терема, отвалена была одна стѣна, за которою, къ удивленію, нашли древніе мрачные своды, поддерживаемые двумя толстыми столпами, отдѣленіе алтаря, съ тремя узкими окнами въ полукружіи горняго мѣста, съ престоломъ и жертвенникомъ, сдѣланными изъ тяжеловѣснаго кирпича; на стѣнѣ, на уцѣлѣвшей въ одномъ

мѣстѣ штукатуркѣ, изображеніе Ангела съ надписью: *Ангелъ Господенъ трубитъ на землю*; въ западной стѣнѣ и въ одномъ изъ столповъ найдены углубленія съ сѣдалищами, какъ видно, для великаго князя и княгини. По повелѣнію императора Николая I, эта древняя церковь была возстановлена въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ она существовала за 450 лѣтъ тому назадъ. При исправленіи каменнаго престола, подъ нимъ, а также и вдоль сѣверной стѣны, открыты человѣческія кости: это доказываетъ, что разсматриваемая церковь, еще до построенія Вознесенскаго монастыря, была усыпальницею нашихъ княгинь и княженъ, къ теремамъ которыхъ она примыкала. Положительно, по крайней мѣрѣ, извѣстно то, что здѣсь погребена дочь вел. кн. Димитрія Донскаго, Марія, бывшая въ супружествѣ съ Лугвеномъ Ольгердовичемъ, княземъ Литовскимъ, и скончавшаяся въ Мстиславлѣ около 1397 года.

Въ Кремль входятъ *пятью* воротами: Спасскими и Никольскими на восточной сторонѣ, Троицкими и Боровицкими — на Западной и Тайницкими — на южной. Замѣчательнѣйшія изъ нихъ Спасскія и Никольскія.

Спасскія врата сооружены въ 1491 году, при в. к. Іоаннѣ III, итальянскимъ зодчимъ Петромъ Соларіемъ, какъ гласитъ слѣдующая надпись на нихъ: „Іоаннъ Васильевичъ, Божіею милостію, Великій Князь Владимірскій, Московскій, Новгородскій, Тверской, Псковскій, Вятскій, Угорскій, Пермскій,

Болгарскій и другихъ странъ и всея Россіи Государь, на 30-мъ году владѣнія своего, повелѣлъ построить сію башню; строилъ Петръ Антоній Соларій Медіоланецъ, въ лѣто отъ Воплощенія Господня 1491". Высота Спасской башни—29 саж. Часы на ней, съ боемъ часовъ, четвертей и игральною колокольною музыкою съ 33 колоколами, устроены въ 1626 году.

Спасскія врата назывались прежде *Флоровскими*—отъ бывшей по близости ихъ церкви во имя мучениковъ Флора и Лавра, также *Іерусалимскими*—отъ Входо-іерусалимской церкви. Теперь они называются *Спасскими*—отъ находящейся надъ ними иконы Спасителя, въ честь Котораго въ XVII столѣтіи существовала подлѣ Спасской башни церковь. Обычай проходить этими воротами съ непокровенною головою, существовавшій и ранѣе, утвердился при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ: когда въ 1647 году принесенъ былъ въ Москву изъ Вятки Нерукотворенный образъ Спасителя, тогда царь съ Патріархомъ Іосифомъ встрѣтилъ его съ великимъ торжествомъ и, въ память внесенія его въ Кремль чрезъ Флоровскія ворота, повелѣлъ именовать ихъ Спасскими и проходить ими всѣмъ съ открытыми головами.

Никольскія врата сооружены въ одно время съ Спасскими и тѣмъ же зодчимъ. Они издавна посвящены были Святителю Николаю Чудотворцу, котораго съ особеннымъ благоговѣніемъ чтитъ нашъ на-

родъ. Еще на бывшихъ здѣсь прежде воротахъ изображенъ былъ Святитель Николай Чудотворецъ Можайскій, явленный въ 1403 году при вел. кн. Василіи Дмитріевичѣ. Когда въ 1812 году Французы оставляли Москву и Кремль, тогда сдѣлали подкопъ, между прочимъ, и подъ Никольскую башню. При взрывѣ этого подкопа, Никольская башня подверглась страшному разрушенію, но образъ Святителя Николая надъ вратами сохранился невредимымъ. Государь Императоръ Александръ Павловичъ, увидѣвъ эту чудотворную икону, былъ проникнутъ глубокимъ чувствомъ умиленія и начерталъ на стѣнѣ подъ этимъ образомъ слѣдующія слова: „Кто Богъ велій, яко Богъ нашъ? Ты еси Богъ творяй чудеса“. По выходѣ непріятелей изъ Москвы, Никольскія врата были возобновлены.

II. Соборы, монастыри и церкви внѣ Кремля.

1) Покровскій соборъ, что на Рву, или церковь Василія Блаженнаго, въ Китай-городѣ, у Спасскихъ воротъ, на южномъ концѣ Красной площади, называвшійся прежде соборомъ *Св. Троицы подъ горою,* или *на рву*, есть замѣчательнѣйшая въ Россіи церковь по красотѣ и силѣ самобытнаго творчества, представляя удивительное сочетаніе въ одной громадѣ хаотическаго и затѣйливо-пестраго вкуса индійскихъ сооруженій съ величіемъ и благородствомъ итальянской архитектуры, смѣлости и легкости мавританскаго зодчества съ тяжестію и излишествомъ въ укра-

шеніяхъ готическаго вкуса. Здѣсь не одна церковь, но сгруппировано нѣсколько церквей. Несмотря однако на все пестрое и вычурное разнообразіе, храмъ выражаетъ собою единство мысли. Девять главъ, осѣняющихъ эту купу церквей, отличаются одна отъ другой размѣромъ, стилемъ, краскою и даже формою купола, и каждая изъ нихъ замѣчательна и хороша сама по себѣ. Весь соборъ окруженъ крытою папертью. Колокольня находится, сверхъ обыкновенія, не на западной, а на юго-восточной сторонѣ, у самыхъ алтарей. Строитель этого храма былъ несомнѣнно человѣкъ весьма талантливый; имя его, къ сожалѣнію, неизвѣстно. Въ народѣ сложилось даже баснословное преданіе, будто царь Іоаннъ Грозный, восхищенный красотой зданія, велѣлъ выколоть глаза зодчему, чтобы онъ не могъ нигдѣ въ чужомъ краю выстроить ничего подобнаго.

Покровскій соборъ заложенъ царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ въ 1554 году (на мѣстѣ бывшей тутъ Троицкой церкви съ кладбищемъ и нѣсколькихъ другихъ церквей) въ ознаменованіе благодарности къ Пресвятой Богородицѣ за покореніе Казани, совершившееся въ праздникъ Покрова, 1-го октября 1552 года, и наименованъ поэтому *Покровскимъ*. Въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича обрѣтены мощи Василія Блаженнаго, погребеннаго здѣсь еще въ 1552 году, въ прежней Троицкой церкви; съ тѣхъ поръ Покровскій соборъ получилъ въ народѣ наименованіе *Церкви Василія Блаженнаго*.

Въ 30 лѣтъ, протекшихъ отъ заложенія Покровскаго собора до кончины Іоанна Грознаго, онъ не былъ совершенно оконченъ. Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ доканчивалъ зданіе своего родителя, устроилъ нѣсколько новыхъ придѣловъ, повелѣлъ расписать церковь и покрыть ее узорчато желѣзомъ и черепицею. Послѣдующіе цари Михаилъ Ѳеодоровичъ и Ѳеодоръ Алексѣевичъ продолжали увеличивать число придѣловъ собора, такъ что все вообще строеніе его тянулось съ перемежками болѣе 125 лѣтъ.

Во времена Всероссійскихъ патріарховъ къ Покровскому собору совершался въ недѣлю Ваій обрядъ шествія патріарха на осляти, напоминающій собою шествіе Іисуса Христа въ Іерусалимъ на вольныя страданія и смерть. Этотъ обрядъ совершался отъ Успенскаго собора въ сопровожденіи самого царя, бояръ и народа съ вѣтвями ваій.

Въ настоящее время въ этотъ соборъ каждогодно 1-го октября совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора.

Въ Покровскомъ соборѣ находится нынѣ 11 престоловъ (съ 1682 по 1784 годъ ихъ было 20): 1) главный престолъ—во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, 2) Александра Свирскаго, 3) Василія Блаженнаго, 4) Рождества Богородицы, 5) Николая Чудотворца, 6) Входа Господня во Іерусалимъ, 7) Св. Живоначальныя Троицы, 8) Адріана и Наталіи, 9) Іоанна Милостиваго, 10) Священномученика Гри-

горія Великія Арменіи и 11) Преподобнаго Варлаама Хутынскаго.

Главная святыня Покровскаго собора—мощи Василія Блаженнаго и Іоанна Христа ради юродивыхъ, почивающихъ здѣсь подъ спудомъ. Память ихъ празднуется—перваго 2-го августа, а послѣдняго 3-го іюля [1]).

Изъ достопримѣчательныхъ предметовъ въ этомъ соборѣ упомянемъ: а) *Покровъ* для накрытія надгробія св. Василія Блаженнаго шелковый, на которомъ изображенъ этотъ угодникъ, а надъ главою его изображена Святая Троица; все это вышито шелкомъ и обведено ниткою крупнаго жемчуга; вѣнецъ, которымъ убрана голова, весь жемчужный средней величины, съ пятью драгоцѣнными каменьями изъ разныхъ цвѣтовъ. Изображеніе Св. Троицы также убрано жемчугомъ. На краяхъ покрова вышиты жемчугомъ слѣдующія слова: „Преставися преблаженне Василіе, стекошася Цари и Князи и вси Собори Русстіи, юноши и дѣвы, старцы съ юнотами твоимъ тѣлеснымъ мощамъ поклонитися и воскликнуша купно вси память успенія твоего Христа величающе“. Подъ самымъ же изображеніемъ выткано золотомъ: „Повелѣніемъ Благовѣрнаго Государя и Великаго Князя Ѳеодора Іоанновича всія Россіи и Его Благочестивыя Царицы и Великія Княгини Ирины

---

*) Мощи Блаженнаго Іоанна почиваютъ въ придѣлѣ Рождества Богородицы.

сдѣланъ сей покровъ на Блаженнаго Василія Христа ради Юродиваго въ шестое лѣто Государства его“ *).

б) Серебряная *лампада* передъ иконою Покрова Богоматери. На этой лампадѣ съ четырехъ сторонъ въ кругахъ вырѣзана слѣдующая надпись: *(въ первомъ кругѣ)* „Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Руси и Его Благовѣрной Царицы и великой Княгинѣ Евдокѣи Лукіановны, *(во второмъ)* И ихъ Благовѣрныхъ Чадъ, при Благовѣрномъ Царевиче Князѣ Алексіе Михайловиче, и при Благовѣрномъ Царевиче князѣ Иванѣ Михайловиче, и при Благовѣрной *(въ третьемъ)* Царевне и Великой Княжнѣ Иринѣ Михайловнѣ, и при Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Аннѣ Михайловнѣ, и при Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Татіанѣ Михайловнѣ *(въ четвертомъ)* сдѣлана сія лампада въ соборную Церковь Пречистыя Богородицы къ Покрову на ровъ лѣта 7146 (1638) октября въ первый день“.

в) На стѣнѣ внѣ церкви между алтарями, на восточной сторонѣ наугольника, изображено *Знаменіе Пресвятыя Богородицы*, а по сторонамъ два шестокрылые Серафима, вверху главы Господь Саваоѳъ и въ

---

*) Этотъ покровъ изъ шелковой матеріи блѣдно-желтаго цвѣта хранится въ ризницѣ. Въ день памяти св. Василія Блаженнаго (2 августа) имъ покрываютъ надгробіе его. Всего жемчугу въ немъ 5311 зеренъ.

нѣдрахъ Его Св. Духъ. Многіе считаютъ этотъ образъ чудотворнымъ и имѣютъ къ нему особенное благоговѣніе.

2) **Казанскій соборъ**, на углу Никольской улицы и Красной Площади, построенъ въ 1630 собственнымъ иждивеніемъ князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, въ благодарность Богу за избавленіе Москвы и Русскаго царства отъ Поляковъ. Здѣсь находится чудотворная Казанская икона Божіей Матери, принадлежащая прежде князю Пожарскому, который, послѣ построенія собора, перенесъ ее сюда съ Лубянки, гдѣ былъ его домъ, противъ церкви Введенія во Храмъ Божіей Матери. Въ память освобожденія Москвы отъ Поляковъ установленъ праздникъ 22-го октября и совершается крестный ходъ въ Казанскій соборъ.

Въ Казанскомъ соборѣ находится придѣлъ во имя Святаго Равноапостальнаго *Аверкія*, Епископа Іерапольскаго.

Вблизи Казанскаго собора, у Воскресенскихъ воротъ, находится *Иверская часовня*, устроенная для Иверской иконы Богоматери, перенесенной изъ Аѳонскаго Иверскаго монастыря въ Москву въ 1648 году. Въ Иверской часовнѣ ежедневно, съ ранняго утра до поздняго вечера, бываетъ множество богомольцевъ, притекающихъ съ вѣрою и усердіемъ къ чудотворной Иверской иконѣ Богоматери, какъ къ благодатному источнику духовнаго и тѣлеснаго врачевства. Кромѣ того, по желанію усердствующихъ, она носится въ домы для совершенія передъ нею молебныхъ пѣній.

3) Новоспасскій мужской первоклассный ставропигіальный монастырь, за Таганскою площадью, на высокомъ берегу Москвы рѣки, основанъ первоначально въ XIII вѣкѣ (на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Даниловъ монастырь) первымъ Московскимъ княземъ Даніиломъ Александровичемъ. Сынъ его, Іоаннъ Калита, перевелъ Спасскій монастырь въ Дѣтинецъ, или Кремль, къ собору *Спаса на Бору*, откуда онъ въ 1490 году переведенъ в. к. Іоанномъ III, подъ именемъ *Спаса Новаго*, на нынѣшнее мѣсто, называвшееся въ древности *Васильцовымъ* или *Васильевскимъ станомъ*.

Впослѣдствіи Новоспаскій монастырь сдѣлался родовымъ кладбищемъ фамиліи Романовыхъ и въ царскихъ граматахъ XVI вѣка называется *Пресловутою и Великою обителью, Первостатейнымъ, Дворцовымъ, Царскимъ и комнатнымъ монастыремъ*. Здѣсь прежде существовали и Царскіе чертоги, уничтоженные въ началѣ XVIII вѣка; въ нихъ иногда пребывала Великая Старица Марѳа Іоанновна.

Въ Новоспасскомъ монастырѣ въ настоящее время 5 церквей:

1. Главная-соборная церковь въ честь **Преображенія Господня**—пятиглавый величественный храмъ Византійско-Русскаго зодчества, представляющій собою подобіе Московскаго Успенскаго собора. Эта церковь построена первоначально при в. к. Іоаннѣ III въ 1491 году, потомъ, за тѣснотою и ветхостію, разобрана и затѣмъ сооружена нынѣшняя въ 1645 году,

иждивеніемъ царя Михаила Ѳеодоровича и матери его, Маѳы Іоанновны, внутреннее же украшеніе произведено при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, пожертвовавшемъ также мѣстные и другіе образа и драгоцѣнную утварь. 19-го сентября 1647 года происходило освященіе Преображенскаго собора, въ присутствіи самого царя, въ бытность знаменитаго Никона архимандритомъ монастыря. Спустя 40 лѣтъ соборная церковь была украшена стѣннымъ писаніемъ, послѣ чего освящена вновь митрополитомъ Новгородскимъ Корниліемъ, 5-го августа 1689 года. На сводѣ крытой паперти, облегающей соборъ съ юга и запада на протяженіи всей церкви, также по сводамъ, изображены въ генеалогическомъ древѣ въ лицахъ всѣ Русскіе государи — отъ св. Ольги до царя Алексѣя Михайловича; за этимъ слѣдуетъ родословіе царей Израильскихъ и лики Пророковъ; въ предверіи же паперти, по обѣимъ сторонамъ лѣстницы, изображены еллинскіе мудрецы: Орфей, Омиръ, Солонъ, Платонъ Птоломей, Анахарсисъ, Плутархъ и друг.; а въ алтарѣ, около горнаго мѣста, написаны на стѣнахъ портреты всѣхъ десяти Московскихъ патріарховъ. За правымъ клиросомъ, на столпѣ, находятся изображенія храмоздателей, царей Михаила и Алексѣя; тутъ же было нѣкогда и Царское мѣсто.

Между иконами заслуживаютъ вниманія: а) *Храмовой образъ* Преображенія Господня—даръ царицы Евдокіи Лукьяновны, точное подобіе древней иконы

въ церкви Спаса на Бору: онъ украшенъ богатою серебряною вызолоченною ризою, съ драгоцѣнными каменьями. б) *Нерукотворенный Образъ Спасителя*, величиною и стилемъ сходный съ древнѣйшимъ образомъ въ Сирійскомъ городѣ Алеппо и прославившійся чудотвореніями въ 1645 году въ Хлыновѣ (Вяткѣ), откуда, по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича, взятъ и поставленъ сначала въ Успенскомъ соборѣ, а 9-го сентября 1648 года перенесенъ сюда, въ Хлыновъ же посланъ съ него списокъ. в) *Смоленская икона Богоматери—Одигитріи*, греческаго письма, пожертвованная сюда Великою старицею Маѳою Іоанновною. г) На столпѣ путевая икона ея же Маѳы Іоанновны, именуемая *Умиленіе*, написанная Андреемъ Рублевымъ. Въ серебряномъ ковчегѣ хранится часть Ризы Господней и много частицъ мощей разныхъ угодниковъ.

2. Теплая соборная церковь **Покрова Пресвятыя Богородицы** съ трапезою, построенная по повелѣнію царя Алексѣя Михайлокича въ 1673 году и освященная патріархомъ Іоакимомъ въ 1675 году. Здѣсь три придѣла: а) Димитрія, митрополита Ростовскаго, б) Великомученицы Варвары и в) Саввы Освященаго.

3. **Знаменія Божіей Матери**, вмѣсто древней, обветшавшей (построенной, по преданію, царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ надъ гробами его предковъ), перестроенная иждивеніемъ графа Николая Петровича Шереметева въ 1793 году. Она двухъ-ярусная:

престолъ ея помѣщонъ на хорахъ, а внизу усыпальница или склепъ для фамиліи Шереметевыхъ. Здѣсь погребенъ подъ жертвенникомъ Преосвященный Ааронъ, бывшій епископомъ въ Архангельскѣ; а въ особой палаткѣ, подъ алтаремъ, находятся могилы четырехъ братьевъ патріарха Филарета, бояръ Романовыхъ: Василія, Александра, Михаила и Ивана Никитичей, несчастныхъ жертвъ злобно-подозрительной политики Годунова, тѣла которыхъ возвращены были въ Москву Самозванцемъ. Тутъ же погребены: схимница Александра, жена боярина Ѳеодора Ивановича Годунова, нѣкоторые изъ князей Сицкихъ, Черкасскихъ и другіе.

4. Церковь **Николая Чудотворца**, съ большими кельями, построена въ 1652 году бояриномъ княземъ Яковомъ Куденетовичемъ Черкасскимъ. Эта церковь была возобновляема трижды: въ 1734, въ 1813, причемъ главный престолъ переименованъ въ честь Саввы Освященнаго, а Николаевскій оставленъ придѣльнымъ, и въ 1840 году. При послѣднемъ возобновленіи архимандритомъ Аполлосомъ сооруженъ еще придѣлъ Нерукотвореннаго Образа Спасова, освященный 6-го октября 1840 года митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ.

5. Церковь **Сергія Радонежскаго**, въ среднемъ ярусѣ колокольни, устроенная купеческою женою Бабкиною и освященная въ октябрѣ 1787 года. Она вновь отдѣлана и украшена въ 1822 году.

Къ числу замѣчательныхъ зданій монастыря при-

надлежитъ и четырехъ-ярусная колокольня, въ 33 саж. 2 арш. вышины, изящной архитектуры: она начата постройкой въ 1759, а окончена въ 1785 году. Существовавшая прежде шатровая колокольня, имѣвшая въ верхнемъ ярусѣ боевые часы, построена была патріархомъ Филаретомъ въ 1620 году.

Подъ Преображенскою церковію въ Новоспасскомъ монастырѣ погребены: мать царя Михаила Ѳеодоровича, инокиня Марѳа Іоанновна; царевна Ирина Михайловна; княгиня Татьяна Ѳедоровна Катырева, родная сестра царя Михаила, и четверо братьевъ его, умершихъ въ младенчествѣ; бояринъ Романъ Юрьевичъ Захарьинъ, отецъ царицы Анастасіи; Никита Романовичъ Юрьевъ-Захарьинъ, отецъ патріарха Филарета, съ супругою; Долматъ Романовичъ, шуринъ царя Михаила, и прочіе бояре Романовы; княгиня Анна Никитична Троекурова и Ирина Никитична Годунова, сестры патріарха Филарета; бояре: князь Михаилъ Трубецкой и князь Василій Васильевичъ Сицкій; царевичи сибирскіе: Алексѣй, Григорій и Петръ Алексѣевичи; тайный совѣтникъ графъ Іона Александровичъ Бутурлинъ; князья Сибирскіе: Дашковы, Оболенскіе, Лобановы-Ростовскіе; бояре Нарышкины, Панины, Новосильскіе; Павелъ, митрополитъ Сарскій и Подонскій; Леонидъ, епископъ Сарскій и Подонскій; Меѳодій, епископъ Нѣжинскій; также и архимандриты этой обители, въ числѣ коихъ—Іосафъ (Масловъ), бывшій въ мірѣ дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ.—

Подъ Знаменскою церковію, сверхъ вышеупомянутыхъ, погребены многія знаменитыя лица, какъ-то: бояринъ князь Яковъ Куденетовичъ Черкасскій; бояринъ князь Михаилъ Алегуковичъ Черкасскій; княгиня Марѳа Никитична Черкасская, сестра патріарха Филарета; великій канцлеръ князь Алексѣй Михайловичъ Черкасскій; сынъ знаменитаго сподвижника Петрова, генералъ-аншефъ графъ Петръ Борисовичъ Шереметевъ и проч. *).

4) **Донской мужской первоклассный ставропигіальный монастырь**, на краю города, у Калужской заставы, на урочищѣ, называемомъ издревле Воробьевымъ станомъ, основанъ въ 1591 году царемъ Ѳеодоромъ

---

*) Въ 1812 году французы, войдя въ Москву, особенно свирѣпствовали въ Новоспасскомъ монастырѣ. Предъ нашествіемъ ихъ въ Москву, изъ монастыря вывезены были драгоцѣнности, а нѣкоторыя скрыты подъ сводами, надъ кровлею. Настоятель монастыря, Амвросій Орнатскій, удалился изъ него: въ немъ остался намѣстникъ его, старецъ Никодимъ, съ немногими монахами и послушниками. Поляки прежде всѣхъ ворвались сюда для грабежа; а за ними явились уже и прочія разноплеменныя націи. Схватили намѣстника, требовали у него денегъ, избили, изранили его саблями, притащили въ соборъ, гдѣ продолжали надъ нимъ истязанія, выпытывая, куда онъ скрылъ монастырскія сокровища, и не вынудивъ у него признанія отпустили его, едва живаго. Тогда же принесено было въ монастырь для погребенія окровавленное тѣло Сорокосвятскаго священника Вельяминова, также истязаннаго непріятелями (объ немъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ). Вечеромъ того же

Іоанновичемъ, въ благодарность Богу за побѣду, одержанную надъ Татарами на этомъ мѣстѣ, чудесною помощію Пресвятыя Богородицы Донскія Ея иконы, предъ которою царь провелъ всю ночь въ молитвѣ наканунѣ сраженія. Основавъ монастырь во имя Донской иконы Богоматери, царь Ѳеодоръ Іоанновичъ установилъ каждогодно 19-го августа праздновать чудотворной Ея иконѣ и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Донской монастырь.

Въ настоящее время здѣсь 7 церквей: 1. Соборная церковь Донской иконы Богоматери, двухъэтажная. Эта огромная и великолѣпная церковь воздвигнута усердіемъ и иждивеніемъ царевны Ека-

---

дня отъ пожара Лѣснаго ряда загорѣлся и монастырь: монахи и послушники бросились искать себѣ спасенія—кто въ Москвѣ-рѣкѣ, кто въ погребахъ и подвалахъ монастырскихъ. Ночью занялась и колокольня, съ которой съ ужаснымъ трескомъ упалъ колоколъ въ 1000 пудовъ, прошибъ своды Сергіевской церкви и повисъ надъ ней. Кельи настоятеля съ Покровской церковью обращены были въ казармы, а Знаменская церковь—въ конюшню. Но сколько ни старались непріятели ввести лошадей въ Преображенскій соборъ, по настланнымъ подмосткамъ, никакъ не могли добиться этого. Они вездѣ искали сокровищъ, разрывали могилы на монастырскомъ кладбищѣ, разламывали каменныя надгробницы въ усыпальницѣ и даже престолы и жертвенники въ алтаряхъ. Вскорѣ послѣ этого настоятельскіе покои занялъ французскій генералъ. Тогда въ святыхъ воротахъ расположилась гауптвахта съ пушками, а монастырскій дворъ наполнился фургонами.

терины Алексѣевны въ 1684 году, а спустя столѣтіе (въ 1785 году) украшена превосходною стѣнною живописью, произведенною знаменитымъ итальянскимъ художникомъ Христофоромъ Клауди. Въ этой церкви находится въ иконостасѣ списокъ съ чудотворной Донской иконы Божіей Матери въ богатой ризѣ съ драгоцѣнными каменьями. 2. Въ честь Донской же иконы Богоматери трапезная—старая, построенная въ 1592 году, на томъ мѣстѣ, гдѣ стояла походная церковь царя Ѳеодора Іоанновича во время нападенія Татаръ, съ двумя придѣлами: Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Ѳеодора Стратилата, устроенными въ 1659 году. 3. Во имя Срѣтенія Господня, гдѣ погребены знаменитые бояре. 4. Во имя Архангела Михаила. 5. Тихвинской иконы Божіей Матери надъ вратами, сооруженная въ 1714 году иждивеніемъ царицы Параскевы Ѳеодоровны и дочери ея, царевны Екатерины Іоанновны. 6. Александра Свирскаго и 7. Захаріи и Елисаветы, подъ колокольнею.

Въ Донскомъ монастырѣ погребено много знатныхъ особъ, а именно: въ трапезной церкви—Московскій архіепископъ Амвросій Зертисъ-Каменскій, убитый мятежниками въ 1771 году, во время чумы въ Москвѣ; генералъ-аншефъ Петръ Ивановичъ Стрѣшневъ; генералъ-аншефъ Семенъ Кирилловичъ Нарышкинъ; дѣйствительный тайный совѣтникъ князь Яковъ Петровичъ Шаховской; статсъ-дама графиня Румянцева-Задунайская и др. Въ Срѣтен-

ской церкви: Царь Имеретинскій Арчилъ Вахтангѣевичъ съ супругою, сыновьями и внуками; супруга генералъ-фельдцейхмейстера царевича Александра Арчиловича; князья Дадіановы; царевичи Грузинскіе; греческій митрополитъ Анѳимъ; Палеопотарскій митрополитъ Парѳеній; архимандриты этой обители и проч. Подъ папертью соборной церкви-дочь боярина Льва Кирилловича Нарышкина, статсъ-дама княгиня Трубецкая; дѣйствительный тайный совѣтникъ князь Амилахаровъ; князья Голицыны и между ними извѣстный Московскій военный генералъ-губернаторъ князь Дмитрій Владиміровичъ. Въ числѣ погребенныхъ тутъ-же и на монастырѣ замѣчательны писатели: Александръ Петровичъ Сумароковъ, Михаилъ Матвѣевичъ Херасковъ, Василій Львовичъ Пушкинъ, князь Иванъ Михайловичъ Долгорукій, Иванъ Ивановичъ Дмитріевъ и племянникъ архіепископа Амвросія, Николай Николаевичъ Бантышъ-Каменскій.

5) Симоновъ мужской первоклассный ставропигіальный монастырь, на самомъ краю города, за бывшимъ Крутицкимъ Архіерейскимъ домомъ, на высокомъ берегу Москвы рѣки, первоначально основанъ въ 1370 году преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ, по благословенію св. митрополита Алексія, при в. к. Димитріи Донскомъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ существуетъ приходская церковь Рождества Богородицы *на Старомъ Симоновѣ*. Преподобный Ѳеодоръ, племянникъ св. Сергія и духовникъ в. к. Димитрія Дон-

скаго, посвященный св. митрополитомъ Алексіемъ во игумена въ Старо-Симоновскую обитель, перенесъ (въ 1379 году) монастырь на нынѣшнее мѣсто или, лучше сказать, основалъ его вновь, потому что прежняя обитель не была уничтожена, а существовала и послѣ того весьма долгое время, даже еще въ царствованіе Іоанна Грознаго.

Въ настоящее время въ Симоновомъ монастырѣ 6 церквей:

1. Соборная церковь Успенія Богоматери о пяти главахъ, заложенная въ 1379 году преп. Ѳеодоромъ, первымъ настоятелемъ монастыря, и освященная 1-го октября 1405 года. По архитектурѣ и великолѣпію этотъ храмъ считался тогда наилучшимъ зданіемъ, потому что ему уступалъ даже и Успенскій соборъ, бывшій въ то время въ Кремлѣ. Въ 1834 году по правую сторону алтаря пристроенъ придѣлъ въ честь *Казанской иконы Божіей Матери*, иждивеніемъ Кашинскаго купца Василія Терликова, а по лѣвую сторону для симметріи устроена двухъ-этажная ризничная палата. Средняя глава на церкви, имѣющая въ окружности 20 саженъ, обита мѣдью, позлащенною чрезъ огонь, а прочія четыре украшены по голубому полю звѣздами и сіяніемъ изъ позлащенной мѣди.

2. Церковь Всемилостиваго Спаса надъ западными вратами основана въ памятный отраженіемъ Крымскаго хана 1591 годъ, когда и съ башенъ Симонова монастыря гремѣли пушки, и освящена патріар-

хомъ Іовомъ, съ присутствіи царя Ѳеодора Іоанновича, 1-го августа 1593 года.

3. Церковь во имя Святителя Николая надъ восточными вратами. Здѣсь была прежде церковь Знаменія Божіей Матери, сооруженная въ 1623 году боярномъ княземъ Юріемъ Яншеевичемъ Сулешевымъ, пришедшая затѣмъ въ ветхость и упраздненная; въ 1834 году, по желанію вкладчицы г-жи Боборыкиной, построена настоящая церковь съ кельями съ обѣихъ сторонъ.

4. Церковь въ честь Тихвинской иконы Божіей Матери трехъ-этажная, теплая, съ обширною трапезой, построена около 1677 года царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ во имя преп. Сергія Радонежскаго. Предъ входомъ въ эту церковь находится большая со сводами паперть, или царскія сѣни, за которыми къ западу расположена палата царя Ѳеодора Алексѣевича, гдѣ онъ проживалъ во время постовъ. Надъ папертью возвышается въ видѣ четвероугольной башни, съ террасой вверху, царскій балконъ, откуда открывается прекраснѣйшій видъ на весьма далекое разстояніе. Въ 1798 году въ трапезной части церкви купцомъ А. И. Долговымъ устроены два предѣла: во имя *Преп. Ксенофонта и Маріи* и во имя *Аѳанасія Патріарха Александрійскаго и Мученицы Гликеріи*. Въ 1843 году главный престолъ этой церкви переименованъ архимандритомъ Мельхиседекомъ изъ Сергіевскаго въ честь Тихвинской иконы Божіей Матери, принесенной сюда изъ Тихвина

архимандритомъ Игнатіемъ. Образъ этотъ — точная копія съ чудотворнаго Тихвинскаго и бываетъ носимъ ежегодно 26-го іюня вокругъ монастыря съ крестнымъ ходомъ, который установленъ тѣмъ же архимандритомъ Игнатіемъ. Вмѣстѣ съ переименованіемъ и обновленіемъ храма устроены по бокамъ его еще два придѣла: во имя *Св. мученика Валентина, Василія Блаженнаго и мученицы Параскевы* надъ гробами графовъ Мусиныхъ-Пушкиныхъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ была сооружена въ 1805 году графинею Прасковьею Васильевною Мусиною-Пушкиною небольшая церковь св. Валентина, вскорѣ послѣ кончины супруга ея, генералъ-фельдмаршала графа Валентина Платоновича,—и во имя *Св. Сергія Радонежскаго* на иждивеніе г. Лепехина.—Въ придѣлѣ Ксенофонта и Маріи находится Казанская икона Богоматери, къ которой вѣрующіе притекаютъ съ молитвою въ различныхъ скорбяхъ и болѣзняхъ.

5. Церковь во имя Преп. Александра Свирскаго построена благовѣрною царевною Маріею Алексѣевною около 1700 года во имя Преп. Ксенофонта и Маріи—Ангела ея; потомъ въ 1744 году въ трапезѣ при ней сдѣланъ былъ придѣлъ *Сошествія Свят. Духа*; наконецъ въ 1853 году, усердіемъ и иждивеніемъ г-жи Алябьевой, обветшавшая церковь возобновлена и освящена во имя Преп. Александра Свирскаго.

6. Церковь во имя Св. Іоанна Патріарха Цареградскаго и Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, во второмъ ярусѣ колокольни.

Особеннымъ украшеніемъ Симонова монастыря служитъ величественная, пятиярусная колокольня, начатая, по проэкту архитектора К. А. Тона, въ 1835 году, а оконченная вчернѣ въ 1839 году иждивеніемъ Московскаго купца Ивана Игнатьева. Она имѣетъ въ вышину 47 саж. и 1 аршинъ, превосходя своею высотою даже Ивановскую колокольню въ Кремлѣ. Она была совсѣмъ окончена и церковь Іоанна Цареградскаго и Александра Невскаго освящена митрополитомъ Филаретомъ 27-го августа 1844 года.

Въ этой обители въ XV вѣкѣ въ числѣ послушниковъ жилъ св. Іона, бывшій потомъ митрополитомъ всея Руси; а Преподобные Кириллъ и Ферапонтъ Бѣлозерскіе приняли здѣсь иночество. Въ XVI вѣкѣ сюда былъ переведенъ в. к. Василіемъ III изъ Кириллова Бѣлоезерскаго монастыря внукъ в. к. Василія Дмитріевича, князь Василій (въ иночествѣ Вассіанъ) Ивановичъ Патрикѣевъ-Косой, а потомъ за противорѣчіе великому князю въ дѣлахъ, несогласныхъ съ церковными канонами, отправленъ въ заключеніе въ Чудовъ монастырь.—Здѣсь погребены: Блаженный Варѳоломей, келарь обители, Игнатій иконописецъ и нѣкто Іоаннъ (Златый), о которыхъ упоминается въ житіяхъ св. Іоны митрополита, Іосифа Волоколамскаго и Кирилла Бѣлоезерскаго; сынъ в. к. Димитрія Донскаго, князь Константинъ Псковскій, принявшій здѣсь иночество съ именемъ Кассіана; митрополитъ Московскій и

всея Руси Варлаамъ; бояринъ князь Ѳеодоръ Михайловичъ Мстиславскій, съ родственниками своими; царь Симеонъ Бекбулатовъ—замѣчательное въ нашей исторіи лице: царь Іоаннъ Грозный далъ ему титулъ великаго князя всея Руси и участіе въ управленіи государственными дѣлами; супруга его Анастасія, дочь князя Ивана Ѳедоровича Мстиславскаго; князь Борисъ Каимурзичъ Урусовъ; князь Петръ Ахамашуковичъ Черкасскій съ своими родственниками; Гурій (Заболоцкій) епископъ Смоленскій XVI вѣка; князья Сулевы, Татищевы, Бутурлины, Головины; Игнатій, митрополитъ Сибирскій и Тобольскій; думный дьякъ Иванъ Кирилловичъ Грязевъ; принцесса Голштейнбергская, Наталья Николаевна, дочь адмирала графа Николая Ѳедоровича Головина; поэтъ Веневитиновъ и многіе другіе.

Монастырская ограда имѣетъ въ окружности 395 саженъ, а въ вышину 3½ саж. Вверху ея подъ крышей — амбразуры для пушекъ и пищалей. По угламъ ея башни; изъ нихъ самая бо́льшая на юго-западномъ углу—вышиною въ 18, а въ окружности до 45 саженъ. Она извѣстна подъ именемъ *Дула:* съ нея былъ нѣкогда убитъ предводитель татарской рати, именемъ *Дуло*, изъ пушки, которая лежитъ теперь при входѣ въ монастырь. Другая башня на сѣверо-западномъ углу называется *Тайнинскою*: подъ ею находится подземелье, или тайникъ; сходъ въ его каменный со сводами въ 13 ступеней. Подземный ходъ поворачивалъ еще къ сѣверу въ глубокій

сходъ къ пруду подъ горой, конечно, и за водой, но главнымъ образомъ для вылазокъ. На сѣверо-восточномъ углу ограды башня называется *Сторожевою*, потому что она была приспособлена къ наблюденію за движеніями непріятелей. Четвертая башня на восточномъ углу—*Солевая,* называемая такъ потому, что здѣсь былъ складъ соли въ то время, когда монастырь владѣлъ соловарнями. Пятая башня среди южной стѣны ограды называется *Кузнечною.* Подъ нею были прежде небольшія ворота, теперь давно закладенныя.

Съ 1832 года особенно чтится въ Симоновомъ монастырѣ *Казанская икона Божіей Матери*, при которой много серебряныхъ привѣсковъ изъ отливныхъ изображеній рукъ, ногъ, глазъ отъ получившихъ исцѣленіе. На поляхъ доски изображены: Св. Тихонъ Амаѳунтскій и Марѳа, сестра Лазаря. Эта икона была нѣкогда келейною Святителя Тихона Задонскаго, имѣвшаго сестру Марѳу, и находится мѣстною въ придѣлѣ при соборной церкви, а зимой—въ иконостасѣ Ксенофонтовскаго придѣла Тихвинской церкви.

6) Заиконоспасскій мужской второклассный ставропигіальный монастырь, на Никольской улицѣ, за Иконнымъ рядомъ, основанъ въ 1660 году княземъ Ѳедоромъ Ѳедоровичемъ Волхонскимъ. Въ немъ церковь двухъ-этажная, въ которой престолы—вверху во имя *Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости*, а внизу — въ честь *Нерукотвореннаго Образа Спасова.* Храмъ этотъ былъ возобновленъ въ первой половинѣ XVIII вѣка

и освященъ въ присутствіи императрицы Елисаветы Петровны въ 1742 году.

Заиконоспасскій монастырь предназначенъ былъ первоначально для ученыхъ монаховъ, занимавшихся образованіемъ юношества. Впослѣдствіи времени въ этой обители основана была патріархомъ Іоакимомъ (въ 1685 году) Греческая школа и сюда же переведено имъ изъ Преображенской пустыни (что послѣ Андреевскій монастырь) заведенное бояриномъ Ртищевымъ духовное училище, чѣмъ и было положено основаніе той знаменитой Славено-Греко-Латинской Академіи, которая принесла отечеству нашему великую пользу, образовавъ многихъ достойныхъ пастырей церкви и другихъ ученыхъ мужей. Въ этомъ монастырѣ подвизались въ наукахъ знаменитые ученые XVII столѣтія: братья Іоанникій и Софроній Лихуды, присланные Константинопольскимъ патріархомъ въ качествѣ учителей новооснованной Академіи, и Симеонъ Полоцкій, наставникъ царя Ѳеодора Алексѣевича. Здѣсь же воспитывался и знаменитый Ломоносовъ, бѣжавшій изъ роднаго города и изъ дома родительскаго въ Москву—учиться наукамъ. Въ 1814 году Славено-Греко-Латинская Академія переведена изъ Заиконоспасскаго монастыря въ Троицкую Лавру, подъ именемъ *Московской Духовной Академіи*, а въ Заиконоспасскомъ монастырѣ заведена была Духовная Семинарія, въ свою очередь переведенная отсюда въ особое зданіе близъ Каретнаго ряда. Теперь здѣсь помѣщается Духовное училище.

7) **Богоявленскій мужской второклассный монастырь**, на Никольской улицѣ, основанъ въ 1296 году при Московскомъ князѣ Даніилѣ Александровичѣ, а совершенно оконченъ строеніемъ въ 1304 году при в. к. Іоаннѣ Калитѣ. Съ самаго начала своего существованія Богоявленскій монастырь пользовался особенными милостями великихъ князей Московскихъ и служилъ для нихъ молитвеннымъ домомъ, прибѣжищемъ и духовнымъ утѣшеніемъ. Однимъ изъ первыхъ игуменовъ его былъ Стефанъ, старшій родной братъ Преподобнаго Сергія, постриженникъ Хотьковскаго Покровскаго монастыря, духовникъ великихъ князей Симеона и Іоанна.

Въ царствованіе любителя просвѣщенія, Ѳеодора Алексѣевича, къ обители благочестія присоединенъ былъ пріютъ наукъ, предшествовавшій основанію Славено-Греко-Латинской Академіи. Въ 1680 году патріархъ Іоакимъ перевелъ сюда изъ типографскихъ казенныхъ палатъ школу, подъ руководствомъ братьевъ Лихудовъ, для 40 синклитскихъ и боярскихъ дѣтей (потомъ это училище переведено было отсюда въ Заиконоспасскій монастырь).

Своимъ возстановленіемъ и украшеніемъ Богоявленскій монастырь обязанъ послѣднему патріарху Московскому, Адріану. При немъ сооруженъ нынѣшній великолѣпный двухъ-ярусный соборъ. Въ верхнемъ ярусѣ главный престолъ въ честь *Богоявленія Господня*, съ двумя устроенными впослѣдствіи придѣлами: Тихвинской иконы Богоматери и Великому-

ченика Пантелеймона; а внизу главный престолъ въ честь *Казанской иконы Божіей Матери*, съ придѣлами: во имя *Св. Алексія Митрополита*, въ которомъ погребенъ отецъ этого Святителя, Черниговскій бояринъ Ѳеодоръ Бяконтъ, *) и *Св. Великомученика Георгія*, сооруженный въ 1747 году княгинею Еленою Алексѣевною Долгоруковою: здѣсь погребено тѣло храмоздательницы. Рядомъ съ алтаремъ церкви Казанской иконы Богоматери (съ южной стороны) былъ придѣлъ во имя Св. Апостола Іакова Алфеова, построенный въ 1754 году княжною Марьею Александровною Долгоруковою: онъ упраздненъ и обращенъ въ ризницу.

Надъ монастырскими воротами помѣщается церковь *Рождества Св. Іоанна Предтечи*, освѣщаемая тремя окнами на сѣверъ и тремя на югъ. Въ ней старинный алтарный иконостасъ и древній мѣстный образъ Св. Троицы греческаго письма.

Подъ колокольнею надъ входными вратами прежде былъ храмъ во имя Св. Мучениковъ Бориса и Глѣба, сооруженный въ 1739 году; впослѣдствіи онъ переименованъ въ честь Спаса Нерукотвореннаго и возобновленъ на иждивеніе жены гвардіи капитана Евдокіи

*) У южной стѣны церкви Казанской иконы Божіей Матери на надгробномъ камнѣ начертано: „Поставленъ сей камень по благословенію Преосвященнаго Платона, митрополита Московскаго и Коломенскаго, потомкомъ сего боярина, статскимъ совѣтникомъ и кавалеромъ Никаноромъ Богдановичемъ Плещеевымъ въ 1805 году“.

Власовой (въ 1830 году), съ завѣщаніемъ, чтобы въ лѣтнее время здѣсь были совершаемы раннія заупокойныя литургіи. Въ эту церковь изъ настоятельскихъ келлій ведетъ крытая галлерея.

8) **Николаевскій Греческій мужской второклассный монастырь**, на Никольской, стоитъ на мѣстѣ, называвшемся въ древности Никольскимъ крестцомъ, и извѣстенъ былъ первоначально подъ названіемъ *Николы Стараго* и *Большая Глава, что у крестнаго цѣлованія.* Послѣднее названіе обитель носила потому, что здѣсь были приводимы къ присягѣ подсудимые въ сомнительныхъ случаяхъ. Монастырь Николы Большая Глава началомъ своимъ восходитъ къ XIV вѣку. Царь Іоаннъ Грозный, по просьбѣ пріѣзжавшихъ въ Россію Аѳонскихъ монаховъ Хиландарскаго монастыря, пожаловавъ имъ въ 1556 году эту Николаевскую обитель съ церковію и строеніями въ подворье для пріѣзда и временнаго пребыванія; а царь Алексѣй Михайловичъ дозволилъ (въ 1653 году) и божественную службу отправлять здѣсь на греческомъ языкѣ. Подворье это называлось тогда Аѳонскимъ. Въ 1666 году Иверскій архимандритъ Пахомій привезъ въ Москву съ Аѳонской горы точную копію съ чудотворной Иверской иконы Богоматери, которая принята была царемъ и народомъ съ подобающею честію и поставлена въ часовнѣ Аѳонскаго подворья, а спустя три года перенесена въ устроенную нарочно для того часовню у Воскресенскихъ, или Курятныхъ воротъ. Въ самый день пренесенія от-

туда сюда святой иконы царь Алексѣй Михайловичъ пожаловалъ греческому архимандриту Діонисію грамату на всегдашнее владѣніе Московскимъ Николаевскимъ, *что за иконнымъ рядомъ*, монастыремъ.

Въ настоящее время здѣсь двѣ церкви: 1. Соборная двухъ-этажная, въ которой престолы: вверху—*Успенія Богоматери*, а внизу—*Николая Чудотворца*. Существовавшая на этомъ мѣстѣ древняя церковь, за ветхостію, была сломана въ послѣдніе годы царствованія императора Петра I и вмѣсто нея построена жившими въ Москвѣ греками каменная одноэтажная, теплая церковь во имя Чудотворца Николая, надъ которою въ 1735 году Молдавскій Господарь князь Димитрій Константиновичъ Кантемиръ соорудилъ Соборный верхній храмъ, освященный Веніаминомъ, Епископомъ Коломенскимъ. 2. Церковь *Константина и Елены* надъ часовнею построена въ 1767 году иждивеніемъ князя Матвѣя Дмитріевича Кантемира и освящена 21-го мая 1770 года архіепископомъ Московскимъ Амвросіемъ.

Въ часовнѣ во имя святителя Николая находится чудотворный образъ этого угодника Божія.

Въ этой обители погребены: храмоздатель Господарь Молдавскій князь Дмитрій Константиновичъ Кантемиръ; сынъ его, тайный совѣтникъ и Русскій посланникъ при Французскомъ дворѣ, князь Антіохъ Дмитріевичъ Кантемиръ; супруга Грузинскаго царя Канхостра Леоновича, царица Екатерина Георгіевна; генералъ-поручикъ графъ Ефимъ Ивановичъ

Владиславичъ; генералъ-аншефъ князь Семенъ Ѳедоровичь Волконскій и Грузинскіе князья Давыдовы.

9) Спасо-Андроніевъ, или Андрониковъ мужской второклассный монастырь, на берегу рѣки Яузы, основанъ въ 1360 году иждивеніемъ св. митрополита Алексія. Этотъ святитель, на возвратномъ пути изъ Константинополя въ Москву, застигнутъ былъ на морѣ жестокою бурею и обѣщался воздвигнуть храмъ въ честь Святаго того дня, когда благополучно пристанетъ къ берегу,—что и случилось 16-го августа, въ день празднества Нерукотворенному Образу Спасителя. Поэтому, по прибытіи въ Москву, онъ испросилъ у св. Сергія Родонежскаго ученика его Андроника, которому и поручилъ устроить эту Спасскую обитель, сдѣлавъ его тутъ игуменомъ. Преподобный Андроникъ скончался 13-го іюня 1395 года, передавъ незадолго до своей смерти управленіе монастыремъ ученику своему, преп. Саввѣ, который въ духовной жизни и управленіи монастыремъ подражалъ наставнику своему. Мощи обоихъ первыхъ игуменовъ Спасо-Андроніева монастыря почиваютъ здѣсь подъ спудомъ въ соборной церкви обители.

Въ настоящее время здѣсь 5 церквей: 1. Соборная во имя Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя — величественное зданіе, сооруженное изъ одного бѣлаго камня и окруженное съ трехъ сторонъ папертью. Въ иконостасѣ находится Нерукотворенный Образъ, привезенный Святителемъ Алексіемъ изъ Царьграда и украшенный богатою ризою. 2.

Церковь во имя *Архистратига Михаила* теплая, съ придѣлами Св. Іоанна Предтечи, Св. Александра Команскаго, Знаменія Пресвятыя Богородицы и Св. Алексія Митрополита. Эта церковь построена царицею Евдокіею Ѳедоровною, урожденною Лопухиною; въ ней погребены многіе изъ фамилій Лопухиныхъ, между прочимъ генералъ-аншефъ Василій Абрамовичъ Лопухинъ. 3. Церковь *Рождества Пресвятыя Богородицы* надъ святыми вратами. 4. Церковь во имя *Св. Симеона Сродника Господня* въ колокольнѣ, освященная 25-го октября 1803 года. 5. *Св. Мученика Евграфа.*

Колокольня этого монастыря, построенная въ XVIII вѣкъ купцомъ Жирновымъ и имѣющая вышины около 34 хъ саженей, есть одна изъ красивѣйшихъ въ Москвѣ.

Между погребенными въ этомъ монастырѣ замѣчательны: два иконописца XV вѣка, священноиноки Андрей Рублевъ и Даніилъ Черный, расписывавшіе соборную церковь здѣшней обители, проведшіе остальную жизнь въ постничествѣ и благочестіи и скончавшіеся около 1430 года; также погребены здѣсь бояре Загряжскіе и Головины; думный дворянинъ Василій Ѳедоровичъ Замятинъ; епископы, жившіе на покоѣ: Воронежскій и Елецкій Іосифъ; Великоустюжскій Пахомій (Симанскій) и Крутицкій Сильвестръ (Строгородскій); дѣйствительный тайный совѣтникъ Яковъ Лукичъ Хитрово; знаменитый ревнитель наукъ, Павелъ Григорьевичъ Демидовъ и другіе.

10) Высокопетровскій мужской второклассный монастырь, у бывшихъ Петровскихъ воротъ. Мѣсто, на которомъ онъ стоитъ, издревле называлось *Высоцкое*, или *Высокое*: это было одно изъ селеній боярина Кучки. Здѣсь была первоначально церковь во имя Боголюбской иконы Божіей Матери, построенная, по обѣщанію, в. к. Іоанномъ Калитою, который, проѣзжая мимо этого мѣста, узрѣлъ надъ нимъ видѣніе—какъ будто снѣговой столбъ. Внукъ его, Димитрій Іоанновичъ Донской, по возвращеніи съ Куликовской битвы, въ 1380 году, основалъ при этой церкви иноческую обитель. Спустя 125 лѣтъ послѣ того, именно въ 1505 году, при в. к. Василіи Іоанновичѣ, этотъ монастырь, какъ видно, потерпѣвшій или отъ нападеній Татаръ на Москву или отъ бывшаго въ 1492 году большаго пожара, былъ весь перестроенъ и наименованъ *Петровскимъ на Высокомъ*— въ честь св. митрополита Петра, мощи котораго были обрѣтены не задолго передъ тѣмъ. Петръ Великій, на другой годъ своего единовластнаго царствованія, повелѣлъ возобновить Высокопетровскій монастырь и соорудить въ немъ новый храмъ надъ гробами убіенныхъ въ Стрѣлецкій бунтъ родныхъ дядей его, Ивана и Аѳанасія Кирилловичей Нарышкиныхъ.

Въ настоящее время въ этой обители находится 6 церквей: 1) Соборная во имя *Св. Петра Митрополита*, построенная въ 1505 году, а потомъ возобновленная въ 1690 году, Петромъ Великимъ. 2) Соборная церковь *Боголюбской иконы Богоматери*, построен-

ная, вмѣсто древней, въ 1690 году, по именному указу Петра Великаго. Эта церковь служила усыпальницею фамиліи Нарышкиныхъ, которые до 1771 года были погребаемы также и на монастырѣ у церкви. Гробы ихъ въ самомъ храмѣ расположены, подобно тому, какъ они расположены въ Архангельскомъ соборѣ. Тутъ погребены: отецъ царицы Наталіи Кирилловны, Кириллъ Полуехтовичъ; мать—Анна Леонтьевна; сестра—Евдокія; дяди, братья и другіе родственники царицы, какъ-то: Иванъ Кирилловичъ, Аѳанасій Кирилловичъ, Ѳедоръ Кирилловичъ, Мартиніанъ Кирилловичъ, Левъ Кирилловичъ, Прасковья Львовна, Иванъ Львовичъ, Александръ Львовичъ и проч. 3) Церковь во имя *Преподобнаго Сергія Чудотворца*, построенная также въ 1690 голу Петромъ Великимъ, въ возблагодареніе, какъ должно думать, этому Угоднику за спасеніе свое въ обители его отъ неминуемой смерти въ стрѣлецкій бунтъ. 4) Церковь во имя *Толгской иконы Божіей Матери*, сооруженная въ 1744 году статсъ-дамою Анастасіею Кирилловною Нарышкиною. 5) Церковь во имя *Св. Пахомія Великаго* надъ вратами, построенная въ 1753 году. 6) Церковь въ честь *Покрова Божіей Матери* подъ колокольнею.

Колокольня, братскія келліи и монастырская ограда воздвигнуты также при Петрѣ Великомъ, возстановителѣ обители.

11) Срѣтенскій мужской заштатный монастырь, на улицѣ Срѣтенкѣ, близъ бывшихъ Срѣтенскихъ воротъ,

основанъ въ 1396 году. Здѣсь существовала прежде приходская церковь во имя Св. Маріи Египетской. Когда въ 1395 году принесенъ былъ изъ Владиміра въ Москву чудотворный образъ Богоматери, по случаю нашествія на Россію страшнаго Тамерлана, то онъ былъ встрѣченъ в. к. Василіемъ Дмитріевичемъ, духовенствомъ и народомъ у означенной церкви, и столица чудесно избавилась отъ нашествія враговъ. Въ память этого срѣтенія чудотворной Владимірской иконы Богоматери в. к. Василій Дмитріевичъ основалъ на мѣстѣ встрѣчи обитель, получившую названіе *Срѣтенской*.

Главная соборная церковь Срѣтенскаго монастыря въ честь *Владимірской иконы Богоматери* основана въ 1395 году. Первоначально она была деревянная, нынѣ же существующая каменная сооружена въ 1679 году, по повелѣнію царя Ѳеодора Алексѣевича; въ 1707 году она возобновлена и украшена стѣнною живописью иждивеніемъ стольника Семена Ѳедоровича Грибоѣдова. При этой церкви придѣлъ въ честь *Рождества Іоанна Предтечи*, устроенный, по обѣщанію, игуменомъ этой обители Моисеемъ Великосельскимъ въ 1706 году. Кромѣ соборной въ Срѣтенскомъ монастырѣ есть еще двѣ церкви: а) во имя *Св. Николая Чудотворца*, съ придѣлами: во имя *Св. Димитрія Ростовскаго*, устроеннымъ бригадиршею Прасковьею Григорьевною Кариною, и во имя *Всѣхъ Святыхъ*, устроеннымъ на иждивеніе г. Мѣщанинова. б) Во имя *Преподобной Маріи Египетской*, построенная

вновь, вмѣсто древней обветшавшей, въ 1784 году усердіемъ колдежскаго ассессора Аѳанасія Абрамовича Гончарова. Здѣсь хранится часть мощей Преподобной Маріи Египетской, привезенная сюда изъ Константинополя въ 1706 году посланникомъ Емельяномъ Украинцевымъ.

При этой церкви есть придѣлъ въ честь *Срѣтенія Господня*, устроенный иждивеніемъ фабриканта Малютина.

Въ соборной церкви находится огромной величины рѣзной крестъ съ изображеніемъ чудесъ и страстей Христовыхъ, сдѣланный купцомъ Шумаевымъ въ 1760 году.

Въ Срѣтенскій монастырь бываютъ ежегодно крестные ходы изъ Успенскаго собора: а) *26-го августа*, въ честь срѣтенія Владимірской иконы Богоматери и въ воспоминаніе избавленія отъ нашествія Тамерлана въ 1395 году; б) *23-го іюня*, въ благодарственное воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія татарскаго хана Ахмата и освобожденія Россіи отъ ига монгольскаго въ 1480 году.

12) Златоустовскій мужской второклассный монастырь, въ Бѣломъ городѣ, между Мясницкою улицею и Моросѣйкою, основанъ, по предположенію нѣкоторыхъ, Московскими гостями (купцами) въ XIV вѣкѣ; другіе относятъ начало его ко времени княженія Іоанна III. Въ монастырѣ теперь 6 церквей: 1) Соборная во имя *Св. Іоанна Златоустаго* построена каменная въ 1479 году в. к. Іоанномъ III, въ честь дня его те-

зоименитства; существовавшая же тутъ прежде деревянная церковь перенесена была въ бывшій Покровскій монастырь, что въ Садѣхъ. 2) Во имя *Св. Живоначальныя Троицы*, теплая, съ придѣлами Димитрія Ростовскаго и Иннокентія Иркутскаго, построена въ 1757 году при архимандритѣ Лаврентіи и освящена Тимоѳеемъ, митрополитомъ Московскимъ. 3) *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, построенная въ 1713 году адмираломъ, графомъ Ѳедоромъ Матвѣевичемъ Апраксинымъ и освященная Блюстителемъ Патріаршаго Престола Стефаномъ Яворскимъ. 4) Во имя *Св. Іоанна Воина*, сооруженная въ 1736 году стольникомъ Иваномъ Петровичемъ Матюшкинымъ. 5) Во имя *Праведныхъ Захаріи и Елисаветы* надъ святыми вратами устроена въ 1742 году на сумму, пожертвованную императрицею Елисаветою Петровною. 6) Во имя *Св. Апостола Тимоѳея*, построенная в. к. Іоанномъ III, въ память дня его рожденія.

Между иконами соборной церкви замѣчательнѣйшая — чудотворная икона Знаменія Божіей Матери.

Въ Златоустовскомъ монастырѣ погребены: любимецъ Петра Великаго, генералъ-адмиралъ графъ Ѳедоръ Матвѣевичъ Апраксинъ; генералъ-аншефъ графъ Александръ Ивановичъ Румянцевъ, отецъ героя Задунайскаго; генералъ-аншефъ Михаилъ Аѳанасьевичъ Матюшкинъ съ супругою; стольникъ Иванъ Петровичъ Матюшкинъ; царевичи Касимовскіе; князья Пронскіе, Урусовы, Засѣкины, Барятинскіе, Мосальскіе, Хилковы и проч.

13) Знаменскій мужской второклассный монастырь, въ Китай-городѣ, на улицѣ Варваркѣ, на скатѣ горы, называвшейся въ старину Псковскою. Мѣсто, гдѣ теперь находится Знаменскій монастырь, было нѣкогда домомъ бояръ Романовыхъ, и здѣсь родился родоначальникъ нашего Царствующаго Дома, царь Михаилъ Ѳеодоровичъ. Когда Михаилъ Ѳеодоровичъ занялъ престолъ и поселился въ Царскихъ теремахъ въ Кремлѣ, тогда бывшій домъ бояръ Романовыхъ сталъ называться *Старымъ Государевымъ Дворомъ, что на Варварской улицѣ*. При немъ находилась домовая церковь фамиліи Романовыхъ во имя Знаменія Божіей Матери; въ 1631 году патріархъ Филаретъ учредилъ при этой церкви монашествующее духовенство, а царь Михаилъ Ѳедоровичъ надѣлилъ новоосновавный монастырь разными имѣніями и угодьями.

Въ Знаменскомъ монастырѣ существуетъ въ настоящее время только одна двухъ-этажная церковь (въ началѣ XVIII столѣтія здѣсь были три каменныя церкви), въ которой престолы—вверху *Знаменія Божіей Матери*, а внизу—*Преподобнаго Сергія Радонежскаго*, съ придѣломъ Николая Чудотворца.

Главная святыня Знаменскаго монастыря—образъ Знаменія Божіей Матери, украшенный жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями и бывшій родовымъ моленіемъ Царствующаго нынѣ Дома Романовыхъ: предъ нимъ молились Благочестивѣйшій Государь Михаилъ Ѳеодоровичъ и отецъ его, Святѣйшій Патріархъ Филаретъ Никитичъ.

Изъ замѣчательнѣйшихъ предметовъ въ ризницѣ монастырской хранятся: два напрестольныхъ креста съ частицами святыхъ мощей, пожертвованные—одинъ въ 1623 году Великою старицею Маѳою Іоанновною, а другой—въ 1685 году царевною Татіаною Михайловною; большое серебряное антидорное блюдо 1595 года и нѣкоторые другіе священные предметы.

Подъ папертью храма погребенъ генералъ-лейтенантъ Иванъ Михайловичъ Лихаревъ († 1725): надъ могилою находится и портретъ его. Въ этой же обители скончался и погребенъ бывшій Воронежскій епископъ Левъ (Юрловъ), пострадавшій въ царствованіе императрицы Анны Іоанновны и жившій здѣсь по возвращеніи изъ Крестнаго Архангельскаго монастыря, гдѣ онъ былъ въ заточеніи. Также погребены здѣсь Авраамій, митрополитъ Рязанскій и Муромскій, и ближній стольникъ Михаилъ Ржевскій.

14) Даниловъ мужской второклассный монастырь, на краю города между Даниловскою и Серпуховскою заставами, старѣйшій по времени изъ Московскихъ монастырей, основанъ около 1272 года княземъ Московскимъ Даніиломъ Александровичемъ, младшимъ сыномъ св. Александра Невскаго. Самъ основатель его предъ смертію принялъ здѣсь иноческій санъ и погребенъ, по собственному желанію, не въ церкви, какъ обыкновенно погребались князья, а ради смиренія внѣ храма, посреди прочей усопшей монастырской братіи. Въ 1330 году сынъ его, Іоаннъ Ка-

лита, построивъ каменный храмъ Спаса Преображенія на княжемъ дворѣ въ Кремлѣ и устроивъ при немъ монастырь, перевелъ сюда архимандрита съ братіей изъ загородной Даниловой обители, поручивъ ему вѣдать оба монастыря. Впослѣдствіи, по нерадѣнію Спасскихъ архимандритовъ, Данилова обитель запустѣла, и отъ нея остался только храмъ Даніила Столпника; мѣсто это прозвалось *сельцо Даниловское*. Великій князь Іоаннъ III въ свою очередь перевелъ придворный Спасскій монастырь за городъ на Крутицкую гору (Новоспасскій монастырь), обративъ Спасо-Преображенскую церковь (Спасъ на Бору) въ мірской соборный храмъ и поручивъ его придворнымъ протоіереямъ. Однажды Іоаннъ III, забавляясь охотою, проѣзжалъ мимо Даниловскаго. Подъ однимъ изъ его молодыхъ бояръ споткнулся конь, и онъ принужденъ былъ остановиться. Тутъ явился ему незнакомый мужъ и сказалъ, что онъ—князь Даніилъ Московскій, погребенный въ этомъ мѣстѣ, и велѣлъ передать князю Іоанну: „Ты всячески забавляешься, а меня предалъ забвенію“. Великій князь приказалъ пѣть паннихиды и раздавать милостыни въ память о своемъ предкѣ. Но только послѣ еще нѣсколькихъ чудесныхъ знаменій, уже царь Іоаннъ Грозный велѣлъ соорудить здѣсь каменную церковь, поставить келліи, собрать братію, и такимъ образомъ возобновилъ Даниловскій общежительный монастырь. Въ 1652 году, въ царствованіе Алексѣя Михайловича и патріаршество Никона, обрѣтены были

мощи св. Князя Даніила и съ того времени почиваютъ открыто въ соборномъ храмѣ. Память Св. Благовѣрнаго Князя Московскаго Даніила празднуется 4-го марта и 30-го августа.

Главная церковь Данилова монастыря устроена въ честь *Седьми Вселенскихъ Соборовъ*, съ двумя придѣлами: во имя *св. Князя Даніила*, гдѣ почиваютъ мощи этого Князя въ богатой серебряной ракѣ, и во имя *Бориса и Глѣба*.

Кромѣ соборной въ Даниловѣ монастырѣ находятся еще церкви: а) во имя *Живоначальныя Троицы*, съ придѣлами: *Зачатія Святыя Анны* и *Алексія человѣка Божія*; б) во имя *Покрова Пресвятыя Богородицы* съ придѣломъ *Пророка Даніила*, построенная царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, и в) во имя *Даніила Столпника* подъ колокольнею.

Въ этомъ монастырѣ есть чудотворная икона Преподобнаго Кассіана Римлянина.

Въ началѣ XVIII столѣтія въ Даниловѣ монастырѣ жилъ на покоѣ, принялъ схиму и скончался Діонисій, архіепископъ Вятскій и Великопермскій; а въ концѣ того же вѣка управлялъ монастыремъ архіепископъ (бывшій Астраханскій) Никифоръ Ѳеотоки, родомъ грекъ, знаменитый ученостію пастырь, здѣсь же и погребенный.

15) Покровскій мужской заштатный монастырь, на краю города, за Таганскою площадью, у Семеновской, или Покровской заставою, основанъ въ 1655 году, по указу царя Алексѣя Михайловича, на комнатную

царскую сумму. Здѣсь былъ нѣкогда *Убогій домъ*, или общее кладбище для бѣдныхъ, странниковъ и умершихъ насильственною смертію, по примѣру существовавшаго въ Іерусалимѣ *Села Скудельнича;* почему и монастырь, основанный здѣсь, назывался сначала *Убожедомскимъ,* или на *убогихъ домѣхъ.* Въ концѣ прошлаго столѣтія обитель эта была возобновлена на иждивеніе Московскаго купца. Мѣщанинова.

Въ настоящее время въ Покровскомъ соборѣ двѣ церкви:

1. Соборная въ честь *Словущаго Воскресенія*, сооруженная въ 1854 году вмѣсто прежней, построенной купцомъ Мѣщаниновымъ и освященной митрополитомъ Платономъ въ 1798 году. Это величественное зданіе — одна изъ замѣчательнѣйшихъ церквей въ Москвѣ. Въ срединѣ церкви главный престолъ въ честь *Воскресенія Христова*, съ придѣлами *Тихвинской иконы Божіей Матери* и *Св. Великомученицы Александры*.

2. Соборная теплая, двухъэтажная, построенная вмѣсто прежней Покровской церкви въ 1814 году. Въ ней находятся престолы: вверху въ честь *Покрова Божіей Матери*, на правой сторонѣ—во имя *Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла*, на лѣвой – во имя *Святителя Николая Чудотворца;* внизу – главный престолъ во имя *Святителя Іоны,* по сторонамъ придѣлы: во имя *Св. Иларіона Великаго* и *Преподобнаго Нила Столобенскаго*.

Между погребенными въ церкви и на кладбищѣ замѣчательны: Дамаскинъ (Семеновъ-Рудневъ), епископъ Нижегородскій; Іона, митрополитъ Грузинскій;

Пафнутій, архіепископъ Грузинскій; царевна Дарія, дочь Имеретинскаго царя Соломона, и Евлогій, епископъ Грузинскій, сынъ князя Іоанна Авалова.

16) Новодѣвичій первоклассный монастырь, на краю города, у Лужницкой заставы, противъ Воробьевыхъ горъ, между Москвою-рѣкою и Дѣвичьимъ полемъ, основанъ въ 1524 году в. к. Василіемъ Іоанновичемъ въ память покоренія Смоленска и присоединенія его къ Русскому государству.

Смоленская икона Богоматери, называемая Одигитрія (то есть Путеводительница), написана, по преданію, святымъ Евангелистомъ Лукою. Въ первый разъ преданіе о написаніи ея Св. Лукою записано у Ѳеодора чтеца (въ началѣ VI вѣка). Онъ пишетъ, что Евдокія прислала изъ Іерусалима Пульхеріи икону Богоматери, написанную Апостоломъ Лукою. Онъ же приписываетъ Пульхеріи и построеніе храма Одигитріи въ Константинополѣ. Царица Евдокія была въ Іерусалимѣ въ 436—437 году. О написанной Евангелистомъ Лукою иконѣ Божіей Матери говорятъ въ посланіи къ Ѳеофилу иконоборцу (829—842) три восточныхъ патріарха — Александрійскій, Антіохійскій и Іерусалимскій; а объ этомъ посланіи патріарховъ упоминаетъ императоръ Константинъ Порфирородный (912—959) въ Историческомъ словѣ о Едесскомъ Нерукотворенномъ Образѣ Спасителя. Никифоръ Каллистъ (кн. XV, гл. 14) пишетъ, что эта икона, прежде принесенія ея въ Царьградъ, находилась въ Антіохіи. Названіе *Оди-*

гитріи-Путеводительницы одни изъ писателей объясняютъ тѣмъ, что Пресвятая Богородица явилась двумъ слѣпымъ, и когда они были приведены въ Ея храмъ, даровала имъ прозрѣніе. Кодинъ говоритъ, что и многіе другіе слѣпые, омывая глаза водою отъ источника Ея, получали зрѣніе. Но Дю-Канжъ думаетъ, что икона эта названа Путеводительницею потому, что сопутствовала императорамъ въ ихъ походахъ на враговъ. И то, и другое мнѣніе могутъ быть соединены: чудеса со слѣпыми были причиною благоговѣнія царей къ св. иконѣ. Вошло въ обычай износить икону изъ монастыря, гдѣ она находилась, во дворецъ въ великій постъ въ день великаго канона, и здѣсь она оставалась до свѣтлаго понедѣльника. По взятіи Царяграда крестоносцами, Венеціане перенесли эту икону въ монастырь Пантократора. Историки Никифоръ, Грегорасъ и Пахимеръ, говоря о вступленіи императора Михаила Палеолога въ Константинополь въ 1261 году, по изгнаніи крестоносцевъ, утверждаютъ, что ему, по его распоряженію, предшествовала икона Богоматери Одигитріи—та самая, которая написана Евангелистомъ Лукою. Поэтому надо полагать, что икона Одигитріи, которою въ 1046 году императоръ Константинъ Мономахъ благословилъ свою дочь, царевну Анну, при выдачѣ ея за Черниговскаго князя Всеволода Ярославича, нынѣ извѣстная подъ именемъ Смоленской, есть списокъ съ Константинопольскаго подлинника. Русскіе путешественники XIV и

XV вѣковъ: Стефанъ Новгородецъ, дьякъ Александръ, діаконы Игнатій и Зосима видѣли икону Одигитріи въ монастырѣ ея въ Царьградѣ, творящую чудеса каждый вторникъ. По взятіи Царяграда Турками въ 1453 году, этой иконы уже нѣтъ въ немъ. Авторъ стихотворенія на взятіе Царяграда спрашиваетъ: „Гдѣ святыя мощи? Гдѣ святыя иконы? Гдѣ Одигитрія Госпожа и Владычица міра? Говорятъ, вознеслась на небо". Римляне думаютъ, что эта св. икона находится у нихъ въ церкви блаженнаго Августина въ Римѣ; но какъ и когда она туда перенесена, этого они не показываютъ ясно и доказательно.

Сынъ Всеволода Ярославича и царевны Анны, Владиміръ Мономахъ, перенесъ благословеніе своей матери — икону Богоматери Одигитрію въ Смоленскъ и поставилъ ее въ соборномъ храмѣ Успенія Богоматери, заложенномъ имъ 3-го мая 1101 года. Съ того времени эта св. икона называется *Смоленскою*. Въ 1237 году, когда полчища Батыя подступили къ Смоленску и граждане не видѣли ни откуда помощи, Сама Богоматерь Одигитрія была необоримою воеводою беззащитнаго города. Ночью въ каѳедральномъ соборѣ, гдѣ стоитъ чудотворная Ея икона, пономарь церковный получилъ отъ Нея повелѣніе объявить Меркурію, жителю Смоленска: „Меркурій! изыди скоро въ бронѣ воинской, ибо тебя зоветъ Владычица". Меркурій пришелъ въ храмъ Богоматери, палъ предъ иконою и услышалъ голосъ отъ

иконы: „Угодникъ Мой Меркурій! посылаю тебя оградить домъ Мой. Властитель ордынскій втайнѣ хочетъ въ нынѣшнюю ночь напасть на градъ Мой со всею своею ратью и съ исполиномъ силы своей, чтобы опустошить градъ; но Я умолила Сына и Бога Моего о домѣ Моемъ, да не предастъ его въ работу вражескую. Изыди въ срѣтеніе врага, втайнѣ отъ народа, святителей и князя, невѣдущихъ о нападеніи ратныхъ, и силою Христа Бога побѣдишь исполина. Сама Я буду съ тобою, помогая рабу своему. Но тамъ вмѣстѣ съ побѣдою ожидаетъ тебя вѣнецъ мученій, который прими отъ Христа“. Со слезами поклонился Меркурій до земли святой иконѣ Богоматери и вышелъ изъ храма и города. Призывая на помощь Божію Матерь онъ проникъ въ средину враговъ и убилъ ратнаго исполина. Мужественно ожидалъ Меркурій нашествія враговъ и отразилъ ихъ силу, вспомоществуемый свыше молніеносными мужами въ присутствіи свѣтозарной жены, ликъ Которой объялъ ужасомъ враговъ. Послѣ пораженія враговъ, и Меркурій былъ пораженъ въ голову и такимъ образомъ запечатлѣлъ кровію свой подвигъ.

Въ 1395 году, во время нашествія Тамерлана на южные передѣлы Россіи, великій князь Литовскій Витовтъ благословилъ Смоленскою иконою Божіей Матери свою дочь Софію, супругу великаго князя Василія Дмитріевича, бывшую въ Смоленскѣ для свиданія съ отцомъ; и ею икона перенесена была

изъ Смоленска въ Москву и поставлена въ Благовѣщенскомъ соборѣ въ Кремлѣ. Жители столицы оказывали великое благоговѣніе къ святынѣ. Въ 1456 году, въ княженіе великаго князя Василія Васильевича Темнаго, при митрополитѣ Іонѣ, епископъ Смоленскій Мисаилъ и тамошній намѣстникъ со многими сановниками города, прибывшіе въ свитѣ отъ польскаго короля Казиміра въ Москву, къ великому князю, просили его отпустить икону ихъ въ Смоленскъ. Послѣ совѣщанія съ митрополитомъ, архіереями и боярами, великій князь согласился возвратить жителямъ Смоленска св. икону Одигитрію, приказавъ снять съ нея списокъ для поставленія на ея мѣстѣ. Отпущеніе св. иконы сопровождалось празднествомъ. Послѣ литургіи митрополитъ и все столичное духовенство, съ крестнымъ ходомъ, въ сопровожденіи великаго князя, его семейства, бояръ, войска и многочисленнаго народа, проводили св. икону двѣ версты за городъ—до бывшаго тогда въ предмѣстіи Москвы Саввина монастыря и, по совершеніи молебствія, со слезами отпустили ее въ ея исконное мѣсто. На мѣстѣ этого молебствія, спустя 68 лѣтъ, именно въ 1524 году, построенъ Новодѣвичій монастырь, въ память возвращенія Смоленска подъ власть Русскихъ государей. Въ этомъ монастырѣ въ 1525 году поставлена была икона, списанная съ Одигитріи, и установлено было празднованіе явленію Смоленской иконы Божіей Матери 28-го іюля, съ крестнымъ ходомъ, который и донынѣ со-

вершается въ Новодѣвичій монастырь, въ благодареніе Богу за возвращеніе Смоленска отъ Литвы.

Великій князь Василій Іоанновичъ отдалъ въ пользу новой обители нѣсколько дворцовыхъ селъ и деревень. Преемники его также продолжали обогащать этотъ монастырь, служившій духовнымъ пристанищемъ для царственныхъ особъ женскаго пола.

Въ настоящее время въ Новодѣвичьемъ монастырѣ находится 6 церквей: 1) Соборная въ честь *Смоленской иконы Божіей Матери*, существующая съ 1524 года; въ ней, кромѣ иконы Богоматери Одигитріи, есть еще Иверская икона Божіей Матери, оставшаяся въ монастырѣ послѣ кончины царевны Софіи Алексѣевны и написанная на Аѳонской горѣ съ подлинной Аѳонской иконописцемъ Ямвлихіемъ. При этой церкви три придѣла: а) въ честь *Архистратига Гавріила* въ алтарѣ, б) во имя *Святыхъ мученицъ Софіи, Вѣры, Надежды и Любви* и в) во имя *Святыхъ Апостоловъ Прохора, Никанора, Тимона и Пармена* — на паперти. 2) Церковь двухъ-этажная, въ которой престолы: вверху — *Сошествія Святаго Духа*, а внизу — *Успенія Пресвятыя Богородицы* съ трапезою, освященная въ 1686 году; въ ней придѣлы: во имя *Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова*, перенесенный сюда изъ средняго этажа колокольни, и во имя *Апостола Іакова Алфеова*, устроенный въ 1813 году, въ благодарность Богу за сохраненіе монастыря отъ взрыва, устроеннаго Французами, которые въ день памяти этого Апостола (9-го октября) стали выхо-

дить изъ монастыря, готовясь къ бѣгству изъ Москвы. 3) Больничная церковь во имя *Св. Амвросія Медіоланскаго.* 4) Церковь подъ колокольнею во имя *Преподобныхъ Варлаама и Іоасафа Царевича, Индійскихъ.* 5) Церковь надъ главными святыми вратами въ честь *Преображенія Господня.* 6) Церковь надъ другими вратами во имя *Покрова Пресвятыя Богородицы.*

Въ 1536 году въ Новодѣвичьемъ монастырѣ приняла иночество вдова брата царя Іоанна IV, княгиня Іуліанія Дмитріевна, жившая въ богатыхъ кельяхъ, построенныхъ для нея царемъ; она здѣсь и погребена. Царица Ирина Ѳеодоровна, по кончинѣ супруга своего, царя Ѳеодора Іоанновича, не внимая мольбамъ бояръ и духовенства, постриглась въ иночество въ этой обители и затворилась въ кельѣ. Вмѣстѣ съ нею укрылся за монастырскими стѣнами и братъ ея, Борисъ Годуновъ, втайнѣ домогавшійся престола. Государство шесть недѣль управлялось боярскою думою—именемъ царицы-инокини Александры. Патріархъ Іовъ со всѣмъ освященнымъ соборомъ, боярами и народомъ пришелъ въ монастырь упрашивать Бориса принять бразды правленія: послѣ притворнаго отреченія, онъ наконецъ согласился и 30 апрѣля 1598 года торжественно перешелъ отсюда въ Кремлевекій дворецъ.—Царевна Софья Алексѣевна, замышлявшая сдѣлаться самодержавною государынею и злоумышлявшая нѣсколько разъ на жизнь своего великаго брата Петра, была наконецъ заключена имъ въ стѣнахъ здѣшней

обители. Однако, во время отсутствія его въ чужіе края, заключенница успѣла составить со стрѣльцами обширный заговоръ, къ счастію, предупрежденный во-время. Послѣ этого она была пострижена въ иночество съ именемъ Сусанны и кончила жизнь подъ строжайшимъ надзоромъ въ 1704 году. Она здѣсь и погребена. Тутъ же покоится прахъ царицы Евдокіи Ѳеодоровны, первой супруги Петра Великаго, жившей здѣсь около 4-хъ лѣтъ до самой своей кончины. Сверхъ того въ этой обители погребены: царевна Анна, дочь царя Іоанна IV; царевна Татіана, дочь царя Михаила Ѳеодоровича; двѣ сестры Петра Великаго — царевны Евдокія и Екатерина; первая игуменья этой обители, схимонахиня Елена Дѣвочкина; современница ея, инокиня Ѳеофанія; юродивый Іаковъ, бояринъ Богданъ Матвѣевичъ Хитрово; многія лица изъ фамиліи Салтыковыхъ, Головиныхъ, Шереметевыхъ, князей Воротынскихъ, Голицыныхъ, Сицкихъ, Кубенскихъ, Турунтаевыхъ и проч.

Въ 1812 году, при нашествіи Французовъ, Новодѣвичій монастырь пострадалъ, сравнительно съ другими обителями, весьма немного, потому что онъ былъ занятъ непріятелемъ. Святыя ворота его были завалены пескомъ съ глиною и бревнами; передъ ними устроенъ былъ валъ для защиты. На могильныхъ камняхъ и въ храмахъ монастырскихъ солдаты расположились биваками. Въ соборной церкви монастыря, съ дозволенія короля Неаполитанскаго Мю-

рата, не прекращалось богослуженіе. Оберегательницею монастыря была въ это время казначея Сарра, съумѣвшая внушить врагамъ такое уваженіе къ себѣ, что ни одна изъ ея просьбъ не оставалась тщетною. Но предъ выходомъ непріятеля изъ Москвы монастырю угрожало страшное бѣдствіе: Французы, выходя изъ монастыря, приставили горящіе фитили къ выходамъ подъ соборомъ, подъ колокольнею и въ другихъ мѣстахъ, гдѣ положено было значительное количество пороха. Увидя на дворѣ горящіе фитили, Сарра собрала старицъ-монахинь, съ спокойною твердостію потушила фитили и, спустившись въ подвалы, приняла всѣ мѣры предосторожности къ безопасности монастыря.

9-го октября, въ день памяти Св. Апостола Іакова Алфеова, въ память освобожденія обители отъ Французовъ, совершается ежегодно крестный ходъ вокругъ монастыря.

17) Алексіевскій второклассный женскій монастырь, находящійся теперь въ Красномъ селѣ, близъ Сокольниковъ, основанъ былъ первоначально (около 1360 года) за Пречистенскими воротами, на улицѣ Остоженкѣ (гдѣ нынѣ находится Зачатіевскій монастырь), св. Алексіемъ митрополитомъ, по желанію родныхъ сестеръ его, Евпраксіи и Іуліи. 154 года спустя, этотъ монастырь переведенъ былъ ближе къ Кремлю, на урочище, называемое изстари *Черторье*, или *Чертораый*, близъ Каменнаго моста, на возвышенный берегъ Москвы-рѣки. Здѣсь онъ существовалъ болѣе

300 лѣтъ. Въ 1837 году это мѣсто предназначено было для сооруженія Храма во имя Христа Спасителя, въ память 1812 года, во исполненіе священнаго обѣта, даннаго государемъ императоромъ Александромъ Павловичемъ. Вслѣдствіе этого Алексіевскій монастырь, по Высочайшему повелѣнію, былъ переведенъ въ предмѣстье Москвы, въ Красное село, гдѣ была обращена въ монастырскую построенная въ 1692 году приходская церковь Воздвиженія Креста Господня, съ придѣломъ Тихвинской иконы Божіей Матери.

16-го октября 1837 года совершено было въ соборной церкви Алексіевскаго монастыря послѣднее всенощное бдѣніе, а 17-го, въ воскресенье, въ 8 часовъ утра, всѣ иконы и священныя принадлежности храма и ризницы подняты собравшимися священнослужителями съ молебнымъ пѣніемъ и перенесеніемъ чрезъ всю Москву, съ хоругвями и крестами, въ сопровожденіи сестеръ монастыря и многочисленнаго народа, на новое мѣсто, гдѣ ожидалъ уже Московскій митрополитъ Филаретъ, совершившій затѣмъ въ ново-монастырской церкви первую литургію. Новая обитель окружена была каменною оградою на пространствѣ 205 саженъ, со святыми вратами и двумя башнями; а внутри построено 8 двухъ-этажныхъ корпусовъ для монашествующихъ.

Въ нынѣшнемъ Алексіевскомъ монастырѣ находятся 2 церкви: 1. Соборная въ честь *Воздвиженія Креста Господня*, построенная въ 1692 году, съ при-

дѣлами: *Тихвинской иконы Божіей Матери* и *св. Симеона Епископа Персидскаго*, и 2. Церковь во имя *Св. Алексія Человѣка Божія*, съ придѣлами: *Грузинской иконы Божіей Матери* и *Св. Петра Латрскаго*.

Здѣсь же есть двѣ чудотворныя иконы Богоматери: *Грузинская* и *Цѣлительница*.

Грузинская икона Божіей Матери, находящаяся въ Алексіевскомъ монастырѣ, принесена изъ Грузіи.

Въ 1654 году въ Москвѣ и ея окрестностяхъ открылась смертоносная язва: народу умирало такъ много, что не успѣвали и хоронить. Многіе жители Москвы бросали даже дома свои и расходились по разнымъ мѣстамъ. Въ это время одна монахиня Алексіевскаго монастыря, зараженная язвою, обратилась съ молитвою къ Богоматери, прося Ее объ исцѣленіи. Вспомнивъ о чудотворной Грузинской иконѣ Богоматери, находившейся на Варварской улицѣ, она, съ общаго согласія сестеръ, хотѣла поднять эту икону въ монастырь. Но некому было сдѣлать этого. Спустя немного времени къ ней приходитъ неизвѣстный монахъ и говоритъ: „Зачѣмъ вы печалитесь о томъ, что не можете принести Грузинскую икону Богоматери? У васъ есть точно такая же икона, принесенная изъ Грузіи: она находится у васъ въ монастырѣ въ пещерѣ; отыщите ее—и увидите на себѣ милость Божію. Чрезъ эту икону подано будетъ исцѣленіе не только вамъ, но и многимъ другимъ“. Когда удостоившаяся этого видѣнія разсказала объ немъ сестрамъ, то инокини

долго недоумѣвали, что это за пещера, въ которой находится икона. Наконецъ въ церковной ризницѣ увидѣли устроенный въ стѣнѣ, на подобіе пещеры, шкафъ для храненія церковныхъ книгъ и богослужебной утвари. Тамъ-то и нашли Грузинскую икону Богоматери. Обрадованныя обрѣтеніемъ иконы инокини внесли ее въ келью болящей: послѣ молебствія, совершеннаго предъ этою иконою, болящая получила исцѣленіе. Послѣ этого св. икону обнесли по всѣмъ кельямъ, и всѣ больныя сестры получали отъ нея исцѣленіе. Съ этого времени не только въ обители Алексіевской, но и во всей Москвѣ начала прекращаться смертоносная болѣзнь.—Празднованіе Грузинской иконѣ Богоматери совершается 22-го августа.

Въ концѣ XVIII столѣтія въ Алексіевскомъ монастырѣ прославилась чудотвореніями икона Богоматери, именуемая *Цѣлительница*. Богоматерь изображается на этой иконѣ стоящею у одра болящаго; на устахъ больнаго видно млеко. Поводомъ къ такому изображенію послужило слѣдующее обстоятельство. Одинъ благочестивый клирикъ (Викентій Бульвинскій Наварнинской церкви) имѣлъ обыкновеніе — входя въ церковь и выходя изъ нея преклонять всякій разъ колѣна предъ образомъ Богоматери и говорить: „Радуйся, благодатная: Господь съ Тобою! Блаженно чрево, носившее Христа, и сосца, яже ссалъ Господь Богъ, нашъ Спаситель!“ Однажды этотъ клирикъ сдѣлался тяжко боленъ: у него гнилъ

языкъ, и отъ сильной боли онъ терялъ даже разсудокъ. Пришедши въ себя онъ произнесъ въ умѣ свою обыкновенную молитву — и въ ту же минуту увидѣлъ у себя въ изголовьи прекраснаго юношу: это былъ его Ангелъ-Хранитель. Смотря съ состраданіемъ на больнаго Ангелъ-Хранитель воззвалъ къ Богоматери: „О Госпоже Премилосердая, Виновница благочестивыхъ подвиговъ сего страдальца! Таковъ ли долженъ быть плодъ благоговѣнія его къ Тебѣ? Это ли награда за каждодневное произношеніе имъ Тебѣ архангельскаго привѣтствія? Сей языкъ, обыкшій ублажать плодъ чрева Твоего, нынѣ весь изъязвленъ и произноситъ только безумные глаголы. О Премилосердая Госпоже! обрати материнй взоръ Свой на сего страдальца и пощади его“. Едва Ангелъ кончилъ это моленіе, вдругъ явилась Богоматерь: милосердуя о страждущемъ клирикѣ Она открыла Свои сосцы, источила изъ нихъ каплю млека въ уста больнаго—и стала невидима. Больной почувствовалъ себя совершенно здоровымъ, пошелъ прямо въ церковь и сталъ на клиросѣ съ поющими: на устахъ его видна была еще капля млека. Онъ разсказалъ всѣмъ о чудѣ милосердія Богоматери. Празднованіе иконѣ Богоматери Цѣлительницы совершается 18-го сентября.

18) Зачатейскій женскій третьеклассный монастырь, близъ Пречистенскихъ воротъ, между Москвою-рѣкою и улицею Остоженкою. Здѣсь былъ первоначально Алексіевскій монастырь, основанный св. ми-

трополитомъ Алексіемъ около 1360 года и потомъ перенесенный около 1514 года въ Бѣлый городъ, на Черторье; здѣсь же, вѣроятно, осталась и послѣ того малая обитель, извѣстная еще и въ XVI вѣкѣ подъ названіемъ *Зачатіевской*, по главному храму. Прочное же основаніе нынѣшнему Зачатейскому монастырю положено уже въ 1623 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ.

Въ настоящее время въ Зачатейскомъ монастырѣ находятся три каменныя церкви: 1. Соборная двухъэтажная, въ которой престолы: вверху—*Зачатія св. Анны*, съ придѣломъ во имя *Св. Ѳеодора Стратилата*; а внизу—*Рождества Пресвятыя Богородицы*, съ придѣломъ во имя *св. Алексія Митрополита*. 2. Церковь въ честь *Неопалимыя Купины*, съ придѣломъ *Сошествія Святаго Духа*. Здѣсь находятся гробницы Евпраксіи и Іуліи, сестеръ св. Алексія митрополита, мѣстночтимыхъ, изъ коихъ объ Іуліи извѣстно, что она скончалась въ 1393 году въ санѣ настоятельницы обители. 3. Храмъ на вратахъ въ честь *Нерукотвореннаго Образа Спасова*.

Въ ризницѣ, между прочимъ, хранится напрестольный крестъ, украшенный жемчугомъ и сдѣланный въ 1653 году, по обѣщанію царя Алексѣя Михайловича и царицы Марьи Ильиничны.

19) **Никитскій женскій третьеклассный монастырь**, въ Бѣломъ городѣ, на Никитской улицѣ. Здѣсь еще въ XV вѣкѣ существовала церковь во имя св. Никиты (у Ямскаго двора), отъ которой получила свое

названіе и улица. Въ 1582 году бояринъ Никита Романовичъ Юрьевъ, братъ царицы Анастасіи и отецъ патріарха Филарета, основалъ при этой церкви монастырь, получившій названіе Никитскаго.

Въ этомъ монастырѣ находятся три каменныя церкви: 1. Соборная церковь во имя *св. Великомученика Никиты*, построенная при основаніи монастыря, съ придѣлами: въ честь *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы* и во имя *св. Николая Чудотворца*. Эта церковь была перестроена въ 1682 году и освящена патріархомъ Іоакимомъ. Въ ней хранится часть Ризы Божіей Матери и между частицами мощей разныхъ угодниковъ частица мощей св. Великомученика Никиты. 2. Церковь во имя *св. Димитрія Солунскаго* и 3. Церковь въ честь *Воскресенія Христова*.

Въ этомъ монастырѣ погребены въ церковной трапезѣ: генералъ-аншефъ графъ Семенъ Андреевичъ Салтыковъ; генералъ-маіоръ Московскій вице-губернаторъ графъ Владиміръ Семеновичъ Салтыковъ; княгиня Настасья Ѳедоровна Горчакова, дочь стольника Ѳедора Евдокимовича Баскакова; княгина Анна Михайловна Давыдова, дочь князя Михаила Борисовича Замятина; супруга стольника Ивана Мироновича Кологривова; духовникъ императора Петра II, Архангельскаго собора ключарь Петръ Алексѣевичъ и проч.; на монастырѣ—разныя лица изъ фамилій Сенявиныхъ, Шидловскихъ, Арбузовыхъ, Борисовыхъ и друг.

20) **Рождественскій женскій второклассный монастырь,**

въ Бѣломъ-городѣ, близъ Срѣтенскихъ воротъ, основанъ въ 1386 году супругою князя Серпуховскаго, сына Іоанна Калиты, Маріею, матерію знаменитаго героя Донскаго, Владиміра Андреевича Храбраго, скончавшеюся въ иночествѣ подъ именемъ Марѳы въ 1389 году и погребенною въ этомъ монастырѣ.

Въ этомъ монастырѣ находятся три церкви 1. Соборная въ честь *Рождества Пресвятыя Богородицы;* съ придѣлами: *Сошествія Св. Духа* и *св. Димитрія Ростовскаго.* 2. Во имя *св. Іоанна Златоустаго,* съ придѣлами: *св. Николая Чудотворца* и *св. Праведнаго Филарета Милостиваго.* 3. Церковь надъ колокольнею во имя *св. Священномученика Евгенія,* въ Херсонѣ епископствовавшаго.

Снаружи теплой церкви во имя св. Іоанна Златоуста, на лѣвой сторонѣ находится слѣдующая надпись, высѣченная на камнѣ:

„Благословеніемъ Бога Отца Вседержителя и поспѣшеніемъ Единороднаго Сына Его Господа нашего Іисуса Христа и содѣйствіемъ Пресвятаго и Животворящаго Духа, на спасеніе же нынѣ настоящему и впредь будущимъ родомъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, отъ созданія міра 7185, отъ воплощенія Слова Божія 1677, Декабря въ 30 день, на память Святыя Мученицы Анисіи и при державѣ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, и по благословенію Великаго

Господина Святѣйшаго Іоакима, Патріарха Московскаго и всея Россіи, началась сія святая строиться церковь во имя Святаго Іоанна Златоустаго; а строила оную церковь и ограду каменную Боярина Князя Ивана Ивановича Лобанова-Ростовскаго жена его Боярыня Княгиня Фотинія Ивановна, по приказу деверя своего Окольничаго Князя Александра Ивановича Лобанова-Ростовскаго".

21) **Страстный женскій третьеклассный монастырь**, у Тверскихъ воротъ, основанъ въ 1654 году въ честь Страстныя иконы Богоматери, принесенной въ Москву въ 1641 году.

Въ селѣ Палицахъ (Нижегородской епархіи) одна женщина, по имени Екатерина, была одержима бѣснованіемъ съ самаго вступленія своего въ супружество. Въ такомъ печальномъ состояніи она была семь лѣтъ. Наконецъ несчастная совершенно помѣшалась въ умѣ и стала удаляться отъ людей, скитаясь по лѣсамъ и необитаемымъ мѣстамъ. Нерѣдко она покушалась лишить себя жизни, бросаясь въ воду или надѣвая на себя петлю; но, къ счастію, всякій разъ была благовременно удерживаема отъ этого. Однажды больная пришла въ сознаніе. Сознавая и чувствуя свое бѣдственное положеніе, она обратилась съ молитвою къ Богоматери, слезно прося избавить ее отъ бѣсовскаго мученія, причемъ дала обѣтъ—въ случаѣ выздоровленія, вступить въ монастырь. Вскорѣ послѣ этого она получила исцѣленіе; но, забывъ свой обѣтъ, она начала опять жить съ мужемъ и,

приживъ дѣтей, занялась воспитаніемъ ихъ. Спустя нѣкоторое время она вспомнила однако свое обѣщаніе и почувствовала страхъ за нарушеніе даннаго обѣта: душевное волненіе ея было такъ сильно и мучительно, что она слегла въ постель. И вотъ она слышитъ, что кто-то подходитъ къ дверямъ ея комнаты и читаетъ молитву,—дверь отворилась, и къ болящей вошла Дѣва, облеченная въ багряное одѣяніе, все истканное золотомъ неизреченнаго блеска,—въ сопровожденіи другой свѣтоносной дѣвы. Пресвятая Дѣва сказала: „Екатерина! зачѣмъ ты не исполнила даннаго обѣта—служить Сыну Моему и Богу въ иноческомъ чинѣ? Иди теперь и возвѣсти всѣмъ о Моемъ явленіи тебѣ и скажи, чтобы живущіе въ мірѣ воздерживались отъ злобы, зависти, пьянства и всякой нечистоты“. Двукратно являлась Богоматерь Екатеринѣ. Но такъ какъ послѣдняя все еще не исполняла повелѣнія Богоматери, то при третьемъ явленіи она была наказана: она поражена была полною немощію. Наказавъ непослушную за ослушаніе, Богоматерь сказала ей: „Иди немедленно въ Нижній-Новгородъ къ иконописцу Григорію. У него находится написанный имъ образъ во имя Мое, именуемый Одигитрія. Возвѣсти ему о Моихъ явленіяхъ тебѣ и, собравъ именемъ Моимъ семь серебрянныхъ монетъ, отдай ихъ иконописцу на украшеніе этого образа. Когда ты помолишься предъ нимъ съ вѣрою, то получишь исцѣленіе—ты и многіе другіе“. Екатерина исполнила повелѣніе,

нашла у указаннаго ей иконописца образъ Богоматери и, послѣ усердной молитвы предъ нимъ, получила исцѣленіе. Съ того времени отъ этой иконы начали совершаться чудеса. Она перенесена была въ село Палицы—отчину князя Лыкова и поставлена въ церкви Святыхъ Безсребренниковъ Косьмы и Даміана. Отсюда въ 1641 году, по волѣ царя Михаила Ѳеодоровича, эта чудотворная икона перенесена въ Москву. На мѣстѣ срѣтенія ея у Тверскихъ воротъ построена была церковь, а въ 1654 году основанъ при этой церкви дѣвичій монастырь, называемый *Страстнымъ*. Празднованіе Страстной чудотворной иконѣ Богоматери совершается въ *шестое воскресенье послѣ Пасхи*, въ память чудесъ, бывшихъ отъ нея въ этотъ день, и 13 числа мѣсяца августа. Названіе *Страстной* эта икона получила отъ того, что около лика Богоматери изображены по обѣ стороны въ облакахъ два Ангела съ орудіями *страстей* Христовыхъ (крестомъ, копіемъ, губою и проч.), а Богомладенецъ Іисусъ изображенъ припадающимъ какъ бы въ страхѣ къ плечу Богоматери.

Соборная церковь въ Страстномъ монастырѣ двухъэтажная: въ ней престолы—вверху въ честь *Страстной иконы Богоматери*, гдѣ находится часть мощей Св. Великомученицы Анастасіи, а внизу—во имя *Архистратига Михаила*, съ придѣлами: *Св. Николая Чудотворца и Великомученицы Анастасіи*. Надъ монастырскими вратами находится церковь во имя *Св. Алексія Человѣка Божія*.

22) Ивановскій женскій монастырь близъ Солянки. Основаніе его, по преданію, приписывается великому князю Іоанну III или матери царя Іоанна Васильевича Грознаго, великой княгинѣ Еленѣ Глинской. Въ 1812 году этотъ монастырь сгорѣлъ и хотя, по выходѣ изъ Москвы французовъ, былъ возобновленъ, но вскорѣ (въ 1813 году) упраздненъ и занятъ квартирами служащихъ въ Синодальной Типографіи; соборная же монастырская церковь Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи, съ придѣломъ Николая Чудотворца, древняго построенія, обращена въ приходскую. Въ настоящее время этотъ монастырь опять возстановленъ. Главный храмъ въ честь Усѣкновенія Главы св. Іоанна Предтечи. Придѣлы: Явленія Казанскія иконы Богоматери (эта церковь была прежде надъ святыми вратами) и Св. Николая Чудотворца. Другой храмъ—во имя Праведныя Елисаветы.

Въ этой обители есть чудотворный образъ Св. Іоанна Крестителя.

Въ XVII в. въ Ивановскомъ монастырѣ жила супруга злосчастнаго царя В. І. Шуйскаго, царица Марія, насильно постриженная въ иночество, во времена самозванцевъ.

Приходскія и домовыя церкви.

1. **Адріана и Наталіи**, близъ Сухаревой башни, построена въ 1688 году. Главный храмъ во имя

Апостоловъ Петра и Павла, а придѣлы —во имя Адріана и Наталіи и Николая Чудотворца.

2. **Александра Невскаго,** при домѣ генералъ-губернатора, первоначально построена въ 1806 году.

3. **Александра Невскаго,** въ Александровскомъ Институтѣ на Божедомкѣ, построена въ 1812 году.

4. **Александра Невскаго,** въ Мѣщанской богадѣльнѣ, на Калужской улицѣ, построена въ 1857 году.

5. **Александра Невскаго,** въ Мѣщанскомъ училищѣ, построена въ 1839 году.

6. **Александра Невскаго,** въ Пересыльномъ арестанскомъ домѣ, на Моховой улицѣ, построена въ 1868 году.

7. **Александра Невскаго,** въ Комисаровскомъ Техническомъ улилищѣ, близъ Тверскихъ воротъ, построена въ 1871 году.

8. **Александра Невскаго,** въ Чернявскомъ Усачевскомъ училищѣ, близъ Дѣвичьяго поля.

9. **Александра Невскаго,** въ Практической Академіи, на Покровскомъ бульварѣ, построена 1851 году.

10. **Александра Невскаго,** въ Александровскомъ лѣтнемъ дворцѣ, у Нескучнаго сада.

11. **Александры Царицы** въ Александровскомъ военномъ училищѣ, у Арбатскихъ воротъ, построена въ 1851 году.

12. **Алексія Митрополита** на Глинищахъ (время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно), съ придѣлами: во имя Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и Св. Николая Чудотворца.

13. **Алексія Митрополита** въ Алексѣевской слободѣ въ Рогожской. Время первоначальнаго построенія этой церкви неизвѣстно; нынѣ существующая церковь построена въ 1748 году. Главный престолъ въ честь Ѳеодоровскія иконы Божій Матери; придѣлы: во имя Алексія Митрополита и Св. Николая Чудотворца.

14. **Андрея Первозваннаго Апостола** во 2-й гимназіи, на Разгуляѣ, построена въ 1867 году.

15. **Анны Праведныя Зачатія** въ углу города-Китая, въ Зарядьѣ, съ придѣлами: а) Девяти Мучениковъ, б) Великомученицы Екатерины и в) Мучениковъ Мины, Виктора и Викентія. Эта церковь существовала еще въ первой половинѣ XVI вѣка и, вѣроятно, тогда уже была каменная; потому что въ 1547 году, послѣ великаго Московскаго пожара, сюда перенесена чудотворная икона Божіей Матери, принадлежавшая подъячему Третьяку Теплому, домъ котораго близъ Солянаго двора сгорѣлъ, между тѣмъ какъ икона эта, вмѣстѣ съ покоемъ, гдѣ она находилась, остались невредимы. Въ 1752 году церковь Зачатія Святыя Анны, за ветхостію, была возобновлена купеческою женою Замятиною.

16. **Анны Праведныя Успенія**, въ Сиротскомъ домѣ, на Новой Басманной, построена въ 1836 году.

17. **Антипы Священномученика**, у Колымажнаго двора. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; возобновлена въ 1798 году. Придѣлы: а) Рождества Іоанна Крестителя, б) Св. Николая Чудотворца и в) Великомученицы Екатерины.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворный образъ Священномученика Антипы. Къ этому угоднику Божію прибѣгаютъ съ молитвою объ исцѣленіи особенно зубныхъ болѣзней.

18. **Аѳанасія и Кирилла,** Архіепископовъ Александрійскихъ, на Сивцевомъ вражкѣ, построена въ 1514 году и возобновлена въ 1815 году. Главный храмъ въ честь Воскресенія Христова. Придѣлы: Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ и Святителя Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Спаса Нерукотвореннаго.

19. **Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы** на Бережкахъ, на берегу Москвы рѣки, близъ Дорогомиловскаго моста, построена въ 1413 и возобновлена въ 1845 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Мученика Іоанна Воина.

Въ этомъ храмѣ особо чтимая Коневская икона Божіей Матери.

20. **Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы,** за Тверскими воротами. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ и Св. Николая Чудотворца.

21. **Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы,** въ Петровскомъ паркѣ. Придѣлы: Ксенофонта и Маріи и Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

22. **Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы** при домѣ 4-й гимназіи, на Покровкѣ, устроена въ 1742 году (этотъ домъ принадлежалъ прежде графу Разумовскому).

23. **Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы** при домѣ Шипова, на Лубянкѣ, построена въ 1864 году.

24. **Богоявленія Господня** въ Дорогомиловѣ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Божіей Матери Утоли моя печали и Св. Николая Чудотворца.

25. **Богоявленія Господня** въ Елоховѣ—въ 1731 году построена каменная вмѣсто деревянной. Придѣлы: Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая икона Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

26. **Богоявленіе Господня** въ домѣ князя Урусова, въ приходѣ Св. Троицы въ Зубовѣ.

27. **Бориса и Глѣба** у Арбатскихъ воротъ, построена въ 1764 году. Придѣлы: а) Казанскія иконы Божіей Матери, б) Воскресенія Христова, в) Положенія Ризы Пресвятыя Богородицы и г) Маріи Магдалины.

28. **Бориса и Глѣба** на Поварской улицѣ построена въ 1801 году. Главный престолъ въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасова. Придѣлы: Бориса и Глѣба и Смоленскія иконы Божіей Матери.

29. **Варвары Великомученицы** на Варваркѣ, построена въ 1514 году, а перестроена въ 1796 году.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Великомученицы Варвары и часть мощей ея.

30. **Варвары Великомученицы** въ Варваринскомъ Сиротскомъ училищѣ, близъ Донскаго монастыря, построена въ 1848 году.

31. **Василія Великаго** (Василія Кесарійскаго) на Тверской Ямской улицѣ, первоначально построена въ 1688 году, а въ настоящемъ видѣ существуетъ съ 1845 года. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Пророка Иліи.

32. **Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы** на Покровкѣ, въ Барашахъ, построена въ 1647 году. Придѣлы: Пророка Иліи и Мученика Лонгина Сотника.

33. **Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы** на Лубянкѣ, первоначально построена въ 1514 году, а вновь сооружена въ 1745 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Мученицы Параскевы-Пятницы.

34. **Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы** въ Семеновской слободѣ, построена въ 1731 году. Придѣлъ во имя Мученика Іоанна Воина.

35. **Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы**, что въ бывшемъ Новинскомъ монастырѣ.

За Земляным городомъ, на косогорѣ у Москвы рѣки и при устьѣ Прѣсни, стоятъ двѣ каменныя церкви въ близкомъ между собою разстояніи: одна пятиглавая, а другая одноглавая съ трапезою. На западной сторонѣ осталась часть каменной ограды, опоясывающей весь холмъ. Недавно еще къ остатку каменной ограды примыкало огромное трехъярусное зданіе въ готическомъ вкусѣ съ башнею, въ которой была церковь во имя Св. Іоанна Предтечи. Это— остатки древняго Новинскаго монастыря, основаннаго св. митрополитомъ Фотіемъ (между 1410—1431

годами) и именовавшагося сперва митрополичьимъ, потомъ патріаршимъ и наконецъ синодальнымъ. Древнее названіе этой обители *на новомъ* показываетъ, что она, подобно Новоспасской, перенесена была со *стараго* мѣста за городъ, *на новое*. Лѣтопись говоритъ о встрѣчѣ принесенныхъ изъ Ржева въ Москву въ 1540 году двухъ чудотворныхъ иконъ и честнаго креста близъ *новаго митрополичья монастыря*. Отъ него и все окружающее его урочье названо *Новинскимъ*. Нерѣдко Новинскій монастырь служилъ мѣстопребываніемъ для митрополитовъ, а впослѣдствіи и для патріарховъ Московскихъ. Въ храмовые праздники они здѣсь священнодѣйствовали. Когда въ 1626 году 26 апрѣля выгорѣли весь государевъ и патріаршій дворы, монастыри и приказы въ Кремлѣ, тогда патріархъ Филаретъ выѣхалъ за городъ въ Новинскій монастырь, гдѣ царь Михаилъ посѣтилъ родителя своего изъ Троицкаго похода.

Съ 1625 года давалось „въ Новинскій монастырь Пречистыя Богородицы Введения Великаго Государя жалованья на службу и на просвиры игумену да дьякону вопчѣ 6 рублевъ 7 алтынъ 4 деньги, попу 2 рубли 5 алтынъ съ деньгою, 30 человѣкъ старцовъ 3 рубли 17 алтынъ 3 деньги, по 3 алтына пополуденьги человѣку“. Въ 1737 году Троицкій пожаръ, опустошившій Москву, не пощадилъ и Новинской обители: она опустѣла; монахи были перемѣщены въ другіе монастыри. Но вдова Грузинскаго царевича Симеона, княгиня Анна Потаповна, во-

зобновила монастырь и устроила въ немъ четыре церкви.

Въ 1746 году, по сѵнодальному указу, Новинскіе монахи были разведены по разнымъ монастырямъ, а монастырь Новинскій со всѣми угодьями отданъ Грузинскому игумену Григорію въ вѣдѣніе митрополита Самтавринскаго и Горскаго Романа. Съ этого времени монастырь сталъ называться *Грузинскимъ Новинскимъ дѣвичьимъ*. Первою его игуменьею была Имеретинская царевна Нина, скончавшаяся въ 1760 году. Въ 1764 году этотъ монастырь упраздненъ и церкви его обращены въ приходскія.

Соборная пятиглавая церковь—во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы; другой храмъ—во имя Казанскія иконы Божіей Матери, сооружонъ въ 1730 году Маѳою Боборыкиной. Къ нему въ 1818 году пристроена трапеза, гдѣ два придѣла: одинъ въ честь Рождества Іоанна Предтечи, а другой—во имя Св. Іисуса Навина.

36. **Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы** въ Ермоловскомъ училищѣ, на берегу Москвы рѣки, близъ Каменнаго моста, построена въ 1863 году.

37. **Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы** Единовѣрческая, у Салтыкова моста, построена въ 1825 г.

38. **Взысканія погибшихъ Богоматери**, въ Пересыльномъ замкѣ, построена въ 1843 году.

39. **Владимірскія иконы Божіей Матери**, на концѣ Никольской улицы у Владимірскихъ воротъ, построена въ 1692 году, повелѣніемъ государей Іоанна

и Петра Алексѣевичей и по усердію матери ихъ Наталіи Кириловны, въ воспоминаніе чудеснаго избавленія Москвы отъ нашествія Татаръ въ 1521 г.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная Владимірская икона Божіей Матери. Ежегодно 21-го мая совершается сюда крестный ходъ изъ Успенскаго собора. Надъ дверями трапезы этой церкви высѣчена на камнѣ слѣдующая надпись:

„Сія святая церковь во имя Пресвятыя Владычицы Богородицы и Приснодѣвы Маріи чудотворныя Ея иконы Владимірскія, повелѣніемъ Великихъ Государей, Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ, по обѣщанію матери Государевой, Благовѣрныя и Великія Государыни Царицы и Великія Княгини Натальи Кириловны, и ихъ Государскихъ супругъ, и наслѣдника ихъ Государскаго, Благовѣрнаго Государя Царевича и Великаго Князя Алексѣя Петровича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи, и благородныхъ Царевенъ и сродниковъ ихъ, а строена ихъ Государскою казною изъ доходовъ Стрѣлецкаго Приказу, при вѣдѣніи Боярина Князя Ивана Борисовича Троекурова; зачата бысть въ лѣто 7199 (1691) іюня въ 30 день, совершена 2-го году августа въ 18 день, а трапеза къ той церкви сдѣлана въ 7202 (1694) году октября въ 22 день; освящена октября 28 день“.

При этомъ храмѣ на наружную сторону Никольской улицы пристроена часовня, въ которой предъ об-

разомъ Богоматери теплится неугасимая лампада. Рѣдкій изъ мимоходящихъ пройдетъ, не остановясь предъ этимъ храмомъ и не помолясь на него или не зайдя въ часовню для усердной молитвы предъ иконою Заступницы міра христіанскаго.

40. **Владиміра Князя** въ Старыхъ Садѣхъ, построена въ 1514 году. Придѣлы: Князей Бориса и Глѣба и Мучениковъ Кирика и Іулиты.

Около того мѣста гдѣ теперь находятся приходскія церкви Князя Владиміра и Живоначальныя Троицы, что на Хохловкѣ, въ древности былъ мужской *Покровскій въ Садѣхъ* монастырь, о которомъ извѣстно только то, что въ 1479 году в. к. Іоаннъ приказалъ перенести сюда, въ *свой монастырь*, изъ Златоустовскаго бывшую тамъ прежнюю большую деревяннную церковь; а до того времени въ Покровской обители была малая церковь. Въ 1486 году тотъ же великій князь воздвигъ здѣсь каменную церковь. Когда упраздненъ этотъ монастырь, неизвѣстно; неизвѣстно теперь даже и самое мѣсто его.

41. **Власія Священномученика** въ Старой Конюшенной. Время построенія ея неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: Казанскія иконы Божіей Матери и Священномученика Власія.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Власія Священномученика.

42. **Воздвиженія Честнаго Креста Господня** двухъэтажная, въ Бѣломъ городѣ, между Кремлемъ и Ар-

батскими воротами, на Воздвиженской улицѣ (Вздвиженкѣ, Вздвиженьѣ), построена первоначально въ 1440, а перестроена въ 1725 году и освящена 14-го сентября 1728 года Игнатіемъ, митрополитомъ Коломенскимъ и Каширскимъ. Верхняя церковь — въ честь Воздвиженія Креста Господня, а нижняя—въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Св. Равноапостольныя Маріи Магдалины, б) Св. Николая Чудотворца, в) Преподобнаго Сергія Радонежскаго и г) Мученицы Параскевы—Пятницы.

Здѣсь прежде былъ *Крестовоздвиженскій на Островѣ* *) мужской монастырь (отъ котораго получила свое названіе теперешняя улица Воздвиженка); а еще раньше на мѣстѣ монастыря стоялъ домъ одного изъ потомковъ именитой фамиліи князей Ховриныхъ, Владиміра Григорьевича Ховрина. Лѣса, сады и огороды, принадлежавшіе къ этому дому, простирались отъ стараго Ваганькова до Москвы рѣки, до Арбата и даже до нынѣшней Поварской улицы. Владиміръ Григорьевичъ былъ воиномъ—царедворцемъ, казначеемъ и любимцемъ в. к. Василія Васильевича Темнаго. Угнетаемый скорбію вслѣдствіе междоусобія князей-родичей, сверженія съ престола и ослѣпленія Шемякою Василія, къ которому онъ былъ сердечно привязанъ, бояринъ Владиміръ отрекся отъ міра и

*) *Островомъ* здѣшнее урочище называлось издревле потому, что тутъ былъ нѣкогда лѣсъ, отдѣленный отовсюду, въ видѣ острова, перелогами полей.

на мѣстѣ своего дома и бывшей тутъ древней приходской церкви построилъ новую, а вскорѣ потомъ основалъ монастырь, въ которомъ и самъ принялъ иночество. Когда же, послѣ возстановленія Василія на великокняжескомъ престолѣ, ханъ Казанскій Мехметъ напалъ съ войскомъ на Москву и подступилъ къ Арбатскимъ веротамъ, Ховринъ не только самъ облекся вновь въ одежду воина, но и братію своего монастыря вооружилъ крестами и мечами, присоединился съ этимъ войскомъ къ Московскому воеводѣ, князю Юрію Патрикѣевичу, помогъ отразить враговъ, отбилъ плѣнныхъ и потомъ возвратился опять въ свою мирную обитель, гдѣ и погребенъ.—Въ 1814 году Крестовоздвиженскій монастырь упраздненъ, а бывшая соборная монастырская церковь обращена въ приходскую, при которой построены зданія для квартиръ духовенства Московскихъ соборовъ.—Въ этой обители погребенъ канцлеръ графъ Михаилъ Илларіоновичъ Воронцовъ.

43. **Воздвиженія Честнаго Креста Господня** на Пометномъ Вражкѣ, на Плющихѣ, построена въ 1658 году. Придѣлы: Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и Архангела Гавріила.

44. **Вознесенія Господня** за Серпуховскими воротами, двухъ-этажная, построена въ 1762 году. Верхняя церковь—въ честь Вознесенія Господня, нижняя—въ честь Іерусалимскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: а) во имя св. Алексія Человѣка Божія, б) Девяти Мучениковъ Кизическихъ, в) Св.

Николая Чудотворца и г) Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Іерусалимская икона Божіей Матери.

45. **Вознесенія Господня** за Никитскими воротами. Въ лѣтописи подъ 1547 годомъ она упомянута подъ названіемъ *Хорошей колокольницы*, а въ настоящее время слыветъ подъ именемъ *Стараго Вознесенія*. Въ 1629 году эта церковь, бывшая деревянною, сгорѣла; послѣ чего построена была каменная, возобновленная въ 1685 и перестроенная (въ огромныхъ размѣрахъ) въ 1831 году. Придѣлы а) во имя Св. Іоанна Предтечи, б) Божіей Матери всѣхъ Скорбящихъ Радости, в) Владимірскія иконы Божіей Матери и г) Св. Николая Чудотворца.

Въ приходѣ этой церкви находился домъ царицы Наталіи Кириловны Нарышкиной, матери Петра Великаго, а также дома многихъ его любимцевъ. Въ позднѣйшее время близъ церкви стоялъ домъ свѣтлѣйшаго князя Потемкина-Таврическаго, принимавшаго значительное участіе въ построеніи новаго храма. Подъ прежнею церковію погребены: 1) сестра императрицы Екатерины I, Христина Самойловна, урожденная Скавронская; 2) ея супругъ, графъ, Семенъ Леонтьевичъ Гендриковъ; 3) дочь ихъ Агаѳія, бывшая въ замужествѣ за Петрово-Соловымъ, и 4) братъ императрицы, графъ Ѳедоръ Самойловичъ Скавронскій.

46. **Вознесенія Господня** на Большой Никитской

улицѣ (называвшейся также Царицыною). Время построенія этой церкви, извѣстной подъ именемъ *Малаго Вознесенія*, неизвѣстно. Придѣлы; во имя Св. Іоанна Крестителя и Св. Прокопія Устюжскаго.

47. **Вознесенія Господня** въ Ипатьевскомъ переулкѣ, построена вп 1757 году. Придѣлъ во имя Св. Ипатія Гангрскаго *).

48. **Вознесенія Господня** на Горохомъ полѣ; прежде была домовою графа Разумовскаго, а въ 1793 году перестроена и обращена въ приходскую. Придѣлы: во имя Св. Николая Чудотворца и Пророка Моисея.

49. **Вознесенія Господня** близъ Лубянки, въ Варсонофьевскомъ переулкѣ, двухъ-этажная, построена въ 1663 году. Нижняя церковь въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ въ ней во имя Тихвинскія иконы Божіей Матери, устроенный въ 1761 году купцомъ Маренцовымъ.

Въ этомъ храмѣ есть древній чудотворный образъ Святителя Тверскаго Ворсанофія (память его празднуется 4-го октября).

Здѣсь былъ прежде *Варсонофьевскій* женскій монастырь, о которомъ въ первый разъ упоминается въ XVI вѣкѣ, подъ именемъ *Вознесенскаго на рву*. Близъ него былъ въ древности *Убогій домъ*, то есть, кладбище для погребенія странныхъ, убогихъ и погиб-

---

*) Въ настоящее время при этой церкви находится Антіохійское подворье.

шихъ насильственною смертію. Вотъ почему Лжедимитрій, завладѣвъ престоломъ Русскаго царства, велѣлъ извергнуть тѣло злополучнаго Бориса Годунова изъ царской усыпальницы и похоронить его здѣсь. Супруга Бориса и сынъ, царь Ѳеодоръ, были преданы погребенію здѣсь же. Когда же Самозванецъ погибъ, то Василій Іоанновичъ Шуйскій приказалъ выкопать гробы двоихъ бывшихъ царей и царицы и перенести въ Троицкую Сергіеву Лавру.—Варсонофьевская обитель упразднена въ 1764 году.

50. **Воскресенія Христова** въ Барашахъ, на Покровкѣ, двухъ-этажная, построена въ 1734 году. Вверху—въ честь Воскресенія Христова, а внизу—во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Алексія Человѣка Божія, б) Св. Николая Чудотворца и в) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Въ этомъ храмѣ есть особочтимые—образъ Покрова Пресвятыя Богородицы и большой крестъ, въ которомъ болѣе 160 частицъ святыхъ мощей.

51. **Воскресенія Христова** въ Гончарахъ, въ Таганкѣ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: въ честь Тихвинскія иконы Божіей Матери и во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Близъ этой церкви существовала нѣкогда стоявшая на низменномъ берегу Москвы-рѣки *Марчуговская Зосимо-Савватіевская* мужская пустынь, основан-

ная при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и перенесенная въ 1658 году, за потопленіемъ отъ рѣки, въ подмосковное село (нынѣ городъ) Бронницы. До 1678 года эта обитель была приписана къ Андреевскому въ Плѣницахъ монастырю; а въ 1699 году Петръ Великій отдалъ ее въ вѣдѣніе Соловецкаго монастыря. О времени упраздненія ея нѣтъ никакихъ извѣстій.

52. **Воскресенія Христова** на Успенскомъ Вражкѣ, въ Брюсовскомъ переулкѣ, построена въ 1629 году. Придѣлы: Св. Пророка Елисея и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Св. Мученика Іустина Философа.

53. **Воскресенія Христова** въ Бронной, построена въ 1690 гору. Придѣлы: во имя Св. Алексія Человѣка Божія и Св. Апостола Іоанна Богослова.

54. **Воскресенія Христова** за Даниловымъ монастыремъ, первоначально построенная въ 1699 и возобновленная въ 1834 году. Придѣлы: а) во имя Св. Пророка Иліи, б) Св. Николая Чудотворца, в) Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла и г) Св. Іоанна Златоустаго.

55. **Воскресенія Христова** на Остоженкѣ, извѣстная подъ именемъ *Новаго Воскресенія*. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Покрова Пресвятыя Богородицы и Св. Великомученицы Варвары.

56. **Воскресенія Христова** въ Кадашовѣ, построена въ 1687, а перестроена въ 1713 году. Придѣлы:

а) Успенія Пресвятыя Богородицы, б) Св. Николая Чудотворца и в) Тихвинскія иконы Божіей Матери.

57. **Воскресенія Христова** въ Монетчикахъ, близъ Зацѣпы. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; нынѣшняя церковь построена въ 1812 году. Придѣлы: Тихвинскія иконы Божіей Матери и Св. Мученика Андрея Стратилата.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Ржевская икона Божіей Матери.

58. **Воскресенія Христова** въ Таганкѣ, на Семеновской улицѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Тихвинскія иконы Божіей Матери и Святыхъ Мучениковъ Адріана и Наталіи.

59. **Воскресенія Христова** на Ваганьковскомъ кладбищѣ, построена въ 1824 году. Придѣлы: а) Ѳеодора Сикеота, б) Николая Чудотворца, в) Іоанна Милостиваго и г) Мученицы Акилины.

60. **Воскресенія Христова** на Старо-Іерусалимскомъ подворьѣ, близъ Арбатскихъ воротъ. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Іерусалимскія иконы Божіей Матери и Апостола Филиппа.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная Іерусалимская икона Божіей Матери.

61. **Воскресенія Христова** на Семеновскомъ кладбищѣ, построена въ 1855 году. Придѣлы: а) Всѣхъ Святыхъ, б) Равноапостольнаго Князя Владиміра и в) Богоматери всѣхъ Скорбящихъ Радости.

62. **Воскресенія Христова** въ Пленницахъ, близъ Воробьевыхъ горъ, построена въ 1689 году. При-

дѣлы: Св. Мученика Андрея Стратилата и Св. Апостола Іоанна Богослова.

Въ этомъ храмѣ есть древняя мѣстно-чтимая икона Св. Мученика Андрея Стратилата.

Здѣсь былъ нѣкогда *Андреевскій мужской монастырь*, на возвышенномъ берегу Москвы-рѣки, основанный подъ именемъ *Преображенской пустыни* въ 1648 году, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, знаменитымъ любителемъ просвѣщенія, бояриномъ Ѳедоромъ Михайловичемъ Ртищевымъ, который основалъ тутъ ученое братство изъ Кіевскихъ монаховъ для перевода съ греческаго на славянскій языкъ Священнаго Писанія и богослужебныхъ книгъ. Эта единственная въ своемъ родѣ и первая еще тогда въ Москвѣ ученая обитель находилась подъ начальствомъ Епифанія Славинецкаго. Въ 1665 году Ртищевъ завелъ здѣсь училище—зародышъ Славяно-Греко-Латинской Академіи, спустя 20 лѣтъ переведенное, вмѣстѣ съ греческою школою (существовавшею въ Богоявленскомъ монастырѣ), въ Заиконоспасскій монастырь, къ которому былъ тогда приписанъ Андреевскій монастырь. Въ 1764 году Андреевская обитель упразднена.

63. **Воскресенія Христова** въ Екатерининской Матросской богадѣльнѣ, построена въ 1787 году. Придѣлъ во имя Св. Великомученицы Екатерины. (При Петрѣ I здѣсь была казарма для матросовъ).

64. **Воскресенія Христова** въ Покровскомъ, при Покровской Общинѣ, построена въ 1872 году.

Владычно-Покровская Община Сестеръ Милосердія основана бывшею игуменьей Серпуховскаго Владычняго монастыря Митрофаніей, перестроенная изъ бывшаго дворца императрицы Елисаветы Алексѣевны. Отъ дворца остались нѣкоторыя картины, какъ напр. въ трапезной превосходный плафонъ, изображающій Вознесеніе Господне, а на стѣнахъ нѣкоторыя картины изъ Апокалипсиса.

65. **Воскресенія Христова** въ Странноприимномъ домѣ, въ Хамовникахъ, построена въ 1851 году.

66. **Воскресенія Христова** во Временномъ тюремномъ замкѣ, построена въ 1818 году.

67. **Вселенскаго Седьмаго собора** на Дѣвичьемъ полѣ, построена въ 1818 году. Придѣлы: Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи и Св. Николая Чудотворца.

68. **Всѣхъ Святыхъ** на Кулишкахъ, близъ Варварскихъ воротъ, на Солянской площади, построена была первоначально при в. к. Димитріи Іоанновичѣ Донскомъ, въ поминовеніе православныхъ воиновъ, убіенныхъ на Куликовомъ полѣ, по возвращеніи великаго князя съ побѣды, одержанной надъ Мамаемъ; перестроена вновь въ 1637 году. Придѣлы: во имя Св. Николая Чудотворца и Пророка Наума.

Къ этой церкви принадлежитъ чудотворная Боголюбская икона Божіей Матери, находящаяся въ *Боголюбской часовнѣ*, устроенной въ городской башнѣ (эта башня построена въ 1538 и возобновлена въ 1880 году). Поставленная здѣсь икона есть

списокъ съ подлинной чудотворной иконы, находящейся въ Боголюбовѣ монастырѣ. Боголюбская часовня приписана къ Покровскому Миссіонерскому монастырю и состоитъ въ вѣдѣніи Православнаго Миссіонерскаго Общества.

69. **Всѣхъ Святыхъ** въ Набилковской богадѣльнѣ, построена въ 1861 году.

70. **Гавріила Архангела** на Чистыхъ прудахъ, извѣстная подъ именемъ Меньшиковой башни, построена въ 1705 году княземъ Меньшиковымъ. Другая церковь во имя Мученика Ѳеодора Стратилата. Придѣлъ во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

71. **Георгія Великомученика** на Красной Горкѣ, близъ Охотнаго ряда, построена въ 1329 году. Придѣлы: а) Св. Пророка Иліи, б) Св. Николая Чудотворца и в) Мученицы Татіаны.

72. **Георгія Великомученика** на Лубянкѣ, въ Старыхъ Лучникахъ, построена въ 1692 году. Придѣлы: а) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, б) Преподобнаго Ѳеодора Сикеота и в) Преподобнаго Нила Столобенскаго.

73. **Георгія Великомученика** на Вспольѣ, за Никитскими воротами, построена въ 1779 году. Придѣлы: Іерусалимскія иконы Божіей Матери и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Іерусалимская икона Божіей Матери.

74. **Георгія Великомученика** въ Грузинахъ, построенная первоначально въ 1673 году, а въ 1792 году

построена вмѣсто деревянной каменная. Придѣлы: Рождества Христова и Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Св. Николая Чудотворца.

75. **Георгія Великомученика** на Большой Дмитровкѣ, построена въ 1493 году; другая церковь въ честь Казанскія иконы Богоматери, съ придѣломъ во имя Алексія Человѣка Божія.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимаа икона Рождества Пресвятыя Богородицы.

Здѣсь существовалъ нѣкогда *Георгіевскій женскій монастырь*, а до основанія монастыря стоялъ домъ боярина Юрія (Георгія) Захарьевича, роднаго дѣда царицы Анастасіи: въ этомъ домѣ она воспитывалась и отсюда взята въ супруги царю Іоанну Васильевичу Грозному. Сдѣлавшись царицею она основала здѣсь же на свое иждивеніе женскую обитель, которая была извѣстна подъ именемъ монастыря *Георгіевскаго за Житною площадкою*. Монастырь упраздненъ въ 1813 году и двѣ церкви его (лѣтняя и зимняя) обращены въ приходскія; а въ монастырскихъ строеніяхъ помѣщены священнослужители и другія духовныя лица, принадлежащія къ Кремлевскимъ соборамъ.

Въ храмѣ (бывшемъ соборномъ монастырскомъ) св. Великомученика Георгія погребенъ скончавшійся въ 1755 году въ ссылкѣ въ Сибири знаменитый вице-канцлеръ графъ Михаилъ Гавриловичъ Голов-

кинъ, вмѣстѣ съ своею супругою, участницею его заточенія.

76. **Георгія Великомученика** на Ордынкѣ, первоначально построена въ 1673, а перестроена въ 1802 году. Главный храмъ въ честь Иверскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Св. Великомученика Георгія и Св. Великомученика Іоанна Воина.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Иверская икона Божіей Матери.

77. **Георгія Великомученика** на Варваркѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Св. Великомученика Георгія и Св. Петра Митрополита Московскаго.

78. **Георгія Великомученика** въ Яндовѣ, близъ Москворѣцкаго моста, построена въ 1653 году. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Великомученика Георгія и Николая Чудотворца.

79. **Гребневскія иконы Божіей Матери** (въ древности называвшаяся *Успенія на Бору*) на Лубянской площади, построена въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы въ 1472 году великимъ княземъ Іоанномъ III, по обѣту, данному имъ предъ походомъ на Новгородъ. Послѣ Шелонской побѣды, онъ, во исполненіе обѣта, соорудилъ деревянную церковь на бору ближняго посада и велѣлъ перенести сюда изъ Успенскаго собора Гребневскую икону Богоматери,

которую бралъ съ собою въ походъ *). Онъ украсилъ эту икону серебромъ и каменіемъ драгимъ и приказалъ написать на кіотѣ ея акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ въ похвалу Ей и въ благодареніе за дарованіе ему сына Василія. По чудесамъ, прославившимъ эту св. икону, церковь Успенская стала называться *Гребневскою*. Съ этою иконою Русскія дружины отразили въ 1612 году Поляковъ на Срѣтенской улицѣ. Въ пожаръ 1687 года церковь Гребневскія иконы Богоматери была вся объята пламенемъ, такъ что не успѣли даже вынести и самаго образа; но онъ чудесно сохраненъ: „внезапу обрѣтеся на воздусѣ“, по словамъ лѣтописи. Царевна Наталія Алексѣевна, сестра Петра Великаго, украсивъ чудотворный образъ отъ своихъ сокровищъ, пѣшая сопровождала его изъ Преображенскаго села въ церковь Успенія Божіей Метери на бору и, совершивъ тамъ молебное пѣніе, поставила святыню на свое мѣсто. Празднество Гребневской иконѣ Богоматери совершается 28 іюля.

Кромѣ главнаго престола въ честь Успенія Богоматери, въ храмѣ Гребневскія иконы есть два при-

*) Когда великій князь Димитрій Іоанновичъ Донской возвращался побѣдителемъ Мамая съ Куликова поля, тогда жители городка *Гребня* (на устьѣ рѣки Чири, впадающей въ Донъ) поднесли ему Св. икону Богоматери, ознаменованную чудесами. По прибытіи въ Москву, Донской поставилъ эту святыню въ соборной церкви Успенія Богоматери.

дѣла: сѣверный во имя *Преподобнаго Сергія Радонежскаго* и южный—во имя *Св. Іоанна Бѣлоградскаго*.

Въ 1812 году пожаръ, свирѣпствовавшій въ разныхъ частяхъ Москвы, миновалъ мѣстность, гдѣ находится эта церковь. Усердіе священника Никиты Петровича Цвѣткова и дьячка Димитрія Петровича Розанова спасло чудотворную икону и драгоцѣнныя утвари въ колодцахъ главы. Со вступленіемъ непріятелей въ Москву при церкви оставался одинъ дьячекъ, 64 года безпрерывно исправлявшій свою должность. Тщетно враги вымучивали у него признаніе, гдѣ скрыты церковныя сокровища: они били его прикладами ружей, рубили саблями; но вѣрный своему долгу служитель церкви, при видѣ грозившей ему смерти, не открылъ врагамъ своей тайны. Вся израненная грудь 90-лѣтняго старца служила почетнымъ свидѣтельствомъ его доблести. Враги удовольствовались расхищеніемъ оставшихся въ церкви украшеній.

Придѣльные храмы этой церкви служили усыпальницей знатныхъ фамилій прихожанъ церкви. Какъ въ стѣны, такъ и въ помостъ вставлены надгробные камни — указатели именъ и могилъ. На нихъ читаемъ фамиліи князей Щербатовыхъ и Урусовыхъ, графовъ Толстыхъ. Здѣсь погребены роды Волынскихъ и Магницкихъ, изъ которыхъ извѣстенъ Леонтій Филипповичъ Магницкій какъ первый составитель *Ариѳметики*, погребенный здѣсь въ 1739 году. Нѣкоторые камни еще въ прошломъ

столѣтіи обращены надписями внизъ, какъ напр. надгробный камень г-жи Магницкой, возвѣщавшій о кончинѣ ея отъ радости при нечаянной встрѣчѣ съ сыномъ, котораго она считала умершимъ.

80. **Григорія Богослова** на Большой Дмитровкѣ, въ Богословскомъ переулкѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: Владимірскія иконы Божіей Матери и Св. Григорія Богослова.

81. **Григорія Неокесарійскаго** на Полянкѣ, построена въ 1679 году; другая церковь во имя Св. Тихона Амафунтскаго. Придѣлы: Боголюбскія иконы Божіей Матери и Григорія Богослова.

82. **Грузинскія иконы Божіей Матери** на Воронцовомъ полѣ, близъ Яузы. Время построенія ея неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Грузинскія иконы Божіей Матери, б) Архангела Гавріила и в) Св. Николая Чудотворца. Въ этомъ храмѣ есть чудотворная Грузинская икона Богоматери.

83. **Грузинскія иконы Божіей Матери** въ Никитникахъ, близъ Варварскихъ воротъ, двухъ-этажная, построена въ 1628 году. Главный храмъ во имя Живоначальныя Троицы. Придѣлы: а) во имя Св. Апостола Іоанна Богослова, б) Св. Великомученика Никиты и в) Св. Николая Чудотворца.

Эта церковь—одинъ изъ лучшихъ образцовъ періода самостоятельнаго развитія Московской архитектуры начала XVII вѣка. Она построена при царѣ

Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, въ 1628 году, иждивеніемъ Московскаго гостя Григорья Леонтьева Никитникова, на мѣстѣ бывшей тутъ прежде деревянной церкви во имя Великомученика Никиты. Послѣдняя реставрація произведена въ ней архитекторомъ Далемъ. При входѣ въ верхнюю церковь—красивый шатеръ съ конусообразной крышей. Внутри церкви замѣчательны своды и двое старинныхъ узорчатыхъ дверей.

Кромѣ находящейся здѣсь чудотворной Грузинской иконы Божіей Матери, привезенной въ 1626 г. изъ Грузіи братомъ храмоздателя, Степаномъ Никитниковымъ, особенное вниманіе обращаетъ на себя Владимірская икона Богоматери, писанная С. Ѳ. Ушаковымъ въ 1659 году и представляющая собою переходъ отъ иконописи къ живописи: внизу иконы изображенъ Кремль со стороны Спасскихъ воротъ, за стѣною виденъ Успенскій соборъ; по сторонамъ изображены Св. митрополитъ Петръ и великій князь Іоаннъ Даниловичъ Калита, поливающіе огромное виноградное дерево.

84. **Девяти Мучениковъ Кизическихъ** въ Кудринѣ, подъ Новинскимъ, построена (каменная вмѣсто прежней деревянной) въ 1735 году. Придѣлы: Архангела Михаила и Великомученицы Варвары.

85. **Девяти Мучениковъ** въ домѣ княгини Мещерской, въ приходѣ Николая Чудотворца въ Хлыновѣ.

86. **Девяти Мучениковъ** въ домѣ графини Паниной, на Никитской улицѣ, въ приходѣ Покрова Пресвятыя Богородицы въ Кудринѣ.

87. **Димитрія Солунскаго** у Тверскихъ воротъ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно. Нынѣ существующая церковь построена въ 1791 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: Великомученика Димитрія Солунскаго и Великомученицы Екатерины.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная Печерская икона Божіей Матери.

88. **Димитрія Солунскаго** въ домѣ Призрѣнія вдовъ и сиротъ духовнаго званія, на Маросейкѣ.

89. **Димитрія Царевича** въ Голицинской больницѣ, построена въ 1801 году.

90. **Евпла Архидіакона**, двухъ-этажная, на Мясницкой улицѣ, построена въ 1750 году. Верхняя церковь во имя Живоначальныя Троицы. Придѣлъ Архистратига Михаила.

91. **Екатерины Великомученицы** на Большой Ордынкѣ, съ придѣлами: а) Спаса Нерукотвореннаго, б) Св. Николая Чудотворца и в) Св. Александра Невскаго.

О первоначальномъ построеніи этой церкви нѣтъ никакихъ свѣдѣній; но за 300 лѣтъ тому назадъ она уже стояла на Замоскворѣцкомъ Вспольѣ, въ прежнемъ Скородомѣ, подлѣ рва. Весьма вѣроятно, что она существовала при царицѣ Екатеринѣ Петровнѣ Шуйской. Въ 1612 году 24-го августа эта церковь была свидѣтельницею отчаянной схватки Русскихъ съ Поляками. Пользуясь смутами казаковъ гетманъ Хоткевичъ переставилъ свой обозъ и таборы отъ церкви св. Климента къ Екатерининской, наполнивъ

ровъ пѣшими людьми, а за рвомъ поставивъ обозы. Троицкій келарь Авраамій Палицынъ именемъ преподобнаго Сергія воодушевилъ храбростью колебавшихся казаковъ: полки Пожарскаго и Трубецкаго, соединясь вмѣстѣ, ударили на враговъ, овладѣвшихъ церковью Христовой мученицы Екатерины. Здѣсь завязался кровопролитный бой: по словамъ очевидца (Авраамія Палицына), „сурово и жестоко нападоша казаки на войско Литовское; овіи убо боси, овіи же нази, токмо едино оружіе имуще въ рукахъ своихъ и мечъ при бедрѣ своемъ, побивающе ихъ немилостивно и обозъ у Литовскихъ людей разорвали и запасы поимали и въ острогѣ Литовскихъ людей всѣхъ побили“. Эта побѣда при Екатерининской церкви была началомъ совершеннаго пораженія Поляковъ, началомъ освобожденія Москвы.—Въ 1689 г. церковь св. Великомученицы Екатерины значится уже *каменная*, что въ Екатерининской слободѣ; можетъ быть, рожденіе царевны Екатерины въ 1658 г., ознаменованное чудеснымъ явленіемъ, внушило царю Алексѣю Михайловичу благое желаніе возобновить церковь въ честь тезоименитой Великомученицы (точно такъ же, какъ въ благодарность Богу и Его Святой онъ основалъ Екатерининскую пустынь въ нынѣшнемъ Подольскомъ уѣздѣ). Въ 1767 году обветшавшая Екатерининская церковь была сооружена заново на собственное иждивеніе императрицы Екатерины II. На мѣдной доскѣ въ главномъ храмѣ сохранилась слѣдующая надпись: „Благоволеніемъ

Всеавгустѣйшія, Всемилостивѣйшія, Премудрыя Государыни, Вторыя Императрицы Екатерины Алексѣевны, Матери милосердія, при любезномъ Сынѣ Ея и Наслѣдникѣ Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ, сей св. храмъ Великомученицы начало повелѣнія пріялъ во 2-е лѣто по восшествіи на Всероссійскій Престолъ, т. е. въ 763 годѣ, основаніе и заложеніе сего храма было 1766 мая 25-го, пополудни въ 4-мъ часу, совершися 1767 года, освятися въ 1768 преосвященнымъ Амвросіемъ архіепископома Московскимъ и Калужскимъ соборнѣ, сентября 28-го дня, раченіемъ той церкви іерея Сумеона Ставровскаго". Въ церкви сохраняются храмовой образъ и драгоцѣнныя утвари, принесенныя въ даръ императрицею Екатериною II и отмѣченныя Россійскимъ гербомъ съ императорскимъ вензелемъ. Въ 1812 году онѣ скрыты были священникомъ подъ церковнымъ помостомъ. Тогда сгорѣла теплая церковь, а въ ризницѣ сгорѣли два портрета Августѣйшей храмоздательницы, прекрасно написанные на полотнѣ—одинъ во весь ростъ, а другой поясной. Желѣзная рѣшетка каменной ограды увѣнчана Россійскимъ гербомъ, столбы ея императорскою короною. Въ главномъ храмѣ великолѣпный иконостасъ отличается отъ другихъ иконостасовъ тѣмъ, что мѣстныя иконы Спасителя и Богоматери по обѣ стороны царскихъ дверей замѣнены изображеніями явленія Іисуса Христа св. Екатеринѣ въ темницѣ и обрученія Его съ нею

перстнемъ. Въ верхнихъ поясахъ иконостаса представлены страданія и коронованіе Великомученицы. Богатое по цѣнѣ и превосходное по искусству украшеніе храма составляютъ серебряныя царскія врата и оклады на два мѣстныя образа — работы придворнаго фабриканта Сазикова.

Отъ прежней церкви здѣсь остались только древній деревянный потиръ, пелена съ мощей св. Великомученицы Екатерины, частицы отъ мощей разныхъ Святыхъ въ серебряномъ ковчегѣ, нѣсколько замѣчательныхъ иконъ и надгробныхъ камней.

Въ этомъ храмѣ есть древній особо-чтимый образъ Св. Великомученицы Екатерины.

92. **Екатерины Великомученицы** въ Воспитательномъ домѣ, построена въ 1788 году.

93. **Екатерины Великомученицы** въ Екатерининскомъ Институтѣ, построена въ 1779 году.

49. **Екатерины Великомученицы** въ Екатерининской больницѣ, близъ Петровскихъ воротъ, построена въ 1833 году. Другая церковь для отпѣванія умершихъ, во имя Св. Александра Невскаго, построена въ 1872 году.

95. **Елисаветы Преподобныя Чудотворицы** на Дорогомиловскомъ кладбищѣ, построена въ 1839 году вмѣсто деревянной, построенной 1772 году. Придѣлы: Спаса Нерукотвореннаго и Владимірскія иконы Божіей Матери.

96. **Ермолая Священномученика** на Козьемъ Болотѣ, на Садовой улицѣ, построена въ 1610 году. Глав-

ный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Живоначальныя Троицы и Священномученика Ермолая.

97. **Знаменія Пресвятыя Богородицы** на Знаменкѣ, близъ Арбатскихъ воротъ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно. Нынѣ существующая церковь построена въ 1629 году. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

98. **Знаменія Пресвятыя Богородицы** за Петровскими воротами, построена въ 1681 году. Придѣлы: во имя Всѣхъ Святыхъ и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

99. **Знаменія Пресвятыя Богородицы** въ Зубовѣ, близъ Дѣвичьяго поля, построена въ 1694 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Преподобнаго Александра Свирскаго.

100. **Знаменія Пресвятыя Богородицы** въ домѣ графа Шереметева на Воздвиженкѣ.

101. **Иверскія иконы Божіей Матери** въ домѣ графа Закревскаго, въ приходѣ Св. Николая Чудотворца, что въ Хлыновѣ.

102. **Иліи Пророка** на Новгородскомъ подворьѣ. Здѣсь былъ нѣкогда Ильинскій мужской монастырь, основанный въ 1519 году на Торговищѣ. Когда онъ упраздненъ, неизвѣстно.

103. **Иліи Пророка** на Остоженкѣ, что слыветъ *Обыденный*, съ придѣлами Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы и Апостоловъ Петра и Павла.

Время первоначальнаго построенія Обыденной Ильинской церкви нельзя опредѣлить съ точностію;

достовѣрно во всякомъ случаѣ то, что она существовала уже въ 1612 году. На томъ самомъ холмѣ, гдѣ стоитъ этотъ храмъ, было расположено земское ополченіе князя Д. М. Пожарскаго, пришедшее изъ Нижняго-Новгорода для изгнанія изъ Москвы Поляковъ, затворившихся въ Кремлѣ. И когда 24-го августа началось у Русскихъ сраженіе съ войскомъ гетмана Хоткевича, явившагося на помощь къ осажденнымъ полякамъ, тогда келарь Троицкаго монастыря Авраамій Палицынъ, „молебная совершающе предъ образомъ Святыя и Живоначальныя Троицы и Пречистыя Богородицы и великихъ Чудотворцевъ Сергія и Никона, молящеся о побѣжденіи на враги на мѣстѣ, *идѣже былъ Обыденный храмъ во имя Святаго Пророка Иліи*“. (Сказаніе объ осадѣ Троицкаго монастыря отъ Поляковъ и Литвы Авраамія Палицына. Москва, 1784 г., стр. 238).

Къ этой обѣтной церкви Москвичи, искони славившіеся своимъ благочестіемъ, всегда имѣли почтеніе и усердіе. Въ нее были совершаемы съ давнихъ поръ крестные ходы изъ Большаго Успенскаго собора. Въ Сказаніи дѣйственныхъ чиновъ Св. Соборныя и Апостольскія великія церкви Успенія Пресвятыя Владычицы нашея Богородыцы... матере церквамъ града Москвы, составленномъ въ лѣто 7135 (1627), индикта 5, въ царствованіе Государя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, повелѣніемъ патріарха Филарета, подъ 20-мъ числомъ іюля написано: „на вечерни и утрени Патріарху облаче-

нія не бываетъ. Въ 4-мъ часу дня *бываетъ ходъ къ Пророку Ильи Обыденному:* Государь пойдетъ отъ Лобнаго мѣста, пойдетъ къ празднику, а Патріархъ служитъ у Ильи, что за Ветошнымъ рядомъ".

Выходы Государей и Великихъ Князей Алексѣя Михайловича и Ѳеодора Алексѣевича и Дворцовые Разряды сообщаютъ о крестныхъ ходахъ къ церкви Ильи Обыденнаго:

„Іюля въ 11 день (1652 года) Государь ходилъ за кресты къ Пророку Ильи къ Обыденному, что за Чертольскими (Пречистенскими) вороты".

„Мая въ 28 день (1665 года) ходилъ Великій Государь въ ходъ за кресты къ Св. Пророку Ильѣ, о дождѣ, за Пречистенскими вороты".

„Іюня въ 4 день (того же года) ходилъ Великій Государь въ ходъ за кресты къ Св. Пророку Ильѣ Обыденному, что за Пречистенскими вороты, молилъ о дождѣ".

„Іюля въ 3 день (1670 года) праздновалъ Великій Государь Пророку Ильи о дождѣ и ходилъ въ ходъ за кресты, за Пречистенскіе вороты, къ церкви Ильи Обыденному".

„7191 (1683) года, Мая въ 14 день, Великій Государь Царь и Великій Князь Іоаннъ Алексѣевичъ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, изволилъ для празднества Пророку Ильи прійтить изъ своихъ Государскихъ хоромъ въ соборную церковь Успенія Пресвятыя Богородицы. А во время его, Государскаго, пришествія въ соборной церкви были Великій Господинъ, Святѣйшій

Іоакимъ Патріархъ Московскій и всея Русіи со всѣмъ священнымъ соборомъ. А изъ соборныя церкви изволилъ онъ, Великій Государь, итить въ ходъ за честными кресты и за святыми иконы къ церкви Св. Пророка Ильи, что за Пречистенскими вороты, а за нимъ, Великимъ Государемъ, Бояре и Окольничіе и Думные ближніе люди".

„7195 (1689) года, Іюня въ 20 день, Великая Государыня, Благовѣрная Царевна, Великая Княгиня Софья Алексѣевна, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержица, изволила для моленія о дождѣ итить къ церкви Св. Пророка Иліи, по прозванію Обыденнаго, что за Пречистенскими вороты, близъ Москвы рѣки, и въ той церкви слушать всенощнаго пѣнія. А іюня въ 21 день Великій Государь Царь и Великій Князь Іоаннъ Алексѣевичъ и Великая Государыня, Благовѣрная Царевна и Великая Княгиня Софія Алексѣевна, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержица, изволила притить въ Соборную и Апостольскую церковь Успенія Пресвятыя Богородицы и изъ той церкви изволила быть въ ходу за святыми иконами и честными кресты къ церкви выше упомянутаго Пророка Божія Иліи и въ той церкви слушать божественные литургіи".

„7200 (1692) года, Іюля въ 3 день, въ недѣлю. въ праздникъ... Святителя Филиппа Митрополита Московскаго... Царь и Великій Князь Іоаннъ Алексѣевичъ изволилъ притить въ Соборную и Апостоль-

скую перковь Успенія Пресвятыя Богородицы и въ той церкви слушать молебнаго пѣнія о дождѣ и потомъ божественныя литургіи... Да въ тотъ-же день до литургіи изъ Соборныя церкви Успенія Пресвятыя Богородицы былъ ходъ съ честными кресты и со святыми иконами къ церкви Святаго и Славнаго Пророка Божія Иліи, что за Пречистенскими воротами, по прозванію Обыденнаго. А въ томъ ходу былъ Преосвященный Иларіонъ, Митрополитъ Суздальскій и Юрьевскій, и иные власти".

Подъ 20-мъ числомъ Іюля этого же года въ Дворцовыхъ Разрядахъ записано: „А къ церкви же Пророка Иліи, по прозванію Обыденнаго, что за Пречистенскими вороты, со святыми иконами, противъ прежняго, хода не было, что (потому что) былъ ходъ прежъ того Іюля 3-го числа". Изъ этого видно, что крестные ходы къ Иліи Пророку Обыденному были постоянны и совершались именно 20-го іюля. Исключеніе было, вѣроятно, только въ тѣ годы, когда крестный ходъ совершался къ этой церкви раньше 20-го іюля.

„7204 (1696), Августа въ 26 день, къ церкви Пророку Божію Иліи, что за Пречистенскіе ворота было крестное хожденіе о моленіи дождя, и при чемъ назначено было Приказомъ Большаго Дворца провожать Боярину Петру Ивановичу Хованскому, Окольничему Алексѣю Прокофьевичу Соковнину, Думному Дьяку Протасею Никифорову".

Въ 7206 (1698) году, въ іюнѣ мѣсяцѣ, стояла

большая засуха. Назначено было всеобщее молебствіе по всему городу. Іюня 17-го дня былъ крестный ходъ къ церквамъ Пророка Иліи, что въ Китаѣ за Ветошнымъ рядомъ и на Воронцовомъ полѣ.

„Іюня 26 числа, былъ крестный ходъ отъ Москворѣцкихъ воротъ по Срѣтенскія ворота, да къ церкви Пророка Иліи Обыденнаго, что за Пречистенскіе вороты. А по Указу Великаго Государя въ томъ ходу были къ церкви Пророка Иліи съ Митрополитомъ Нижегородскимъ Трифиліемъ Бояринъ Князь Юрей Семеновичъ Урусовъ, Окольничей Ѳедулъ Ѳедоровичъ Волконскій, Думный Дьякъ Протасей Ивановъ сынъ Никифоровъ.

„7207 (1699) года, Іюля въ 20 день, въ четвертокъ, за Пречистенскіе ворота (къ церкви Иліи Обыденнаго) въ ходу былъ Архимандритъ, а литургію служилъ Сергій, Архіепископъ Тверской и Кашинской“.

Въ церкви Иліи Пророка Обыденнаго есть два достопримѣчательныхъ образа: а) мѣстная храмовая икона Св. Пророка Иліи, относящаяся къ XVI вѣку. Въ срединѣ ея изображены: насыщеніе Пророка Ангеломъ, переходъ его чрезъ рѣку Іорданъ и восхожденіе его на небо на огненной колесницѣ. На поляхъ его написаны 20 изображеній, воспроизводящихъ всѣ важнѣйшія обстоятельства жизни великаго Пророка Божія. б) Нерукотворенный образъ Спасовъ, написанный (какъ гласитъ надпись на этой иконѣ) въ 1674 году Симономъ Ушаковымъ, изографомъ

царя Алексѣя Михайловича. На поляхъ этой иконы находятся 12 изображеній, представляющихъ явленія воскресшаго Господа. Содержаніе ихъ заимствовано изъ утреннихъ стихиръ всѣхъ 8-ми гласовъ Октоиха.

Построеніе существующей теперь церкви Иліи Пророка Обыденнаго относится къ 1702 году.

104. **Иліи Пророка** на Воронцовомъ полѣ, близъ рѣки Яузы. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ придѣлами: Св. Пророка Иліи и Великомученицы Параскевы-Пятницы.

Эта церковь первоначально сооружена каменная въ 1518 году, по повелѣнію в. к. Василія Іоанновича, а совершенно перестроена въ 1653 году, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ Въ XVI вѣкѣ она была извѣстна подъ именемъ *Ильи Пророка подъ сосенками*. 20-го іюля сюда совершается ежегодно крестный ходъ изъ Успенскаго собора, установленный издревле.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая икона Св. Пророка Иліи. На погостѣ этой церкви погребенъ извѣстный Прокопій Петровичъ Ляпуновъ, одинъ изъ троихъ главныхъ членовъ временнаго правительства во время междуцарствія, убитый казаками въ 1611 году, и вмѣстѣ съ нимъ дворянинъ Иванъ Ржевскій, убитый въ это же время.

105. **Ирины Великомученицы** въ Покровскомъ, на Ирининской улицѣ, первоначально въ 1766 году построена деревянная, а потомъ въ 1790 году—ка-

менная. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: во имя Великомученицы Ирины и Великомученицы Екатерины.

106. **Ирины Великомученицы** на Воздвиженкѣ, при бывшемъ Нарышкинскомъ домѣ, существовала до 1842 года, а въ 1874 году построена вновь при Главномъ Архивѣ Министсертва Иностранныхъ Дѣлъ.

107. **Іакова Алфеова Апостола** на Покровкѣ, въ Казенной. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; перестроена же она въ первый разъ въ 1676, а во второй разъ въ 1833 году. Главный храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: во имя Апостола Іакова Алфеова и Святителя Николая Чудотворца.

108. **Іаннуарія Священномученика** придворная, въ Придворной Экспедиціи (въ Запасномъ дворцѣ), у Красныхъ воротъ, построена въ 1762 году. Придѣлъ во имя Мученика Севастіана построенъ въ 1753 году.

109. **Іоакима и Анны** на Якиманской улицѣ, построена въ 1684 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: во имя Праведныхъ Іоакима и Анны и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

110. **Іоанна Крестителя** за Прѣснею, въ Предтечевскомъ переулкѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Софіи Премудрости Божіей и Святаго Мученика Іоанна Воина.

111. **Іоанна Крестителя** на Покровкѣ, въ Казенной,

перестроена въ 1801 году. Придѣлы: во имя Св. Николая Чудотворца и Св. Димитрія Ростовскаго.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Божіей Матери „Утоли моя печали“.

112. **Іоанна Крестителя** подъ Боромъ, на Пятницкой улицѣ, каменная вмѣсто деревянной построена въ 1675 году зодчимъ Алевизомъ Фрязинымъ и возобновлена въ 1758 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Безсребрениковъ Космы и Даміана.

Другая церковь во имя Ѳеодора и Іоанна, *Черниговскихъ Чудотворцевъ*, построена въ 1675 и возобновлена въ 1830 году.

Здѣсь былъ въ древности *Предтечевскій* мужской *монастырь на Бору или подъ Боромъ*, о времени основанія и упраздненія котораго нѣтъ никакихъ свѣдѣній.

113. **Іоанна Крестителя** въ Старой Конюшенной, построена въ 1653 году. Придѣлы: а) Евстратія, Авксентія, Евгенія, Мардарія и Ореста и б) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

114. **Іоанна Крестителя** на Малой Лубянкѣ, первоначально построенная въ 1337 году, при в. к. Іоаннѣ Калитѣ (какъ гласитъ надпись на иконѣ Спаса Нерукотвореннаго, находящейся здѣсь), и вновь сооруженная въ 1689 году. Придѣлы: Апостола Іоанна Богослова и Св. Николая Чудотворца.

115. **Іоанна Крестителя** въ Кречетникахъ, на Новинскомъ валу, построена въ 1754 году. Придѣлы: Священномученика Антипы и Мученика Іоанна Воина.

116. **Іоанна Крестителя** въ Переяславской Ямской

слободѣ, у Крестовской заставы, построена въ 1712 году деревянная, а въ 1765 году—каменная. Главный храмъ въ честь Знаменія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Знаменія Божіей Матери.

117. **Іоанна Богослова** подъ Вязомъ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; перестроена вновь въ 1873 году. Придѣлы: а) Покрова Пресвятыя Богородицы, б) Св. Николая Чудотворца, в) Святителя Митрофана Воронежскаго и г) Св. Евангелиста Луки.

118. **Іоанна Богослова** въ Бронной, построена въ 1665 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Св. Митрофана Воронежскаго.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Божіей Матери *Умиленіе*.

119. **Іоанна Воина** на Старыхъ Убогихъ Домѣхъ, близъ Самотеки, построена около 1693 года. Главный храмъ въ честь Воздвиженія Честнаго Креста Господня. Придѣлы: Мученика Іоанна Воина и Св. Николая Чудотворца.

Въ древности здѣсь существовалъ *Крестовоздвиженскій-Божедомскій* мужской *монастырь*. Тутъ, такъ же, какъ и въ Варсанофьевскомъ монастырѣ, былъ Убогій домъ для погребенія бѣдныхъ и странныхъ. Урочище это и теперь называется *Божедомка*. Когда упраздненъ Крестовоздвиженскій монастырь, неизвѣстно.

120. **Іоанна Воина** на Якиманской улицѣ, построена въ 1712 году. Придѣлы: Мучениковъ Гурія, Самона и Авива и Св. Димитрія Ростовскаго.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Мучениковъ Гурія, Самона и Авива.

121. **Казанскія иконы Божіей Матери** въ Старомъ Сущевѣ, построена въ 1682 году. Придѣлы: Рождества Іоанна Предтечи и Св. Николая Чудотворца.

122. **Казанскія иконы Божіей Матери** у Калужскихъ воротъ, первоначально построена въ 1695 году, въ 1855 году вновь перестроена, а въ настоящее время вновь перестроивается въ болѣе благолѣпномъ видѣ. Придѣлы: Воздвиженія Честнаго Креста Господня и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая Казанская икона Божіей Матери.

123. **Казанскія иконы Божіей Матери** въ Военной начальной школѣ въ Красныхъ Казармахъ.

124. **Кира и Іоанна** на Солянкѣ, перестроена въ 1765 г. Придѣлъ въ честь Живоначальныя Троицы.

125. **Климента Папы Римскаго** у Варварскихъ воротъ первоначально построена въ 1626 году, а перестроена въ 1741 году. Главный храмъ въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Придѣлы: Климента Папы Римскаго и Боголюбскія иконы Божіей Матери.

126. **Климента Папы Римскаго** на Пятницкой улицѣ, построена въ 1769 году. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: а) Кли-

мента Папы Римскаго, б) Знаменія Божіей Матери, в) Св. Николая Чудотворца, г) Божіей Матери Неопалимыя Купины, д) Вознесенія Господня и е) Рождества Пресвятыя Богородицы.

127. **Константина и Елены** въ Межевомъ Институтѣ, на Басманной, построена въ 1873 году.

128. **Константина и Елены** въ Военно-учительской Семинаріи, въ Лефортовѣ, построена въ 1829 году.

129. **Космы и Даміана** на Покровкѣ, перестроена въ 1792 году. Придѣлы: Спасителя исцѣлившаго разслабленнаго и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно чтимая икона Спасителя, исцѣлившаго разслабленнаго.

130. **Космы и Даміана** на Гончарной улицѣ (извѣстная подъ именемъ Космы и Даміана *Стараго*, или въ Старой Кузнецкой) *).

На томъ мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ храмъ во имя Святыхъ Безсребренниковъ Космы и Даміана, въ

*) Въ XV вѣкѣ, когда въ Кремлѣ и близъ Кремля селились князья и бояре, гости и торговые люди, а отдаленныя отъ центра города мѣстности заселялись ремесленниками, рабочимъ людомъ,—за Яузою, на берегу Москвы рѣки, жили котельники, кузнецы, гончары (дѣлавшіе кафели, т. е. изразцовыя муравленныя плиты, которыя при строеніи церквей и домовъ служили украшеніями стѣнъ, печей, подоконниковъ и проч.). каменьщики. Урочища, на которыхъ жили эти ремесленники, до сихъ поръ остаются съ именами своихъ первыхъ обитателей: нынѣ существуютъ за Яузою улицы Гончарная, Каменщики, переулки—Котельническій, Гончарный, Старый Кузнецкій.

XV вѣкѣ существовалъ монастырь. Когда и кѣмъ основанъ этотъ монастырь, мужской онъ былъ или женскій, когда и по какому онъ случаю упраздненъ, свѣдѣній объ этомъ неимѣется. Въ началѣ XVII вѣка на мѣстѣ монастыря существовала уже приходская церковь Космы и Даміана на Вражкѣ, въ Кузнецахъ. Первое извѣстіе объ ней встрѣчается въ 1625 году; въ 1657 году въ Строильныхъ книгахъ она названа уже каменною. Въ этомъ послѣднемъ году она была только перестроена или—что правдоподобнѣе—пристроенъ къ ней придѣлъ во имя Св. Филиппа митрополита Московскаго, мощи котораго около того времени, именно въ 1652 году, были пренесены въ Москву изъ Соловецкаго монастыря.

Въ этомъ храмѣ особо-чтимая икона есть мѣстная храмовая икона Святыхъ Безсребренниковъ и Чудотворцевъ Космы и Даміана: хотя она и была нѣсколько поновляема, но дска ея (кипарисная) и самая иконопись несомнѣнно принадлежитъ XVI вѣку. Святые братья изображены на ней въ среднихъ лѣтахъ, оба съ брадами и подстриженными волосами; въ правыхъ рукахъ они держатъ по одному перу (орудіе для помазанія), а въ лѣвыхъ—сосудцы. На поляхъ иконы находится 16 изображеній дѣяній этихъ святыхъ. Предъ этою оконою служатъ молебны съ дѣтьми при началѣ обученія грамотѣ; предъ нею особенно часто молятся болящіе и за болящихъ (на ней немало серебряныхъ привѣсковъ—ножекъ, ручекъ и т. п., какъ видимыхъ знаковъ усердія и

благодаренія Святымъ со стороны удостоившихся услышанія молитвъ).

Какъ святыня особенно чтится еще въ этомъ храмѣ большой напрестольный серебряный вызолоченный крестъ: онъ имѣетъ 11 вершковъ длины и 7 верш. ширины, украшенъ жемчугомъ и вѣситъ 4 фунта 13 золотниковъ. На рукояти его находится надпись, гласящая, что онъ „построенъ лѣта отъ Р. Хр. 1731 тщаніемъ служителя церкви и приходскихъ и постороннихъ людей вкладчиками". Внутри его хранятся: „часть древа Господня, камень отъ пещеры, гдѣ Христосъ родися", и части святыхъ мощей: Св. Апостола Андрея Первозваннаго, Евангелистовъ Марка и Луки, Святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, Преподобныхъ Отецъ Сергія Радонежскаго, Ефрема Сирина, Михаила Малеина, Стефана Новаго, Великомученицы Варвары, Великомученика Пантелеимона и многихъ другихъ Святыхъ. Крестъ этотъ выносится для поклоненія въ день Воздвиженія, въ недѣлю Крестопоклонную и въ навечеріе Богоявленія для освященія воды.

131. **Космы и Даміана** въ Таганской слободѣ, на Швивой горкѣ, отстоящая отъ предыдущей церкви въ 43 саженяхъ и извѣстная, въ отличіе отъ нея, подъ названіемъ Космы и Даміана *Новаго* *). Она

*) „Почему рядомъ двѣ церкви устроены въ честь Святыхъ Космы и Даміана, мѣстные жители объясняютъ такъ: два брата—богатые люди жили вмѣстѣ и построили

построена въ 1656 году. Придѣлы: а) Рождества Пресвятыя Богородицы, б) Іоанна Богослова, в) Св. Пророка Иліи и г) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы

132. **Космы и Даміана** въ Шубинѣ, между улицами Дмитровкой и Тверской, построена въ 1626 году,

---

храмъ во имя Свв. Космы и Даміана; построивши храмъ они поссорились, и одинъ изъ нихъ, отдѣлившись, рядомъ съ первымъ храмомъ соорудилъ свой новый храмъ во имя тѣхъ же Святыхъ—Космы и Даміана. Такое объясненіе ничѣмъ не доказывается. Мы объясняемъ это иначе. Въ древности на Руси лица Святыхъ Безсребренниковъ съ именами Космы и Даміана различали строго, такъ какъ ихъ была не одна, а три двоицы. Храмъ во имя Космы и Даміана Стараго сооруженъ во имя Святыхъ Безсребренниковъ Асійскихъ (1-го ноября), *иже съ миромъ успоша*; погребеніе ихъ, какъ почившихъ въ мирѣ, изображено и на мѣстной иконѣ въ томъ храмѣ. Храмъ Космы и Даміана Новаго сооруженъ во имя Святыхъ Безсребренниковъ *въ Римѣ пострадавшихъ* (1-го іюля). Здѣсь на мѣстной иконѣ они изображены съ крестами въ рукахъ—символомъ мученичества. Очень можетъ быть, что благочестіе жителей, построившее храмъ во имя Безсребренниковъ Асійскихъ, восхотѣло почтить и другихъ Безсребренниковъ—Римскихъ. Въ прежнее время иногда на одной дскѣ рядомъ изображали обѣ двоицы Свв. Безсребренниковъ, съ надписью: „Косма и Даміанъ Асійскіе; Косма и Даміанъ Римскіе". Такая икона есть въ храмѣ Святителя Николая Чудотворца въ Котельникахъ". (Московская Космодаміанская, что въ Старой Кузнецкой, церковь—*Свящ. В. Руднева*. М. 1872. стр. 8—9, прим.).

а потомъ возобновлена въ 1837 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Обновленія Храма Воскресенія Христова и Космы Даміана.

133. **Космы и Даміана** въ Нижнихъ Садовникахъ, близъ Коммиссаріата, построена въ 1653 году. Главный храмъ въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Космы и Даміана и Св. Николая Чудотворца.

134. **Космы и Даміана** въ Кадашахъ, на Полянкѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Космы и Даміана, б) Св. Николая Чудотворца и в) Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

135. **Космы и Даміана** въ Старыхъ Панѣхъ (въ рядахъ). Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно, а перестроена она въ 1803 году. Главный храмъ въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Космы и Даміана и Св. Іоанна Златоустаго.

136. **Максима Исповѣдника** на Варварской улицѣ.

Въ этой церкви почиваютъ подъ спудомъ мощи Св. Максима Блаженнаго, Московскаго Чудотворца.

Св. Максимъ подражая блаженнымъ Андрею и Симеону, принялъ на себя юродство и терпѣлъ тѣлесную наготу, страдая отъ зноя и холода. „Хоть люта зима, да сладокъ рай“, говорилъ онъ, бѣгая по улицамъ Москвы почти нагишомъ: „оттерпимся и мы люди будемъ; исподоволь и сырыя дрова загораются. За терпѣнье дастъ Богъ спасенье“.

Время его жизни было бѣдственное для Россіи: то Татары, то засуха и голодъ томили народъ. Блаженный вольнымъ терпѣніемъ своимъ училъ терпѣнію невольно страдавшихъ согражданъ своихъ. Онъ говорилъ народу: „Не все по шерсти, ино и напротивъ. Не верти головой, какъ бѣшеная коза: не продали бы Татарамъ. За дѣло побьютъ,—повинись да ниже поклонись. Не плачь битый,—плачь не битый.“ Купцамъ и знати Москвы онъ говаривалъ: „Божница домашня, а совѣсть продажна. По бородѣ Авраамъ, а по дѣламъ Хамъ. Всякъ крестится, да не всякъ молится“. Онъ бывалъ строгъ къ нечистымъ женщинамъ и говорилъ имъ: „Богъ сыщетъ всякую неправду. Ни Онъ тебя, ни ты Его не обманешь“. Блаженный Максимъ почилъ отъ подвиговъ своихъ 11-го ноября 1433 года и погребенъ былъ у церкви Бориса и Глѣба на Варварской улицѣ. Въ 1547 году соборомъ опредѣлено мѣстно чтить память его, вслѣдствіе чудесъ, совершавшихся при гробѣ его. Въ 1568 году, при построеніи новаго храма, мощи его обрѣтены нетлѣнными. Въ 1698 году обновленный храмъ освященъ во имя его и мощи его положены были открыто въ новой ракѣ и почивали такъ до 1812 года. Теперь онѣ почиваютъ подъ спудомъ. Память Св. Максима Блаженнаго празднуется 11 ноября.

При этой церкви есть придѣлъ во имя Св. Максима Исповѣдника, устроенный въ 1699 году купцомъ Верховитиновымъ.

137. **Маріи Магдалины Равноапостольныя** въ Коммерческомъ училищѣ, на Остоженкѣ, построена въ 1852 году.

138. **Маріи Магдалины** во Вдовьемъ Домѣ, въ Кудринѣ, построена въ 1805 году.

139. **Маріи Магдалины** въ Воспитательномъ Домѣ, построена въ 1830 году.

140. **Маріи Магдалины** въ Градской больницѣ, построена въ 1833 году; другая церковь во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, построена въ 1856 году.

141. **Маріи Магдалины** въ Театральномъ училищѣ, близъ Дмитровки.

142. **Мартина Исповѣдника** въ Таганкѣ, на Алексѣевской улицѣ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; нынѣшняя церковь сооружена въ 1800 году. Главный храмъ въ честь Вознесенія Господня. Придѣлы: Грузинскія иконы Божіей Матери и Мартина Исповѣдника.

143. **Марона Чудотворца** въ Бабьемъ Городкѣ, близъ Якиманской улицы. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно, а въ 1844 году она вновь перестроена. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Преподобнаго Марона Чудотворца и Рождества Іоанна Предтечи.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Преп. Марона Чудотворца.

144. **Михаила Архангела** въ Овчинникахъ, близъ Пятницкой улицы, построена въ 1613 году. Главный

храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Михаила Архангела и Священномученика Харлампія.

145. **Михаила Архангела** во Второй Военной Гимназіи, въ Лефортовѣ, построена въ 1849 году.

146. **Михаила Архангела** въ Солодовниковой Богадѣльнѣ, на Щипкѣ, построена въ 1865 году.

147. **Неопалимыя Купины иконы Божіей Матери** близъ Дѣвичьяго Поля построена въ 1680, а возобновлена въ 1707 году. Придѣлы: Св. Евангелиста Марка и Св. Димитрія Ростовскаго.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная икона Богоматери, именуемая *Неопалимая Купина.*

Въ царствованіе Ѳеодора Алексѣевича при Царской Грановитой Палатѣ, въ святыхъ сѣняхъ, находилась икона Богоматери *Неопалимая Купина.* Боярин Димитрій Колошинъ имѣлъ особенное усердіе къ этой иконѣ и всякій разъ, приходя въ царскій дворецъ по обязанностямъ своей службы, сердечно молился предъ нею. Однажды этотъ бояринъ подвергся невинно царскому гнѣву. Не надѣясь оправдаться предъ царемъ онъ началъ пламенно молиться предъ этою иконою Богоматери, прося Ея помощи и заступленія. Однажды царю явилась во снѣ Божія Матерь и возвѣстила ему о невинности боярина Колошина. Тогда царь немедленно освободилъ его отъ суда и возвратилъ ему прежнее свое благоволеніе. Въ благодарность своей Избавительницѣ Колошинъ построилъ храмъ во имя иконы Неопалимыя

Купины и испросилъ у царя самую чудотворную икону Богоматери, которая и перенесена была изъ дворца въ нововозсозданную церковь. Празднованіе иконѣ Неопалимыя Купины совершается дважды въ годъ: въ 4-й день сентября, на память Св. Пророка Моисея, удостоившагося быть зрителемъ Таинственной Купины, и въ 6-ю недѣлю по Пасхѣ.

Въ этой же церкви есть и другая чудотворная икона Богоматери, именуемая *Нечаянная Радость*.

Въ 1838 году одна женщина, страдавшая сильною глухотою, такъ что не могла слышать ни церковнаго чтенія и пѣнія, ни звона колоколовъ, пришла однажды въ церковь Неопалимыя Купины и начала усердно молиться предъ иконою Божіей Матери „Нечаянная Радость“: послѣ молитвы она получила чудесное исцѣленіе. Съ этого времени прославившаяся икона привлекаетъ къ себѣ множество богомольцевъ.

148. Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя въ Барыковской Богадѣльнѣ, близъ Остоженки, устроена въ 1764 году.

Въ этомъ храмѣ есть древняя чудотворная икона Спаса Нерукотвореннаго, писанная на стѣнѣ.

149. Никиты Великомученика за Яузою, на Швивой Горкѣ, построена въ XVII вѣкѣ. Придѣлы: а) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, б) Преподобныхъ Онуфрія Великаго и Петра Аѳонскаго и в) Благовѣрныя Княгини Ольги.

150. Никиты Великомученика въ Старой Басманной,

построена въ 1517, а перестроена въ 1751 году. Главный храмъ въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Рождества Іоанна Предтечи и Великомученика Никиты.

151. Никиты Великомученика въ Старыхъ Толмачахъ *) на Кузнецкой улицѣ, первоначально была построена въ 1693, а возобновлена въ 1863 году. Главный храмъ въ честь Срѣтенія Господня. Придѣлы: Великомученика Никиты и Иконы Божіей Матери „Утоли моя печали".

152. Николая Чудотворца на Пупышахъ, близъ Коммиссаріата, построена въ 1771 году. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Иконы Божіей Матери „Утоли моя печали".

Здѣсь находится и самая чудотворная икона Богоматери, прославившаяся въ XVII столѣтіи (она принесена въ Москву казаками при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ). Одна благочестивая женщина, жившая вдали отъ Москвы, долго страдала разслабленіемъ. Не получая никакого облегченія отъ врачей она обратилась съ молитвою къ Божіей Матери. Чрезъ нѣсколько дней послѣ того она увидала во снѣ образъ Ея, отъ котораго услышала такой голосъ: „Ступай въ Москву и тамъ въ церкви св. Николая

---

*) Такъ названо это урочище потому, что здѣсь была въ древности Толмацкая слобода, гдѣ жили татарскіе *толмачи*, или переводчики.

Чудотворца помолись предъ образомъ „Утоли моя печали“—и получишь исцѣленіе“. Больная поспѣшила въ Москву и тамъ послѣ молебна предъ указанною ей иконою получила исцѣленіе. Съ тѣхъ поръ икона Богоматери Утоленія печали прославилась многими и различными исцѣленіями. На этой иконѣ Спаситель представленъ со свиткомъ въ рукахъ; а на свиткѣ начерганы слова: „Судъ праведный судите, милостивый и щедрый; милости и щедроты творите кійждо ко искреннему своему“. Празднованіе иконѣ Божіей Матери „Утоли моя печали“ совершается 25-го января.

153. **Николая Чудотворца** Красный звонъ, или у Красныхъ, также хорошихъ колоколовъ *), въ Юшковомъ переулкѣ Китай-города, упоминается въ приходныхъ книгахъ Патріаршаго Приказа 1626 года; послѣ возобновленія, она была освящена патріархомъ Адріаномъ 8-го октября 1692 года. Послѣдняя реставрація ея произведена въ 1858 году. Здѣсь два придѣла: Преподобныхъ Зосимы и Савватія и Рождества Пресвятыя Богородицы.

Эта церковь была родовымъ кладбищемъ нѣкоторыхъ знатныхъ фамилій: надъ могилами ихъ позади

*) Изъ прежнихъ красныхъ или благозвучныхъ колоколовъ остался теперь только одинъ—полулейный, на стѣнахъ котораго отлиты въ клеймахъ три лиліи съ буквами Е. Т. и надпись: Espoir en tout... de ce cloche es Chenaem st. tas en fraci. Когда и откуда поступилъ въ церковь этотъ древній колоколъ, неизвѣстно.

алтаря стоятъ надгробные камни, огороженные желѣзною рѣшеткой. На одномъ начертано, что здѣсь погребено тѣло дѣйствительнаго статскаго совѣтника Петра Алексѣевича Соковнина, родившагося 15-го декабря 1679 года и скончавшагося 20-го ноября 1755 года; на другомъ, что здѣсь положено въ 1754 году тѣло жены оберъ-кригсъ-коммиссара Владиміра Михайловича Грушецкаго, Ксеніи Александровны, дочери Александра Ивановича Милославскаго; на третьемъ читаемъ имя окольничаго Алексѣя Петровича Соковнина, скончавшагося 16-го марта 1716 года. Когда въ 1696 году открытъ былъ заговоръ Соковнина, посягавшаго на жизнь Петра Великаго, виновному отрубили голову на Красной площади. Трупъ его отвезенъ былъ на Убогій домъ, а голову его родственники выпросили себѣ и похоронили при церкви Св. Николая у Красныхъ колоколовъ.

До 1771 года при этой церкви былъ священникомъ отецъ митрополита Платона Георгій Левшинъ, погребенный у церкви Спаса во Спасской.

154. **Николая Чудотворца** Явленнаго, на Арбатской улицѣ, первоначально построена въ 1689, а потомъ перестроена въ 1846 году. Придѣлы: а) Божіей Матери Иконы Ахтырскія, б) Покрова Пресвятыя Богородицы и в) Митрофана Воронежскаго.

Въ этомъ храмѣ двѣ чудотворныя иконы: Ахтырская икона Божіей Матери и Св. Николая Чудотворца.

Въ городѣ Ахтыркѣ (Харьковской губерніи) съ

давнихъ поръ существовала приходская церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. При этой церкви въ 1739 году былъ священникомъ Даніилъ Васильевъ, человѣкъ благочестивый и добродѣтельный. При наступленіи сѣнокоса онъ купилъ новую косу и, желая испытать ея доброту, вышелъ на свой огородъ и началъ косить сѣно. Едва успѣлъ онъ раза два-три махнуть косою, какъ увидѣлъ въ травѣ икону Богоматери съ распятіемъ Господа Іисуса Христа, сіяющую неизреченнымъ свѣтомъ. Священникъ пораженъ былъ такимъ страхомъ, что коса выпала изъ дрожащихъ рукъ его. Оградившись крестнымъ знаменемъ онъ началъ читать молитвы Богоматери, какія только могъ припомнить; затѣмъ, поклонившись троекратно, онъ внесъ ее въ свой домъ и поставилъ на приличномъ мѣстѣ. Впродолженіе трехъ лѣтъ эта икона находилась въ домѣ священника. Домашніе его замѣтили, что въ той комнатѣ, гдѣ стояла икона, невозможно было ночевать отъ какого-то непонятнаго страха. Прошло три года. Въ праздникъ Покрова Пресвятыя Богородицы священникъ вошелъ въ ту комнату, гдѣ стояла икона, и такъ же неожиданно, какъ и въ первый разъ, пораженъ былъ необыкновенно яркимъ свѣтомъ отъ иконы. Такой свѣтъ отъ иконы онъ видалъ потомъ неоднократно, но не говорилъ объ этомъ не только никому изъ постороннихъ, но даже и своимъ домашнимъ. Однажды ему явилась въ сонномъ видѣніи Богоматерь и повелѣла ему омыть обрѣтенную

имъ икону чистою водою и накрыть покрываломъ. Пробудившись тотчасъ же отъ сна священникъ отеръ пыль съ иконы, омылъ ее водою и собралъ воду въ особый сосудъ, намѣреваясь отнести ее поутру въ рѣку. Заснувъ опять съ этими мыслями онъ видитъ, будто идетъ къ рѣкѣ, неся съ собою сосудъ съ водою, которою омылъ икону. На пути встрѣчаетъ его Богоматерь въ образѣ чудной дѣвы и говоритъ ему: „Куда ты идешь съ этою водою? Возвратись въ свой домъ и храни воду: она будетъ цѣлительна для страдающихъ лихорадкою“. Священникъ всталъ отъ сна. У него была дочь, страдавшая лихорадкою: желая удостовѣриться въ истинѣ бывшаго ему видѣнія онъ далъ ей испить этой воды, и дочь его выздоровѣла въ то же мгновеніе. И другіе больные страдавшіе лихорадкою, также немедленно выздоравливали послѣ вкушенія этой воды. Между тѣмъ священникъ, замѣтивъ на иконѣ язвинки на краскахъ, призвалъ къ себѣ иконописца и поручилъ ему поновить икону. Иконописецъ взялъ икону и принесъ домой. Чрезъ два дня, когда онъ хотѣлъ приступить къ работѣ, ночью онъ услышалъ во снѣ отъ иконы голосъ, который, назвавъ его по имени, сказалъ: „Встань! пора уже тебѣ отнести икону туда, гдѣ ты взялъ ее“. Иконописецъ въ ужасѣ проснулся, взялъ икону и на разсвѣтѣ отнесъ ее къ священнику, объявивъ о слышанномъ имъ голосѣ. Видя надъ иконою особенную благодать Богоматери священникъ рѣшился внести ее въ приходскую

церковь, и здѣсь-то эта икона особенно просіяла славою чудотвореній.

155. **Николая Чудотворца** у Боровицкихъ воротъ, извѣстная подъ именемъ Николая Стрѣлецкаго, построена въ 1682 году. Придѣлы: Богоявленія Господня и Великомученика Евстафія.

156. **Николая Чудотворца** въ Подкопаяхъ, близъ Солянки. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно, а перестроена она и освящена въ 1700 году. Придѣлы: Казанскія иконы Божіей Матери и Св. Димитрія Ростовскаго.

При этой церкви находится Антіохійское подворье.

157. **Николая Чудотворца** на Курьихъ Ножкахъ, на улицѣ Молчановкѣ, съ придѣломъ во имя Великомученицы Екатерины. Время построенія ея неизвѣстно.

158. **Николая Чудотворца** въ Драчахъ, на Садовой улицѣ, близъ Сухаревой Башни, построена въ 1597 году, а перестроена, за ветхостію, по благословенію патріарха Іоакима, въ 1682 году. Придѣлы Девяти Мучениковъ и Св. Димитрія Ростовскаго.

Въ глубокой древности здѣсь существовалъ *Драчевскій* *) мужской монастырь, близъ рѣчки Неглинной, у Землянаго вала. О времени основанія и

---

*) Урочище это еще при самомъ началѣ Москвы, въ XII вѣкѣ, извѣстно было подъ названіемъ *Стараго Драчевскаго городища*.

упраздненія этого монастыря (упоминаемаго въ лѣтописяхъ XV вѣка) нѣтъ никакихъ свѣдѣній.

159. **Николая Чудотворца Дербентскаго**, близъ Срѣтенки, въ Уланскомъ переулкѣ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; вновь же она сооружена въ 1715 году. Придѣлы: во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

160. **Николая Чудотворца** въ Воробинѣ, на Гостинной Горкѣ, построена въ 1697 году. Придѣлы: первый во имя Святителей Петра, Алексія, Іоны и Филиппа Московскихъ Чудотворцевъ, второй—во имя Мученика Іоанна Воина.

161. **Николая Чудотворца** въ Котельникахъ, за Яузою, построена въ 1547 году, на мѣстѣ сгорѣвшей Троицкой церкви. Придѣлы: Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ и Преподобномученицы Евдокіи.

162. **Николая Чудотворца** на Болвановкѣ, близъ Таганки, двухъ-этажная. Время построенія ея неизвѣстно. Верхняя церковь—въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла.

163. **Николая Чудотворца** на Кузнецкой улицѣ, первоначально построена въ 1681, а перестроена въ 1805 году. Придѣлы: Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

164. **Николая Чудотворца** на Щепахъ, за Смолен-

скимъ рынкомъ, построена въ 1686 году. Придѣлы: а) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы и б) Апостоловъ Петра и Павла.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Тихвинская икона Божіей Матери.

165. **Николая Чудотворца** въ Покровскомъ, на большой Покровской улицѣ, построена деревянная въ 1613, а каменная въ 1766 году. Придѣлы: Покрова Пресвятыя Богородицы и Апостоловъ Петра и Павла.

166. **Николая Чудотворца** въ Звонаряхъ, на Рождественкѣ, вновь перестроена въ 1781 году графомъ Иваномъ Илларіоновичемъ Воронцовымъ. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Св. Николая Чудотворца, б) Преподобнаго Сергія Радонежскаго, в) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и г) Димитрія Ростовскаго.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая икона Божіей Матери *Взысканія Погибшихъ*.

167. **Николая Чудотворца** въ Пыжахъ или Пыжи, на Ордынкѣ, первоначально построена въ 1670 году стрѣльцами Богданова приказа Пыжова, а перестроена въ 1858 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Печерская икона Божіей Матери.

168. **Николая Чудотворца** на Новомъ Ваганьковѣ, близъ Прѣсненской заставы, построена въ 1785

году. Главный храмъ въ честь Пресвятыя Богородицы Живоноснаго Ея Источника. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Димитрія Ростовскаго.

169. **Николая Чудотворца** въ Клиникахъ, на Маросѣйкѣ, построена въ 1657, а перестроена въ 1749 году и освящена Гавріиломъ, Архіепископомъ Устюжскимъ; въ нынѣшнемъ видѣ существуетъ съ 1853 года. Главный храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери; придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

170. **Николая Чудотворца** на Студенцахъ, въ Таганкѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Трехъ Вселенскихъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

171. **Николая Чудотворца** Заяицкаго, на берегу Москвы-рѣки, начата была строеніемъ 2-го марта 1741 года на иждивеніе С.-Петербургскаго купца Емельяна Москвина и окончена въ 1743 году; но въ томъ же году она упала до основанія и въ 1749 году начата вновь и окончена въ 1759 году. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

172. **Николая Чудотворца Мокраго** въ Зарядьѣ, построена въ 1697, а перестроена въ 1802 году. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

173. **Николая Чудотворца** на Пескахъ, на Арбатѣ, построена въ 1699 году. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Петра, Алексія и Іоны Московскихъ Чудотворцевъ.

174. **Николая Чудотворца** въ Кошеляхъ, у Яузскихъ воротъ, съ придѣломъ во имя Бориса и Глѣба, построена въ 1692 году.

175. **Николая Чудотворца** въ Странноприимномъ Домѣ князей Куракиныхъ, близъ Красныхъ воротъ, съ придѣломъ Страстотерпцевъ Бориса и Глѣба, построена въ 1742 году.

176. **Николая Чудотворца въ Столпахъ**, двухъ-этажная, между улицами Покровкою и Мясницкою, близъ Златоустовскаго монастыря, построена въ XVII столѣтіи. Здѣсь престолы: въ верхней церкви въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, а въ нижней—во имя Св. Николая Чудотворца. Придѣлы: а) Рождества Іоанна Предтечи, б) Преподобнаго Сергія Радонежскаго и в) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

На мѣстѣ этой церкви находился въ древности *сторожевой столпъ* или *каланча* съ образомъ св. Николая Чудотворца: отсюда названіе урочища и храма „въ Столпахъ“. (Сторожевой же столпъ былъ сооруженъ для наблюденія за движеніемъ Татаръ, дѣлавшихъ частые набѣги на Москву). Стиль этого храма византійско-русскій. Онъ имѣетъ видъ корабля, при чемъ верхній ярусъ, представляющій фор-

му квадрата и будучи меньше нижняго яруса, какъ бы возносится надъ нимъ. Съ трехъ сторонъ онъ окруженъ крытою папертью, или галлереею на 12-ти кувшинообразныхъ колоннахъ съ висячими арками. Одинъ изъ крестовъ на пяти главахъ храма водруженъ на полумѣсяцѣ. Наружныя стѣны замѣчательны своими орнаментами—узорочными столбиками и т. под.

Близъ этой церкви былъ домъ боярина Артамона Сергѣевича Матвѣева (теперь здѣсь стоитъ домъ г. Лазарева), любимца царя Алексѣя Михайловича, который въ одно изъ своихъ посѣщеній увидѣлъ его воспитанницу, Наталью Кирилловну Нарышкину—впослѣдствіи царицу и мать Петра Великаго. Послѣ несчастной кончины своей, бояринъ Матвѣевъ былъ погребенъ близъ церкви въ особой палаткѣ, которая была впослѣдствіи перестроена потомкомъ его, государственнымъ канцлеромъ, графомъ Румянцевымъ: она имѣетъ видъ римскаго саркофага съ двумя портиками. Тутъ же погребены: супруга боярина Матвѣева, сынъ его, дѣйствительный тайный совѣтникъ графъ Андрей Артамоновичъ, съ супругою и дѣтьми, и несчастный страдалецъ Иванъ Богдановичъ Сумароковъ (прозванный Орломъ), умершій мученически при царевнѣ Софіи. При входѣ въ усыпальницу погребенъ извѣстный арапъ Иванъ, вѣрный слуга Матвѣева, собравшій подъ копьями стрѣльцовъ изрубленныя части тѣла своего господина. Надъ гробницею боярина Матвѣева находит-

ся слѣдующая надпись: „1682 года Маія 15-го въ смутное время отъ бунтовщиковъ убитъ шестидесятилѣтній страдалецъ, ближній бояринъ Артамонъ Сергѣевичъ; три дни пребылъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ, освободясь изъ-подъ стражи изъ заточенія изъ Пустоозерскаго острога".

Въ трапезѣ нижней церкви св. Николая Чудотворца была издревле усыпальница бояръ Милославскихъ. Послѣдній изъ этого рода, Иванъ Михайловичъ Милославскій, двоюродный братъ первой супруги царя Алексѣя Михайловича, былъ также погребенъ здѣсь; но во время казни стрѣльцовъ полусгнившее тѣло его, какъ главнаго соучастника въ мятежахъ, было вынуто изъ могилы, отвезено на запряженной свиньями телѣжкѣ, въ сопровожденіи палача, въ Преображенское и тамъ разсѣчено на части.

177. **Николая Чудотворца Ковыльскаго** или въ Ковыльскомъ, на Воронцовомъ полѣ, построена вмѣсто прежней ветхой въ 1736 году. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго Спасова Образа. Придѣлы: Казанскія иконы Божіей Матери и св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая икона Нерукотвореннаго Спаса.

178. **Николая Чудотворца** на Москворѣцкой улицѣ, построена въ 1829 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; придѣлъ во имя св. Николая Чудотворца.

179. **Николая Чудотворца** въ Гнѣздникахъ, близъ

Тверской улицы, построена послѣ пожара, бывшаго 10-го апрѣля 1629 года. Главный престолъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Св. Димитрія Ростовскаго.

180. **Николая Чудотворца** въ Голутвинѣ, на Якиманкѣ, построена въ 1687 году. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Тихвинскія иконы Божіей Матери.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная Кипрская икона Божіей Матери.

На мѣстѣ этой церкви существовалъ нѣкогда *Голутвинъ Богородице-Рождественскій мужской монастырь*, въ Голутвинской слободѣ, о времени основанія и упраздненія котораго нѣтъ никакихъ извѣстій.

181. **Николая Чудотворца** въ Хамовникахъ, близъ Крымскаго моста, построена въ 1679 году, Придѣлы: Иконы Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ и Св. Алексія Митрополита Московскаго.

Здѣсь находится и самая чудотворная икона Богоматери „Споручницы грѣшныхъ“, на четырехъ углахъ которой изображены свитки съ словами: на верхней половинѣ — въ одномъ: „Азъ Споручница грѣшныхъ къ Моему Сыну“, въ другомъ: „Сей далъ Мнѣ за нихъ руцѣ слышати Мя выну“ *); на ниж-

*) Въ соотвѣтствіе этимъ словамъ Богоматерь изображена на иконѣ обнимающею лѣвою рукою Богомладенца, Который обѣими Своими руками держитъ правую руку Ея.

ней половинѣ въ одномъ: „Да и тіи, иже радость выну Мнѣ приносятъ“, въ другомъ: „Радоватися вѣчно чрезъ Меня испросятъ“. Кѣмъ и когда сдѣлано изображеніе Богоматери въ такомъ видѣ и гдѣ въ первый разъ явилась икона съ такимъ изображеніемъ—неизвѣстно. Полагаютъ, что основаніемъ для такого изображенія Богоматери послужили слова изъ акаѳиста Покрову Пресвятыя Богородицы: „Радуйся руцѣ Твои *въ порученіе* о насъ Богу приносящая“. Какъ бы то ни было, но прославленіе иконы Божіей Матери подъ названіемъ *Споручницы грѣшныхъ* началось въ Николаевскомъ Одринѣ монастырѣ Орловской епархіи (въ Кромскомъ уѣздѣ). Въ 1844 году въ этотъ монастырь пришла купеческая жена Почепина съ двухлѣтнимъ своимъ сыномъ Тимоѳеемъ, который подвергался сильнымъ болѣзненнымъ припадкамъ, не уступавшимъ никакимъ медицинскимъ средствамъ. Послѣ молебна предъ иконою Богоматери Споручницы грѣшныхъ больной Тимоѳей выздоровѣлъ. Вскорѣ отъ нея послѣдовали другія чудесныя знаменія, и съ тѣхъ поръ икона Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ прославилась въ Одринѣ монастырѣ чудотворною. Въ 1846 году іеромонахъ Одрина монастыря Смарагдъ, прибывъ въ Москву по дѣламъ монастырскимъ, остановился у подполковника Дмитрія Николаевича Бонческула, проживавшаго въ приходѣ Николаевской въ Хамовникахъ церкви. Въ благодарность за гостепріимство, для Бонческула снятъ былъ въ Одринѣ монастырѣ

на липовой дскѣ точный списокъ съ иконы Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ, который и былъ поставленъ въ домашнемъ иконостасѣ его вмѣстѣ съ прочими иконами. Въ 1848 году, въ Свѣтлый день Воскресенія Христова Бонческулъ началъ замѣчать, что находящаяся у него икона Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ дѣлалась весьма блестящею и какъ бы стеклянною. Когда онъ молился, то по иконѣ мелькалъ какой-то отблескъ, и кромѣ того на ней появлялись капли какой-то жидкости, по виду похожія на дождевыя капли и издававшія благоуханіе. Мазавшіеся этою жидкостью больные получали исцѣленіе. Послѣ этого икона Богоматери Споручницы грѣшныхъ была перенесена въ приходскую церковь, гдѣ находится и донынѣ, источая благодатныя утѣшенія и тѣлесное исцѣленіе всѣмъ притекающимъ къ ней съ вѣрою. Икона эта остается до сихъ поръ въ прежнемъ видѣ, не украшенная ризою, хотя усердствующіе готовы были бы сдѣлать на нее богатѣйшую ризу: по преданію, жертвователь иконы Бонческулъ имѣлъ видѣніе, чтобы эта икона не была покрываема ризою. Ежегодное празднованіе Божіей Матери Споручницѣ грѣшныхъ совершается 7-го марта.

Списки съ иконы Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ распространились не только въ Московскихъ, но и въ сельскихъ церквахъ. Многіе имѣютъ эту икону въ числѣ своихъ домашнихъ иконъ и вручаютъ ее въ благословеніе своимъ приснымъ при

особыхъ случаяхъ, какъ-то: при отпускѣ дѣтей въ дальнія мѣста, при выдачѣ дочерей въ замужство или при женитьбѣ сыновей и т. п.

182. **Николая Чудотворца** въ Новой Слободѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Зачатія Іоанна Предтечи.

183. **Николая Чудотворца** на Мясницкой улицѣ, построена въ царствованіе императора Петра I. Главный храмъ въ честь Сошествія Святаго Духа. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Св. Апостола и Евангелиста Матѳея.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстночтимая икона Св. Николая Чудотворца.

184. **Николая Чудотворца** въ Толмачахъ, близъ Ордынки, построена въ 1697 году. Главный храмъ въ честь Сошествія Святаго Духа. Придѣлы Св. Николая Чудотворца и Покрова Пресвятыя Богородицы.

185. **Николая Чудотворца** въ Хлыновѣ, близъ Никитскихъ воротъ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; перестроена же она въ 1781 году. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Другой храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Знаменія Пресвятыя Богородицы.

Здѣсь существовалъ *Никольскій* или *Введенскій Хлыновскій* женскій монастырь, сгорѣвшій въ большой Московскій пожаръ 10-го апрѣля 1629 года.

186. **Николая Чудотворца** въ Плотникахъ, на Арбатѣ, построена въ 1670 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: въ честь Боликинскія иконы Божіей Матери и во имя Св. Николая Чудотворца.

187. **Николая Чудотворца** на Берсеневкѣ, на набережной, построена въ 1656 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Преподобнаго Ѳеодосія, общихъ житій Начальника.

Въ этой церкви находится особо-чтимая Казанская икона Божіей Матери, въ честь которой былъ придѣлъ, переименованный нынѣ во имя Преподобнаго Ѳеодосія, общихъ житій Начальника.

Здѣсь существовалъ въ древности *Никольскій на Болотѣ* мужской монастырь о которомъ упоминается въ XV вѣкѣ. Время же основанія и упраздненія его неизвѣстно. Здѣшнее урочище *Берсеневка* получило свое названіе отъ боярина Берсеня, котораго великій князь Іоаннъ III переселилъ изъ Кремля на это мѣсто. *Берсеневъ дворъ* былъ извѣстенъ даже и въ XVII вѣкѣ.

188. **Николая Чудотворца** за Яузою на Ямахъ, построена въ 1697 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и Св. Николая Чудотворца.

189. **Николая Чудотворца** Большой Крестъ, у Ильинскихъ воротъ. Главный храмъ въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы; придѣлъ во имя Св. Ни-

колая Чудотворца. Эта церковь, построенная въ 1680 году Московскими гостями Филатьевыми, носитъ названіе: *Большой Крестъ* или *у Большаго Креста* — по большому кресту, стоящему у праваго клироса и устроенному тѣми же Филатьевыми. Этотъ крестъ сдѣланъ весьма искусно и содержитъ въ себѣ *въ верхнемъ концѣ* 36 частицъ мощей, въ *нижнемъ* — 46, въ *правомъ* — 37 и въ *лѣвомъ* — также 37. Итого въ крестѣ этомъ всего 156 частицъ мощей, кромѣ частицы мощей Св. Николая Чудотворца, находящейся въ самой срединѣ.

190. **Николая Чудотворца** при Рогожскомъ Богадѣльномъ домѣ, построена въ 1776 году, а обращена въ приходскую и освящена въ 1864 году. Придѣлъ во имя Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра.

191. **Николая Чудотворца** при Духовной Семинаріи, въ Новой Слободѣ, построена въ 1844 году.

192. **Николая Чудотворца** въ Домѣ Общественнаго Милосердія, близъ Новоспасскаго монастыря, построена въ 1863 году.

193. **Николая Чудотворца** въ Экзерциръ-гаузѣ (Манежѣ), близъ Александровскаго сада, построена въ 1838 году.

194. **Николая Чудотворца** въ Лицеѣ Цесаревича Николая, на Крымкѣ.

195. **Павла Апостола** въ Павловской Больницѣ, близъ Данилова монастыря, построена въ 1807 г.

196. **Панкратія Священномученика** на Срѣтенкѣ, близъ Сухаревой Башни. Время первоначальнаго построе-

нія ея неизвѣстно; а нынѣ существующая церковь построена въ 1700 году. Главный храмъ въ честь Всемилостиваго Спаса. Придѣлы: Священномученика Панкратія и Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи.

197. **Параскевы Преподобныя** въ Охотномъ Ряду, двухъ-этажная, первоначально построена въ 1760 г., въ 1767 году, послѣ пожара, возобновлена, а въ другой разъ возобновлена въ 1815 году. Другая церковь въ честь Обновленія Храма Воскресенія Христова. Придѣлы: а) Св. Николая Чудотворца, б) Св. Александра Невскаго, в) Св. Великомученицы Екатерины и г) Св. Мученика Іоанна Воина.

Близъ этой церкви былъ въ древности *Моисеевскій у Житной Рѣшетки* женскій монастырь, о времени основанія котораго не имѣется свѣдѣній; извѣстнымъ же онъ сталъ съ XVI вѣка. При немъ была устроена богадѣльня, продолжавшая, и по упраздненіи монастыря въ 1764 году, существовать почти до конца XVIII вѣка, и въ это время при богадѣльнѣ находилась приходская церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ придѣлами Пророка Моисея Боговидца и Николая Чудотворца, построенная каменная въ 1647 году иждивеніемъ Благовѣщенскаго собора протоіерея Андрея Гаврилова. Въ 1789 году эта церковь, а также и богадѣльня за ветхостію сломаны, и мѣсто, которое онѣ занимали, присоединено къ площади Охотнаго Ряда.

198. **Параскевы Мученицы Пятницы** на Божедомской улицѣ, построена въ 1694 году. Главный храмъ

въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасова. Придѣлы: Мученицы Параскевы Пятницы и Св. Николая Чудотворца.

199. **Параскевы Мученицы Пятницы** на Пятницкой улицѣ, построена въ 1744 году. Храмы: Живоначальныя Троицы и Пророка Иліи. Придѣлы: Мученицы Параскевы Пятницы и Артемія Веркольскаго.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная икона Мученицы Параскевы.

Близъ этой церкви существовалъ нѣкогда *Введенскій* или *Владычинскій* мужской монастырь *у Новыя Прощи* (мѣста прощанья съ отъѣзжающими), *) вѣроятно, очень давно уже уничтоженный. Одинъ изъ переулковъ, ведущихъ съ Татарской улицы на Пятницкую, называется Введенскимъ: должно думать, что тутъ и находился этотъ монастырь.

200. **Петра и Павла** на Ново-Басманной улицѣ, двухъ-этажная, построена въ 1719 году. Вверху храмъ во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла, а внизу — во имя Св. Николая Чудотворца. Придѣлы: Владимірскія иконы Божіей Матери и въ честь Иконы Богоматери „Утоли моя печали“.

Въ этомъ храмѣ находится особо-чтимая икона Божіей Матери „Утоли моя печали“.

201. **Петра и Павла** на Большой Якиманской улицѣ, построена въ 1649 году. Придѣлы: а) Св. Николая

*) Такъ названо это урочище для отличія отъ *Старой Прощи*, бывшей по сю сторону Каменнаго моста, гдѣ теперь стоитъ церковь Похвалы Богородицы.

Чудотворца, б) Кирика и Іулиты и в) Алексія Человѣка Божія.

202. **Петра и Павла** въ Лефортовѣ, построена въ 1711 году. Придѣлы Св. Іоанна Богослова и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

203. **Петра и Павла** у Яузскихъ воротъ, построена въ 1632, а перестроена въ 1700 году. Главный храмъ въ честь Знаменія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла и Казанскія иконы Божіей Матери.

204. **Петра и Павла** въ Земледѣльческой Петровской Академіи, построена въ 1865 году. Придѣлъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери.

205. **Петра и Павла** въ Мѣщанскомъ Училищѣ, на Калужской улицѣ.

206. **Петра и Павла** въ Маріинской больницѣ, на Божедомской улицѣ, построена въ 1806 году. При ней въ 1858 году устроена другая церковь въ честь Успенія Святыя Анны.

207. **Петра и Павла** въ Военномъ Госпиталѣ.

208. **Петра и Павла** въ Первой Военной гимназіи въ Лефортовѣ.

209. **Петра и Павла** въ заведеніи Куманина, въ Кожевникахъ, построена въ 1868 году.

210. **Петра и Павла** въ Перновскомъ Гренадерскомъ полку, въ Хамовническихъ казармахъ.

211. **Петра и Павла** въ Несвижскомъ Гренадерскомъ полку, въ Хамовническихъ казармахъ.

212. **Пимена Великаго** въ Новыхъ Воротникахъ,

построена въ 1568 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы, Придѣлы: Владимірскія иконы Божіей Матери и Преподобнаго Пимена Великаго.

213. **Пимена Великаго** въ Старыхъ Воротникахъ, близъ Садовой, въ Пименовскомъ переулкѣ, построена въ 1689 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: а) иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, б) Пимена Великаго и в) Сергія Радонежскаго *).

214. **Покрова Пресвятыя Богородицы** на Малой Ордынкѣ, въ Голикахъ, построена въ 1702 году. Придѣлъ во имя Александра Свирскаго.

Въ этой церкви находится чудотворная икона Божіей Матери, именуемыя *Троеручица*. **).

---

*) Китай-городъ, Бѣлый-городъ и Земляной-городъ имѣли въ старину множество воротъ. Тогда не только въ воротахъ, но и по улицамъ закладывались поперекъ рогатки, а ворота на ночь запирались, что было даже и во времена Петра Великаго. Приставники къ воротамъ назывались *воротниками* и поселены были особою слободою по теперешнему переулку отъ Тверской улицы направо, почему мѣсто это и донынѣ носитъ названіе: *въ Старыхъ Воротникахъ*. Когда же царь Алексѣй Михайловичъ поселилъ на этомъ мѣстѣ стрѣльцовъ, тогда воротники переведены были (въ 1658 году) въ Сущевскую часть, къ церкви св. Пимена, построенной новыми поселенцами въ память стараго ихъ прихода, то есть, св. Пимена, что въ Старыхъ Воротникахъ.

**) Свѣдѣнія какъ объ этой, такъ и о другихъ иконахъ Божіей Матери сообщаются въ книгѣ: „Жизнь Пресвятой

215. **Покрова Пресвятыя Богородицы** на Грязяхъ, у Пречистенскихъ воротъ, построена въ 1699 году. Придѣлъ въ честь Сошествія Святаго Духа.

216. **Покрова Пресвятыя Богородицы** въ Кудринѣ, построена въ 1704 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Алексія Человѣка Божія.

217. **Покрова Пресвятыя Богородицы** на Землянкѣ, на Лыщиковой Горѣ, построена въ 1696 году. Придѣлы: Казанскія иконы Божіей Матери и Св. Іоанна Дамаскина.

Въ древности здѣсь существовалъ *Лыщевскій* или *Лыщиковъ* мужской монастырь, время основанія котораго относится къ XV вѣку, а время уничтоженія неизвѣстно. Еще въ XII вѣкѣ это урочище было извѣстно подъ именемъ *Лыщиковскаго Городища*.

218. **Покрова Пресвятыя Богородицы** на Большой Покровской улицѣ, построена въ 1619 году. Придѣлы: Сергія Радонежскаго и Димитрія Царевича.

Изъ окружающихъ Москву подгородныхъ селъ Покровское, смежное съ Преображенскимъ и Семеновскимъ, издревле служило въ лѣтніе мѣсяцы мѣстомъ отдыха и прохлады для великихъ князей и царей Московскихъ. Здѣсь было у нихъ все хозяйственное обзаведеніе и домашній обиходъ. Въ прежнія времена это предмѣстье было отдѣлено отъ го-

---

Богородицы и сказаніе о всѣхъ чудотворныхъ иконахъ Ея". Составилъ Е. Тихомировъ. Изданіе С. И. Леухина. М. 1884.

рода рощами и пахатными полями; но мало-по-малу оно застроилось и вошло въ составъ столицы. Село это, расположенное на берегу Яузы, прежде называлось *Рыбцовымъ* или *Рубцовымъ*. Сооруженіе въ немъ Покровскаго храма соединено съ воспоминаніемъ объ освобожденіи Москвы отъ угрожавшей ей опасности. Въ 1618 году Польскій королевичъ Владиславъ составилъ планъ съ казацкимъ гетманомъ Сагайдачнымъ врасплохъ взять Москву. Наканунѣ праздника Покрова Божіей Матери гетманъ со всѣмъ войскомъ своимъ подступилъ къ Арбатскимъ и Острожнымъ воротамъ, выломилъ ихъ и уже ворвался было въ острогъ; но, отбитый Русскими, бѣжалъ назадъ. „Едва Богъ сохранилъ царствующій градъ Москву (говоритъ лѣтопись) помощію Пресвятыя Богородицы, славнаго Ея Покрова“. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ увѣковѣчилъ избавленіе Москвы отъ Поляковъ сооруженіемъ Покровской церкви въ селѣ Рубцовѣ, которое съ этого времени стала называться *Покровскимъ*. Въ 1626 году, вмѣсто деревянной, построена была каменная церковь, освященная 29-го октября въ присутствіи государя.

Впослѣдствіи Покровская церковь обращена была въ придворный соборъ, при которомъ находился протопопъ съ двумя священниками и діакономъ. Изъ дворца, построеннаго въ 1733 году вмѣсто прежнихъ деревянныхъ хоромъ, вела въ церковь деревянная галлерея. Въ 1761 году Покровскій соборъ обращенъ въ приходскую церковь. Церковь

эта двухъярусная и обведена съ трехъ сторонъ крытою папертью. Верхъ ея оканчивается тремя уступами изъ теремковъ, которые возвышаются одни надъ другими. Вмѣсто прежней деревянной звонницы, въ концѣ прошлаго столѣтія, построена каменная колокольня. На ней *пять* колоколовъ, литыхъ русскими и голландскими мастерами, съ слѣдующими надписями:

На *большомъ*: „1742 году Апрѣля 22 дня вылитъ сей колоколъ в царствующемъ градѣ Москвѣ при державѣ Благочестивѣйшей Императрицы Елисаветѣ Петровны Самодержицы Всероссійской въ первое лѣто вступленія престола ея, в село Покровское къ соборной церкви Покрова Пресвятыя Богородицы милостивымъ Ея Императорскаго Величества Указомъ; вѣсу въ немъ 138 пуд. 7 ф. лилъ сей колоколъ мастеръ Константинъ Михайловъ Слизовъ“. На поверхности колокола вылитъ портретъ императрицы Елисаветы Петровны.

На *второмъ*: „Покрову в село Рупцово сентября въ 14 день“.

На *третьемъ*: „Божіею милостію повеленіемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Міхаила Θеодоровича всея Русіи і благословениемъ отца ево Государя Светейшаго Патриарха Θиларета Никитича Московскаго и всея Русіи и по обещанію великіе Государыне інокі Марфы Ивановны слитъ колоколъ Покрову Пресвятыя Богородицы в село Рупцово лѣта 1637 году сентября въ 14 день“.

На *четвертомъ*: «Me fecit Amstaerodami, anno 1641 Assuerus Koster». На поверхности колокола двуглавый орелъ, съ опущенными внизъ крыльями, съ коронами на головахъ и со всадникомъ; между головъ изображеніе креста; въ когтяхъ нѣтъ ни державы ни скиптра.

На *пятомъ*: „Божіею милостію повелѣніемъ великаго Государя Царя и великаго Князя Михаіла Ѳеодоровича всея Руси и по благословенію Великаго Государя Светейшаго Патріарха Филарета Никитича Московскаго и всея Русі і по обещанію Великіе Государыни іноки Марѳы Ивановны слітъ колоколъ к храму Покрова Пресвятыя Богородицы въ село Рущово лѣта 1627 Сентября въ 14 день мастеръ Ѳилипъ Григорьевъ".

219. **Покрова Пресвятыя Богородицы** въ Красномъ Селѣ, построена въ 1701 году, а въ 1751 году вновь сооружена. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи.

Въ этомъ храмѣ находится особо-чтимая икона Покрова Пресвятыя Богородицы.

220. **Покрова Пресвятыя Богородицы** въ Левшинѣ, въ старой Конюшенной, построена въ 1712 году. Придѣлы: Преподобнаго Сергія Радонежскаго и св. Димитрія Ростовскаго.

221. **Покрова Пресвятой Богородицы** въ Тюремномъ Замкѣ, построена въ 1782 году.

222. **Покрова Пресвятыя Богородицы** въ домѣ Александро-Маріинскаго училища, построена въ 1869 году.

223. **Положенія Ризы Господней** на Донской улицѣ, близъ Донскаго монастыря, построена въ 1701 году. Придѣлы: Апостола Іакова Алфеова и Великомученицы Екатерины.

224. **Похвалы Пресвятыя Богородицы** въ Башмаковѣ, близъ Каменнаго моста, построена въ 1705 году. Придѣлъ во имя св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть особо чтимая икона Похвалы Пресвятыя Богородицы.

225. **Преображенія Господня** на Глинищахъ, близъ Ильинскихъ воротъ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно, перестроена же она въ 1776 году. Придѣлы: Покрова Пресвятыя Богородицы и Великомученицы Екатерины.

Въ 1812 году, по занятіи Москвы французами, многіе изъ московскихъ жителей искали прибѣжища въ церквахъ, гдѣ было болѣе безопасности отъ пожаровъ. Между прочимъ, церковь Спаса на Глинищахъ служила въ это время притономъ для многихъ несчастныхъ скитальцевъ: тутъ каждая семья жила въ особомъ уголкѣ; женщины съ дѣтьми по большей части ютились въ трапезѣ. Поочередно ходили промышлять себѣ пищу,—иные и не возвращались. Въ самой церкви, противъ алтаря, лежали на аналоѣ Крестъ и Евангеліе: грамотные читали каноны и акаѳисты Іисусу Христу, Божіей Матери и Ангелу-Хранителю, прочіе молились. Часто моленіе ихъ прерывалось сильнымъ стукомъ въ запертыя извнутри желѣзныя двери: несчастные дрожали

отъ страха, но боялись отпереть. Иногда жданные, но незванные гости вышибали двери и, въ каскахъ и киверахъ, вторгались въ церковь шумною толпою, шарили по всѣмъ угламъ, обнажали даже младенцевъ, срывали съ нихъ холщевыя пеленки, обирали у всѣхъ послѣднее достояніе и уходили. Случалось, хотя и рѣдко, что нѣкоторые французы, сжалившись надъ дѣтьми, приносили имъ сахару и бѣлаго хлѣба. Ночью церковныя окна освѣщались заревомъ пожаровъ. Часто сонъ истомленныхъ обитателей храмовъ прерывался выстрѣлами и жалобными стенаніями: „бьютъ, рѣжутъ!“ и т. п.

226. **Преображенія Господня** на Пескахъ, за Петровскими воротами. Время построенія неизвѣстно. Придѣлы: Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго и Св. Николая Чудотворца.

227. **Преображенія Господня** въ Пушкаряхъ, на Срѣтенкѣ, построена въ 1683 году каменная. Придѣлы: Казанскія иконы Божіей Матери и Св. Николая Чудотворца.

228. **Преображенія Господня** на Пескахъ, на Арбатѣ. Время построенія неизвѣстно. Придѣлы: Михаила Архангела и Св. Николая Чудотворца.

229. **Преображенія Господня** въ Наливкахъ, на Якиманкѣ, въ Спасскомъ переулкѣ, построена на мѣсто прежней въ 1778 году. Придѣлы: Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и Св. Николая Чудотворца.

230. **Преображенія Господня** на Болвановкѣ, въ Болвановскомъ переулкѣ, построена въ 1465 году. Придѣлы: Преподобномученицы Евдокіи и Мученицы Татіаны.

На этомъ мѣстѣ былъ разбитъ Русскими стоявшій тутъ *болванъ* (басма, или изображеніе) хана Золотой Орды, которому должны были кланяться Русскіе, въ знакъ своего подчиненія Татарамъ.

231. **Преображенія Господня** въ Спасской, на Спасской улицѣ, построена въ 1698 году. Придѣлы Тихвинскія иконы Божіей Матери и Св. Николая Чудотворца.

У этой церкви погребенъ отецъ знаменитаго митрополита Платона: надгробный камень съ изглаженною надписью надъ могилою іерея Георгія Данилова Левшина донынѣ стоитъ у западнаго входа въ церковь на лѣвой сторонѣ.

232. **Преображенія Господня** у Преображенской заставы, построена въ 1781 году. Придѣлы: Апостоловъ Петра и Павла и Св. Николая Чудотворца.

233. **Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня** въ Чигасахъ, близъ Краснохолмскаго моста, построена въ 1483 году. Придѣлы: Великомученицы Екатерины и Мучениковъ Кирика и Іулиты.

Здѣсь существовалъ въ древности *мужской монастырь*, основанный игуменомъ, по прозванію *Чигасомъ*, въ 1483 году. Храмъ, великолѣпно расписанный и самый монастырь, построенные Чигасомъ, сгорѣли въ большой пожаръ 1547 года. Неизвѣстно, когда и почему этотъ монастырь былъ уничтоженъ; но

уже съ 1625 года Спасо-Чигасская церковь является приходскою. Въ 1639 году эту церковь прихожане обновили, въ 1641 году пристроили къ ней придѣлъ и потомъ въ 1647 году колокольню, какъ видно изъ слѣдующей надписи на каменной плитѣ, вдѣланной въ стѣну при входѣ въ церковь: „Лѣта 7147 (1639) при Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всеа Русіи и при его, государевѣ, благочестивой державѣ, и по благословенію блаженныя памяти отца ево, государева, и богомольца святѣйшаго Филарета, патріарха Московскаго и всеа Русіи, и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Іосафѣ, патріархѣ Московскомъ и всеа Русіи, у Всемилостиваго Спаса подѣловали главу и церковь крыли вновь и связи желѣзные клали около церкви; да вымѣняли ко Спасу паникадило большое. Да во 149 (1641) году въ придѣлѣ у Спаса воздвигнули церковь каменную во имя Екатерину Христову мученицу и двери царскіе, и около Спаса паперть каменную и двери царскіе мѣдные, чеканные, да колоколъ благовѣстной, вѣсомъ 25 пудъ. Во 155 (1647) году при Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всеа Русіи и при его, государевѣ, благочестивой державѣ, и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Іосифѣ, патріархѣ Московскомъ и всеа Русіи, строили сію колокольню стрѣльцы Богданова приказу Ивановича Булгакова пятидесятники и десятники и рядовые пять сотъ человѣкъ“. Въ томъ же XVII вѣкѣ еще былъ придѣлъ

во имя Святителя Мирликійскаго Николая, устроенный неизвѣстно когда. Уже въ 1722 году вмѣсто него является другой придѣлъ — во имя Святыхъ Мучениковъ Кирика и Іулиты.

Въ этой церкви весьма замѣчательна храмовая икона Всемилостиваго Спаса, или, по надписи на ней, *Происхожденія Честнаго Креста Господня*, хорошаго фряжскаго письма, вышиною 1 арш. 14 вершк., шириною 1½ аршина, написанная, какъ видно изъ подписи, въ Спасо - Чигасскій монастырь еще въ 1555 году. Она представляетъ два вида: въ верхней половинѣ доски изображенъ Спаситель съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ Крестигелемъ, а по сторонамъ ихъ — Василіемъ Великимъ и Іоанномъ Златоустомъ. Въ нижней половинѣ написанъ крестный ходъ на воду, совершаемый 1-го августа: въ срединѣ представлена купель и Ангелъ Господень, погружающій въ нее крестъ; по ту и другую сторону купели стоятъ (по одному на сторонѣ) въ крещатыхъ облаченіяхъ и въ вѣнцахъ два святителя— св. Симеонъ Персидскій и св. Тихонъ Амаѳунтскій, изъ коихъ у перваго на рукахъ образъ Спасителя, а у втораго—образъ Богоматери; въ рядъ съ ними стоятъ потомъ два, повидимому, игумена съ книгами и два же іеромонаха или священника: тѣ и другіе съ обнаженными головами, въ крещатыхъ ризахъ; ближе къ купели, впереди означенныхъ святителей—два діакона (по одному съ каждой стороны), держащіе запрестольные кресты (а на лѣвой

сторонѣ еще третій, свободный діаконъ), и два причетника съ хоругвями. Наконецъ представленъ народъ, молящійся и черпающій святую воду; тутъ же и болящіе, одинъ въ сидячемъ, другой—въ лежачемъ положеніи. На оборотѣ доски надпись: „Сей образъ Спасовъ поставилъ Матвѣй Тимоѳеевъ сынъ Погорѣловъ, при настоятелѣ игуменѣ Игнатіѣ, а написалъ тотъ образъ Иванъ Спиридоновъ сынъ Иконниковъ лѣта 7063 (1555)“ *).

Замѣчательна также древностію и добротою письма мѣстная икона (въ большомъ размѣрѣ) святыхъ мучениковъ Кирика и Іулиты, съ изображеніемъ и житія ихъ. На другой мѣстной же—Тихвинской иконѣ Божіей Матери (высотою 1 арш. 1 четв., шириною 1 арш.), на сдѣланной впослѣдствіи ризѣ въ финифтякомъ клеймѣ подпись: „1712 года писалъ сей Богоматери образъ монахъ Корнилій Улановъ**), поновленъ 1805 года“.

---

*) Въ придѣлѣ Св. Великомученицы Екатерины, по правую сторону царскихъ вратъ, поставлена *живописная* копія съ этой иконы XVIII вѣка, представляющая крестный ходъ въ *современномъ* видѣ: на ней вмѣсто святыхъ отшедшихъ, въ ходѣ начальствуютъ два живыхъ архіерея, изъ коихъ за однимъ, въ числѣ прочихъ, слѣдуетъ лице монашествующее въ клобукѣ, вѣроятно, игуменъ; впереди архіереевъ идутъ по два пѣвчихъ, въ стихаряхъ, съ раскрытыми нотными книгами.

**) Знаменитый въ свое время иконописецъ, игуменъ Корнилій Улановъ, написалъ много иконъ какъ для Московскихъ, такъ и для другихъ монастырей и церквей.

За лѣвымъ клиросомъ въ главномъ храмѣ въ стѣнѣ, въ нищи, на каменной доскѣ надпись: „Лѣта 7051 (1543) мѣсяца Августа въ 27 день преставися рабъ Божій отецъ Фотій игуменъ, а подновлено сіе древнее писаніе 1706 года Іюня въ 21 день“.

На книгѣ *Апостолъ* (печатанной въ 1655 году) внизу по листамъ подписано почеркомъ XVII вѣка: „Мѣсяца Декабря въ 20 день дали сію книгу въ церковь Всемилостиваго Спаса, что въ Чигасѣхъ за Яузою, въ Стрѣлецкой слободѣ и въ Котельной, и въ предѣлы къ Николѣ Чудотворцу и великомученицы Екатерины тоежъ церкви прихожане своими деньгами приходскими, а дали сію книгу 2 рубля, а дали при отцѣ своемъ духовномъ, іереѣ Иваннѣ Павловѣ, и до той книги церковной никому дѣла нѣтъ и тайно изъ церкви никому не имать и не украсть и не продать и не заложить, а будетъ хто тайно вынесетъ или украдетъ, и таковому тайнокрадцу судитъ Богъ“.

Снаружи главнаго храма, съ южной стороны, погребенъ протоіерей Спасо-Чигасской церкви Іоаннъ Іоанновичъ, какъ видно изъ надписи на чугунной плитѣ: „Здѣсь погребенъ мужъ добротъ, Іоаннъ протопресвитеръ, онъ былъ прибѣжище сиротъ и церковный попечитель, за сіи доброты его, Боже, дай покой души его. А пасъ церковь Божію 42 года, поживъ 73 года, 2 мѣсяца, преставися Марта 12 дня 1767 года“.

Отъ Спасо-Чигасской церкви въ храмовой ея

праздникъ, 1-го августа, издревле совершался крестный ходъ на рѣку Москву съ духовенствомъ Заяузскихъ и другихъ церквей, и къ этому ходу, по преданію, посылались прежде архіереи, особенно Грузинскіе *). Въ 1771 году архіепископъ Амвросій, на основаніи сѵнодальнаго указа отъ 15-го іюня 1767 года, отмѣнилъ-было этотъ ходъ; но по прошенію мѣстнаго причта, преосвященный архіепископъ Платонъ въ 1775 году опять разрѣшилъ ходъ, какъ введенный издревле и совершенно согласный съ церковнымъ уставомъ, предоставивъ участвовать въ немъ священнослужителямъ и другихъ ближайшихъ церквей, отстоящихъ отъ Спасо-Чигасской церкви не далѣе версты. Подлинный объ этомъ указъ отъ 27-го іюня 1775 года хранится въ церковной ризницѣ. Сообразно этому указу крестный ходъ совершается и донынѣ.

Спасо-Чигасскій приходъ прежде былъ однимъ изъ лучшихъ въ Москвѣ. О богатствѣ Чигасскихъ за Яузою обывателей, собиравшихъ во множествѣ золото и серебро, свидѣтельствуетъ и народная пѣсня **). До нашествія французовъ Чигасская церковь имѣла богатыя иконы и ризницу. Вотъ любо-

*) Въ XVIII вѣкѣ въ Москвѣ постоянно жили Грузинскіе владыки, какъ видно, между прочимъ, изъ нѣкоторыхъ старыхъ антиминсовъ, священнодѣйствованныхъ ими.

**) У Спаса въ Чигасахъ за Яузой.
Мужики живутъ богатые:
Они золото гребутъ лопатами.

пытное мѣсто изъ составленной послѣ 1812 года описи имущества этой церкви: *) „Сверхъ вписанныхъ въ сію опись вещей сохранено отъ похищенія непріятельскаго церковнаго обгорѣлаго серебра (кое все, состоявшее въ ризахъ, сосудахъ, крестахъ напрестольныхъ, дарохранительницахъ, привѣсахъ, окладахъ или вообще что только имѣлось серебрянаго въ храмѣ, убрано на своды церкви было, съ закладкою отверстія кирпичемъ, и тамъ отъ бывшаго 1812 года сентября 4 необычайнаго, непріятелемъ причиненнаго пожара, слилось) шесть пудъ 21 фунтъ 89 золотниковъ. Оное все серебро ставлено въ пробирной палаткѣ и отдано въ казну, и за сіе по расчету получено изъ Горнаго Правленія отъ казначея Паренаго съ росписью 18 тысячъ 142 рубля 3 копѣйки съ половиною государственными ассигнаціями“.

Въ настоящее время Спасскій въ Чигасахъ приходъ, за выходомъ богатыхъ и знатныхъ людей въ другія мѣста, далеко не имѣетъ того значенія, какое онъ имѣлъ прежде.

234. **Происхожденія Честныхъ Древъ** въ Работномъ (Юсуповомъ) Домѣ, у Харитонія въ Огородникахъ.

235. **Ржевскія Иконы Божіей Матери** близъ Пречистенскихъ воротъ, построена въ 1686 году. Придѣлы: Алексія Человѣка Божія и Св. Николая Чудотворца.

---

*) Эта опись хранится въ церковной ризницѣ.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная Ржевская икона Божіей Матери.

Въ Оковицкой волости, въ деревнѣ Клочкахъ (Тверской губерніи Ржевскаго уѣзда) жили два вора—Иванъ (бывшій прежде тамъ же пономаремъ) и родной дядя его Ермолай. Они сговорились съ двумя другими ворами, крестьянами боярина Ивана Повадина, въ томъ, чтобы Клочковскимъ ворамъ украсть двухъ лошадей, а боярскимъ — двухъ коровъ, и затѣмъ размѣняться добычею. Мѣсто для мѣны назначено было въ дремучемъ лѣсу — старое городище на берегу рѣки Вырышни. Боярскіе воры, укравши коровъ, привели ихъ къ назначенному мѣсту и спрятали въ лѣсу, а сами вышли на городище для мѣны. Однако они не нашли здѣсь своихъ клочковскихъ товарищей, а вмѣсто того увидѣли на соснѣ икону и стали разсуждать между собою: „Это—подлогъ на насъ. Побѣжимъ отсюда: видно, приходится не чужими животами мѣняться, а принять бѣду на свою голову“. Убѣжавъ съ городища и увидѣвшись въ тотъ же день съ Клочковскими ворами, они стали выговаривать этимъ послѣднимъ за неисполненіе условія, упомянувъ и о видѣнной иконѣ. Клочковскіе же воры клялись и божились, говоря: „Мы не мыслимъ на васъ зла и не знаемъ, что за икона на городищѣ; мы слышали только отъ лѣсниковъ и прохожихъ, что въ томъ мѣстѣ бываетъ большой звонъ“. Воры разошлись. Тогда Ермолай сказалъ Ивану: „Пойдемъ и посмотримъ, что такое

тамъ на городищѣ, и постережемъ, не является ли въ видѣ иконы кладъ". Они пошли и стали стеречь, но не увидали ничего, кромѣ креста, прибитаго къ соснѣ. Воры пошли и сказали о томъ въ деревнѣ. Вся деревня вышла смотрѣть икону Божіей Матери; но изъ простыхъ людей никто не могъ увидать ее. Послали за священниками въ погостъ (верстъ за 10), но не застали ихъ дома—они разъѣхались съ требами. Тогда приглашенъ былъ инокъ Стефанъ, пришедшій на городище въ понедѣльникъ—въ Духовъ День (это было въ 1539 году, 26-го мая). Изъ четырехъ деревень сошлось народу болѣе 100 душъ, и въ сопровожденіи ихъ Стефанъ отправился на городище. Пришли туда и увидѣли желѣзный крестъ менѣе аршина длиною, прибитый высоко къ соснѣ. Затѣмъ Стефанъ, въ виду многихъ, нашелъ небольшую икону стариннаго письма: на ней была изображена Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ на лѣвой рукѣ. Икона стояла на сучкѣ сосны, саженяхъ въ 10-ти отъ креста. Стефанъ снялъ икону съ дерева и едва ступилъ съ нею на землю, какъ вдругъ послышался какъ бы сильный вѣтеръ или буря и появился необычайный свѣтъ, возбудившій изумленіе во всѣхъ присутствовавшихъ. При этомъ получилъ исцѣленіе нѣкто Мартиніанъ-Гребень, Клочковскій житель. Послали въ Спасовъ погостъ за священниками. Священникъ Неклюдъ Остафьевъ пришелъ на городище и сталъ пѣть молебенъ съ водосвятіемъ. Отъ иконы Богоматери стали обильно изливаться

чудеса (впродолженіе недѣли совершилось 27 чудесныхъ исцѣленій). Чернецъ Стефанъ, видя обиліе чудотвореній и слыша споры о томъ, оставаться ли иконѣ на городищѣ или нѣтъ, рѣшился идти въ Москву съ подробнымъ описаніемъ обстоятельствъ явленія иконы и исцѣленій отъ нея. Въ Москвѣ онъ явился прежде всего къ Ивану Григорьевичу Морозову и прочелъ ему свое донесеніе. Морозовъ сказалъ ему: „Чернецъ! правда ли все, что написано въ этомъ спискѣ? Если правда, то хорошо тебѣ будетъ; а если неправда, самъ увидишь, что съ тобою будетъ. Впрочемъ (прибавилъ онъ), это дѣло не мое, а святительское“,—и послалъ Стефана къ митрополиту. Прочитавъ описаніе митрополитъ велѣлъ Стефану жить у себя и никуда не выходить безъ его вѣдома до тѣхъ поръ, пока объяснится дѣло. А самъ призвалъ къ себѣ на совѣтъ епископовъ Коломенскаго и Крутицкаго и архимандритовъ Спасо-Ярославскаго, Симоновскаго и Ново-Спасскаго. Въ это время съ городища изъ Ржева прибылъ въ Москву священникъ Григорій Онисифоровъ съ лучшими изъ прихожанъ Оковицкой волости и привезъ митрополиту описаніе 150 исцѣленій отъ чудотворной иконы (сверхъ исцѣленіи, записанныхъ чернецомъ Стефаномъ). Митрополитъ, прочтя списокъ, прослезился, потомъ пошелъ къ царю Іоанну Васильевичу и представилъ ему чернеца Стефана и священника Григорія. Царь и бояре долго разспрашивали ихъ, и рѣшено было послать для изслѣдованія дѣла на

мѣстѣ: царь послалъ съ своей стороны Ѳедора Палицына, а митрополитъ—Благовѣщенскаго священника Григорія. Посланные для изслѣдованія дѣла прибыли на мѣсто съ намѣреніемъ сдѣлать подробный и строгій обыскъ. Но Богоматерь избавила ихъ отъ долгаго труда: въ самый день прибытія ихъ на городище получили исцѣленіе 170 человѣкъ, впродолженіе ночи—еще 42 человѣка. Посланные описали, что видѣли и слышали, освятили воду и съ донесеніемъ и со святою водою отъ чудотворной иконы и креста послали къ царю священника Неклюда Остафьева. Царь, по совѣту съ митрополитомъ и боярами, повелѣлъ на мѣстѣ явленія креста воздвигнуть храмъ Происхожденія Честныхъ Древъ, а на мѣстѣ явленія иконы Богоматери—храмъ Одигитріи съ придѣломъ во имя Св. Николая Чудотворца, заповѣдавъ срубить тѣ деревья, на которыхъ явились икона и крестъ, и надъ пнями ихъ поставить престолы этихъ церквей. Царь пожелалъ видѣть чудотворную икону и крестъ, которые и были подняты 26 декабря 1540 года. 9-го января слѣдующаго года они были встрѣчены въ Москвѣ въ Новинскомъ монастырѣ царемъ и митрополитомъ со всѣмъ освященнымъ соборомъ. Митрополитъ самъ взялъ икону Богоматери, а Новинскій игуменъ Исаія—крестъ и внесли ихъ въ новосозданные храмы во имя Ржевскія иконы Богоматери. Церкви тогда же были освящены, и затѣмъ икона и крестъ перенесены въ Успенскій соборъ. 11-го іюля они

были отпущены изъ Москвы и чрезъ недѣлю принесены на Вырышенское городище. Въ Москвѣ, въ церкви, построенной на память принесенія иконы и креста, оставленъ списокъ съ иконы Богоматери и учрежденъ былъ крестный ходъ въ эту церковь 11 іюля—въ день обратнаго провожанія этихъ святынь (крестный ходъ совершался до временъ Екатерины II) *).

236. **Ржевскія иконы Божіей Матери** на Поварской улицѣ, нынѣ существующая построена въ 1804 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Святыхъ Космы и Даміана.

Въ этомъ храмѣ также есть чудотворная Ржевская икона Божіей Матери.

237. **Рождества Христова** на Поварской, близъ Кудрина. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Тихвинскія иконы Божіей Матери и Казанскія иконы Ея.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Казанская икона Богоматери.

238. **Рождества Христова** въ Палашахъ, близъ Тверской улицы, построена въ 1573 году. Придѣлы: Божіей Матери Взысканія Погибшихъ и Св. Николая Чудотворца.

---

*) Описаніе явленія Ржевской иконы Богоматери, составленное современникомъ спустя около двухъ лѣтъ послѣ событія, показываетъ, съ какою осторожностію поступали древніе цари и верховные пастыри Русской церкви въ дѣлѣ признанія иконъ за чудотворныя.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Божіей Матери *Взысканія Погибшихъ*.

239. **Рождества Пресвятыя Богородицы** въ Столешникахъ, на Петровкѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: а) Преподобнаго Пафнутія Боровскаго, б) Св. Николая Чудотворца и в) Великомученицы Варвары.

240. **Рождества Пресвятыя Богородицы** въ Путинкахъ, на Малой Дмитровкѣ, съ тремя придѣлами: а) Божіей Матери Неопалимой Купины, б) Великомученика Ѳеодора Тирона и в) Св. Николая Чудотворца.

Устныя преданія возводятъ начало этой церкви къ XIV вѣку. Говорятъ, что какая-то княгиня, на пути своемъ изъ Дмитрова въ Москву, на этомъ мѣстѣ разрѣшилась отъ бремени и поставила здѣсь церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, при которой устроенъ былъ женскій монастырь, впослѣдствіи перенесенный въ Бѣлый-городъ на Трубу *). Въ дѣлахъ Патріаршаго Приказа 1624,

*) „Не знаемъ, какую степень вѣроятія можно дать, безъ историческихъ фактовъ, приведенному выше преданію о переставленіи отсюда монастыря на Трубу. Но если когда либо существовала здѣсь иноческая обитель, то не была ли она переведена отсюда въ Дмитровскій монастырь Рождества Богородицы—нынѣ Пятницкая церковь, гдѣ погребена благовѣрная княгиня Евдокія, въ схимѣ Евникія?“ (*Снегиревъ*, Церковь Рождества въ Путинкахъ въ Москвѣ).

1627 и 1650 годовъ, также въ описи дворовъ и пустыхъ мѣстъ въ Москвѣ 1652 года объ этой церкви сказано такъ: „въ деревянномъ городѣ церковь Рождества Богородицы на старомъ посольскомъ дворѣ, за Тверскими воротами". Неизвѣстно, какой именно здѣсь былъ *старый посольскій дворъ;* но самое названіе *старымъ* предполагаетъ существованіе его въ XVI вѣкѣ и перенесеніе на новое мѣсто. Вѣроятно, по пути здѣсь останавливались Литовскіе, Польскіе, Англійскіе, Нѣмецкіе, а также Новгородскіе послы и гонцы. Какъ обыкновенно у городскихъ воротъ строились церкви, такъ и у *Дмитровскихъ воротъ* города сооруженъ былъ этотъ храмъ. Что же касается народнаго названія *въ путинкахъ*, то оно давало поводъ къ разнымъ толкованіямъ, изъ коихъ наиболѣе правдоподобнымъ представляется слѣдующее. Слово *путинки* означаетъ *окольныя дороги* (бѣлорусская пословица: *не ѣзди путинкой, а путемъ*). Если здѣсь изстари былъ путевой дворъ для пословъ и гонцовъ, то на немъ останавливались на перепутьи *путники*, т. е. дорожные люди, путешественники, странники, которымъ приходилось сворачивать къ нему съ Тверской и Смоленской дороги *путинками*, т. е. кривыми улицами и переулками. Отъ этого, вѣроятно, и самое урочище прозвано *Путинками*.

На столпѣ въ трапезѣ есть замѣчательная икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы—копія съ древней, рѣдко встрѣчающейся иконы. На ней изображены три Ангела: одинъ, благовѣствующій Присно-

дѣвѣ Маріи у кладезя, другой—остановившійся какъ бы въ недоумѣніи въ притворѣ храма, третій—въ самомъ храмѣ предстоящій Богоматери.

Въ придѣльномъ храмѣ Неопалимыя Купины на изображеніяхъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и четырехъ Евангелистовъ на царскихъ вратахъ изъ-подъ слоевъ новой раскраски проглядываютъ типическія черты первоначальнаго рисунка въ византійскомъ стилѣ и почеркъ прежнихъ надписей уставныхъ и полууставныхъ. Надъ Іоанномъ изображенъ въ облакахъ крылатый левъ, а надъ Маркомъ—орелъ. Какъ надписи, такъ и символы служатъ доказательствомъ того, что врата эти устроены прежде патріаршества Никона, при которомъ знаменіе льва придало Марку, а символъ орла—Іоанну.

Въ этотъ древній храмъ притекаютъ съ вѣрою молиться предъ образомъ Рождества Пресвятыя Богородицы о благополучномъ разрѣшеніи отъ бремени, предъ образомъ Неопалимыя Купины о сохраненіи отъ пожара и наконецъ предъ образомъ Св. Ѳеодора Тирона объ избавленіи отъ обидящихъ.

241. **Рождества Пресвятыя Богородицы** на Кулишкахъ, на Солянкѣ, построена въ 1600, а перестроена въ 1821 году. Придѣлы: Св. Апостола Іоанна Богослова и Св. Димитрія Ростовскаго.

242. **Рождества Пресвятыя Богородицы** на Бутыркахъ, на Бутырской улицѣ, построена въ 1683 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

243. **Рождества Пресвятыя Богородицы** на Старомъ Симоновѣ, въ Симоновской слободѣ, первоначально была построена деревянная въ 1370 году, а нынѣшняя каменная сооружена въ 1509 году. Придѣлы: а) Преподобнаго Кирилла Бѣлоезерскаго, б) Св. Николая Чудотворца и в) Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

На мѣстѣ этого храма былъ въ древности Рождественскій Старо-Симоновъ монастырь. Въ княженіе в. к. Димитрія Іоанновича Донскаго, когда митрополитомъ Московскимъ и всея Россіи былъ св. Алексій, прибылъ въ Москву изъ Троицкой обители преп. Сергія племянникъ его Ѳедоръ. Ѳеодоръ, въ мірѣ Іоаннъ, былъ сынъ старшаго брата преп. Сергія, Стефана, постригшагося по вдовству въ монашество и бывшаго потомъ игуменомъ Московскаго Богоявленскаго монастыря. Въ 1370 году инокъ Ѳеодоръ около Москвы, на юговостокъ, въ мѣстности, называвшейся издревле Симоново, построилъ деревянную церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы и положилъ при ней начало иноческой обители. Самъ преп. Сергій и совѣтомъ и трудами способствовалъ иноку Ѳеодору въ устроеніи обители. Прудъ, донынѣ находящійся на южной сторонѣ Богородицерождественской, на Старомъ Симоновѣ, церкви, по преданію, ископанъ трудами преп. Сергія и издавна назывался Сергіевскимъ. Преп. Ѳеодоръ былъ первымъ игуменомъ новоустроенной въ Симоновѣ обители. Мѣсто, занятое этою обителью,

оказалось тѣснымъ и неудобнымъ. Владѣтель Симоновской мѣстности далъ для монастыря другое мѣсто, въ близкомъ разстояніи отъ Богородицерождественской церкви—тамъ, гдѣ нынѣ стоитъ обширный Симоновъ монастырь. Здѣсь-то игуменъ Ѳеодоръ и основалъ (около 1379 года) новый монастырь; Богородицерождественская же обитель осталась на Старомъ Симоновѣ подъ управленіемъ того же игумена Ѳеодора и стала служить для иноковъ новоустроеннаго монастыря или какъ усыпальница для умершихъ или какъ скитъ для искавшихъ себѣ уединенной подвижнической жизни.

8-го сентября 1380 года, въ праздникъ Рождества Пресвятыя Богородицы, в. к. Димитрій Іоанновичъ одержалъ славную побѣду надъ Мамаемъ на Куликовомъ полѣ. Похоронивъ убіенныхъ Русскихъ воиновъ на полѣ битвы, великій князь не предалъ тамъ землѣ иноковъ-воиновъ Пересвѣта и Ослябя, которыхъ далъ ему изъ своей обители преп. Сергій на ратный подвигъ, а привезъ ихъ въ Москву и похоронилъ въ Старосимоновской обители, какъ значится по письменнымъ памятникамъ, *при церкви деревянныя Рождества Пресвятыя Богородицы—въ палатки каменной подъ колокольнею—и доски (на нихъ) каменныя.*

При Симоновскомъ архимандритѣ Варлаамѣ (бывшемъ впослѣдствіи митрополитомъ Всероссійскимъ) на Старомъ Симоновѣ, около 1509 года, построена въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы каменная церковь, существующая и донынѣ. Она освящена

1-го сентября митрополитомъ Симономъ. Мы не имѣемъ свѣдѣній, когда прекратилось иночество при Богородицерождественской, въ Старомъ Симоновѣ, обители. Въ началѣ XVII столѣтія Богородицерождественская церковь считалась уже приходскою, въ зависимости впрочемъ отъ Симонова монастыря. Государи наши не оставляли своимъ вниманіемъ Богородицерождественскую, на Старомъ Симоновѣ, церковь, хотя она и не была уже иноческою обителію. Благочестивый царь Алексѣй Михайловичъ благоговѣйную память свою къ инокамъ-ратоборцамъ запечатлѣлъ слѣдующимъ повелѣніемъ: „лѣта 7169 (1661) сентября въ 9 день по государеву цареву и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца указу память Якову Ивановичу Загряжскому да дьяку Варѳоломею Алексѣеву: прошломъ въ 167 году мая въ 25 день по указу великаго государя послана память изъ Оружейнаго приказу въ приказъ каменныхъ дѣлъ къ тебѣ Якову Ивановичу и къ дьяку, а по той памяти великій государь указалъ тотчасъ на Старомъ Симоновѣ надъ благовѣрными великими отцы надъ инокомъ Александромъ да надъ инокомъ Иродіономъ построить надъ ихъ гробы палату каменную, вымѣривъ мѣсто, чтобъ было со всѣхъ сторонъ ровно, и къ тому дѣлу кирпичь, известь и песокъ и каменьщиковъ указалъ великій государь дать изъ приказу каменнымъ дѣлъ, и нынѣшняго 169 лѣта сентября въ 7 день въ Оружейномъ приказѣ вѣдомо о

томъ дѣлѣ учинилось, что той палаты и по се время не построено и нынѣ указалъ великій государь по прежнему своему государеву указу тое палату построить тотчасъ безвсякаго отлаганія, и какъ та палата совсѣмъ построена, будетъ, и о томъ велѣно въ Оружейной приказъ отписать и по государеву цареву и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца указу Якову Ивановичу Загряжскому да дьяку Варѳоломею Алексѣеву учинить о томъ по указу великаго государя".

Въ 1757 году 4-го іюня священникъ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, что на Старомъ Симоновѣ, Петръ Аѳанасьевъ и прихожане въ прошеніи, поданномъ въ Московскую Консисторію, объяснили, что „при ихъ приходской церкви имѣется деревянная колокольня, построенная въ давнихъ годахъ на каменной палаткѣ, гдѣ погребены бывшіе при Мамаевомъ побоищѣ воины и страдальцы за вѣру Христову Ослябя и Пересвѣтъ, во иноцѣхъ схимонахи Александръ и Андріанъ, надъ которою каменною надгробною палаткою своды давно рушились, а колокольня деревянная весьма обветшала и отъ гнилости зыблется, и опасно чтобъ не повалилась и колоколамъ не учинилось траты и гробамъ поврежденія, притомъ же и людемъ убивства,"— просили позволенія „ветхую колокольню разобрать и каменные своды возобновить и на томъ же мѣстѣ построить вновь деревянную-жь, и за неиму-

ществомъ приходскихъ людей и за оскудѣніемъ церковныхъ казенныхъ денегъ, о собраніи въ Москвѣ отъ христолюбцевъ подаяній дать сборную книгу". Консисторія, согласно прошенію, разрѣшила постройку новой деревянной колокольни, съ возобновленіемъ каменныхъ сводовъ надъ могилою иноковъ—воиновъ, и выдала книгу на два года для сбора пожертвованій. Когда стали разбирать старую колокольню, то открыли кирпичный склепъ, покрытый надгробными камнями безъ надписей, длиною 1 арш. 14 вершк. Снявъ эти камни увидали чрезъ отверстіе склепа гробы духовныхъ витязей, закрыли ихъ усыпальницу, а древніе надгробные камни вставили въ сѣверозападный уголъ трапезы.

Митрополитъ Платонъ устроилъ въ трапезѣ Богородицерождественской, на Старомъ Симоновѣ церкви, при входѣ съ лѣвой стороны, два каменныя надгробія съ слѣдующею надписью: „Въ надеждѣ воскресенія, здѣсь преданы землѣ тѣлеса блаженныхъ иноковъ Александра Пересвѣта и Родіона Осляби, которые въ 1380 году преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ бывъ даны въ сопутствіе великому князю Димитрію Іоанновичу Донскому, ополчившемуся противъ Мамая князя Татарскаго, съ многочисленнымъ воинствомъ на Россію пришедшаго, въ кровопролитномъ близъ Дону, на полѣ Куликовѣ, сраженіи, гдѣ одержана Россіянами совершенная побѣда, положили за отечество животъ свой. Надъ сими тѣлесами устроены прежде были двѣ гробницы; но оныя, при разобра-

ніи въ семъ приходѣ старой колокольни, уничтожены; нынѣ же повелѣно, въ честь сихъ воиновъ и въ память усердія и храбрости ихъ потомству, соорудить вновь сей памятникъ 1794 года".

8-го сентября 1870 года исполнилось 500 лѣтъ со времени основанія Старо-Симоновской обители. Къ празднованію этого пятисотлѣтія въ трапезной церкви надъ могилами иноковъ-воиновъ Пересвѣта и Ослябы сооружена была (усердіемъ П. Г. Цурикова, при участіи М. Е. Попова) металлическая гробница съ таковою же шатровою сѣнью, въ русскомъ стилѣ; во главѣ гробницы помѣщенъ складень изъ трехъ иконъ, присланныхъ къ этому дню въ даръ изъ Троице-Сергіевской лавры. На западной стѣнѣ трапезной церкви помѣщены двѣ картины – работы Д. М. Струкова, пожертвованныя М. И. Ляпинымъ: одна изображаетъ трапезу въ Сергіевой Лаврѣ, за которою преп. Сергій изъявляетъ согласіе отпустить иноковъ Пересвѣта и Ослябю съ великимъ княземъ Димитріемъ Іоанновичемъ, а другая — единоборство Пересвѣта съ татарскимъ богатыремъ предъ страшнымъ Мамаевымъ побоищемъ.

Государыня Императрица Марія Александровна пожертвовала серебряную позлащенную лампаду къ иконѣ при гробницѣ витятей-иноковъ. Эта лампада сдѣлана по рисунку Корсунскаго паникадила, что въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Ободъ лампады украшенъ шестью иконами: 1) Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, 2) Святыя Рав-

ноапостольныя Маріи Магдалины, 3) Преп. Сергія Радонежскаго, 4) Св. Димитрія Солунскаго, въ память в. к. Димитрія Донскаго, 5) Св. Александра въ память Пересвѣта, и 6) Св Апостола Родіона, въ память Осляби. Между иконами вставлено 30 сибирскихъ рубиновъ и изумрудовъ; въ нижней части лампады, въ трехъ щиткахъ, начертаны годы: 1) 1370—обрѣтенія мѣста для Симонова монастыря, 2) 1380—погребеніе иноковъ Пересвѣта и Осляби и 3) 1870—празднованіе 500-лѣтія основанію обители. Вѣнчикъ надъ цѣпями украшенъ 8-ю сибирскими рубинами и изумрудами. Внизу лампады, вмѣсто кисти, лаписовый крестъ въ золотой оправѣ, въ старорусскомъ стилѣ.

Его императорское высочество, великій князь генералъ-адмиралъ Константинъ Николаевичъ прислалъ ко дню торжества пятисотлѣтія слѣдующій рескриптъ:

„Причту со старостою церкви Рождества Пресвятыя Богородицы. что на Старомъ Симоновѣ, въ Москвѣ.

„По случаю духовнаго торжества въ память иноковъ Александра Пересвѣта и Родіона Осляби, имѣющаго быть 8 сентября сего года въ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, что на Старомъ Симоновѣ, Морское вѣдомство, съ Высочайшаго Государя Императора разрѣшенія, препровождаетъ при семъ лампаду для помѣщенія надъ ихъ могилами, въ ознаменованіе того, что два фрегата нашего фло-

та носятъ имена сихъ святыхъ,—поборниковъ зѣмли Русской.

„Лампада изготовлена изъ серебра мастеромъ Грачевымъ по рисунку художника Гартмана. Инокъ Ослябя представленъ на ней согласно изображенію его, находящемуся на носовой части фрегата и исполненному покойнымъ профессоромъ Пименовымъ. Георгіевская же лента, которою, прикрѣплена лампада, да послужитъ напоминаніемъ высокаго мужества сихъ духовныхъ витязей и выраженіемъ связи ихъ подвига съ доблестями послѣдующихъ поколѣній.

Генералъ-адмиралъ Константинъ.
1-го сентября 1870 года“.

244. **Рождества Пресвятыя Богородицы** на Пречистенкѣ, въ домѣ князя Голицына.

245. **Рождества Пресвятыя Богородицы** въ Ремесленной Богадѣльнѣ.

246. **Саввы Преподобнаго Звенигородскаго** на Саввинскомъ подворьѣ, на Тверской улицѣ. При входѣ въ подворье надъ воротами находится чудотворная икона Преп. Саввы Звенигородскаго. Противъ подворья существовалъ нѣкогда Воскресенскій-Высокій греческій мужской монастырь, о которомъ не имѣется никакихъ болѣе подробныхъ свѣдѣній. Здѣсь же впослѣдствіи времени была деревянная приходская церковь Воскресенія Христова, сгорѣвшая въ 1629 году; и тогда же вмѣсто нея построена каменная съ придѣлами Николая Чудотворца и Покрова Пресвя-

тыя Богородицы, упраздненная и сломанная послѣ нашествія французовъ въ 1812 году.

247. **Саввы Освященнаго** близъ Дѣвичьяго Поля, въ Саввинскомъ переулкѣ, построена въ 1592 году. Придѣлы: Знаменія Божіей Матери и Св. Николая Чудотворца.—Въ этомъ храмѣ есть древній особочтимый образъ Преподобнаго Саввы Освященнаго.

На этомъ мѣстѣ существовалъ въ древности мужской *Саввинъ монастырь*, основанный около 1499 года; а соборная церковь его (нынѣ приходская) построена, вѣроятно, вмѣсто прежней, въ 1592 году; потомъ, за ветхостію, возобновлена въ 1607 году. Саввинская церковь существовала на этомъ мѣстѣ еще до основанія обители: въ 1456 до этой церкви проводили изъ Москвы въ Смоленскъ чудотворную икону Божіей Матери-Одигитріи, и въ память этого сюда совершаемъ былъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ продолженіе 60 слишкомъ лѣтъ—до основанія Новодѣвичьяго монастыря. Въ концѣ XVII вѣка церковь Саввы Освященнаго является уже приходскою.

248. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** близъ Петровки, въ Крапивкахъ. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлы: Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и Св. Николая Чудотворца.

249. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** въ Пушкаряхъ, близъ Срѣтенки, построена въ 1662 году деревянная, а въ 1684 году—каменная. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: Пре-

подобнаго Сергія Радонежскаго и Св. Митрофана Воронежскаго.

250. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** въ Рогожской, въ Андроньевскомъ переулкѣ. Время первоначальнаго построенія ея неизвѣстно; нынѣшняя церковь построена въ 1817 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: Преп. Сергія Радонежскаго и Св. Николая Чудотворца.

251. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** на Троицкомъ Архіерейскомъ подворьѣ, близъ Самотеки. Придѣлъ въ честь Иверскія иконы Божіей Матери.

252. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** на Большой Дмитровкѣ, построена въ 1652 году. Главный храмъ въ честь Успенія Божіей Матери. Придѣлы: а) Преп. Сергія Радонежскаго, б) Владимірскія иконы Божіей Матери и в) Св. Николая Чудотворца.

253. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** въ Румянцевскомъ Музеѣ (бывшемъ домѣ Пашкова), на Знаменкѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

254. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** въ Маріинской Больницѣ.

255. **Сергія Преподобнаго Радонежскаго** въ домѣ господина Черкасскаго, на Тверской Ямской улицѣ.

256. **Симеона Столпника** на Поварской улицѣ, построена въ 1676 году. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Преподобнаго Симеона Столпника, б) Св.

Николая Чудотворца и в) Св. Димитрія Ростовскаго.

257. **Симеона Столпника** за Яузой, на Николо-Ямской улицѣ, съ двумя придѣлами: во имя Св. Николая Чудотворца и Св. Димитрія Ростовскаго.

Церковь эта сооружена въ 1600 году, по повелѣнію царя Бориса Годунова: день восшествія своего на престолъ (1-го сентября 1598 года) Борисъ освятилъ созданіемъ церкви во имя Св. Симеона Столпника (память котораго празднуется 1-го сентября). Въ первый разъ эта церковь называется каменною въ строительныхъ книгахъ 1658 года. О придѣлѣ во имя Св. Николая Чудотворца упоминается впервые въ книгахъ Патріаршаго Приказа за 1722 годъ. Въ 1733 году Симеоностолпническая церковь была возобновлена и освящена 17-го октября. Придѣлъ во имя Св. Димитрія Ростовскаго былъ устроенъ въ 1768 году. Въ 1798 году главный (холодный) храмъ церкви Св. Симеона Столпника былъ опять возобновленъ, такъ какъ довольно уже обветшалъ съ 1733 года. Но въ концѣ октября мѣсяца, когда онъ былъ уже совсѣмъ готовъ и украшенъ внутри иконами и стѣнною живописью, съ нимъ случилось страшное несчастіе. Послѣ литургіи, въ праздничный день, священникъ Николай Ѳедоровъ пригласилъ къ себѣ въ домъ бывшихъ въ церкви главныхъ вкладчиковъ прихожанъ, чтобы посовѣтоваться съ ними относительно порядка и времени освященія храма. Когда они были

уже у воротъ его дома, вдругъ раздался страшный трескъ, и надъ церковью поднялся высокій столбъ пыли отъ обрушившагося купола, который всею тяжестью своею раздавилъ и стѣны храма. Священникъ былъ до того пораженъ такою печальною неожиданностью, что отнесенъ былъ домой сопровождавшими его въ безсознательномъ состояніи. Но усердіе къ храму Божію ревнителей благолѣпія его не только не ослабѣло, а еще болѣе усилилось вслѣдствіе описаннаго несчастія. Храмъ былъ сооруженъ вновь окончательно въ 1812 году, но не былъ освященъ по случаю приближенія къ Москвѣ непріятелей. Освященіе его совершилось уже послѣ выхода французовъ изъ Москвы.

Какъ особая святыня въ этомъ храмѣ чтится малый квадратный серебряный крестъ, въ которомъ находятся части мощей Святыхъ: Василія Великаго, Николая Чудотворца, Алексія и Іоны митрополитовъ, Іоанна Милостиваго, Ѳеодора Тирона, Антонія Римлянина, Варсанофія Тверскаго, Великомученицы Екатерины и мученицы Ирины. Крестъ этотъ вложенъ въ икону, на которой и изображены означенные Святые и которая всегда носится въ крестные ходы вокругъ церкви. (Вкладъ купеческой жены Е. Кочетковой).

Подъ 1646 годомъ въ книгѣ о выходахъ царскихъ значится: „Сентября въ 1 день былъ Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всея Руси въ соборной церкви Успенія Пресвятыя

Богородицы, а изъ собору ходилъ Государь за кресты и слушалъ обѣдни у Симеона Столпника, что за Яузскими воротами".

258. **Скорбящихъ Радости иконы Божіей Матери** на Большой Ордынкѣ. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: въ честь Иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и во имя Преподобнаго Варлаама Хутынскаго.

Первоначальное построеніе этой церкви (деревянной) слѣдуетъ отнести, по крайней мѣрѣ, къ началу XVII столѣтія: въ писцовыхъ книгахъ объ ней упоминается въ 1657 году, при чемъ говорится, что, по тѣснотѣ кладбища, находящагося при церкви, подъ кладбище взято мѣсто священника и просвирни. Значитъ, церковь существовала уже давно. Каменная же церковь сооружена въ 1685 году. Придѣлъ во имя Препод. Варлаама Хутынскаго существовалъ съ самаго основанія этого храма; придѣлъ же въ честь Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости устроенъ въ 1777 году нѣкоею г-жею Любовниковою.

Съ 1688 года, когда совершилось первое чудотвореніе отъ находящейся въ этомъ храмѣ иконы Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, сюда прибѣгаютъ всѣ „души, обуреваемыя скорбныхъ наведеніями, и сердца, покрываемыя напастей облаками", моля Богоневѣсту „возсіять имъ свѣтъ радостный". Каждое воскресеніе предъ чудотворною иконою Богоматери поется молебенъ.

Въ 1688 года, 24 октября, въ царствованіе Іоанна и Петра Алексѣевичей, одна вдова, именемъ Евѳимія, родная сестра патріарха Іоакима, жившая въ Москвѣ и страдавшая тяжкою болѣзнію, получила исцѣленіе отъ иконы Пресвятыя Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости, находящейся въ храмѣ Преображенія Господня на Ордынкѣ. Евѳимія, страдавшая болѣзнію уже цѣлый годъ, лежала на одрѣ своемъ *еле жива сущи*: изъ боку ея показывались даже внутренности. Не надѣясь на выздоровленіе она ждала только смерти. Однажды, проснувшись рано поутру, она начала читать молитву Іисусову; потомъ, приподнявшись и поддерживаемая бывшими при ней, она стала призывать въ помощь Пресвятую Богородицу, взывая къ Ней съ сердечнымъ умиленіемъ и слезами: „О всемилостивая моя Владычице Богородице! услышь меня немощную и помилуй скорбную, лежащую уже на одрѣ смерти. Весь міръ Тобою хвалится и всѣ получаютъ нескудныя милости Твои: только я одна лишена этой благодати Твоей. Конечно, я несу достойное наказаніе за мои безмѣрныя беззаконія и грѣхи; но, о Всемилосердная! не яростію, ниже гнѣвомъ накажи меня, но призри благоутробно на эту лютую немощь мою и помилуй меня“. Долго молилась она въ такомъ духѣ, и вотъ слышитъ голосъ: „Евѳимія! ты такъ долго страдаешь,—почему же ты не прибѣгаешь къ общей всѣхъ Цѣлительницѣ?“ Когда Евѳимія съ изумленіемъ отвѣчала на это: гдѣ же мнѣ найдти

такую цѣлительницу?—невидимый голосъ отвѣчалъ: „Есть въ храмѣ Преображенія Сына Моего образъ Мой, именуемый Всѣхъ Скорбящихъ Радость: онъ стоитъ на лѣвой сторонѣ въ трапезѣ, гдѣ обыкновенно становятся женщины. Призови священника той церкви съ этимъ образомъ: по обычномъ молебномъ пѣніи предъ нимъ съ водосвятіемъ, ты получишь исцѣленіе отъ твоей болѣзни. Исцѣлившись-же не забывай Моего къ тебѣ милосердія и исповѣдуй оное въ прославленіе Сына Моего Іисуса Христа и Моего имени". При этихъ словахъ Евѳимія увидѣла какъ бы діаконскій орарь, развернутый предъ нею и указывающій ей храмъ Преображенія. Пришедши въ себя (потому что во время описанной бесѣды больная находилась какъ бы въ изступленіи) Евѳимія узнала отъ родственниковъ, что дѣйствительно въ храмѣ Преображенія на Ордынкѣ есть икона Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости. Тогда она призвала къ себѣ священника съ этою иконою: по совершеніи молебствія съ водоосвященіемъ, по окропленіи болящей св. водою и вкушеніи ея, она получила исцѣленіе и тутъ же разсказала всѣмъ о явленіи ей Пресвятой Богородицы, повелѣвшей ей принести въ домъ свой икону Ея Всѣхъ Скорбящихъ Радость. Великая княжна Наталья Алексѣевна, сестра Петра Великаго, по благоговѣнію къ чудотворной иконѣ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, сдѣлала съ нея списокъ въ 1711 году и взяла съ собою въ С.-Петербургъ. (Теперь этотъ

списокъ находится въ Петербургскомъ храмѣ Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости). Празднованіе иконѣ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости совершается 24 октября.

259. **Скорбящихъ Радости** на Калитниковомъ кладбищѣ, за Покровскою заставою, первоначально построена деревянная въ 1772 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Св. Александра Невскаго.

260. **Скорбящихъ Радости** въ Смирительномъ Рабочемъ Домѣ, на Страмынской улицѣ, построена въ 1850 году.

261. **Скорбящихъ Радости** въ Богадѣльнѣ Московскаго Человѣколюбиваго Общества, на Моросейкѣ, построена въ 1829 году.

262. **Скорбящихъ Радости** въ домѣ князя Голицына въ Сущевѣ.

263. **Смоленскія иконы Божіей Матери** за Смоленскимъ рынкомъ, на Плющихѣ, построена въ 1691 году. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, б) Смоленскія иконы Божіей Матери, в) Рождества Іоанна Предтечи и г) Святыхъ Равноапостольныхъ Константина и Елены.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая Смоленская икона Божіей Матери.

264. **Смоленскія иконы Божіей Матери** въ домѣ гос-

пожи Орловой, на Хитровомъ рынкѣ, построена въ 1695 году.

265. **Сорока Мучениковъ Севастійскихъ** близъ Новоспасскаго монастыря, съ двумя придѣлами: во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла и Св. Николая Чудотворца.

Въ 1490 году в. к. Іоаннъ III, находя неумѣстнымъ существованіе въ Кремлѣ Спасо-Преображенской обители, основанной в. к. Іоанномъ Даниловичемъ Калитою, перенесъ ее за городъ — на урочище, называвшееся новымъ Васильцевымъ станомъ, какъ удобнѣйшее для иноческой жизни. Обитель, перенесенная сюда, получила названіе *у Спаса на Новомъ;* называлась она также (и была на самомъ дѣлѣ) *великою обителью* — какъ по своимъ высокимъ преимуществамъ, такъ особенно потому, что на новомъ мѣстѣ сдѣлалась родовою усыпальницею знаменитыхъ боярскихъ родовъ и, между прочимъ, рода Романовыхъ, родоначальниковъ нынѣ Царствующаго Дома. Какъ *великая*, Новоспасская обитель, по обычаю того времени, имѣла, кромѣ монашествующей братіи, еще многихъ свѣтскихъ прислужниковъ (рухлядныхъ, хлѣбенныхъ, печниковъ, плотниковъ, сапожниковъ, портныхъ и т. д.). Для жительства этихъ, впослѣдствіи получившихъ названіе *тяглыхъ*, служекъ близъ монастыря построена была слободка; а для удовлетворенія ихъ духовно-религіозныхъ нуждъ сооруженъ былъ и *храмъ во имя Сорока Мучениковъ*. Въ какомъ именно году сооружонъ былъ

храмъ, неизвѣстно; но достовѣрно извѣстно, что въ началѣ XVII столѣтія Сорокосвятскій храмъ уже существовалъ. Въ расходной книгѣ патріарха Іоасафа I за 1636 годъ говорится: „Марта 11 дня Спаса Новаго монастыря изъ Сорока мученикъ попу Флору гривна дана, приходилъ въ праздникъ Четыредесяти мученикъ къ патріарху со святою водой". Въ окладной книгѣ церковныхъ сборовъ 1625 года написано: „Церковь Святыхъ четыредесяти мученикъ Спаса Новаго монастыря въ слободѣ по окладу дани 9 алтынъ 2 деньги. Мая въ 5 день тѣ деньги на нынѣшній 133 (1625) годъ взяты сполна, деньги платилъ попъ Флоръ". Дань эта — сказано тамъ же — вносима была съ Сорокосвятской церкви по *дозору* (списку) 1618 года. Въ 1645 году вмѣсто прежняго деревяннаго сооруженъ былъ каменный храмъ и вдобавокъ съ новымъ (въ трапезѣ) придѣльнымъ алтаремъ во имя Св. Николая Чудотворца. Какъ прежній деревянный, такъ и новый каменный храмъ Сорока Мучениковъ построенъ былъ иждивеніемъ Новоспасскаго монастыря. Этимъ объясняется то, почему въ старинныя времена опредѣленіе священно церковно-служителей къ этому храму совершалось по представленію или, по крайней мѣрѣ, не безъ согласія монастырскихъ властей, а равно и то, почему не только въ старину, но даже и въ недавнее время причтъ Сорокосвятскаго храма въ дни своихъ храмовыхъ праздниковъ ходилъ со св. водой къ Новоспасскому архимандриту и принималъ участіе во

всѣхъ крестныхъ ходахъ, установленныхъ вокругъ монастыря.

Въ достопамятный 1812 годъ, когда Москву постигло огненное испытаніе, Сорокосвятскій священникъ-старецъ, Петръ Гавриловичъ Вельяминовъ, принялъ мученическую смерть за свою ревность къ дому Божію. Въ самый день вступленія непріятеля въ Москву, 2-го сентября, къ вечеру, поляки первые появились у Новоспасскаго монастыря и съ алчностью предались грабежу. Обративъ свое хищническое вниманіе главнымъ образомъ на Спасову обитель они направили свою алчность, между прочимъ, и на смежный съ нею Сорокосвятскій храмъ, но здѣсь, сверхъ чаянія, встрѣтили противодѣйствіе со стороны немощнаго служителя алтаря. Благоговѣйнѣйшій іерей, 68-ми лѣтній старецъ, о. Петръ, рѣшился не только не выдавать хищникамъ ключей отъ дверей храма, но и не иначе допустить буйныхъ грабителей въ храмъ, какъ черезъ свой трупъ. Ему тяжело было видѣть поруганіе святыни, о которой онъ радѣлъ десятки лѣтъ, съ которой сроднился всѣмъ существомъ своимъ: ему легче было умереть, чѣмъ видѣть это поруганіе. Разъяренные враги умертвили его въ притворѣ и именно чрезъ его окровавленное тѣло ворвались въ храмъ, разломавъ двери. О. Петръ погребенъ былъ 3-го сентября въ Новоспасскомъ монастырѣ безъ гроба и отпѣванія, съ правой стороны Покровской церкви. Но свѣжая могила его трижды была разрываема алчны-

ми врагами, которые, полагая найдти въ ней драгоцѣнности, находили только жертву своей звѣрской лютости. 5-го декабря того же года, съ дозволенія начальства, тѣло его было вынуто изъ земли, благочестно отпѣто и съ честію погребено. Память о немъ увѣковѣчена въ Сорокосвятскомъ храмѣ вызолоченною доскою, на которой изложены обстоятельства его кончины. Академія Художествъ почтила ее картиною.

На памятникѣ его въ Новоспасскомъ монастырѣ начертано:

Здѣсь скромно погребенъ
Служитель алтаря,
Герой, вкусившій смерть
За вѣру, за царя.
При заревахъ Москвы,
Вселенну изумившихъ
И кары грозныя
На злобу ополчившихъ.
При храмѣ Божіемъ
Онъ палъ, пронзенъ врагомъ,
Живя о Господѣ
Въ безсмертіи святомъ.

Въ 1839 году Сорокосвятскій храмъ былъ возобновленъ, расширенъ и украшенъ стѣннымъ иконописаніемъ, причемъ былъ устроенъ новый придѣлъ во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла. Въ

1877—1878 годахъ онъ получилъ свой окончательный видъ, въ какомъ существуетъ и теперь *).

Кромѣ главной святыни — цѣльбоноснаго останка святыхъ Сорока Мучениковъ, въ Сорокосвятскомъ храмѣ есть слѣдующія замѣчательныя иконы:

а) Древняя особо - чтимая икона *Святыхъ Четыредесятыхъ Мучениковъ,* изстари помѣщавшаяся въ трапезѣ храма и теперь стоящая въ иконостасѣ подлѣ арки, ведущей передній въ храмъ. Предъ нею и стоящею рядомъ съ нею иконою Богоматери „Утоленіе печалей“ неопустительно по воскресеньямъ послѣ ранней литургіи совершается молебное пѣніе съ акаѳистомъ.

б) *Казанская икона Божіей Матери* въ сребропозлащенной ризѣ; въ вѣнцѣ вычеканены изображенія двухъ Херувимовъ и двухъ Ангеловъ въ колѣнопреклоненномъ положеніи съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ. Когда въ 1812 году враги ворвались въ храмъ и стали безчинно обдирать вѣнцы и ризы съ иконъ, дьячокъ схватилъ эту икону и убѣжалъ изъ

---

*) Въ 1837—39 и 1877—78 годахъ, когда копаемы были рвы при расширеніяхъ этого храма, вырыто было много костей человѣческихъ, которыя были погребаемы близъ храма же. По указу изъ Московской Консисторіи 1766 года при храмѣ этомъ были погребаемы младенцы Воспитательнаго Дома. Погребеніе умершихъ подлѣ этой церкви прекратилось въ 1771 году, во время чумы. Для умершихъ отъ чумы въ этой окраинѣ назначено было мѣсто близъ Симонова монастыря.

храма. Грабители замѣтили это и погнались за нимъ. Видя, что ему не убѣжать отъ настигающихъ непріятелей, онъ бросилъ ее въ крапиву. Долго искали они, *что* бросилъ дьячокъ, и не нашли, а онъ послѣ обрѣлъ ее и возвратилъ въ храмъ.

в) Икона *Знаменіе Божіей Матери* — мѣстная въ Петропавловскомъ иконостасѣ. По разграбленіи храма въ 1812 году, она найдена стоящею ликомъ къ стѣнѣ и серебряная риза на ней неповрежденною хищниками.

г) *Натуральное выпуклое изображеніе Знаменія Божіей Матери на камнѣ*, около двухъ вершковъ величиною, твердой известковой породы, хранящееся на аналоѣ вмѣстѣ съ частицами святыхъ мощей. По преданію, камень этотъ былъ выпаханъ крестьяниномъ въ полѣ, принесенъ имъ домой и положенъ въ божницу. Но потомъ тотъ же крестьянинъ, будучи въ нетрезвомъ состояніи, выбросилъ его за окно. Спустя немного времени онъ снова нашелъ тотъ же камень въ полѣ и опять принесъ его къ себѣ въ домъ—и опять его выбросилъ. Это повторялось нѣсколько разъ. Между тѣмъ слухъ объ этомъ необыкновенномъ камнѣ дошелъ до Надежды Михайловны Поздѣевой, которая взяла его къ себѣ, сдѣлала на него серебряную оправу и хранила какъ святыню; а впослѣдствіи, по знакомству съ извѣстнымъ родомъ гг. Кавелиныхъ, имѣвшихъ домъ въ Сорокосвятскомъ приходѣ, передала его въ храмъ. Это было около 1845 года. Спустя около четырехъ лѣтъ нѣкая знат-

ная госпожа, изъ придворныхъ, пожертвовала къ этой нерукотворенной иконѣ лампадку и, желая имѣть копію съ нея, просила священника дать ей на короткій срокъ подлинникъ. Митрополитъ Филаретъ, къ которому священникъ обратился по этому случаю, одобрилъ благочестивое усердіе упомянутой госпожи, но на выдачу ей изъ храма просимаго подлинника дозволенія не далъ.

Тропарь Святымъ Четыредесяти Мученикамъ (гласъ 1-й):

Страстоносцы всечестніи, воины Христовы Четыредесяте, твердіи оружницы: сквозѣ бо огнь и воду проидосте, и Ангеломъ сограждане бысте, съ ними же молитеся Христу о иже вѣрою хвалящихъ васъ: слава Давшему вамъ крѣпость, слава Вѣнчавшему васъ, слава Подающему вами всѣмъ исцѣленія *).

266. **Софіи Премудорсти Божіей** на Софійской улицѣ, близъ Кузнецкаго Моста. Время первоначальнаго построенія неизвѣстно; нынѣ существующая церковь построена въ 1650 году. Придѣлы: Казанскія иконы Божіей Матери и Св. Николая Чудотворца.

267. **Софіи Премудрости Божіей** въ Среднихъ Садовникахъ, противъ Кремля, построена въ 1686 г.; другая церковь въ честь Божіей Матери Взысканія погибшихъ. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

268. **Софіи Мученицы и дщерей ея: Вѣры, Надежды**

*) Изъ Аѳологіона, напечатаннаго въ Кіевѣ въ 1766 году.

и Любви на Міусскомъ кладбищѣ, построена въ 1823 году. Придѣлы: Знаменія Божіей Матери и Св. Митрофана Воронежскаго.

269. **Сошествія Святаго Духа** на Даниловскомъ кладбищѣ, построена въ 1829 году. Придѣлы: Седми Херсонскихъ Епископовъ и Успенія Святыя Анны.

270. **Сошествія Святаго Духа** на Лазаревскомъ кладбищѣ, первоначально построена въ 1748 году, а въ настоящемъ видѣ существуетъ съ 1787 года. Придѣлы: Праведнаго Лазаря и Св. Евангелиста Луки.

271. **Спасителя исцѣлившаго слѣпаго** въ Глазной Больницѣ, на Тверской улицѣ, построена въ 1845 г.

272. **Спиридонія Тримифійскаго** на Козьемъ Болотѣ, на Спиридоновской улицѣ. Время построенія неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: а) Спиридонія Тримифійскаго, б) Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла и в) Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая древняя икона Св. Спиридонія.

273. **Срѣтенія Господня** въ домѣ Обольянинова, у Тріумфальныхъ воротъ.

274. **Стефана Первомученика** на Швивогорской улицѣ, за Яузою. Время построенія неизвѣстно. Придѣлы: Мучениковъ Мины, Виктора и Викентія и Св. Николая Чудотворца.

275. **Стефана Пермскаго** въ 1-й Гимназіи у Пречистенскихъ воротъ, построена въ 1854 году.

276. **Татіаны Мученицы** въ Университетѣ, на Мохо-

вой улицѣ, первоначально построена въ 1791 году, а возобновлена въ 1837 году.

Въ 1755 году, въ день, когда Православная Церковь празднуетъ память Святой Мученицы Татіаны, 12-го января, Государыня Елисавета Петровна утвердила докладъ графа Ивана Ивановича Шувалова объ основаніи въ Москвѣ Университета. Московскій Университетъ не имѣлъ поначалу своей собственной церкви. Въ 1784 году директоръ Университета, П. И. Фонъ-Визинъ, отношеніемъ отъ 3-го октября, объяснялъ преосвященному Платону, что „для исполненія христіанской должности учащимся нужно Университету имѣть свою приходскую церковь съ учрежденіемъ, чтобъ настоятель оной имѣлъ всѣ нужныя знанія и способности къ наставленію въ законѣ обучающагося юношества, бралъ къ себѣ на духъ студентовъ и учениковъ, находящихся на казенномъ содержаніи, былъ бы всегда въ готовности къ исправленію могущихъ случиться требъ у всѣхъ, принадлежащихъ къ Университету людей“, и для сего просилъ отдать въ полное распоряженіе Университета церковь Діонисія Ареопагита, по близости ея къ Университету и по малости ея прихода. Въ 1791 году, 1-го февраля, Канцелярія Университета увѣдомила Консисторію, что „отданная Университету церковь Діонисія Ареопагита, что на Никитской улицѣ, съ ризницею и со всею церковною утварію, также и съ принадлежащимъ къ ней мѣстомъ, отъ бывшаго при оной церкви

священника Родіона Никитина въ вѣдомство Университета навсегда принята по описи". Въ томъ же 1791 году, 26-го марта, директоръ Фонъ-Визинъ сообщилъ митрополиту, что „Императорскій Московскій Университетъ соорудилъ въ домѣ своемъ церковь во имя Мученицы Татіаны, въ незабвенную память своего заведенія, въ которой все, принадлежащее къ священнодѣйствію, устроено, и какъ иконостасъ съ св. образами, такъ и вся прочая церковная утварь изготовлены", и просилъ „приказать, чрезъ кого угодно будетъ, все оное освидѣтельствовать и выдать для церкви св. антиминсъ". 5-го апрѣля новоустроенная церковь была освящена митрополитомъ Платономъ. Въ 1812 году, во время нашествія непріятельскаго, зданія Университетскія на Моховой сгорѣли, а съ тѣмъ вмѣстѣ сгорѣла и Татіанинская церковь. Съ 1817 до 1837 года университетскою церковію была церковь Св. Великомученика Георгія на Красной Горкѣ. Въ 1837 году въ зданіи Университета возобновлена собственная церковь во имя Св. Мученицы Татіаны, которая и освящена митрополитомъ Филаретомъ 12-го сентября.

277. **Татіаны Мученицы** въ Дѣтской Больницѣ, въ Бронной, построена въ 1842 году.

278. **Тихвинскія иконы Божіей Матери** въ Малыхъ Лужникахъ, за Новодѣвичьимъ монастыремъ, построена въ 1757 году. Придѣлъ во имя Св. Іоанна Златоустаго.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая Тих икона Божіей Матери.

279. **Тихвинскія иконы Божіей Матери** въ Дорогомиловѣ, на берегу Москвы рѣки, построена въ 1716 году. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть особо-чтимая Тихвинская икона Божіей Матери.

280. **Тихвинскія иконы Божіей Матери** въ Новой Слободѣ, близъ Бутырской заставы, построена въ 1694 году. Придѣлы: Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

281. **Тихона Амаѳунтскаго Чудотворца** у Арбатскихъ воротъ, построена въ 1689 году. Придѣлы: Божіей Матери „Утоленія печалей“ и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Божіей Матери Галатская (празднованіе которой совершается 4-го іюля) и другая „Утоли Моя Печали“ — древнѣйшій списокъ.

282. **Тихона Задонскаго Чудотворца** въ Сокольникахъ, построена въ 1864 году.

283. **Трехъ Святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго** у Красныхъ Воротъ, построена въ 1699 году. Придѣлы: Священномученика Харлампія и Св. Апостола Іоанна Богослова.

284. **Трехъ Святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго** на Кулишкахъ, близъ Хитрова рынка, построена въ 1674 году. Главный

храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: Трехъ Вселенскихъ Святителей и Святыхъ Мучениковъ Флора и Лавра.

285. **Трифона Мученика** въ Напрудной, близъ Лазарева кладбища, между Бутырскою и Крестовскою заставами, съ двумя придѣлами: во имя Св. Николая Чудотворца и Праведнаго Филарета Милостиваго.

Этотъ храмъ построенъ по слѣдующему случаю. Одною изъ любимыхъ забавъ великихъ князей и царей Русскихъ въ часы досуга была соколиная охота на верховую и мокрую птицу. На верховую птицу охота происходила близъ Москвы въ такъ называемой Сокольничьей рощѣ, а на мокрую на большомъ пруду, гдѣ еще при в. к. Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ было село Напрудное. Преданіе говоритъ, что на этомъ послѣднемъ мѣстѣ при царѣ Іоаннѣ Грозномъ потерянъ былъ во время охоты любимый его соколъ и что царь, разгнѣвавшись на сокольника, которому порученъ былъ этотъ соколъ, приказалъ ему непремѣнно отыскать его, грозя въ противномъ случаѣ казнить его. Отыскивая сокола приставникъ молился разнымъ святымъ угодникамъ Божіимъ, и пришло ему на память, что св. мученикъ Трифонъ помогаетъ въ бѣдахъ и напастяхъ и что онъ, живя на землѣ, самъ пасъ въ юности своей птицъ. И онъ обратился къ св. Трифону съ молитвою объ избавленіи его отъ угрожавшей ему бѣды, давъ обѣтъ построить во имя его храмъ, если най-

дется потерянный соколъ. Утомившись отъ розысковъ сокольникъ, послѣ молитвы, уснулъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь церковь. Въ сонномъ видѣніи предсталъ ему св. Трифонъ верхомъ на бѣломъ конѣ, держа въ рукѣ своей сокола. Отдавая его сокольнику онъ сказалъ ему: „Помни свое обѣщаніе“. Проснувшись сокольникъ дѣйствительно увидѣлъ предъ собою потеряннаго сокола. Избавившись отъ грозившей ему страшной участи благодарный сокольникъ исполнилъ свой обѣтъ. Въ построенной имъ церкви находится чудотворная икона св. Трифона, изображеннаго на бѣломъ конѣ, съ кречетомъ на рукавицѣ. Храмъ св. Трифона Напруднаго постоянно бываетъ наполненъ усердными почитателями этого угодника Божія, память котораго празднуется 1-го февраля.

286. **Троицы Живоначальныя** на Поляхъ или въ Поляхъ, на Никольской улицѣ, построена въ 1657 году. Придѣлы: Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Св. Николая Чудотворца.

Эта церковь построена бояриномъ Михаиломъ Михаиловичемъ Салтыковымъ (въ 1657 году); но до пожара здѣсь была церковь во имя Святаго Великомученика Георгія, называвшаяся также *въ Поляхъ*; неизвѣстно, когда и кѣмъ она была построена, но нужно думать, что не безъ цѣли церковь Георгія Побѣдоносца сооружена была на мѣстѣ поединковъ (слово *поле* означаетъ здѣсь судебный поединокъ. отождествлявшій собою для нашихъ предковъ *судъ*

Божій; судебные поединки начались у насъ въ отдаленныя времена и уничтожены въ 1556 году): быть можетъ, кто-либо изъ оправданныхъ *судомъ Божіимъ* построилъ ее въ знакъ благодарности Богу и Его великому угоднику, побѣдителю и карателю зла.

287. **Троицы Живоначальныя** на Хохловкѣ, въ Старыхъ Садѣхъ, построена въ 1696 году. Придѣлы: Владимірскія иконы Божіей Матери и Св. Димитрія Ростовскаго.

288. **Троицы Живоначальныя** въ Зубовѣ, на Пречистенской улицѣ. Время построенія неизвѣстно. Придѣлы: Покрова Пресвятыя Богородицы и Св. Николая Чудотворца.

289. **Троицы Живоначальныя** на Воробьевыхъ горахъ, построена въ 1811 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

290. **Троицы Живоначальныя** на Арбатѣ, у Смоленскаго рынка, построена въ 1650 году. Придѣлы: Тихвинскія иконы Божіей Матери и Св. Николая Чудотворца.

291. **Троицы Живоначальныя** на Грязяхъ, у Покровскихъ воротъ, построена въ 1649, а перестроена въ 1745 году. Придѣлы: Собора Пресвятыя Богородицы и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Богоматери „Трехъ Радостей“, на которой вмѣстѣ съ Богомладенцемъ Іисусомъ изображенъ и младенецъ Іоаннъ Предтеча. Празднованіе этой иконѣ совершается 26-го декабря.

292. **Троицы Живоначальныя** въ Большихъ Лужникахъ, на Лужницкой улицѣ. Время первоначальнаго ея построенія неизвѣстно; возобновлена же она въ 1778 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя.

293. **Троицы Живоначальныя** на Листахъ, у Сухаревой башни, съ придѣлами: Покрова Пресвятыя Богородицы и Св. Алексія Митрополита Московскаго.

Церковь Св. Троицы, что на Листахъ, извѣстна только съ XVII вѣка, когда устроенъ былъ Земляной городъ. Еще въ концѣ этого вѣка урочище, гдѣ находится эта церковь, называлось *Сухарево*— отъ Сухарева стрѣлецкаго полка, пребывшаго вѣрнымъ своему Государю среди стрѣлецкихъ мятежей; на Мичуриновомъ планѣ Москвы 1739 года по улицѣ, начинавшейся Срѣтенскими воротами Землянаго города и оканчивавшейся ими же въ Бѣломъ городѣ, наименована Троица *на Срѣтенкѣ*, Троица *у Земляного города*, а въ первой печатной росписи церквей—Троица, *что у Сухаревой башни*. Около конца XVIII вѣка (именно въ 1792 году) появляется въ описяхъ церквей названіе ея урочища: *на Листахъ* *).

*) Изъ нѣсколькихъ объясненій происхожденія этого названія наиболѣе вѣроятнымъ представляется производство его отъ лубочныхъ картинокъ, или *листовъ*, которые печатались въ приходѣ церкви Успенія въ Печатникахъ, или въ Печатной слободѣ, на Срѣтенкѣ же, и продавались у ограды церкви Св. Троицы, что у Сухаревой башни. Въ

Дѣла Патріаршаго приказа въ 1630 году и писцовыя книги 1632 года показываютъ, что она стояла тогда деревянная на кладбищенской церковной землѣ, въ Стрѣлецкой слободѣ приказа Леонтья Скворцова; при ней находилось 500 стрѣлецкихъ дворовъ. Въ 1650—1652 г., вмѣсто ветхой деревянной церкви, стрѣльцы начали ставить каменную; но строеніе остановилось по причинѣ моровáго повѣтрія, и мѣсто это почти запустѣло. Въ книгѣ строенія церковнымъ землямъ 1657 года говорится: „Церковь деревянная Троицы, другая каменная не совершенная, что въ Стрѣлецкой слободѣ, въ Васильевѣ приказѣ Пушешниковѣ“. Въ 1656 году приходскіе люди Пушешникова приказа стрѣльцы били челомъ царю о пособіи имъ для окончанія церкви. По указу царя Алексѣя Михайловича и по благословенію патріарха Никона, ее велѣно было достроить. Патріархъ пріѣхалъ самъ на благословеніе и освященіе закладки церковныхъ стѣнъ и за-

---

книгахъ Оружейной палаты 1634 года значится, что печатные нѣмецкіе *потѣшные листы* продавались въ овощномъ ряду Китай-города, потомъ на перекресткахъ, у бывшаго Спасскаго моста близъ Спасскихъ воротъ, и наконецъ до 1812 года—у ограды Казанскаго собора. Но въ царствованіе Екатерины II (въ 1770—80 годахъ) Илья Яковлевъ Ахметьевъ завелъ близъ Сухаревой башни у Спаса во Спасской заводъ лубочныхъ картинъ и выставлялъ свои издѣлія у каменной ограды Троицкаго храма, построенной въ 1788 году.

тѣмъ самъ же освящалъ оконченную церковь въ 1661 году. Когда стрѣльцы съ своимъ головою Пушешниковымъ въ Низовскій походъ поймали и привезли въ Москву бунтовщика Стеньку Разина, тогда признательный царь, въ знакъ своего благоволенія къ Пушешникову полку и усердія къ приходской церкви его, принесъ ей въ даръ священные трофеи своего Виленскаго похода: мѣстные образа, царскія врата и серебряный потиръ, вывезенные изъ православныхъ и уніатскихъ церквей въ Дубровнѣ и Оршѣ. Полкъ этотъ съ полковникомъ своимъ Стефаномъ Яковымъ и вмѣстѣ съ русскимъ ополченіемъ, подъ предводительствомъ князей Григорія и Михаила Григорьевича Ромодановскихъ, въ 1678 году одержалъ побѣду въ Украйнѣ надъ войсками султана Магомета-Селима. Отправляясь въ этотъ походъ, извѣстный подъ именемъ Чигиринскаго, стрѣльцы дали обѣщаніе построить придѣльный храмъ въ честь Покрова Божіей Матери, если Богъ благословитъ ихъ оружіе побѣдою. По возвращеніи изъ похода въ 1679 году, они били челомъ патріарху Іоакиму о дозволеніи соорудить обѣтный храмъ. Патріархъ выдалъ имъ храмозданную грамату, и вскорѣ храмъ былъ сооруженъ на стрѣлецкія деньги, при полковникѣ Семенѣ Грибоѣдовѣ.—Въ 1772 году устроенъ былъ другой придѣлъ въ церкви Св. Троицы—во имя Св. Іоанна Дамаскина фабрикантомъ Панкратіемъ Васильевичемъ Колосовымъ, въ честь тезоименитаго его сыну угодника Божія. Впо-

слѣдствіи этотъ придѣлъ переименованъ во имя Св. Алексія митрополита Московскаго.

Замѣчательные священные предметы въ этомъ храмѣ:

1) Серебряный вызолоченный потиръ искусной чеканной работы, вѣроятно, изъ уніатской церкви (трофей Виленскаго похода). На немъ по накладному серебру прекрасно вычеканены лики трехъ Ангеловъ, держащихъ святой Убрусъ Спасителя и орудія страстей Его; на вѣнчикѣ потира вычеканена славянская надпись: „Шійте отъ нея вси“ и т. д., а на поддонкѣ—латинская: „Hunc calicem ad laudem D. O. P. (Dei optimi maximi) anno D. (Domini) 1641 Septembris ego Casimirus Zawrstowski presbyter Clecensis-proprio sumptu comparavi“, то есть: „Лѣта Господня 1641 сентября я Казиміръ Заврстовскій, пресвитеръ Клепенскій, устроилъ собственнымъ иждивеніемъ сію чашу во славу Божію“.

2) Серебряный съ позолотою чеканный напрестольный крестъ, обнизанный по краямъ жемчугомъ; на подножіи его въ пяти клеймахъ заключены святыя мощи и вырѣзаны слѣдующія слова: „Раздѣлиша ризы Моя и о одежди Моей меташа жребій“.

3) Оловянная дарохранительница въ видѣ ящика съ крышкою, осѣненною крестомъ; на лицевой сторонѣ ея вырѣзана надпись: „Царя і Великаго Князя Петра Алексѣевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, между патріаршества, по благословенію Преосвященнаго Стефана, Митро-

полита Рязанскаго и Муромскаго, построенъ сей дарохранительный ковчегъ въ церковь Святыя Живоначальныя Троицы, что за Срѣтенскими воротами у Землянаго города, изъ церковныхъ доходовъ въ лѣто отъ Рождества Христова 1702 года августа въ 1 день".

4) Въ 1882 году наслѣдники Московскаго митрополита Иннокентія представили протоіерею П. І. Соколову, настоятелю Троице Листовской церкви, части святыхъ мощей, которыя этотъ святитель имѣлъ всегда при себѣ во всѣхъ своихъ путешествіяхъ. Эти части свв. мощей, вмѣстѣ съ доставленными прежде отъ другихъ лицъ, вложены въ устроенный для этого напрестольный серебряный вызолоченный крестъ. Тѣми же наслѣдниками митрополита Иннокентія доставлена въ этотъ храмъ часть мощей Святителя Тихона Задонскаго въ овальномъ серебряномъ ковчежцѣ за стекломъ, въ видѣ панагіи, которая врѣзана въ икону Святителя Тихона на томъ мѣстѣ, гдѣ изображена панагія. Икона стоитъ на особомъ аналоѣ.

294. **Троицы Живоначальныя** въ Сыромятникахъ, за Земляным валомъ, построена въ 1600 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

295. **Троицы Живоначальныя** въ Серебряникахъ, у Яузскаго моста, построена въ 1781 году. Придѣлы: а) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи, б) Казанскія иконы Божіей Матери и в) Св. Василія Великаго.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя.

296. **Троицы Живоначальныя** въ Вешнякахъ или Вешняки, на Пятницкой улицѣ, первоначально построена въ 1678 году стрѣльцами Матвѣева приказа Вешнякова, а перестроена въ 1826 году иждивеніемъ почетнаго гражданина Лепешкина. Придѣлы: Св. Пророка Иліи и Іерусалимскія иконы Божіей Матери.

Въ этомъ храмѣ есть мѣстно-чтимая Іерусалимская икона Божіей Матери.

297. **Троицы Живоначальныя** на Шаболовкѣ, построена каменная въ 1747 году. Придѣлы: Покрова Пресвятыя Богородицы и Св. Николая Чудотворца.

298. **Троицы Живоначальныя** на Капелькахъ, на 1-й Мѣщанской улицѣ, первоначально построена была въ 1693 году деревянная, а въ 1712 году—каменная. Придѣлы: Мученика Іоанна Воина и Св. Митрофана Воронежскаго.

299. **Троицы Живоначальныя** въ Кожевникахъ, построена въ 1689 году. Придѣлы а) Кира и Іоанна, б) Михаила Архангела и в) Мученицы Параскевы-Пятницы.

300. **Троицы Живоначальныя** въ Троицкой, близъ Самотеки, въ Троицкомъ переулкѣ. Время первоначальнаго ея построенія неизвѣстно; нынѣ существующая церковь построена въ 1708 году. Придѣлы: Владимірскія иконы Божіей Матери и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Всемилостиваго Спаса.

301. **Троицы Живоначальныя** на Пятницкомъ кладбищѣ, построена въ 1830 году. Придѣлы: Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Преподобныя Параскевы.

302. **Троицы Живоначальныя** въ Шереметьевскомъ Странноприимномъ Домѣ (Шереметьевской Больницѣ), у Сухаревой Башни, построена въ 1807 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Св. Димитрія Ростовскаго.

303. **Троицы Живоначальныя** въ Ермаковской Богадѣльнѣ, близъ Покровки.

304. **Троицы Живоначальныя** въ домѣ Муханова, на Пречистенкѣ, построена въ 1833 году.

305. **Троицы Живоначальныя** въ Единовѣрческой церкви, близъ Салтыкова моста, построена въ 1819 году. Придѣлъ во имя Всѣхъ Святыхъ устроенъ въ 1840 году.

306. **Троицы Живоначальныя** въ Набилковской Богадѣльнѣ въ Протопоповскомъ переулкѣ, построена въ 1835 году.

307. **Троицы Живоначальныя** въ Домѣ Трудолюбія, въ Елисаветинскомъ училищѣ, на Вознесенской улицѣ, построена въ 1862 году.

308. **Троицы Живоначальныя** въ домѣ князя Трубецкаго, близъ Знаменки.

309. **Успенія Пресвятыя Богородицы** на Успенскомъ Вражкѣ, въ Газетномъ переулкѣ, первоначально по-

строена въ 1647, и перестроена въ 1860 году. Придѣлы: а) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи, б) Преподобнаго Сергія Радонежскаго и в) Св. Николая Чудотворца.

310. **Успенія Пресвятыя Богородицы** на Могильцахъ, близъ Пречистенскихъ воротъ, построена въ 1799 году. Придѣлы: Св. Спиридонія Тримифійскаго и Св. Николая Чудотворца.

Въ этомъ храмѣ есть чудотворная икона Божіей Матери „Неувядаемый цвѣтъ,“ празднованіе которой совершается 3-го апрѣля.

311. **Успенія Пресвятыя Богородицы** на Остоженкѣ, первоначально построена въ 1670 году. Придѣлы: Срѣтенія Господня и Св. Николая Чудотворца.

312. **Успенія Пресвятыя Богородицы** на Покровкѣ, построена въ 1696 году на иждивеніе гостя (купца) Сверчкова и замѣчательна своею особенною готическою архитектурою, соразмѣрности и красотѣ которой и теперь удивляются знатоки. Придѣлъ во имя Св. Петра Митрополита Московскаго.

313. **Успенія Пресвятыя Богородицы** въ Печатникахъ, у Срѣтенскихъ воротъ, нынѣ существующая построена въ 1695 году. Придѣлы: Св. Николая Чудотворца и Рождества Іоанна Предтечи *).

314. **Успенія Пресвятыя Богородицы** въ Гончарахъ,

---

*) Урочище *въ Печатникахъ* называется такъ потому, что здѣсь въ старину печатались картинки или листы такъ называемой лубочной печати. См. названіе находящейся неподалеку на Срѣтенкѣ же церкви Троицы *на Листахъ*.

въ Таганкѣ, построена въ 1654 году. Придѣлъ Св. Тихона Амаѳунтскаго Чудотворца.

315. **Успенія Пресвятыя Богородицы** въ Казачей, на Полянкѣ, построена въ 1695 году. Придѣлы: Божіей Матери „Утоли Моя Печали“ и Семіезерской иконы Ботоматери. (Рядомъ съ этою церковію находилось нѣкогда подворье Войска Донскаго).

316. **Успенія Пресвятыя Богородицы** въ Кожевникахъ, построена въ 1724 году; другая церковь во имя Святаго Великомученика Георгія. Придѣлы: Св. Священномученика Харлампія и Св. Николая Чудотворца.

317. **Успенія Пресвятыя Богородицы** между Симоновымъ и Новоспасскимъ монастырями, на гористомъ берегу Москвы рѣки, на урочищѣ издревле называемомъ *Крутицами* (по причинѣ крутизны мѣстоположенія); при подошвѣ этой возвышенности, во рвахъ, протекаютъ ручьи: съ сѣверной стороны Сара, а съ южной—Подонъ.

Здѣсь существовала древнѣйшая обитель въ Москвѣ, основанная около 1272 года св. княземъ Даніиломъ Александровичемъ Московскимъ и служившая съ половины XV вѣка мѣстопребываніемъ владыкъ древней Сарайской епархіи, переименованной въ Сарскую и Подонскую, а потомъ въ Крутицкую (епархія эта уничтожена въ 1788 году). Сарайская епархія возникла въ княженіе св. Александра Невскаго вотъ по какому случаю: въ столицѣ Татарскихъ хановъ, Великомъ Сараѣ, находилось много Русскихъ, ко-

торымъ преемникъ Батыя, Беркай, дозволилъ явно отправлять христіанское богослуженіе; поэтому митрополитъ Кириллъ и посвятилъ туда (въ 1261 году) перваго епископа Митрофана. Послѣдующіе епископы, жившіе въ Сараѣ и имѣвшіе въ своемъ вѣдѣніи и церкви лежавшія отъ Чернаго Яра по Хопру и по Дону, стали называться Сарайскими, а съ XIV вѣка—Сарскими и Подонскими; на Крутицы же они перешли съ тѣмъ же титуломъ со времени упадка ханскаго могущества, то есть, во второй половинѣ XV вѣка, при в. к. Василіи Темномъ и митрополитѣ св. Іонѣ. Послѣ совершеннаго уничтоженія Золотой Орды, при Іоаннѣ III, образовалась Крутицкая епархія изъ городовъ Калужской, частей Тульской, Орловской и Московской губерній.

Въ существующей и нынѣ бывшей соборной, а теперь приходской, двухъ-этажной церкви два престола: *вверху* въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, а *внизу*—во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла. Церковь эта была сначала построена деревянная во имя Апостоловъ Петра и Павла св. княземъ Даніиломъ Александровичемъ (котораго изображеніе находится на наружной стѣнѣ нынѣшняго храма) и освящена прибывшимъ изъ Греціи епископомъ Варлаамомъ (около 1272 года). Нынѣшняя Успенская церковь, обращенная по уничтоженіи Крутицкой Епархіи въ приходскую, находится на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ была нѣкогда древняя Пе-

тропавловская церковь. Она сооружена каменная сначала въ одинъ этажъ—во имя Апостоловъ Петра и Павла митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ Варсонофіемъ (Чертковымъ), между 1682 и 1689 годами; а потомъ (около 1700 года) устроенъ надъ нею митрополитомъ Трифилліемъ верхній ярусъ и престолъ въ честь Успенія Божіей Матери съ ходовыми вокругъ папертями, на стѣнахъ которыхъ были изображены альфреско всѣ Русскіе государи отъ Великаго Князя Владиміра I до Алексѣя Михайловича включительно. Послѣ Троицкаго пожара храмъ этотъ возобновленъ императрицею Елисаветою Петровною. Въ 1812 году верхняя Успенская церковь выгорѣла и хотя послѣ приведена была въ первобытный видъ, но живопись на стѣнахъ паперти погибла. Подъ церковью погребены митрополиты: Варсонофій (Чертковъ) и Трифиллій и епископъ Ѳеодосій (князь Вадбольскій). Въ началѣ XVII столѣтія, когда Кремль былъ во власти Поляковъ, Успенская церковь Крутицкаго монастыря замѣняла Русскимъ Большой Успенскій соборъ.

Бывшая крестовая церковь Крутицкихъ Архіереевъ въ честь Воскресенія Христова, съ придѣломъ во имя Св. Николая Чудотворца, остается нынѣ неосвященною и занята магазиномъ. Отъ этого храма остались только голыя стѣны, на которыхъ уцѣлѣли еще кое-гдѣ слѣды церковной живописи. Въ придѣлѣ Николая Чудотворца погребены епископы Сарскіе и Подонскіе: Евѳимій, Досиѳей,

Симеонъ и первый митрополитъ Крутицкій Гелассій. Мѣсто ихъ гробовъ означается вдѣланными въ стѣну каменными досками съ надписями. Подъ этою церковію есть два склепа древней кладки, устроенные для погребенія владыкъ Крутицкихъ, гдѣ и находятся гробы епископовъ Сарскихъ и Подонскихъ XV вѣка: Прохора, Трифона, а вѣроятно и другихъ. Въ одномъ изъ этихъ склеповъ, подъ придѣльною Николаевскою церковью, видны были близъ окошечка гробницы съ надписями: Епископа Крутицкаго Иларіона III и нѣкоего Ѳеодора. Къ этимъ гробницамъ съ 1804 года происходило, неизвѣстно по какому случаю, великое стеченіе усердствующихъ для служенія панихидъ, что продолжалось до тѣхъ поръ, пока не было прекращено по распоряженію начальства *).

*) Приходскимъ священникомъ Успенской на Крутицахъ церкви былъ въ то время Алексѣй Евдокимовичъ Румянцевъ. Приведемъ его свидѣтельство объ этомъ замѣчательномъ обстоятельствѣ, пользуясь біографіею его, написанною священникомъ Василіемъ Рудневымъ: „Здѣсь же на Крутицахъ, въ 1816 году, по распоряженію епархіальнаго начальства, онъ (Алексѣй Евдокимовичъ Румянцевъ) свидѣтельствовалъ останки одного изъ погребенныхъ тамъ архіерсевъ. Извѣстный археологъ Иванъ Михайловичъ Снегиревъ въ „Русской Старинѣ“ пишетъ: „До 1816 года изъ стѣннаго окошечка (въ усыпальницѣ, подъ церковію Крутицкаго Архіерейскаго дома) можно было видѣть открытую гробницу епископа Сарскаго и Подонскаго Иларіона, къ коей тогда стекался народъ; но оно за-

Въ XVIII вѣкѣ въ Крутицкомъ монастырѣ находилась Семинарія, переведенная сюда въ 1744 году изъ Предтечевскаго Вяземскаго, а потомъ въ 1751 году, перемѣщенная въ Московскій Покровскій монастырь.

Съ 1788 года всѣ зданія бывшаго Крутицкаго монастыря заняты казармами—сначала полицейскихъ драгунъ, а нынѣ—жандармовъ.

ложено". Обстоятельства этого дѣла интересны, но они, вѣроятно, не были извѣстны г. Снегиреву, почему и не вошли въ его разсказъ. Главнымъ дѣйствующимъ лицомъ въ этомъ дѣлѣ былъ приходскій священникъ о. Румянцевъ. Мы неоднократно слышали разсказъ о семъ покойнаго, а въ настоящее время имѣемъ въ рукахъ и формальное показаніе его митрополиту Филарету, писанное его рукою 1861 года. Въ этомъ году въ Москвѣ распространилась молва объ открытіи на Крутицахъ мощей нѣкоего Ѳеодора; народъ сбѣгался туда толпами. Было донесено объ этомъ митрополиту Филарету; онъ самъ производилъ изслѣдованіе. Владыкѣ сказали, что это случай не первый тамъ, что живъ еще человѣкъ, именно о. Алексѣй, который свидѣтельствовалъ мощи одного изъ погребенныхъ тамъ архіереевъ. О. Алексѣй вызванъ къ митрополиту, разсказалъ всѣ подробности произведеннаго имъ освидѣтельствованія, и дѣло о мощахъ Ѳеодора прекратилось. Передаемъ здѣсь съ буквальною точностію письменное показаніе объ этомъ о. Алексѣя митрополиту Филарету: „1816 года іюня 29 дня, во время бытія моего священникомъ при Успенской, что на Крутицахъ церкви, къ вечеру, когда я съ причтомъ по случаю храмоваго праздника Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла ходилъ со святынею

318. **Успенія Пресвятыя Богородицы** въ Путинкахъ, на Малой Дмитровкѣ. Время построенія ея неизвѣстно. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

319. **Успенія Пресвятыя Богородицы** въ домѣ Чижовыхъ, на Никольской улицѣ.

320. **Утоли Моя Печали Божіей Матери** при Общинѣ сестеръ милосердія, построена въ 1875 году.

321. **Филарета Милостиваго** въ Домѣ призрѣнія духовнаго званія, въ Харитоніевскомъ переулкѣ, построена въ 1865 году, при открытіи Епархіальнаго женскаго Филаретовскаго Училища.

въ деревнѣ Дубровкахъ, на пустопорожней, около Крутицкихъ казармъ, землѣ собралось множество народа, и изъ любопытства нѣкоторые влѣзали окошечкомъ въ склепъ подъ бывшею архіерейскою домовою церковію и разглашали, что тамъ есть какія-то святыя мощи. Пришедши съ причтомъ домой уже вечеромъ и услышавъ такіе разговоры, немедля пошелъ я къ о. благочинному, Николаевскому, на Ямахъ, протоіерею Петру Платонову, и донесъ о семъ; думали ѣхать съ донесеніемъ къ бывшему тогда архіепископомъ Московскимъ Августину, впрочемъ, какъ это уже было поздно, отложили сіе до утра. Поутру явились къ преосвященнѣйшему и объяспили сіе произшествіе на словахъ, а онъ приказалъ объяснить все то на бумагѣ, что нами и исполнено. Пришедъ отъ него домой, я засталъ на мѣстѣ опять много народа и многіе туда влѣзали. Я опять возвратился къ преосвященнѣйшему съ объясненіемъ бывшаго. Тогда-то онъ приказалъ мнѣ—взявши съ собою причетниковъ поаккуратнѣе освидѣтельствовать, что тамъ. Мы въ самую полночь, помолясь, пошли къ тому мѣсту, и пономарь, бывшій неве-

322. **Филиппа Митрополита Московскаго** на 2-й Мѣщанской улицѣ, съ придѣлами: Алексія Человѣка Божія и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Въ 1646 году 31-го мая были торжественно открыты мощи Святителя и Чудотворца Филиппа въ Соловецкой обители, куда онѣ были перенесены въ 1591 году изъ Тверскаго Отроча монастыря. Въ 1652 году соборомъ опредѣлено перенести мощи св. Филиппа въ Московскій Успенскій соборъ. За ними

ликъ ростомъ, влѣзъ окошечкомъ въ склепъ, увидѣлъ на стѣнѣ вырѣзанную надпись, изъ коей оказалось, что похороненъ тамъ преосвященный епископъ Иларіонъ (род. въ 1696, скончъ. въ 1759 году 3-го декабря); увидѣлъ также, что плита, положенная надъ гробомъ, была уже надвое переломлена и нѣсколько поднята. Полѣзъ было и я въ окошечко, но въ самый склепъ прошли только голова моя и плечи. Въ виду моемъ пономарь, нѣсколько отворотивъ надломленную уже у гроба боковую доску, увидѣлъ наклонившуюся уже на грудь митру и дотрогивался, сколько можно было, до костей, которыя оказались сухими. Спрятавъ все сіе съ раченіемъ оттуда вылѣзли; о чемъ я наутро же и донесъ обстоятельно преосвященнѣйшему, который въ то же время и писалъ къ оберъ-полиціймейстеру, чтобы приказалъ означенное окно заложить, что немедленно и было сдѣлано. По возвращеніи домой къ вечеру я увидѣлъ окно опять открытымъ, и все тотъ же народъ и такая же молва. Я опять ко владыкѣ, и послѣ этого—уже заложено было окно и такъ крѣпко, что въ мою бытность произшествіе не повторялось". (Протоіерей Алексѣй Евдокимовичъ Румянцевъ. Душеполезное Чтеніе, 1872 г., декабрь, стр. 398—400).

отправленъ былъ Никонъ, митрополитъ Новгородскій и Великолуцкій (впослѣдствіи патріархъ Всероссійскій), въ сопровожденіи боярина князя Хованскаго, множества дворянъ, служилыхъ людей и богомольцевъ. Съ подобающею честію и великою торжественностію перенесены были мощи Святителя изъ Соловецкой обители въ столицу. Рано утромъ 9-го іюля весь путь отъ Кремля до нынѣшней Крестовской или Троицкой заставы усѣянъ былъ толпами народа. Изъ Успенскаго собора шелъ крестный ходъ, за которымъ шествовалъ Государь въ золотомъ становомъ кафтанѣ, съ индійскимъ посохомъ въ рукѣ и съ драгоцѣнною короною на головѣ. Кресты были у Напруднаго, когда показалось шествіе со святыми мощами, на время пріостановленное у часовни, не вдалекѣ отъ приходской церкви Троицы, что на Капелькахъ, на мѣстѣ, донынѣ называемомъ *Крестомъ*, или *у Креста* *). Торжественная же встрѣча мощей Святителя царемъ, духовенствомъ, боярами и народомъ произошла на томъ самомъ мѣстѣ гдѣ нынѣ стоитъ означенный храмъ. Въ воспоминаніе этого событія царь Алексѣй Михайловичъ и приказалъ соорудить сперва деревянный храмъ въ 1652 году, въ 1686 перестроенный въ каменный, а въ 1777

*) Въ память этого священнаго событія здѣсь поставленъ былъ дубовый крестъ, сохранающійся донынѣ въ часовнѣ близъ Троицкой заставы. Часовня эта принадлежала нѣкогда Покровскому монастырю и называлась *Филипповскою*.

году вновь перестроенный и освященный въ 1788 году. Эта церковь называлась въ старину *церковію Филиппа Митрополита, что за Стрѣтенскими вороты, въ Новомѣщанской слободѣ.*

323. **Филиппа Митрополита Московскаго** при домѣ барона Бодэ-Колычева, на Малой Никитской улицѣ.

324. **Флора и Лавра** у Мясницкихъ воротъ, близъ Почтамта, построена въ 1657 году. Придѣлъ во имя Апостоловъ Петра и Павла.

325. **Флора и Лавра** на Зацѣпѣ, построена въ 1731 году. Главный храмъ въ честь Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости". Придѣлы: Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла и Святыхъ Мучениковъ Флора и Лавра.

Въ этомъ храмѣ есть особо чтимая икона Св. Николая Чудотворца.

326. **Харитонія Исповѣдника** въ Огородникахъ, въ Харитоніевскомъ переулкѣ, построена въ 1661 году. Главный храмъ въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Харитонія Исповѣдника и Св. Архангела Михаила.

Во время пребыванія въ Москвѣ французовъ въ 1812 году многіе Московскіе жители, оставшіеся въ столицѣ, поселились близъ церкви Харитонія въ Огородникахъ и составили особое дружное общество: они устроили себѣ для жилья шалаши вокругъ церкви и каждый день молились въ церкви. Непріятели пытались прекратить богомолье, но Русскіе ударяли въ набатъ, собирались толпами и му-

жественно сопротивлялись врагамъ, съ опасностію для своей жизни.

327. **Цѣлительницы Божіей Матери** въ Полицейской Больницѣ, у Красныхъ воротъ, построена въ 1866 году.

328. **Ѳеодора Студита** у Никитскихъ воротъ. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: Ѳеодора Студита и Аверкія Іерапольскаго.

Съ XV вѣка на этомъ мѣстѣ существовалъ Ѳеодоровскій мужской монастырь, извѣстный въ старину подъ названіемъ *монастыря Смоленскія Богоматери* (Никитскія ворота назывались прежде Смоленскими). Здѣсь стояла издревле часовня во имя Св. Ѳеодора Студійскаго, у которой, по водвореніи спокойствія отъ татарскихъ нападеній, при в. к. Іоаннѣ III, общиною боголюбивыхъ женъ была основана женская обитель во имя Богоматери-Одигитріи Смоленскія, обращенная въ мужскую обитель въ началѣ XVII вѣка: на этомъ самомъ мѣстѣ юный царь Михаилъ Ѳеодоровичъ радостно встрѣтилъ родителя своего Филарета, возвратившагося изъ польскаго плѣна. Въ 1626 году патріархъ Филаретъ, по устроеніи мужской обители, обратилъ древнюю часовню св. Ѳеодора въ церковь. Этотъ монастырь, бывшій впослѣдствіи любимымъ мѣстомъ успокоенія Филарета отъ мірскихъ суетъ и носившій названіе *Домоваго Патріаршаго*, существовалъ до начала XVIII вѣка: въ 1709 году онъ упраздненъ; иноки перевe-

дены изъ него въ Новинскій монастырь; а церковь обращена въ приходскую. На погостѣ этой церкви погребены родственники знаменитаго героя Суворова, имѣвшаго домъ близко отъ нея.

329. **Взысканія Погибшихъ иконы Божіей Матери** при Александровскомъ Сиротскомъ Институтѣ, освящена въ 1835 году.

330. **Святаго Іоанна Предтечи** въ память третьяго обрѣтенія честныя главы его, празднуемаго 25-го мая,—въ отдѣленіи Московскаго Братолюбиваго Общества при домѣ Фирсановой, въ Грузинахъ, освящена 19-го іюля 1883 года.

Храмъ Христа Спасителя

(Каѳедральный соборъ).

На Пречистенкѣ, близъ Пречистенскихъ воротъ, на высокомъ берегу Москвы рѣки, красуется на всю Москву величественно-священный памятникъ незабвеннаго 1812 года—храмъ во имя Христа Спасителя. Первою мыслію императора Александра Благословеннаго, по изгнаніи изъ Россіи Наполеона съ его разноязычными полчищами, было—соорудить храмъ. который бы на вѣчныя времена оставался памятникомъ живѣйшей благодарности Богу-Спасителю, избавившему отечество наше отъ страшнаго завоевателя. Въ манифестѣ, подписанномъ въ Вильнѣ 25-го декабря 1812 года, императоръ Александръ торжественно и всенародно изъявилъ свою волю объ этомъ слѣдующими словами:

„Спасеніе Россіи отъ враговъ, столь же многочисленныхъ силами, сколь злыхъ и свирѣпыхъ намѣреніями и дѣлами, совершенное въ шесть мѣсяцевъ всѣхъ ихъ истребленіе, такъ что, при самомъ стремительномъ бѣгствѣ, едва самомалѣйшая токмо часть оныхъ могла уйдти за предѣлы Наши, есть явно изліянная на насъ благость Божія, есть по истинѣ достопамятное происшествіе, которое не изгладятъ вѣка изъ бытописаній".

„Въ сохраненіе вѣчной памяти того безпримѣрнаго усердія, вѣрности и любви къ вѣрѣ и къ отечеству, какими въ сіи трудныя времена превознесъ себя народъ Россійскій, и въ ознаменованіе благодарности Нашей къ Промыслу Божію, спасшему Россію отъ грозившей ей гибели, вознамѣрились Мы въ первопрестольномъ градѣ Нашемъ Москвѣ создать церковь во имя Спасителя Христа. Подробное о чемъ постановленіе извѣщено будетъ въ свое время. Да благословитъ Всевышній начинаніе Наше! Да совершится оно! Да простоитъ сей храмъ многіе вѣки и да курится въ немъ предъ святымъ престоломъ Божіимъ кадило благодарности до позднѣйшихъ родовъ, вмѣстѣ съ любовію и подражаніемъ къ дѣламъ ихъ предковъ!"

Но съ тѣхъ поръ, какъ былъ торжественно произнесенъ этотъ великій царственный обѣтъ, до осуществленія его протекло 70 лѣтъ: только уже мы, дѣти, внуки и правнуки современниковъ-очевидцевъ 1812 года, дожили до великаго утѣшенія—молиться

въ этомъ отечественно-обѣтномъ храмѣ, торжественно освященномъ 26-го мая 1883 года.

Великая религіозно-патріотическая мысль императора Александра Благословеннаго нашла себѣ достойнаго осуществителя въ лицѣ академика Александра Лаврентьевича Витберга, проэктъ котораго (изъ нѣсколькихъ проектовъ какъ русскихъ, такъ и извѣстнѣйшихъ иностранныхъ архитекторовъ) удостоился Высочайшаго утвержденія въ 1826 году. Выслушавъ его объясненіе идеи храма государь прослезился и сказалъ: „Вы угадали мои мысли, мои желанія. Я хранилъ ихъ въ себѣ, не думая, чтобы архитекторы могли удовлетворить меня. Вы заставили камни говорить“.

Въ основаніе своего проекта Витбергъ взялъ слова Священнаго Писанія: „Развѣ не знаете, что вы — храмъ Божій, и Духъ Божій живетъ въ васъ“ (1 Кор. III, 16)? Человѣкъ, храмъ Святаго Духа, состоитъ, по Писанію же, изъ трехъ началъ: изъ тѣла, души и духа (1 Θессал. V, 23. Евр. IV, 12). Этой тройственности человѣческаго существа соотвѣтствуютъ и три важнѣйшіе момента (событія) въ земной жизни Богочеловѣка-Христа, которому посвящался храмъ: Воплощеніе, Преображеніе и Воскресеніе. Сообразно съ этимъ, храмъ Витберга имѣетъ тройственный видъ, состоя изъ трехъ храмовъ: тѣлеснаго, душевнаго и духовнаго.

Первый, нижній храмъ-*тѣлесный*, соотвѣтствующій нашему тѣлу, посвящался Рождеству Христа, при-

нявшаго на Себя плоть человѣческую. Онъ имѣетъ форму параллелограма, напоминающаго собою гробъ, въ который кладется наше бездушное тѣло. Этотъ нижній, почти совсѣмъ темный храмъ тремя сторонами примыкалъ къ землѣ, углублялся въ гору, въ знакъ того, что и наше бренное тѣло принадлежитъ своимъ составомъ темной, безжизненной землѣ. Свѣтъ въ него проникалъ только съ четвертой стороны — восточной чрезъ огромныя окна, съ изображеніемъ на стеклахъ ихъ Рождества Христова: этимъ обозначалось то, что тѣло наше оживотворяется и озаряется Христомъ, Источникомъ жизни и свѣта. Гранитные столбы, какъ первозданная матерія, должны были поддерживать сводъ и стѣны храма, на которыхъ предполагалось помѣстить въ барельефныхъ (ваяльно-выпуклыхъ) изображеніяхъ исторію смерти Іисуса Христа и Апостоловъ. Темныя катакомбы (подземныя помѣщенія), въ которыя имѣлось въ виду перенести кости убитыхъ воиновъ 1812 года, заканчивали тѣлесный храмъ, который былъ бы такимъ образомъ, по принятому въ Православной Церкви обычаю, воздвигнутъ какъ бы на костяхъ мучениковъ (Апокал. VI, 9), положившихъ животъ свой за Вѣру, Царя и отечество. Въ этихъ катакомбахъ должны были совершаться также и паннихиды по убитымъ. На стѣнахъ же катакомбъ предположено было написать имена всѣхъ убитыхъ въ войну 1812 года офицеровъ и солдатъ.

Второй, средній храмъ—*душевный* или *моральный*

соединялся съ нижнимъ храмомъ посредствомъ внутреннихъ лѣстницъ. Онъ имѣлъ форму равноконечнаго креста, соотвѣтствующую фигурѣ человѣка съ воздѣтыми для молитвы руками или распятаго на крестѣ. Молитва же и распятіе нашей плоти съ ея страстями и похотями требуютъ отъ насъ одушевленія волею и духомъ. Средній храмъ посвящался Преображенію Господню: это событіе изъ земной жизни Спасителя болѣе всего напоминаетъ намъ о томъ, насколько наше тѣло можетъ просвѣтиться и очиститься волею души, обновиться и преобразиться духомъ. Въ храмѣ Преображенія долженъ былъ господствовать полумракъ, въ знакъ того, что въ нашей душѣ (волѣ) происходитъ постоянная борьба добра и зла, духа и плоти, свѣта и тьмы. Алтарь же освѣщался чрезъ громадныя окна съ изображеніемъ на нихъ Преображенія Господня. Барельефныя изображенія этого храма представляли различныя событія изъ жизни Спасителя, дѣла Его и подвиги Апостоловъ какъ назиданіе и примѣръ того, какова должна быть и наша жизнь, одушевленная и возвышенная духомъ. Наружность средняго храма украшена изображеніями Пророковъ, которые еще въ Ветхомъ завѣтѣ свидѣтельствовали о пришествіи Христовомъ, но сами не могутъ войдти въ новозавѣтный храмъ.

Третій, верхній храмъ—*духовный*, божественный, имѣвшій форму круга какъ выраженіе безконечности нашего духа, посвящался Воскресенію Христову. Онъ долженъ былъ освѣщаться обильнымъ, полнымъ

свѣтомъ, въ взнакъ того, что въ духовной жизни — обиліе свѣта, полное господство добра. Плафонъ (внутренняя сторона) купола, изображавшій отверстое небо, долженствовалъ освѣщаться невидимыми окнами; алтарь же получалъ свѣтъ чрезъ оконныя стекла съ изображеніемъ на нихъ Воскресенія Христова. (Изъ этого храма, какъ источника свѣта, свѣтъ проникалъ и въ храмъ Преображенія, въ которомъ поэтому и царствовалъ полусвѣтъ). На стѣнахъ этого храма предполагалось изобразить исторію Спасителя послѣ Его Воскресенія—явленія Его ученикамъ въ духовномъ, прославленномъ тѣлѣ и наконецъ Вознесеніе какъ отшествіе изъ этого міра на небо, въ полноту славы Божіей.

Такова была глубокая, возвышенная идея тройственнаго Витбергова храма, посвященнаго Богочеловѣку-Христу, который явился на землю въ уничиженіи, показалъ мерцаніе Своей божественной славы въ Преображеніи и оставилъ этотъ міръ въ полномъ сіяніи славы, показавъ и намъ путь восхожденія отъ славы въ славу. Лѣстница, шириною болѣе 50-ти саженъ, а длиною 70 саженъ, идетъ пятью огромными уступами, которые, служа основаніемъ всему зданію, ведутъ до половины горы, гдѣ долженъ быть устроенъ *нижній* храмъ, возвышающійся до вершины горы, на 15 саженъ, причемъ и лѣстница, раздѣляясь на двѣ стороны, принимаетъ новый оборотъ. Тамъ начинается *средній* храмъ, съ великолѣпнымъ предхраміемъ, или обходомъ, шириною

до 5-ти, а длиною до 80-ти саженъ съ каждой стороны. Выше его, вокругъ огромнаго купола (25-ти саженъ въ поперечникѣ), начинается *верхній* храмъ.

По обѣимъ сторонамъ нижняго храма предполагалось поставить два памятника, по 50-ти саженъ высоты каждый: одинъ изъ пушекъ отбитыхъ у непріятеля во время преслѣдованія его отъ Москвы до русской границы, а другой—изъ пушекъ, взятыхъ у него во время похода отъ русской границы до Парижа.

Храмъ увѣнчивается 5-ью главами, изъ коихъ въ 4-хъ меньшихъ помѣстится 48 колоколовъ: они должны быть подобраны такъ, чтобы составлять 4 музыкальныхъ аккорда. Вышина храма отъ вершины горы до креста составляетъ 80 саженъ; вышина же всего зданія отъ подошвы горы до креста простирается до 110 саженъ. Мѣстомъ для сооруженія храма избраны были Воробьевы горы („корона Москвы“), съ которыхъ открывается одинъ изъ живописнѣйшихъ видовъ на Москву и ея окрестности.

Въ 1817 году 12-го октября, въ то самое число и въ томъ самомъ мѣстѣ, когда и гдѣ французскій аррьергардъ (хвостъ арміи) имѣлъ послѣдній ночлегъ, по оставленіи Москвы, совершена была торжественно и всенародно закладка храма Христа Спасителя. По совершеніи водоосвященія, архіепископъ Августинъ (управлявшій Московскою митрополіею) окропилъ мѣсто, гдѣ надлежало положить первый камень будущаго храма; послѣ чего Вит-

бергъ поднесъ Государю мѣдную вызолоченную крестообразную доску съ слѣдующею надписью:

„Въ лѣто 1817-е октября мѣсяца въ 12 день повелѣніемъ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя Императора Александра Павловича, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ, при Матери Его Благочестивѣйшей Государынѣ императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ Павловичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Николаѣ Павловичѣ и супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Королевѣ Виртембергской Екатеринѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея, заложенъ сей Храмъ Господу нашему Спасителю Іисусу Христу, во славу Пресвятаго имени и въ память неизглаголанныхъ милостей, какія благоволилъ явить намъ, даровавъ спасеніе любезному Отечеству Нашему въ 1812-е лѣто и прославивъ въ насъ крѣпкую десницу свою, сокрушающую брани.

„При заложеніи храма благоволилъ присутство-

вать Благочестивѣйшій, Самодержавнѣйшій, Великій Государь Императоръ Александръ Павловичъ, Супруга Его Благочестивѣйшая Государыня Императрица Елисавета Алексѣевна, матерь Его Благочестивѣйшая Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна, Благовѣрный Государь Великій Князь Николай Павловичъ, Супруга Его Благовѣрная Государыня Великая Княгиня Александра Ѳеодоровна и Его Королевское Высочество Прусскій Принцъ Вильгельмъ. При семъ священнодѣйствовалъ управляющій Московскою Митрополіею Августинъ Архіепископъ Дмитровскій.

„Планъ и фасадъ храма сочинялъ Г-нъ Академикъ Карлъ Витбергъ, коему и производство строенія Высочайше поручено.

„Господи Спасителю нашъ! призри съ высоты святыя на мѣсто сіе, избери его въ жилище Себѣ и благослови дѣла рукъ нашихъ“.

Доску Государь съ благоговѣніемъ положилъ въ углубленіе гранитнаго камня. Затѣмъ Витбергъ поднесъ ему на двухъ серебряныхъ вызолоченныхъ блюдахъ—на одномъ мраморный камень, серебряный вызолоченный молотокъ и лопатку, а на другомъ—растворенную известь. Государь, а вслѣдъ за нимъ и всѣ присутствовавшія царственныя особы и архіепископъ Августинъ заложили по мраморному камню въ фундаментъ будущаго храма.

Послѣ этого архіепископъ Августинъ произнесъ слѣдующую рѣчь:

„Гдѣ мы? что мы видимъ? что мы дѣлаемъ?

„Гдѣ мы? На томъ мѣстѣ, на коемъ въ двенадесятое лѣто сія древняя столица съ ужасомъ узрѣла пламенникъ, непріятельскою рукою возженный на истребленіе ея. Узрѣла—и преклонивъ посѣдѣвшее чело умоляла Господа, да будетъ она искупительною жертвою своего Отечества.

„Что мы видимъ? Видимъ ту же самую столицу воскресшую изъ пепла и развалинъ, облеченную въ новыя красоты и велелѣпіе, паки возносящую до облаковъ златые верхи свои, кипящую обиліемъ и богатствомъ и веселящуюся о славѣ Россіи и о благоденствіи всея Европы.

„Что мы дѣлаемъ? Пирамиды ли хотимъ воздвигнуть во славу соотечественниковъ нашихъ, которые непоколебимою вѣрностію къ Царю, пламенною любовію къ Отечеству, достохвальными подвигами на полѣ браней содѣлали имена свои достойными вѣчнаго благословенія нашего? О нѣтъ! Что есть человѣкъ внѣ Бога и безъ Бога? Богъ, разумовъ Господь, Богъ, уготовляяй начинанія Своя, даетъ разумъ и мудрость; Господь силъ препоясуетъ немощныя силою, и лукъ сильныхъ изнемогаетъ. Такъ что мы дѣлаемъ? Предъ лицемъ неба и земли исповѣдуя неизглаголанныя милости и щедроты, какія Верховный Владыка міра благоволилъ изліять на насъ, восписуя Ему единому всѣ успѣхи, всю славу минувшихъ браней, полагаемъ основаніе храма, посвящаемаго Господу Богу и Спасителю нашему Іисусу

Христу. Боже! очима нашима видѣхомъ, еже содѣлалъ еси во днехъ нашихъ: ибо не мечемъ нашимъ уничижихомъ возстающія на ны, и мышца наша не спасе насъ. Ты единъ спаслъ еси насъ отъ стужающихъ намъ, и ненавидящихъ насъ посрамилъ еси. *О Бозѣ похвалимся весь день и о имени Его исповѣмыся во вѣкъ* (Псал. 43, ст. 9)!

„Первопрестольная столица! ты особенно носишь на себѣ печать чудесъ Божіихъ: въ твоихъ развалинахъ сокрушилось страшное могущество разрушителя; пламя, истребившее тебя, истребило и его силы,—оно воспламенило сердца Россіянъ и другихъ народовъ къ возвращенію мира и тишины. Вознеси убо Господа Бога своего и предстоя подножію сея святыя горы Его покланяйся Ему духомъ и истиною.

„Храбрые воины! во всѣхъ браняхъ совершенныхъ вами вы видѣли или паче осязали Десницу Божію, водящую васъ и вамъ споборающую. Дадите убо славу Богу и во исповѣданіи воскликните: *Не мы, не мы сотворихомъ что*,—Господь силъ, Заступникъ нашъ, Богъ Іаковль, *отъемляй брани до конецъ земли* (Псал. 45, ст. 10), Той сотвори вся великая и славная.

„Боже Спасителю нашъ! да будутъ очи Твои отверсты день и нощь на мѣсто сіе, гдѣ Помазанный Твой полагаетъ основаніе храма во славу Пресвятаго имени Твоего и въ память неизглаголанныхъ благодѣяній Твоихъ, явленныхъ намъ. Пріими отъ Него сію благодаренія жертву, съ чистою вѣрою, съ пламенною любовію, въ глубокомъ смиреніи Тебѣ при-

носимую; пріими, благослови и соверши святое начинаніе Его; пробави милости Твоя къ Нему и ко всему Августѣйшему Его Дому!“

Но знаменитому проекту Витберга не суждено было осуществиться—вопервыхъ, вслѣдствіе безпорядковъ и интригъ, возникшихъ въ коммиссіи построенія Храма, а во вторыхъ и главнымъ образомъ потому, что признано было невозможнымъ воздвигнуть такое колоссальное зданіе на мѣстѣ, которое было выбрано Витбергомъ.

Итакъ христіанско-патріотическая мысль императора Александра Благославеннаго, казалось, останется неосуществленною. Но державный братъ и преемникъ его, государь Николай Павловичъ, съ одной стороны изъ благоговѣнія къ памяти Александра, а съ другой—изъ одушевлявшаго его самого патріотическаго чувства не могъ отказаться отъ осуществленія братняго обѣта, связаннаго съ столь великими и славными воспоминаніями.

Государь приказалъ составить новый проектъ храма въ размѣрѣ болѣе удобоисполнимомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ соотвѣтствующемъ своему высокому назначенію. Изъ многихъ проектовъ Высочайшаго одобренія удостоился проектъ профессора архитектуры Константина Андреевича Тона. Мѣсто для сооруженія новаго храма выбрано было самимъ государемъ—на лѣвомъ берегу Москвы рѣки, близъ Каменнаго моста, въ недальнемъ разстояніи отъ Кремля, тамъ, гдѣ

стоялъ Алексѣевскій дѣвичій монастырь (перенесенный вслѣдствіе этого въ Красное Село, близъ Сокольниковъ).

10 сентября 1839 года происходила новая торжественная закладка храма Христа Спасителя. Еще наканунѣ были принесены къ мѣсту строенія хранившіяся въ Успенскомъ соборѣ вещи первой закладки храма и, по совершеніи митрополитомъ Филаретомъ молебствія съ водоосвященіемъ, положены въ перевезенный съ Воробьевыхъ горъ тотъ же самый гранитный камень, въ которомъ онѣ хранились тамъ съ 12-го октября 1817 года по 20-е іюля 1838 года. Въ день закладки отъ Успенскаго собора до мѣста сооруженія храма стояли войска по всему направленію, назначенному для торжественнаго шествія. Во главѣ процессіи шли инвалиды 1812 года, за ними – чиновники коммиссіи для построенія храма, сенаторы, генералы, участвовавшіе въ войнѣ 1812 года, 100 діаконовъ, 200 священниковъ и протоіереевъ, 9 архимандритовъ, 3 епископа и митрополитъ позади чудотворныхъ иконъ Божіей Матери Иверской и Владимірской. За митрополитомъ слѣдовалъ государь въ сопровожденіи Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича, министровъ и проч. По прибытіи процессіи на мѣсто закладки, митрополитъ Филаретъ, послѣ водоосвященія, произнесъ молитву на освященіе храма и затѣмъ обратился къ императору Николаю Павловичу съ слѣдующею рѣчью:

„Благочестивѣйшій Государь!

„Есть для нѣкоторыхъ важныхъ дѣлъ особенная судьба Провидѣнія Божія, по которой одному избранному дается возвышенная мысль, а другому предоставляется величественное исполненіе. Въ ожиданіи сего плотскому оку представляется, что дѣло не успѣваетъ, но предъ очами Провидѣнія оно преуспѣваетъ. Вмѣсто одного избраннаго имѣетъ оно двухъ, и сквозь одно дѣло просіяваетъ много добродѣтелей: въ предпріемлющемъ—не только доброе намѣреніе, но и смиреніе, и терпѣніе, и покорность судьбамъ Божіимъ, когда онъ долженъ уступить другому исполненіе; въ исполняющемъ—не только благое дѣланіе, но и безкорыстіе, великодушіе, братолюбіе, когда исполняетъ мысль другаго какъ бы свою.

„Такъ Давидъ, благодарный Богу за утвержденіе своего царства, помышляетъ создать Ему храмъ въ Іерусалимѣ и въ семъ утверждается совѣщаніемъ съ Наѳаномъ. Мысль прекрасна; Пророкъ изобрѣлъ ее, Пророкъ одобрилъ. Однако и два Пророка не угадали судьбы Провидѣнія, пока она имъ не явилась. Исполнителемъ мысли Давидовой Богъ назначаетъ Соломона: *Той созиждетъ домъ имени Моему, и управлю престолъ его до вѣка* (2 Царствъ VII, 13).

„Такъ Александръ Благословенный, благодарный Богу за спасеніе своего царства, помышляетъ создать, для священныхъ воспоминаній и благодарныхъ молитвъ, храмъ Христа Спасителя въ столицѣ, бывшей всесожженіемъ за спасеніе отечества и возро-

жденной изъ пепла. Мысль его провозглашена; Церковь благословляла начинаніе Благословеннаго. Ты одинъ изъ братій его стоялъ тогда подлѣ него: и теперь мы видимъ, что тебѣ еще тогда указалъ Вседержитель исполнить священный обѣтъ державнаго брата державною рукою.

„Итакъ, Россіяне, мы въ современныхъ происшествіяхъ читаемъ древнюю книгу богоправимыхъ царствъ. Священныя времена проходятъ предъ нами въ дѣяніяхъ нашихъ царей. Какое утѣшеніе для вѣры! какая надежда для отечества!

„Благочестивѣйшій Государь! *Да утвердится сердце твое во Господѣ; да вознесется рогъ твой въ Бозѣ твоемъ.* Спаситель міра, спасшій Россію, да благопоспѣшитъ тебѣ *создати* сей *домъ имени Его и да управитъ престолъ твой до вѣка*“.

По выслушаніи рѣчи, государь собственноручно положилъ въ прежній камень, вмѣщавшій въ себѣ предметы закладки 1817 года, крестообразную вызолоченную доску съ вырѣзанною на ней надписью и двѣ плитки протопоповскаго мрамора: одну со своимъ именемъ, другую—съ именемъ императрицы. Такія же плитки были положены Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, великимъ княземъ Михаиломъ Павловичемъ и митрополитомъ.

На крестообразной доскѣ вырѣзана слѣдующая надпись: „Въ лѣто 1839-е сентября 10-го дня, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя Императора Николая Павловича,

приступлено къ исполненію священнаго обѣта, даннаго въ Бозѣ почившимъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ, и собственною августѣйшею рукою Императора Николая Павловича, за невозможностью воздвигнуть храмъ Христу Спасителю по первому предположенію на Воробьевыхъ горахъ, положенъ камень основанія на семъ мѣстѣ для сооруженія онаго храма, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, Наслѣдникѣ Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ, Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ, Великихъ Князьяхъ: Константинѣ, Николаѣ и Михаилѣ Николаевичахъ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ и Супругѣ Его, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Николаевнѣ и Супругѣ Ея Герцогѣ Максиміліанѣ Лейхтенбергскомъ, Благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ: Маріи, Елизаветѣ и Екатеринѣ Михайловнахъ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея".

Для увѣковѣченія въ народной памяти торжества закладки храма императоръ Николай Павловичъ приказалъ выбить 34 золотыхъ, 100 серебряныхъ и 100 бронзовыхъ медалей, около двухъ вершковъ въ діаметрѣ. На одной сторонѣ медали изображено Всевидящее Око съ надписью: *Не намъ, не намъ, а имени Твоему* (это же изображено на медали 1812 года), а

на другой вычеканены фасадъ храма и надпись: *Завѣщалъ Александръ I, началъ исполненіе Николай I.*

Отъ закладки до освященія храма Христа Спасителя протекло 44 года. Освященіе его происходило 26-го мая 1883 года, въ присутствіи нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра Александровича. Московскій митрополитъ Іоанникій произнесъ по этому случаю слѣдующую рѣчь:

„Благочестивѣйшій, Богомъ вѣнчанный Великій Государь Императоръ!

„Нѣкогда въ цѣломъ мірѣ былъ одинъ только храмъ Истинному Богу. Благочестивый царь, положившій въ сердцѣ своемъ создать его, открываетъ свое желаніе пророку Божію. Пророкъ отъ своего имени одобряетъ благочестивое намѣреніе, но на другой день, по непосредственному откровенію отъ Бога, объявляетъ, что Господь Богъ съ благоволеніемъ пріемлетъ благочестивое желаніе его, обѣщаетъ за сіе утвердить престолъ царевъ за его родомъ навсегда, но исполненіе желанія его предоставляется не ему, а его преемнику (2 Царствъ VII, 2—16).

„Въ христіанскомъ мірѣ неисчислимое множество храмовъ Истинному Богу. Всѣ они, по внутреннему значенію своему, какъ мѣста селенія славы Божіей, одинаковы. Но въ ряду ихъ нѣкоторые имѣютъ особое значеніе, какъ памятники чрезвычайныхъ событій, вызвавшихъ къ созиданію ихъ.

„Настоящій храмъ, памятникъ великихъ благо-

дѣяній Божіихъ ко врученной Тебѣ Богомъ державѣ въ годину тяжелаго испытанія, есть вмѣстѣ памятникъ благодарныхъ къ Богу Спасителю чувствъ вѣнценосныхъ благочестивыхъ предшественниковъ Твоихъ.

„Властелинъ, подчинившій себѣ почти всю Европу, потрясшій землю и низложившій престолы царей, вторгается въ предѣлы Россіи съ безчисленными полчищами воиновъ, закаленныхъ въ бояхъ и гордыхъ своими побѣдами. Ничто не можетъ удержать быстроты и стремительности его нападеній... Отдается наконецъ безъ сопротивленія и боя въ руки его и первопристольный градъ Твой, какъ искупительная жертва спасенія Россіи. Но не въ силѣ Господь, а въ правдѣ. Они поколебались и пали, мы же возстахомъ и исправихомся (Псал. XIX, 9). При самомъ стремительномъ бѣгствѣ едва самомалѣйшая часть враговъ нашихъ могла уйдти обратно за предѣлы наши.

„*Не намъ, Господи, не намъ, а Имени Твоему даждь славу*, смиренно исповѣдуетъ Благочестивѣйшій Монархъ-Побѣдитель послѣ совершеннаго истребленія враговъ и въ благодарномъ чувствѣ къ Промыслу Божію, спасшему Россію отъ грозившей ей погибели, даетъ обѣтъ создать въ первопрестольномъ градѣ Своемъ церковь во имя Спасителя Христа.

„Въ продолженіе двухъ царствованій созидался сей дивный памятникъ дивнаго спасенія Россіи Господомъ. Но Тебя, Боговѣнчанный Царь, избралъ

Господь видѣть окончательное совершеніе его и даровать народу Твоему радость торжественнаго освященія его вслѣдъ за торжественнымъ вѣнчаніемъ Твоимъ на Царство. Знаменательное совпаденіе!

„Священный дѣписатель, повѣтствуя объ освященіи перваго храма Истинному Богу, замѣчаетъ, что въ то время царь сотворилъ праздникъ съ народомъ своимъ предъ Господомъ Богомъ у храма, его же созда, и весь народъ радовался веселымъ сердцемъ о благихъ, яже сотвори Господь (3 царствъ VIII, 65). Это замѣчаніе исполнилось и исполняется во очію нашею надъ Тобою, Богомъ вѣнчанный Царь, и надъ народомъ Твоимъ.

„Да исполнится надъ нами и другое замѣчаніе того же священнаго писателя: *И миръ бѣ царю отъ всѣхъ странъ окрестъ и живяху Іуда и Израиль безпечально кійждо подъ виноградомъ своимъ и подъ смоковницею своего* (3 Цар. IV, 24—25). Да развивается и процвѣтаетъ Царство Твое въ мирѣ со всѣми народами; да водворится тишина и безопасность внутри Отечества; да веселится Царь, сильный любовію и преданностію народа Своего; да радуется народъ о Боговѣнчанномъ Царѣ своемъ, живя безпечально подъ Его мудрымъ и твердымъ управленіемъ, и о вѣнчанной Царицѣ, любвеобильной Матери народа Своего“.

Храмъ Христа Спасителя представляетъ собою цѣлую священно-художественную лѣтопись Вселенской и Русской Церкви, и потому разсмотрѣнія его во всѣхъ его подробностяхъ нельзя исчерпать нѣс-

колькими страницами: оно требуетъ цѣлой объемистой книги. Мы ограничимся разсмотрѣніемъ его въ самыхъ главныхъ и существенныхъ чертахъ.

Общій характеръ Храма Христа Спасителя напоминаетъ древніе русскіе храмы византійскаго стиля, отличаясь только отъ послѣдняго большею правильностію рисунка, легкостію и красотою формъ. Этотъ величественный Храмъ представляетъ въ основаніи своемъ квадратъ, имѣющій съ каждой стороны выступъ (порталъ), такъ что получается равноконечный крестъ съ совершенно одинаковымъ фасадомъ (лицевою стороною) всѣхъ четырехъ сторонъ. Каждая лицевая сторона выступовъ дѣлится четырьмя столбами на три части, изъ которыхъ средняя больше крайнихъ и ведетъ къ тремъ входнымъ дверямъ храма—южной, сѣверной и западной. Все зданіе увѣнчано пятью грушевидными главами, изъ коихъ средняя значительно болѣе прочихъ, придавая всему зданію единство и полноту. Стиль куполовъ соотвѣтствуетъ общему характеру зданія: они кверху съуживаются, подобно главамъ всѣхъ старинныхъ церквей. Высота храма отъ основанія до вершины креста—48½ саженъ (колокольня Ивана Великаго съ крестомъ можетъ установиться подъ яблоко большаго купола храма). Діаметръ большаго купола—до 14 саженъ. Пространство, занимаемое храмомъ, вмѣстѣ съ крыльцами, составляетъ 1500 квадр. саженъ. Разстояніе отъ главныхъ входныхъ (западныхъ) вратъ до солеи—58¼ аршинъ, а отъ сѣверныхъ до южныхъ вратъ—100½ аршинъ.

Внутренность Храма раздѣляется на три части: *нижній* круговой обходъ, или корридоръ, надъ нимъ вверху *хоры* и самый *храмъ*. Эти три части образовались отъ четырехъ колоссальныхъ столбовъ, поддерживающихъ сводъ купола и все зданіе, такъ что между ними и наружными стѣнами зданія образовалось пространство въ 2 сажени шириною, которое и составляетъ корридоръ, совершенно отдѣльный отъ храма; а надъ нимъ помѣщаются такіе же круговые хоры — палати, какъ это обыкновенно встрѣчается во всѣхъ старинныхъ русскихъ церквахъ.

Нижній корридоръ Храма, предназначенный для крестныхъ ходовъ, служитъ въ то же время наглядным памятникомъ славныхъ событій Отечественной войны. Если мы войдемъ въ Храмъ чрезъ западныя двери, то налѣво отъ входа на стѣнѣ корридора увидимъ на бѣлыхъ мраморныхъ доскахъ прежде всего Высочайшее объявленіе отъ 13-го іюня 1812 года о вступленіи непріятеля въ предѣлы Россіи и затѣмъ воззваніе отъ 6-го іюля къ народу Русскому объ ополченіи и воззваніе къ Москвѣ о томъ же. Далѣе по обѣимъ сторонамъ корридора помѣщены въ хронологическомъ порядкѣ на мраморныхъ доскахъ описанія 71 сраженія, бывшаго въ предѣлахъ Россіи въ 1812 году, въ такомъ видѣ: сраженіе такое-то, годъ, мѣсяцъ и число, командующій войсками такой-то, участвовавшія въ дѣлѣ войска и орудія, имена убитыхъ и раненыхъ въ этомъ сраженіи офицеровъ и общее число выбывшихъ изъ строя нижнихъ чи-

новъ, наконецъ кѣмъ и какія были получены награды за это дѣло. Надписи эти расположены такъ, что заключаются на восточной сторонѣ Храма, гдѣ противъ алтаря помѣщены манифесты: объ изгнаніи непріятелей изъ предѣловъ Россіи 25-го декабря 1812 года, два благодарственныхъ манифеста—одинъ къ Русскому народу, а другой къ Русскому дворянству за ихъ усилія и пожертвованія во время опасности отечества, противъ горняго мѣста—манифестъ о построеніи Храма Христа Спасителя въ Москвѣ въ благодарность Богу и на память послѣдующимъ вѣкамъ; по сторонамъ—благодарственный манифестъ городу Москвѣ и манифестъ объ учрежденіи медали въ память 1812 года. По южной и западной сторонамъ, въ хронологическомъ же порядкѣ и по тому же образцу, помѣщены описанія 87 заграничныхъ сраженій, оканчивающіяся у западныхъ дверей манифестами: о взятіи Парижа, низложеніи Наполеона I и о водвореніи мира въ Европѣ. Надъ каждою доскою, описывающею сраженіе, помѣщены изображенія Святыхъ, память которыхъ празднуется въ день того или другаго сраженія. Въ четырехъ же углахъ корридора помѣщены иконы въ кіотахъ; предъ ними постоянно теплятся лампады и совершаются паннихиды родственниками и приходящими во храмъ о положившихъ животъ свой на полѣ брани за вѣру, царя и отечество, имена которыхъ начертаны на стѣнахъ храма.

Вся иконопись Храма, принадлежащая кисти

извѣстнѣйшихъ русскихъ художниковъ, представляетъ верхъ совершенства во всѣхъ отношеніяхъ. Скажемъ нѣсколько словъ только объ одномъ священномъ изображеніи, самомъ выдающемся и самомъ замѣчательномъ.

Въ самой верхней части Храма, на сводѣ главнаго купола, на восточной сторонѣ, мы видимъ изображеніе *Господа Саваова*, Ветхаго денми, сидящаго и благословляющаго обѣими руками, имѣющаго на лонѣ Сына Божія въ образѣ Младенца съ хартіей, на которой написано: **ΛΟΓΟΣ** (Слово), и въ персяхъ Духа Святаго въ видѣ голубя. Изображеніе это помѣщено вверху потому, что Господь Вседержитель находится превыше всего: само небо служитъ Ему престоломъ (Исаіи 66, 1). По слову Всемогущаго Творца возникаетъ земной шаръ и крылатые херувимы, озаренные въ полетѣ пламенемъ первобытнаго огня (Псал. 103, 4). Власы Господа, согласно библейскому сказанію, убѣленные сѣдиной, развѣваются (Псал. 17, 11), длани воздѣты: Онъ и творитъ вселенную, и въ то же время благословляетъ созидаемое Имъ. Облекающая Его риза образуется какъ бы изъ творимаго Имъ свѣта и вмѣстѣ съ тѣмъ исчезаетъ въ пространствѣ (Псал. 103, 2). Кругомъ Его сонмы ангеловъ устремляютъ благоговѣйно взоры къ Святому Источнику ихъ существованія. Мысль о вѣчности выражена на челѣ Господа соединеніемъ сѣдинъ со свѣжестію силы лица Божія; а мысль о всемогуществѣ соединена во всей

Его фигурѣ сочетаніемъ покоя и движенія въ моментъ мірозданія въ одно нераздѣльное, гармоническое цѣлое. На западной сторонѣ неба начертано еврейскими буквами одно изъ библейскихъ наименованій Господа Вседержителя: *Элогимъ*. Подъ этимъ наименованіемъ бытія и вездѣсущія Божія въ таинственномъ смыслѣ представлены возникшіе уже и возникающіе ангелы, крылатые херувимы и серафимы, вѣчно славящіе Святаго Творца всего видимаго и невидимаго (Іов. 38, 7). Изображеніе Господа Саваоѳа окружено сильнымъ сіяніемъ, простирающимся во всѣ стороны на значительную часть голубаго, усѣяннаго золотыми и серебряными звѣздами неба.

Изображеніемъ Господа Саваоѳа начались живописныя работы въ Храмѣ. Исполненіе этой работы принялъ на себя профессоръ живописи Л. Т. Марковъ въ 1861 году и кончилъ ее въ 1866 году. Этотъ громадный трудъ исполненъ со всею тщательностію и согласно строгимъ требованіямъ науки и искусства. Трудность исполненія этого изображенія происходила во 1-хъ отъ того, что въ немъ должна была быть выражена мысль о вѣчности и всемогуществѣ Божіемъ и выражена притомъ вполнѣ согласно съ духомъ православія и догматами Церкви. Кромѣ того—такъ какъ сводъ купола, представляя вогнутую линію, отстоитъ отъ зрителя на 33 сажени въ высоту, то естественно, что при такихъ условіяхъ фигуры должны быть громадны (большая имѣетъ 7

саженъ, меньшая 3 сажени высоты) и казаться не изогнутыми, а совершенно прямыми и во всѣхъ своихъ частяхъ пропорціональными. Наконецъ нужно было подобрать такіе цвѣта и краски, которыя придали бы фигурамъ — какъ того требуетъ характеръ ихъ — нѣкоторую воздушность. Здѣсь отъ художника требовались непремѣнно и талантъ, и особенная опытность въ исполненіи.

Въ Храмѣ Христа Спасителя *три* престола:

а) Главный храмъ посвященъ *Рождеству Христа Спасителя*, празднуемому 25-го декабря, когда вмѣстѣ съ тѣмъ бываетъ *и воспоминаніе избавленія Церкви и Державы Россійскія отъ нашествія Галловъ и съ ними двадесяти языкъ.*

Если мы войдемъ въ Храмъ Христа Спасителя чрезъ западныя входныя двери, то взору нашему представится прежде всего алтарь съ иконостасомъ. Главный иконостасъ Храма представляетъ собою 8-ми-гранную часовню, сдѣланную изъ бѣлаго мрамора, съ орнаментами и инкрустаціей изъ различныхъ породъ мраморовъ, увѣнчанную бронзовымъ вызолоченнымъ шатромъ, кверху съуживающимся, и состоящую изъ четырехъ ярусовъ, предназначенныхъ для помѣщенія иконъ. Внутри этой часовни находится престолъ, такъ что она служитъ вмѣстѣ и напрестольною сѣнію. Сводъ этой часовни простирается надъ третьимъ, а бронзовый вызолоченный шатеръ надъ четвертымъ ярусомъ Храма.

Изъ нижняго корридора Храма сдѣланъ ходъ въ

верхній корридоръ, или хоры посредствомъ четырехъ лѣстницъ, устроенныхъ винтообразно въ столбахъ.

б) Въ южномъ крылѣ хоръ устроенъ придѣльный храмъ, посвященный имени *Святителя и Чудотворца Николая*, соименнаго покровителя императора Николая Павловича, при которомъ положено начало строенію Храма. На юго-восточной сторонѣ придѣлъ этотъ помѣщенъ потому, что Святитель Николай жилъ и подвизался въ странѣ, лежащей на югъ отъ Русскаго государства.

Въ этомъ придѣлѣ подробно исчерпана въ живописи исторія Вселенской Церкви съ III по IX вѣкъ, то-есть, до просвѣщенія Россіи христіанскою вѣрою; здѣсь же представлены въ картинахъ христіанскія добродѣтели Святителя Николая и важнѣйшія событія изъ его жизни.

в) Придѣлъ въ сѣверномъ крылѣ Храма посвященъ имени *Святаго Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго*, покровителя въ Бозѣ почившихъ Императоровъ: Александра I, давшаго обѣтъ воздвигнуть Храмъ Спасителю, и Александра II, устроявшаго этотъ Храмъ въ теченіе 25-ти лѣтъ и довершившаго его построеніе, а также и нынѣ благополучно царствующаго Императора Александра III, при которомъ совершилось освященіе этого обѣтнаго Храма.

Въ этомъ придѣлѣ изображены: Святители и Преподобные, предшествовавшіе Святому Александру Невскому и современные ему; святые Русскіе Князья —

родственники его, пособники Святителямъ и Преподобнымъ въ утвержденіи истинной христіанской вѣры въ землѣ Русской; святые Князья, Преподобные и Святители, жившіе послѣ Св. Александра, споспѣшники къ укрѣпленію вѣры Христовой и неусыпные молитвенники у престола Всевышняго о славѣ и благоденствіи Россіи; мученики, положившіе животъ свой въ битвахъ за свободу отечества; нѣкоторыя событія изъ жизни Св. Князя Александра Невскаго; наконецъ важнѣйшія, особенно чествуемыя въ Россіи чудотворныя иконы Божіей Матери.

Вмѣстимость Храма Христа Спасителя, съ алтарями, хорами и корридорами, можно опредѣлить въ 10,000 человѣкъ; а общая стоимость его простирается до 15 милліоновъ рублей серебромъ.

III. Монастыри, соборы и церкви внѣ Москвы въ Московской епархіи.

1. Троицкая Сергіева Лавра. Въ 60-ти верстахъ отъ Москвы, по Ярославской дорогѣ, въ Дмитровскомъ уѣздѣ, при рѣчкахъ Кончурѣ и Глинницѣ, находится Троицкая Сергіева Лавра, основанная Преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ и состоящая подъ управленіемъ Московскаго митрополита, носящаго званіе Священно-архимандрита.

Преподобный Сергій, въ мірѣ Варѳоломей, родился около 1314 года въ городѣ Ростовѣ отъ бла-

гочестивыхъ родителей Кирилла и Маріи. Бояринъ Кириллъ, одинъ изъ знатныхъ и богатыхъ людей въ Ростовѣ, раздраженный татарами и княжескими воеводами, переселился со всѣмъ семействомъ въ городъ Радонежъ (теперь село Городокъ, въ 10 верстахъ отъ Лавры). Еще до рожденія сына Варѳоломея родителямъ его было предзнаменованіе о величіи и святости имѣющаго родиться у нихъ дѣтища. Однажды, когда родители его были въ церкви въ праздничный день, Варѳоломей, будучи еще въ утробѣ матерней, началъ вопіять: голосъ его былъ слышенъ для всѣхъ предстоящихъ въ храмѣ. То же самое повторилось и въ другой разъ, такъ что всѣ пришли въ удивленіе. Когда Варѳоломей пришелъ въ отроческій возрастъ, родители начали обучать его грамотѣ. Но книжная мудрость не давалась Варѳоломею, несмотря на всѣ его старанія. Случилось ему однажды быть въ полѣ, гдѣ онъ встрѣтилъ благолѣпнаго старца, который спросилъ его: „Чего ты здѣсь ищешь?“ Отрокъ сказалъ: „Желаю научиться грамотѣ: помолись о мнѣ, отче!“ Старецъ воздѣлъ свои руки къ небу и началъ усердно молиться; потомъ сказалъ отроку: „Чадо! не скорби: отъ сего дня Господь даруетъ тебѣ благодать Свою, и ты будешь преуспѣвать въ грамотѣ“. Послѣ этого Варѳоломей началъ оказывать такіе успѣхи въ грамотѣ, что опередилъ своихъ сверстниковъ. Вмѣстѣ съ этимъ Варѳоломей началъ постоянно прилежать къ молитвѣ и соблюдать строгій постъ и воздержаніе, такъ что

обыкновенную пищу его составляли хлѣбъ и вода, а въ среду и пятокъ онъ и вовсе ничего не вкушалъ. Со-дня-на-день онъ все болѣе и болѣе воспламенялся любовію къ Богу. Былъ еще у Варѳоломея старшій братъ Стефанъ, вступившій въ бракъ, по желанію родитей. Но скоро Стефанъ овдовѣлъ и рѣшился посвятить себя иноческой жизни и съ этою цѣлію поселился въ Хотьковѣ монастырѣ. По смерти родителей, къ Стефану пришелъ и братъ его Варѳоломей, который началъ убѣждать Стефана, чтобы онъ шелъ вмѣстѣ съ нимъ искать болѣе удобнаго мѣста для пустыннаго житія. И вотъ нашли они уединенное мѣсто, недалеко отъ Радонежа и отъ Хотькова, окружонное лѣсомъ, близъ котораго протекалъ источникъ воды. Здѣсь они устроили малую келлію и церковь во имя Святыя Живоначальныя Троицы, которая и была освящена по благословенію тогдашняго митрополита Ѳеогноста. Братья стали подвизаться вмѣстѣ и преуспѣвать въ духовной жизни. Скоро однако Стефанъ, испугавшись лишеній и трудностей пустынножительства, оставилъ Варѳоломея и переселился въ Москву, въ Богоявленскій монастырь; а Варѳоломей остался во пустынѣ одинъ, окруженный дикими звѣрями. Немного времени спустя въ пустынную обитель Варѳоломея пришелъ нѣкто игуменъ Митрофанъ. Юный пустынникъ началъ просить его — удостоить его иноческаго чина: „Молю тя, отче святый: удостой меня ангельскаго чина, котораго отъ юности возжелала душа моя“. Сердеч-

ное желаніе его исполнилось: онъ былъ постриженъ въ иночество съ именемъ Сергія *). Принявъ иночество Сергій началъ еще ревностнѣе подвизаться въ духовной жизни и пребывать въ совершенномъ безмолвіи. Уединеніе подвижника нарушалось иногда только дикими звѣрями, съ которыми онъ дѣлился своею скудною пищею. Прошло немало времени, и пустынную обитель Сергія начали посѣщать ревнители благочестія, привлеченные славою его святой жизни: одни приходили для полученія духовнаго наставленія отъ строгаго подвижника, а другіе — раздѣлять съ нимъ подвиги пустынножительства. Желая оставаться въ безмолвіи преподобный не хотѣлъ никого принимать къ себѣ; склоняясь же на усиленныя просьбы приходящихъ къ нему для совмѣстнаго жительства онъ испытывалъ ихъ предварительно: „Можете ли претерпѣвать труды пустыннаго житія – гладъ, жажду и всяческія лишенія?“ — Твоими молитвами, отче, Богъ да поможетъ намъ! — говорили они со смиреніемъ. Такимъ образомъ обитель Сергіева начала распространяться. Преподобный нѣсколько келлій построилъ своими руками и вообще показывалъ всѣмъ примѣръ трудолюбія: ру-

---

*) Онъ принялъ постриженіе 7-го октября—въ день памяти святыхъ *Сергія и Вакха*, почему въ честь одного изъ празднуемыхъ въ этотъ день угодниковъ, согласно обычаю того времени, и наречено было ему имя Сергія.

билъ дрова и самъ разносилъ ихъ по келліямъ, мололъ въ жерновахъ муку, пекъ хлѣбы, варилъ пищу, шилъ одежду и обувь и носилъ на своихъ плечахъ воду. По неотступной просьбѣ братіи, Сергій принялъ санъ игумена въ своей обители и посвященъ былъ въ іеромонаха Аѳанасіемъ, епископомъ Переславскимъ (въ 1354 году).

Высокая добродѣтельная жизнь преподобнаго Сергія скоро сдѣлалась извѣстною не только въ Русской землѣ, но и за предѣлами ея: Константинопольскій патріархъ Филоѳей, желая выразить свое уваженіе къ великому подвижнику, прислалъ ему въ благословеніе крестъ, парамандъ и схиму, которые однако онъ принялъ не прежде, какъ получивъ на то благословеніе отъ Святителя Алексія. Св. Алексій, митрополитъ Московскій, питалъ искреннюю любовь и уваженіе къ преподобному Сергію и совѣтовался съ нимъ часто о церковныхъ дѣлахъ. Чувствуя приближеніе своей кончины Святитель вознамѣрился сдѣлать его своимъ преемникомъ на первосвятительской каѳедрѣ, призвалъ его къ себѣ и хотѣлъ возложить на него драгоцѣнный крестъ. Но смиренный игуменъ Троицкой обители, отказываясь отъ этой великой чести, сказалъ: „Прости меня, владыко святый! выше мѣры моея есть сіе. Отъ юности моея я не былъ златоносцемъ и въ старости хощу въ нищетѣ пребывати“. Видя непреклонность св. подвижника Святитель отпустилъ его въ его обитель. Преподобный Сергій все болѣе и болѣе возвышался въ духовной жизни:

непрестанное бдѣніе, постоянная молитва, псалмопѣніе и строгое воздержаніе – вотъ чѣмъ дышала и наполнена была вся жизнь его, устремленная безраздѣльно къ единому Богу.

Господь удостоивалъ Своего угодника дара прозорливости и нѣкоторыхъ чудесныхъ явленій, которыхъ удостоиваются на землѣ только немногіе великіе праведники.

Такъ однажды св. Стефанъ, епископъ Пермскій, просвѣтитель Зырянъ, проѣзжая изъ своей епархіи въ Москву по дѣламъ церкви, остановился недалеко отъ Сергіевой обители, поклонился въ ея сторону и благословивъ игумена Сергія, сидѣвшаго въ это время съ братіей за трапезой, сказалъ: „Миръ тебѣ, духовный брате!“ Къ удивленію всѣхъ, преподобный Сергій всталъ вдругъ изъ-за трапезы и поклонился въ ту сторону, гдѣ лежалъ путь св. Стефану. Долго стоялъ онъ молча и потомъ сказалъ: „Радуйся, пастырю Христова стада! Миръ Божій да пребываетъ съ тобою“. Вся братія, бывшая съ нимъ за трапезой, оставалась въ недоумѣніи. Когда затѣмъ нѣкоторые изъ ближайшихъ учениковъ его спросили у него: „Кому онъ поклонился во время трапезы и съ кѣмъ бесѣдовалъ?“ то преподобный отвѣчалъ: „Сейчасъ проѣзжалъ епископъ Стефанъ и, остановившись противъ нашей обители, поклонился Святой Живоначальной Троицѣ и привѣтствовалъ насъ, братія моя возлюбленная!“ Препобный Сергій указалъ и самое мѣсто, гдѣ останавливался святитель

Пермскій, и посланные изъ обители застали еще здѣсь спутниковъ Стефановыхъ *).

Въ другое время, когда Преподобный Сергій совѣршалъ божественную латургію, одинъ изъ учениковъ его увидѣлъ надъ престоломъ огонь. Когда пришло время пріобщаться Святыхъ Христовыхъ Таинъ, то огонь, ходившій по алтарю, свился какъ бы въ нѣкую плащаницу и сошелъ въ св. потиръ, изъ котораго пріобщался въ то время Преподобный. Ученикъ его, сослужившій съ нимъ и видѣвшій своими очами это необыкновенное явленіе, пришелъ въ ужасъ. Замѣтивъ сильное смущеніе его св. Сергій спросилъ его о причинѣ этого смущенія. „Я видѣлъ благодать Св. Духа, дѣйствовавшую съ тобою“, отвѣчалъ ученикъ, едва могшій придти въ себя. Преподобный запретилъ ему разглашать объ этомъ чудесномъ явленіи до смерти своей.

Однажды Преп. Сергій совершалъ свое обычное правило предъ образомъ Пресвятыя Богородицы.

---

*) Память этого сближенія святыхъ душъ увѣковѣчена сооруженіемъ часовни на Поклонной горѣ (въ 11 верстахъ отъ Троицкой Лавры), гдѣ, по преданію, св. Стефанъ привѣтствовалъ Преп. Сергія. Въ этой старой каменной часовнѣ водруженъ огромный изъ дубовыхъ брусьевъ крестъ обитый липовыми досками. Въ самой же Лаврѣ памятникомъ этого событія остался существующій до настоящаго времени слѣдующій обычай: за третьимъ блюдомъ (за праздничными трапезами) братія, по звону колокольчика, встаютъ и сотворивъ молитву заключаютъ ее словомъ: Аминь.

Послѣ молитвы онъ почилъ тонкимъ сномъ. Пробудившись отъ сна онъ сказалъ ученику своему Михею: „Чадо, трезвися и бодрствуй!“ Вдругъ послышался голосъ: „Се, Пречистая грядетъ!“ Услышавъ невѣдомый голосъ Преподобный вышелъ изъ келліи своей и увидѣлъ необыкновенный свѣтъ, освѣтившій его ярче свѣта солнечнаго. Вслѣдъ за этимъ онъ увидѣлъ предъ собою Пречистую Богородицу, пришедшую съ Апостолами Петромъ и Іоанномъ Богословомъ. Преп. Сергій палъ ницъ, будучи не въ состояніи вынести ослѣпительнаго свѣта. Еще въ большій страхъ впалъ ученикъ его Михей. Небесная Посѣтительница прикоснулась къ упавшему отъ страха и трепета Сергію и сказала: „Не ужасайся, избранниче Мой! Я пришла посѣтить тебя: молитва твоя услышана. Не скорби о обители сей: она никогда не оскудѣетъ не только при жизни твоей, но и по смерти твоей. Не отступна буду отъ обители сей!“ Затѣмъ Пречистая Богородица стала невидима. Когда кончилось видѣніе, Преподобный Сергій нашелъ ученика своего Михея, бывшаго свидѣтелемъ этого чуднаго явленія, лежащимъ ницъ отъ страха, подобно мертвому. Пришедши въ себя Михей палъ въ ноги учителю своему и слезно началъ просить его сказать, что значитъ это ужасное ослѣпительное явленіе, отъ котораго душа его едва не разлучилась отъ тѣла. Преподобный молчалъ, недоумѣвая, что̀ сказать; только лице его сіяло небесною радостію. „Потерпи немного, чадо!“ сказалъ онъ ученику сво-

ему, — „потому что духъ мой трепещетъ“. Оба находились въ глубокомъ умиленіи. „Призови сюда учениковъ“, сказалъ Преподобный Михею, „чтобы и они знали объ этомъ видѣніи“. Когда пришли братія, Преп. Сергій разсказалъ имъ все видѣнное и слышанное; и всѣ вознесли теплыя молитвы ко Пресвятой Богородицѣ, удостоившей ихъ обитель своимъ дивнымъ посѣщеніемъ.

Преподобный Сергій прославился не одними только духовными подвигами: онъ былъ великій отчизнолюбецъ и мудрый совѣтникъ и примиритель князей Русскихъ, оказывавшихъ ему великое уваженіе. Онъ благословилъ великаго князя Димитрія Іоанновича на брань съ Мамаемъ, далъ ему двухъ иноковъ воиновъ Пересвѣта и Ослябю и предрекъ ему побѣду надъ невѣрными.

Достигнувъ глубокой старости Преподобный Сергій поручилъ обитель ученику своему Никону, а самъ пребывалъ въ безмолвіи. Предъ кончиною онъ призвалъ къ себѣ всѣхъ своихъ учениковъ и началъ говорить: „Вотъ я отхожу отъ васъ, братія моя возлюбленная! Господь призываетъ меня къ Себѣ. Предаю васъ всесильной Его благодати. Пречистая Богородица да будетъ вамъ стѣною и огражденіемъ отъ всѣхъ вражескихъ нападеній и искушеній!“ Потомъ началъ пѣть псалмы. Причастившись Святыхъ Христовыхъ Таинъ онъ мирно почилъ о Господѣ 25-го сентября 1392 года, на 78-мъ году своей жизни. Братія долго оплакивали своего великаго

наставника и руководителя. Тѣло его было погребено въ созданной имъ обители.

Въ 1408 году Татары сдѣлали нашествіе на Россію, подъ предводительствомъ Эдигея. Разоривъ множество городовъ и селеній Татары опустошили и Троицкую обитель. Предъ нашествіемъ враговъ Преподобный Сергій явился съ двумя Святителями, Петромъ и Алексіемъ, игумену Никону и повелѣлъ ему съ братіею удалиться изъ монастыря. 20-го декабря, на день памяти Св. Петра Митрополита, враги отступили отъ Москвы. Тогда иноки снова собрались на мѣсто своихъ прежнихъ подвиговъ, и Преподобный Никонъ возобновилъ обитель и воздвигнулъ новый деревянный храмъ во имя Живоначальныя Троицы.

Спустя 30 лѣтъ послѣ кончины Преподобнаго Сергія, Господь прославилъ Своего угодника нетлѣніемъ его мощей. Одинъ благочестивый человѣкъ имѣлъ обычай молиться предъ гробомъ Преп. Сергія. Однажды ночью, послѣ молитвы, онъ погруженъ былъ въ сонъ. Преподобный, явившись ему, сказалъ: „Поди скажи игумену и братіи, что напрасно они оставляютъ тѣло мое сокрытымъ въ землѣ“. Всѣ обрадовались такому видѣнію. При копаніи рва для каменнаго храма Св. Троицы, открытъ былъ гробъ святаго основателя обители, и вдругъ распространилось благоуханіе: тогда увидѣли, что не только тѣло угодника Божія, но и одежды его сохранились невредимыми. Святыя мощи поставлены были въ

прежнемъ храмѣ. Когда же воздвигнутъ былъ новый храмъ Св. Живоначальныя Троицы, то въ него были перенесены мощи Преподобнаго Сергія: здѣсь онѣ почиваютъ и донынѣ.

Со времени открытія мощей Преп. Сергія Троицкій монастырь началъ болѣе и болѣе возвышаться и наконецъ сдѣлался всюду славнымъ и знаменитымъ. Отъ него зависѣло 30 монастырей и пустынь, а въ недвижимыхъ имѣніяхъ, принадлежавшихъ ему до 1764 года, считалось болѣе 100,000 душъ крестьянъ. Архимандрія учреждена здѣсь въ 1561 году; а названіе *Лавры* присвоено Троицкому монастырю 8-го іюня 1744 года, по указу императрицы Елисаветы Петровны.

Въ Троице-Сергіевой Лаврѣ находится нынѣ 11 церквей:

1) Главный соборный храмъ въ честь *Святыя Живоначальныя Троицы*, построенный весь изъ бѣлаго камня псковскими мастерами. Строеніе его начато было преемникомъ Св. Сергія, Преподобнымъ Никономъ, въ послѣдніе годы княженія в. к. Василія Дмитріевича, а окончено при в. к. Василіи Темномъ. Живопись внутри, по стѣнамъ, произведена была съ самаго начала благочестивыми иконописцами Андреемъ Рублевымъ и Даніиломъ Чернымъ. Пятиярусный иконостасъ представляетъ собою торжествующую церковь. Царскія врата, ихъ сѣнь и столбы украшены чеканнымъ серебромъ съ позолотою. На царскихъ вратахъ слѣдующая чеканная надпись:

„Сіи Царскія врата въ домъ Живоначальныя Троицы Преподобнаго Сергія Чудотворца, лѣта 7151 (1643), Божіею милостію, повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, всея Руссіи Самодержца, и Его Благовѣрной Царицы, Великой Княгини Евдокіи Лукьяновны и ихъ Благовѣрныхъ чадъ сдѣланы". Замѣчательнѣйшими иконами въ Свято-Троицкомъ соборѣ почитаются: а) двѣ иконы Святыя Живоначальныя Троицы — одна по правую сторону царскихъ вратъ, а другая—по лѣвую. Обѣ онѣ богато украшены золотомъ, серебромъ и драгоцѣнными каменьями—первая царемъ Борисомъ Годуновымъ, а вторая—царемъ Іоанномъ Грознымъ. б) Въ ряду мѣстныхъ иконъ замѣчательны два образа Всемилостиваго Спаса писанные знаменитымъ иконописцемъ Симономъ Ушаковымъ. в) Надъ южной дверью алтаря — древняя складная икона Сергіева видѣнія, написанная на гробовой доскѣ св. Сергія. Эту икону бралъ съ собою въ Польскій походъ царь Алексѣй Михайловичъ въ 1654 году. Въ 1703 году, во время войны со Швеціей, она была отправлена, по повелѣнію императора Петра I, изъ Троицкой Лавры въ русскій лагерь къ графу Б. П. Шереметеву и находилась съ нимъ во всѣхъ походахъ. Въ 1812 году эта чудотворная икона, посланная митрополитомъ Платономъ императору Александру I, вручена была государемъ Московскому Ополченію и возвращена въ Лавру по изгнаніи непріятелей изъ Россіи. Эта икона сложена въ складни,

на серебряной доскѣ которыхъ описаны всѣ тѣ сраженія, приступы, взятіе крѣпостей и городовъ, при которыхъ она была обносима. г)Близъ сѣверныхъ дверей алтаря—образъ Преподобныхъ Сергія и Никона въ серебряномъ окладѣ, устроенномъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Предъ этимъ образомъ на аналоѣ помѣщается ковчегъ со святыми мощами, между коими находятся части мощей Св. Великомученика Ѳеодора Тирона и Св. Великомученицы Марины.

Подлѣ алтарнаго иконостаса, у южной стѣны собора, почиваютъ на вскрытіи мощи Преподобнаго Сергія въ серебряной вызолоченной ракѣ, устроенной царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ (она вѣситъ около 26 пудовъ). Балдахинъ серебряный же надъ ракою сооруженъ императрицею Анною Іоанновною въ 1737 году. Надъ ракою находятся два образа Преп. Сергія, написанные на гробовой доскѣ его; тутъ же въ иконостасѣ, за стеклянною рамою, хранятся поручи Преподобнаго, его парамандъ, посохъ и келейная утварь.

Среди храма, предъ алтарнымъ иконостасомъ, виситъ огромный хоросъ (среднее панникадило подъ куполомъ), вылитый изъ чистаго серебра: онъ устроенъ въ 1812 году. На престолѣ стоитъ золотая дарохранительница, сдѣланная наподобіе Сіонской горницы, въ которой Христосъ Спаситель совершилъ Тайную Вечерю: всѣ Апостолы вычеканены изъ золота, а Іуда изъ мѣди. Золота употреблено на этотъ

Сіонъ (даръ митрополита Платона) 9 фунтовъ, а серебра 32 фунта.

Въ югозападномъ углу собора погребенъ Радонежскій князь Андрей Владиміровичъ, во иноцѣхъ Савва.

Въ сѣверномъ притворѣ собора изсѣчены на камнѣ двѣ надписи, напоминающія о чудесныхъ событіяхъ въ обители въ 1771 и 1812 годахъ. Вотъ онѣ:

а) Во славу Богу Всемогущему, молитвами здѣ почивающаго угодника, среди смертныя язвы, въ Москвѣ и окрестъ самаго мѣста свирѣпѣвшія, лѣта отъ Рождества Христова 1771, не токмо живущія въ обители сей, но и внѣ оныя принадлежащихъ ей служителей, ничимъ же невредимыхъ чудесно сохранившему, аще обитель и бѣ отверста всѣмъ приходящимъ, на память незабвенную будущимъ родамъ толикаго чудесе и благодѣянія, изсѣченъ камень сей лѣта 1774.

б) Слава Тріединому Богу, и въ наше время помянувшему древнія Своя къ обители сей милости, егда оную и отъ новыя всегубительныя язвы, отъ надменнаго повелителя Франціи, въ 1812 году въ отечество наше вторгшагося, многіе грады, вси и первопрестольную даже Москву огнемъ и мечемъ опустошившаго и отъ градовъ Дмитрова и Богородска алчныя руки и къ симъ мѣстамъ простиравшаго, Покровомъ Пречистыя Матери Своея милостиво пріосѣни и молитвами Преподобнаго Сергія и Никона огради, изъ градовъ оныхъ въ постыдное внезапу обрати бѣгство нечестивыя врага полчища,

на 2-й день Октоврія того-жъ 1812 года. Въ присно-памятную благодарность за таковое къ обители сей благодѣяніе Божіе изсѣченъ камень сей 1813 года *).

Троицкій соборъ занимаетъ самое возвышенное мѣсто обители, называвшееся встарину *маковкою*; отъ чего и весь Троицкій монастырь назывался иногда *монастыремъ Святаго Сергія иже на маковицѣ*.

2) Небольшая, пристроенная къ Троицкому собору съ южной стороны церковь во имя *Преподобнаго Никона Игумена*, мощи котораго почиваютъ тутъ подъ спудомъ въ бронзовой вызолоченной ракѣ, устроенной тщаніемъ митрополита Платона. Эта церковь построена первоначально въ 1552 году, при царѣ Іоаннѣ Грозномъ, надъ гробницею Преп. Никона и перестроена вновь архимандритомъ Діонисіемъ въ 1623 году. Послѣднее возобновленіе ея происходило въ 1840 году: 1-го іюля этого года она была освящена митрополитомъ Филаретомъ. Серебряныя литыя Царскія врата въ эту церковь (болѣе 4-хъ пудовъ вѣсомъ) пожертвованы г-жею Салтыковою. — Преподобный Никонъ, преемникъ св. Сергія, скончался 17-го ноября 1428 года, послѣ 26-лѣтняго управленія обителію. Святое тѣло его было погребено подлѣ мощей его наставника—основателя обители.

*) Когда французы въ 1812 году заняли Москву и двинулись къ Троицкой Лаврѣ съ намѣреніемъ расхитить ея богатства, то, какъ говорятъ, во время пути сдѣлался мракъ, затмившій имъ дорогу, и они принуждены были возвратиться въ Москву.

Вблизи церкви Преп. Никона находится такъ называемая *Серапіоновская палатка*, построенная, по преданію, на мѣстѣ келліи Преп. Сергія, въ которой онъ удостоился посѣщенія Богоматери съ двумя Апостолами. Здѣсь на южной стѣнѣ — большая икона этого видѣнія, въ недавнее время украшенная серебряною позолоченною ризою, съ золотымъ вѣнцомъ и короною изъ дорогихъ каменьевъ. Близъ этого образа въ особыхъ ковчегахъ хранятся: десная рука Св. Первомученика Архидіакона Стефана и камень отъ Гроба Господня. Въ Серапіоновской палаткѣ почиваютъ подъ спудомъ мощи: святаго Серапіона, бывшаго игумена Троицкой обители и потомъ архіепископа Новгородскаго, и святаго Діонисія, знаменитаго здѣшняго архимандрита въ смутное время самозванщины и междуцарствія. Тутъ же находится каменная гробница Іоасафа (Скрипицына), митрополита всея Руси, бывшаго здѣсь игуменомъ. Близъ палатки погребенъ келарь Арсеній Сухановъ, извѣстный Іерусалимскій и Аѳонскій путешественникъ XVII вѣка.

3) **Успенскій соборъ**, сооруженный по образцу Московскаго Успенскаго собора царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, а освященный 15-го августа 1585 года Діонисіемъ, митрополитомъ Московскимъ, въ присутствіи царя Ѳеодора Іоанновича и супруги его Ирины Ѳеодоровны. Внутреннія стѣны его расписаны въ 1681 году на вкладныя деньги архіепископа Рязанскаго Моисея. Въ этомъ соборѣ нахо-

дятся три придѣла въ алтарѣ: Св. Ѳеодора Стратилата и Св. Великомученицы Ирины (въ честь царя Ѳеодора и царицы Ирины) и Св. Николая Чудотворца. Два первые придѣла освящены въ одно время съ главнымъ престоломъ, а послѣдній (обѣтный) устроенъ уже въ началѣ XVII вѣка и освященъ 9-го мая 1609 года, въ самое время осады обители поляками, при громѣ непріятельскихъ пушекъ, для испрошенія у Бога, по молитвамъ и ходатайству великаго Святителя, избавленія отъ усилившейся между осажденными цынготной болѣзни, отъ которой въ 6 мѣсяцевъ погибло около 3000 человѣкъ. Въ иконостасѣ этого собора замѣчательны образа: Софіи Премудрости Божіей, называемый Новгородскимъ, и Положенія Ризы Господней. Въ главномъ алтарѣ запрестольный крестъ утвержденъ надъ вырѣзаннымъ изъ дерева двухглавымъ орломъ. По преданію, этотъ Россійскій гербъ поставленъ здѣсь потому, что юный Петръ I спасся отъ ножа бунтовавшихъ стрѣльцовъ подъ сѣнію престола въ алтарѣ этого храма.

Въ Успенскомъ соборѣ погребены: а) Королева Марѳа Владиміровна, дочь князя Владиміра Андреевича Старицкаго, бывшая въ замужествѣ за Датскимъ принцемъ Магнусомъ, единственнымъ королемъ Лифляндскимъ, потомъ инокиня, скончавшаяся 13 іюня 1617 года; б) дочь ея, королева Евдокія, скончавшаяся 17-го марта 1589 года; в) духовникъ царя Михаила Ѳеодоровича, сперва протопопъ Московскаго Благовѣщенскаго собора, потомъ архіепископъ Рязанскій

Моисей, скончавшійся въ 1651 году въ Рязани; г) архіепископъ Московскій Августинъ, скончавшійся въ 1819 году; д) митрополитъ Московскій Макарій II, скончавшійся 9-го іюня 1882 года.

Подлѣ собора, у западной его стѣны, въ отдѣльной глухой палаткѣ, крытой желѣзомъ, погребено злополучное семейство Годуновыхъ *). На каменныхъ надгробіяхъ высѣчены слѣдующія надписи: 1) Лѣта 7113, іюля въ 10 день, преставися Благовѣрный Царевичъ Ѳедоръ Борисовичъ Всероссійскій; 2) Лѣта 7113, маія въ 1 день, представися Благовѣрный Царь и Великій Князь Борисъ Ѳедоровичъ всея Россіи, во иноцѣхъ Боголѣпъ; 3) Лѣта 7113, іюня 10, преставися Благовѣрная Царица и Великая Княгиня Марія Григорьевна всея Россіи; 4) Лѣта 7130, Августа въ 30 день, преставися Благовѣрная Царевна, инокиня Ольга Борисовна. — Ежегодно, 1-го мая, предъ литургіею совершается паннихида по Годуновыхъ на ихъ могилѣ, при звонѣ большаго Годуновскаго колокола. На литургіи въ этотъ день употребляются драгоцѣнные вклады Годунова: сосуды и воздухи и покровъ на мощи Преп. Сергія.

4) Церковь **Сошествія Святаго Духа** сооружена царемъ Іоанномъ Грознымъ въ память взятія Казани и расписана внутри по указу и при пособіи

---

*) Годуновы погребены были въ соборной паперти, существовавшей до 1781 года и сломанной въ этомъ году ветхости.

патріарха Никона въ 1655 году; въ 1777 году стѣнописаніе въ ней было возобновлено, а алтарный иконостасъ сдѣланъ новый. Къ сѣверной стѣнѣ ея пристроена часовня, въ который подъ спудомъ почиваютъ мощи Преподобнаго Максима Грека, просвѣщеннѣйшаго мужа своего времени и невиннаго страдальца за истину, скончавшагося въ 1555 году.

Съ южной стороны церкви Сошествія Св. Духа въ 1867 году устроенъ придѣлъ во имя *Праведнаго Филарета Милостиваго*, въ которомъ погребены Священно-архимандриты Лавры, митрополиты Московскіе Филаретъ († 1867 г.) и Иннокентій († 1879 г.).

5) Малая церковь во имя **Явленія Богоматери Святому Сергію** построена въ 1734 году, по повелѣнію императрицы Анны Іоанновны, на томъ мѣстѣ, гдѣ погребенъ свидѣтель этого чудеснаго явленія Преподобный Михей, ученикъ и келейникъ Св. Сергія, котораго и мощи почиваютъ здѣсь подъ спудомъ. Въ 1781 году эта церковь возобновлена и украшена митрополитомъ Платономъ. Пространство, занимаемое церковію: 5 саженъ въ длину и 2 сажени въ ширину.

6) Церковь во имя **Преподобнаго Сергія**, противъ Успенскаго собора, на южной сторонѣ, съ огромнѣйшею трапезою и открытою папертью, или террасою вокругъ (на протяженіи 100 саженъ). На этомъ мѣстѣ первоначально была построена деревянная церковь въ благодарность святому угоднику за отклоненіе отъ обители новаго бѣдствія—при внезапномъ появленіи подъ стѣнами ея войскъ Польскаго коро-

левича Владислава, который подступалъ также и къ Москвѣ, но былъ отбитъ. Въ 1685 году, при царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ, вмѣсто деревянной, сооружена нынѣшняя каменная церковь, освященная въ присутствіи ихъ послѣднимъ патріархомъ Адріаномъ 29-го іюля 1692 года. Возобновленная и украшенная въ 1847 году, она была освящена 8-го марта митрополитомъ Филаретомъ. Въ обширной трапезѣ бываютъ соборные столы въ великіе праздники и высокоторжественные дни: тогда настоятель возноситъ на панагіарѣ Богородичный хлѣбъ, который раздѣляется обѣдающимъ. Надъ церковію помѣщается монастырская библіотека, состоящая изъ 6000 старопечатныхъ книгъ и болѣе 800 столбцовъ и рукописей. Подъ этою церковію погребены: бояринъ Михайлъ Шеинъ, знаменитый и несчастный защитникъ Смоленска, и князь Дмитрій Тимоѳеевичъ Трубецкой, соучастникъ Пожарскаго и Минина въ освобожденіи Москвы отъ Поляковъ.

7) Церковь **Рождества Іоанна Предтечи** надъ святыми вратами. Она устроена въ началѣ XVI вѣка в. к. Василіемъ Іоанновичемъ и освящена въ 1514 году митрополитомъ Всероссійскимъ Варлаамомъ первоначально—во имя Св. Сергія, по древнему обычаю—ставить на монастырскихъ вратахъ храмъ во имя основателя обители. Когда же, при царяхъ Петрѣ и Іоаннѣ, сооружена была трапезная Сергіевская церковь, то въ исходѣ XVII столѣтія, по прошенію именитыхъ людей Строгановыхъ, имъ дозволено было

перестроить на свое иждивеніе надвратную церковь, которая и наименована въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Послѣ большаго пожара 1745 года, она возобновлена была съ новымъ великолѣпіемъ и освящена 1-го іюня 1763 года въ присутствіи императрицы Екатерины II. Въ 1806 году она была опять возобновлена, причемъ сняты были существовавшія дотолѣ четыре малыя главы, а оставлена одна средняя.

8) Церковь въ честь **Смоленскія иконы Божіей Матери, именуемая Одигитріи.** На этомъ мѣстѣ стояли прежде двѣ каменныя палаты для монастырскихъ мастеровыхъ и рабочихъ. На одной изъ нихъ поставленъ былъ вырѣзанный изъ камня небольшой старинный образъ Богоматери Одигитріи Смоленскія. Въ 1730 году отъ этой иконы получилъ исцѣленіе псаломщикъ, у котораго обѣ изсохшія руки были пригнуты къ спинѣ. Исцѣленный былъ освидѣтельствованъ врачами въ присутствіи императрицы Анны Іоанновны. Духовникъ ея, архимандритъ Варлаамъ, соорудилъ здѣсь въ 1736 году церковь въ честь чудотворной Смоленской Иконы Богоматери, которую и поставилъ въ ней. Нынѣшняя болѣе обширная церковь построена усердіемъ графа Алексѣя Кирилловича Разумовскаго въ 1746 году и освящена въ присутствіи императрицы Елисаветы Петровны; а графъ Петръ Борисовичъ Шереметевъ пожервовалъ на чудотворную храмовую икону — алмазную корону и серебряную ризу съ жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями въ 1756 году.

9) Больничная церковь во имя Соловецкихъ Чудотворцевъ **Зосимы и Савватія** существуетъ съ 1635 года. Въ 1777 году въ ней устроенъ митрополитомъ Платономъ новый иконостасъ.

10) Церковь во имя **Святыхъ Великомучениць Варвары и Анастасіи**, на лѣвой сторонѣ отъ святыхъ воротъ, близъ трапезной церкви, въ больничномъ Донскомъ корпусѣ (названномъ такъ потому, что построенъ на иждивеніе Донскихъ казаковъ), устроена въ 1853 году на сумму, пожертвованную графинею Варварою Татищевою, во инокиняхъ Анастасіею.

11) Домовая церковь архимандритовъ Лавры во имя **Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла** устроена въ 1758 году въ палатѣ, называемой патріаршею, первоначально во имя Казанскія иконы Божіей Матери, а въ 1795 году возобновлена митрополитомъ Платономъ, съ переименованіемъ въ честь Первоверховныхъ Апостоловъ. На сводахъ и стѣнахъ этой церкви изображены разныя замѣчательныя эмблемы и надписи, сочиненныя митрополитомъ Платономъ.

Близъ Успенскаго собора находится огромная, пятиярусная колокольня, начатая строеніемъ въ 1741 году, при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, по проекту знаменитаго архитектора графа Растрелли, а оконченная въ 1767 году, подъ наблюденіемъ архитектора князя Д. Ухтомскаго. Вышина ея—46 саженъ и 1 аршинъ. Съ четырехъ сторонъ подъ куполомъ—четыре мѣдныхъ вызолоченныхъ клейма съ Императорскими вензелями и коронами. Изъ коло-

коловъ на ней самый большой — Царь-колоколъ въ 4000 пудовъ (перелитый изъ стараго въ 1748 году), потомъ Годуновскій въ 1850 пуд. и Корноухій въ 1275 пуд.

На пространствѣ между колокольнею и Троицкою соборною церковію въ 1792 году поставленъ обелискъ изъ дикаго камня, съ солнечными часами, вышиною 14 аршинъ. По сторонамъ его слѣдующія надписи:

1) На южной сторонѣ:

D. O. M.

Три были несчастливыя для Россіи времена; и въ оныхъ сія обитель къ сохраненію Отечества содѣйствовала и спомоществовала.

Было Татарское иго, кое не одинъ вѣкъ угнетало Россію. Великій князь Дмитрій Іоанновичъ Донской сражался съ Татарами подъ предводительствомъ Мамая. Св. Сергій тому содѣйствовалъ и молитвами, и совѣтомъ, и посланіемъ на поле сраженія двухъ иноковъ Пересвѣта и Ослябя, и писаніемъ ободрительнымъ при самомъ въ бой вступленіи, обнадеживая извѣстною побѣдою, одержаніемъ которыя положено основаніе къ сверженію наконецъ ига Татарскаго.

2) На восточной сторонѣ:

Злоключеніе было отъ Поляковъ. По злокозненному коварству Римскаго папы съ езуитами, вымысливъ они лже-Димитрія, и подъ его именемъ довели было Россію до края бѣдствій; Обитель сія ко избавленію

всѣми образы не токмо спомоществовала, но всѣхъ сыновъ Отечества дѣйствія, предпріятія, совершенія духомъ своимъ оживляла. И хлѣбомъ во время глада снабдѣвала и многими деньгами нуждамъ Отечества служила. Даже жертвовала и самыми церковными драгоцѣнными утварями. Но и долговременную выдержала осаду; и тѣмъ сѣверныя страны, а чрезъ нихъ и самую Столицу и всю Россію предохранила.

3) На сѣверной сторонѣ:

Притомъ и во всѣ грады изъ сея же Обители летали увѣщательныя граматы, возбуждающія на помощь Столицы, кои и воздѣйствовали въ нижнихъ градахъ, особливо же въ достопамятномъ Нижегородскомъ гражданинѣ, Козьмѣ Мининѣ. Но и самому по бури возсіявшему ведру, единодушнымъ избраніемъ Царя Михаила Ѳеодоровича и совершенному мятежей успокоенію сія же Обитель соучаствовала. Ибо и самому миру Промыслъ благоволилъ заключену быть подъ стѣнами сея Обители въ селѣ Деулинѣ.

Во всѣхъ же оныхъ славныхъ дѣяніяхъ отличилъ себя Троицкій Келарь Авраамій Палицынъ и Архимандриты сея Обители: Іоасафъ и Діонисій.

4) На западной сторонѣ:

Во время стрѣлецкихъ мятежей Петръ I, сей мужъ, толико собою славный и толико Россію прославившій, для сохраненія своей жизни двукратно находилъ убѣжище внутрь сея священныя ограды.

Въ прославленіе сея Обители и въ вѣчную память великихъ мужей: Св. Сергія, Архимадритовъ Іоасафа и Діонисія и Келаря Авраамія, поставилъ и посвятилъ сей памятникъ Платонъ Митрополитъ Московскій и Архимандритъ сея Лавры 1792 года.

Они на небесахъ: имъ слава не нужна,
Къ подобнымъ насъ дѣламъ должна вести она.

Недалеко отъ этого памятника находится каменная *часовня надъ колодцемъ*, называемая *Успенскою*, потому что вода течетъ сюда отъ юго-западнаго угла Успенскаго собора. Въ то время, какъ Троицкая обитель терпѣла недостатокъ въ водѣ и посылала въ дальніе Русскіе города отыскивать мастеровъ, которые могли-бы вырыть колодезь чистой воды, каменьщики, чинившіе западную паперть собора, разобрали камни, расчистили самое мѣсто, и вдругъ изъ-подъ стѣны стала бить ключемъ чистая вода, цѣлебную силу которой испытали на себѣ многіе больные. Это было въ 1644 году. Колодезь этотъ былъ ископанъ нѣкогда самимъ св. Сергіемъ, а въ указанномъ году онъ былъ вновь обрѣтенъ и возстановленъ. Богомольцы умываютъ себѣ водою этого колодца глаза и лицо и пьютъ ее во здравіе.

Въ Троице-Сергіевой обители помѣщается Московская *Духовная Академія* съ домовою церковію во имя Покрова Божіей Матери, переведенная сюда въ 1814 году изъ Московскаго Заиконоспасскаго монастыря. Она помѣщается въ бывшихъ царскихъ

чертогахъ — двухъ-этажномъ зданіи, построенномъ въ царствованіе Петра I архимандритомъ Тихономъ Писаревымъ.

Главнѣйшею достопримѣчательностію Троицкой Сергіевой Лавры считается ея *ризница*, помѣщающаяся въ особомъ двухъ-этажномъ зданіи, построенномъ въ 1762 году митрополитомъ Платономъ.

Разительную противоположность съ хранящимися здѣсь многочисленными богатѣйшими утварями церковными составляютъ бѣдныя по цѣнности, но безцѣнныя по своей священной древности и святынѣ утвари, а именно:

1) Деревянные раскрашенные служебные сосуды Преподобныхъ Сергія и Никона.

2) Евангеліе харатейное четвертное, писанное Преп. Никономъ.

3) Крестъ присланный Преп. Сергію Цареградскимъ патріархомъ Филоѳеемъ.

4) Священническая риза Преп. Сергія изъ крашенины.

5) Риза Преп. Никона изъ бѣлой камки съ парчевыми оплечьемъ и крестомъ.

6) Серебряное кадило Преп. Никона съ надписью: „6913 (1405) сіе кадило создано бысть святѣй Троицы замышленьемъ игуменомъ Никономъ, при благовѣрномъ Князи Великомъ Васильи Дмитріевичѣ“.

7) Служебникъ Преп. Никона на пергаментѣ, содержащій въ себѣ чинъ литургіи Св. Іоанна Златоуста и Св. Василія Великаго.

8) Кожанныя сандаліи, бывшія 30 лѣтъ во гробѣ на ногахъ Преподобнаго Сергія.

Въ числѣ церковныхъ утварей находятся достопримѣчательныя харатейныя Евангелія XIII и XIV вѣковъ въ золотыхъ окладахъ съ драгоцѣнными каменьями, драгоцѣнные по богатству и древности напрестольные кресты, священнослужебные сосуды, воздухи, покровы, пелены и облаченія, митры и панагіи: самая замѣчательная панагія устроена изъ самороднаго камня, внутри котораго видно изображеніе Распятія и молящагося человѣка (камень этотъ найденъ въ землѣ въ Виѳаніи при митрополитѣ Платонѣ). Нельзя здѣсь обойдти молчаніемъ пелены, шитой великою княгинею Софіею Ѳоминичной „по ея замышленію“, а равно и устроенной при митрополитѣ Платонѣ одежды на престолъ, съ брилліантами и жемчугомъ, цѣнимой въ $1^1/_2$ милліона рублей.

Между погребенными въ Троице-Сергіевой Лаврѣ, кромѣ поименованныхъ выше замѣчательны: а) Инокъ Варѳоломей, б) Василій Сухій и в) Исаакій молчальникъ — ученики св. Сергія, отличавшіеся богоугодною жизнію; г) Дороѳей, ученикъ и келейникъ св. Діонисія архимандрита, благочестивый инокъ; д) владѣтель городка Радонежа, давшій Преп. Сергію землю подъ монастырь, князь Андрей Владиміровичъ, братъ Лифляндской королевы Маріы Владиміровны: онъ погребенъ въ самомъ Троицкомъ соборѣ, у южной стѣны, въ углу; е) князь Михаилъ Львовичъ Глинскій, родной дядя великой княгини

Елены, матери царя Іоанна Грознаго; ж) думный дворянинъ и любимецъ царя Іоанна, Борисъ Васильевичъ Воейковъ; з) побѣдитель послѣдняго Сибирскаго царя Кучума, Андрей Матвѣевичъ Воейковъ; и) окольничій Иванъ Ѳедоровичъ Басмановъ, братъ извѣстнаго временщика Лжедимітрія I, убитый разбойникомъ Хлопкою; і) Михаилъ, епископъ Смоленскій, XIV вѣка, погребенный близъ того мѣста, гдѣ была могила Преп. Сергія, и к) Никандръ, епископъ Ростовскій, XVI вѣка.

Знаменитыя стѣны Троицкаго монастыря, простирающіяся на 642 сажени и имѣющія въ вышину отъ 4 до 7 саженъ, а толщины 3 сажени, начаты строеніемъ въ 1513, а окончены въ 1547 году; послѣ разрушенія ихъ во время 16-ти мѣсячной осады монастыря Поляками, онѣ были возстановлены царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ; во время стрѣлецкаго мятежа онѣ приведены были въ оборонительное положеніе Петромъ Великимъ; въ нынѣшнемъ же своемъ видѣ онѣ возобновлены митрополитомъ Платономъ. Стѣны обители имѣютъ 8 большихъ башенъ, изъ коихъ одна, носящая названіе: *Красная*, прекрасной готической архитектуры, построена при Алексѣѣ Михайловичѣ, имѣетъ 25 саженъ вышины и оканчивается обелискомъ, на которомъ поставлена высѣченная изъ камня утка, въ память того, что здѣсь—какъ гласитъ преданіе—Петръ I стрѣлялъ утокъ въ Красномъ прудѣ. Другая башня—*Каличья* сооружена въ 1771 году вмѣсто прежней, построен-

ной также при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Третья— *Плотничная*, или *Оружейная*; четвертая — *Пятницкая*, заключавшая въ себѣ такъ называемый *каменный мѣшокъ* для преступниковъ; подъ этою башнею были тайные ходы во всю длину южной стѣны: здѣсь хранились военные снаряды и отсюда дѣлались вылазки во время Польской осады.

Въ воспоминаніе дня снятія поляками осады Троицкаго монастыря, 12-го января 1610 года, въ этотъ день бываетъ донынѣ крестный ходъ по монастырскимъ стѣнамъ.

2. **Покровскій Хотьковъ дѣвичій монастырь.** Покровскій Хотьковъ монастырь, 2-го класса, находится въ Дмитровскомъ уѣздѣ, въ 10 верстахъ отъ Троицкой Лавры, къ югозападу. Онъ стоитъ на рѣкѣ Пажѣ, которая отсюда протекаетъ въ Городокъ (древній Радонежъ) и за селомъ Воздвиженскимъ впадаетъ въ рѣку Ворю. Происхожденіе названія Хотькова монастыря неизвѣстно: есть мнѣніе, что слово *Хотьковъ* образовалось изъ слова *ходакъ*, *ходокъ*: въ этомъ названіи хотѣли видѣть освященный древностію и донынѣ многими соблюдаемый обычай, по которому ходоки, или богомольцы, путешествующіе въ Троицкій монастырь, напередъ заходятъ въ Хотьковъ для поклоненія гробамъ родителей Преп. Сергія. Но такое объясненіе несообразно ни съ названіемъ, потому что въ древнихъ граматахъ монастырь называется: „на Хотковѣ, Хотковъ“; ни съ историческими обстоятельствами, потому что названіе

монастыря образовалось ранѣе богомольныхъ хожденій. Епифаній, писавшій житіе Святаго Сергія еще до открытія его мощей (1422 г.), упоминаетъ уже о монастырѣ *Пречистой на Хотьковѣ*. Не имѣя особенной нужды отыскивать происхожденіе названія монастыря замѣтимъ, что это названіе — не единственное: въ Волоколамскомъ уѣздѣ въ первой четверти XVII вѣка упоминается *село Хотково*; извѣстно намъ еще имя *Хотькъ*, какъ имя лица: такъ назывался воевода князя Юрія Галицкаго, жившій въ XIV вѣкѣ *).

Основаніе Хотькова монастыря относятъ къ 1308 году. Въ первый разъ онъ упоминается въ житіи Преп. Сергія, писанномъ ученикомъ его Епифаніемъ. Онъ разсказываетъ, что родители св. Сергія, Кириллъ и Марія, которымъ нечувствительно сообщился отъ сына духъ иночества, и сами постриглись въ Хотьковѣ монастырѣ: „постригостася во мнишескій чинъ и отъидоша койждо ею во своя времена въ монастыря своя“. При недостаткѣ монастырей въ то время въ Московскомъ княжествѣ, Хотьковъ монастырь былъ, по образцу древнихъ греческихъ монастырей, общею обителію и старцевъ, и старицъ, причемъ кельи однихъ помѣщались по одну, а кельи

*) Исторія Карамзина, изд. 2-е. Т. IV, прим. 276. *Хотькъ* или *Хотько*—уменьшительное южно-русское имя. Въ сѣверной Руси встрѣчаемъ равнозначащее ему имя: *Хотъ*. Вѣроятно оно употреблялось вмѣсто: Фотій, Фотъ. Карамз. III, примѣч. 162. 324.

другихъ — по другую сторону. (Такое совмѣстное жительство чернецовъ и черницъ прекращено соборнымъ опредѣленіемъ 1504 года).

Въ первое время своего существованія Хотьковъ монастырь былъ скуденъ средствами къ содержанію и числомъ иночествующихъ: въ началѣ XVI вѣка по просьбѣ священнослужителей и монашествующихъ, онъ поступилъ на ружное княжеское содержаніе. Въ 1544 году, когда в. к. Іоаннъ Васильевичъ былъ въ Троицкомъ монастырѣ, власти Троицкія били ему челомъ, чтобы онъ передалъ Хотьковъ монастырь въ управленіе Троицкому, и просьба ихъ была удовлетворена.

Поступивъ въ управленіе Троице-Сергіевой обители Хотьковъ монастырь постепенно началъ приходить въ лучшее состояніе. Въ Ляхолѣтье этотъ монастырь былъ преданъ опустошенію, однако вскорѣ опять пришелъ въ цвѣтущее состояніе: въ 1642 году въ немъ, вмѣстѣ съ игуменьей, было уже 44 монахини и упоминаются двѣ деревянныя церкви. Находясь въ зависимости отъ Троицкой обители Хотьковъ монастырь во всѣхъ случаяхъ, касавшихся его внутренняго состоянія, относился къ духовному собору этой обители. Даже и послѣ уничтоженія въ Хотьковѣ монастырѣ отдѣленія для старцевъ, въ немъ постоянно (до 1764 года) имѣлъ пребываніе іеромонахъ Троицкаго монастыря „для службы и духовности“, то есть — онъ отправлялъ службу въ монастырѣ и должность духовника. Въ 1764 году

Хотьковъ монастырь отписанъ отъ Троицкой Лавры. Въ самый годъ учрежденія штатовъ монахинь въ этомъ монастѣрѣ было 41, бѣлицъ вдовъ 34, дѣвицъ 40, всѣхъ 115. Въ концѣ прошлаго вѣка число сестеръ возросло до 280; а въ первой четверти настоящаго вѣка оно простиралось до 350 и до 400, оставаясь такимъ и теперь.

Въ настоящее время въ Хотьковѣ монастырѣ 4 церкви:

1) Соборъ въ честь *Покрова Божіей Матери*, первоначально деревянный, въ 1648 году построенъ каменный, съ двумя придѣлами: во имя Преподобнаго Сергія и во имя Святителя Николая Чудотворца, впослѣдствіи переименованный во имя Св. Алексія Митрополита. На построеніе каменнаго собора стольникъ Василій Ѳедоровичъ Яновъ (памятный своими благодѣяніями Троицкой обители) пожертвовалъ 1000 рублей. Въ 1811 году соборный храмъ былъ разобранъ до основанія и на мѣсто его воздвигнутъ новый въ большемъ размѣрѣ, стараніемъ игумени Евпраксіи. Онъ былъ оконченъ въ 1816 году и 9-го іюля освященъ Августиномъ, архіепископомъ Московскимъ. Въ 1827 году въ соборѣ возобновлена живопись и устроенъ новый позлащенный иконостасъ.

Изъ священныхъ предметовъ, находящихся въ соборномъ храмѣ, замѣчательны:

а) Мѣстная Тольгская икона Божіей Матери, облеченная золотою ризою съ драгоцѣнными каменьями; на нижней сторонѣ ея слѣдующая надпись: „Сей

образъ Пресвятыя Богородицы Тольгскія моленіе блаженныя и вѣчно достойныя памяти благовѣрной и великой государыни царицы Параскевы Ѳеодоровны. Пожалованъ во благословеніе верховой дѣвицѣ Аннѣ, что Троицкаго Покровскаго Хотьковскаго монастыря монахиня Александра, а приложенный на семъ образѣ убрусъ и цата жемчужные съ запонами алмазные и на поляхъ окладъ – прикладъ блаженныя и вѣчно достойныя памяти В. Г. Императрицы Анны Іоанновны. Вѣнецъ же и риза и надпись золотыя приложены отъ благовѣрныя государыни принцессы Анны въ 1741 году".

б) Смоленская икона Богоматери (въ придѣлѣ Алексія Митрополита) съ слѣдующею надписью: „Сія икона благословлена царицей Параскевіей Ѳедоровной Тимоѳею Ивановичу Чевкину, а въ сію обитель дана послушницею Александрою Матвѣевною Чевкиною".

в) Гробы родителей Преподобнаго Сергія, Кирилла и Маріи, въ трапезѣ собора, на правой сторонѣ. На верхней сторонѣ гробницы, осѣняемой балдахиномъ, угодники Божіи изображены во весь ростъ и изображенія ихъ украшены серебряными ризами, устроенными въ 1827 году тщаніемъ игуменіи Евпраксіи. На передней сторонѣ гробницѣ вычеканены надписи: „Лѣта 6845 преставися рабъ Божій инокъ Кириллъ, отецъ преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца". „Лѣта 6845 преставися раба Божія, инокиня Марія, мать преподобнаго Сергія, Радо-

нежскаго Чудотворца". При гробахъ Кирилла и Маріи для богомольцевъ отправляются панихиды.

2) Въ смежности съ соборомъ находится храмъ во имя *Святаго Николая Чудотворца*. Въ 1766 году на мѣсто деревяннаго построенъ былъ каменный храмъ, освященный 2-го февраля 1768 года при игуменіи Македоніи. На правой сторонѣ устроенъ придѣлъ во имя *Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла*, перестроенный и увеличенный въ 1835 г. Въ 1853 г. сдѣлана соразмѣрная пристройка съ лѣвой стороны и устроенъ придѣлъ въ память *Обновленія Храма Воскреснія Христова во Іерусалимѣ*, освященный митрополитомъ Филаретомъ 31-го мая.

3) Надъ южными вратами при богадѣленномъ домѣ церковь во имя *Святителя Митрофана*, освященная въ 1833 году.

4) Надъ сѣверными вратами церковь въ честь *Рождества Іоанна Предтечи*. Эта церковь замѣняетъ для поселянъ приходскій храмъ, въ которомъ совершаются для нихъ всѣ церковныя требы.

Изъ другихъ зданій Хотькова монастыря достойны упоминанія:

а) Колокольня красивой постройки новыхъ временъ, съ большими часами. Въ прошедшемъ столѣтіи на ней висѣлъ одинъ замѣчательный колоколъ, вывезенный изъ Данцига. На немъ была слѣдующая надпись: Vigilate, quia nescitis diem, neque horam, in qua Filius Homini veniet DLXXXVIII, MJT GOTES GOS MJCH HERMAN REHHGK ZU DANTZJGK. ANN 1560.

б) Богадѣленный домъ у южныхъ вратъ монастыря, называемыхъ *Водяными*. Въ 1802 году на этомъ мѣстѣ построена была деревянная богадѣльня княгинею Ѳеодосію Львовою Черкасскою, скончавшеюся въ 1810 году и погребенною въ соборномъ храмѣ противъ гробовъ родителей Преп. Сергія. Въ 1826 году на мѣсто деревянной богадѣльни выстроена обширная каменная, замѣняющая ограду съ южной стороны, иждивеніемъ Натальи Матвѣевны Нероновой.

Хотьковскія монахини съ прошлаго вѣка стали заниматься пряденіемъ тонкихъ нитокъ и выдѣлываніемъ кружевъ. Разсказываютъ, что Петръ Великій, во время посѣщенія Хотькова монастыря, увидѣвъ большее число инокинь, приказалъ имъ во время, свободное отъ молитвы, заниматься женскими рукодѣльями и обѣщалъ выписать въ монастырь изъ Голландіи мастерицъ, что и исполнилъ. Въ 1724 году Петръ указомъ предписалъ ввести мастерства въ женскихъ монастыряхъ. Въ указѣ сказано: „Монахинямъ принимать сиротъ безъ призрѣнія послѣ родителей оставшихъ и обучить ихъ грамотѣ, такожъ слѣдующихъ мастерствъ: пряжи, шитья, плетенья кружевъ, для чего надлежитъ выписать изъ Брабандіи сиротъ, которыя выучены въ монастыряхъ“. Рукодѣльныя занятія сестеръ Хотькова монастыря распадаются на нѣсколько отдѣленій: иконописное заведеніе, въ которомъ пишутъ красками и акварелью, золотошвейное; нѣкоторыя изъ сестеръ укра-

шаютъ иконы фольгою и бисеромъ, дѣлаютъ изъ воска цвѣты и фрукты и т. д.

Императрица Елисавета Петровна любившая обитель Хотьковскую, взяла себѣ изъ крылошанокъ въ сѣнныя дѣвушки Марѳу Ивановну, которая потомъ была назначена въ мамушки къ наслѣднику престола, великому князю Павлу Петровичу.

3. Гефсиманскій скитъ.

Мужская иноческая обитель—Геѳсиманскій скитъ находится въ 2½ верстахъ отъ Троице-Сергіевой Лавры. Названіе Геѳсиманскаго онъ носитъ потому, что главный храмъ въ немъ посвященъ воспоминанію предсмертнаго моленія Господа Іисуса Христа въ саду Геѳсиманскомъ и погребенія Богоматери въ Геѳсиманіи. Скитъ этотъ основанъ въ 1844 году митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ.

Уединенное мѣсто, избранное приснопамятнымъ святителемъ Московскимъ для основанія Геѳсиманскаго скита, называлось *Корбухою*. Здѣсь былъ загородный домъ съ садомъ, рощей и двумя прудами. Въ бесѣдѣ своей при освященіи храма во имя Св. Филарета Милостиваго въ Геѳсиманскомъ саду, 27 сентября 1860 года, основатель скита описываетъ такъ это мѣсто: „Мѣсто, гдѣ мы теперь находимся, въ продолженіе шестидесяти лѣтъ знаю, какъ очевидецъ; и сверхъ того, когда пришелъ я сюда въ первый годъ текущаго столѣтія, встрѣтилъ здѣсь

ясные слѣды и воспоминаніе прошедшаго столѣтія, Здѣсь былъ домъ изящнаго зодчества, который устроеніемъ своимъ показывалъ, что онъ назначенъ былъ не для постояннаго жительства, а только для лѣтнихъ увеселительныхъ посѣщеній. Здѣсь былъ садъ, въ которомъ растительная природа слишкомъ много страдала отъ искусства, ухищрявшагося дать ей образы, ей несродные. Урочище сіе было украшено для царскихъ посѣщеній... Внѣшнія обстоятельства Сергіевской Лавры измѣняются. Прежнее великолѣпіе становится ненужнымъ, такъ какъ и невозможнымъ. Здѣшній царскій домъ и садъ дѣлаются мѣстомъ скромнаго отдохновенія наставниковъ и учениковъ духовнаго училища, которое Лавра основала въ своихъ стѣнахъ. По времени увеселительнаго дома не стало; садъ, уступленный искусствомъ природѣ, обратился въ лѣсъ. Такимъ образомъ преподобный Сергій достигъ того, что упразднилъ здѣсь мірское, допущенное на время; и какъ бы желая вознаградить себя за сіе допущеніе, благоизволилъ, чтобы здѣсь водворилось духовное... Родилась мысль въ уединеніи сего урочища устроить малый храмъ, при которомъ поселились бы нѣсколько братій, особенно расположенныхъ къ безмолвію и къ болѣе строгому отреченію отъ своихъ желаній и собственности, и въ которомъ, сверхъ обычныхъ молитвословій и тайнодѣйствій, псалтирь Давидова день и ночь издавала бы свои святые и освящающіе звуки, сопровождаемые молитвою о мирѣ и

благѣ Церкви, Царя, отечества, великой обители и благотворящихъ ей".

Недалеко отъ Корбухи стояло монастырское сельцо Подсосенье, или *подъ сосною*, гдѣ еще въ XVI вѣкѣ находился Богородицкій Успенскій дѣвичій монастырь на рѣчкѣ Торгошѣ. Послѣ изгнанія Поляковъ изъ Москвы, преп. Діонисій, архимандритъ Троице-Сергіевой обители, въ 1616 году, поставилъ и освятилъ церковь въ честь Успенія Богоматери на мѣсто сгорѣвшей въ селѣ Подсосеньѣ. Въ Литовское нашествіе Успенская обитель была разорена и сожжена; монахини переведены изъ нея въ подольный Пятницкій монастырь. Въ 1619 году келаремъ Авраміемъ Палицынымъ устроенъ былъ придѣлъ во имя Господа Спаса Іисуса Христа. Съ построеніемъ въ селѣ Подсосеньѣ каменнаго храма деревянный оказался ненужнымъ и „обреченъ былъ запустѣнію и вслѣдъ затѣмъ и конечному разрушенію огнемъ. Двѣсти двадцать семь лѣтъ стоялъ сей деревянный храмъ, бывъ созданъ Лаврою Преподобнаго отца нашего Сергія, въ начальствованіе Преподобнаго отца нашего Діонисія, и тогда еще предоставленъ въ покровительство Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы, въ память славнаго Ея Успенія, дабы по сей памяти она съ благоволеніемъ призирала на него, какъ бы на свою Геѳсиманію". Это-то древній деревянный храмъ, перенесенный изъ Подсосенья, и послужилъ основаніемъ, *главою угла* Геѳсиманскаго скита. Когда стали разбирать этотъ храмъ, то на-

шли, что сосновыя стѣны его крѣпки, какъ камень. По перенесеніи на Корбуху, онъ былъ возобновленъ и освященъ митрополитомъ Филаретомъ 28-го сентября 1844 года. При освященіи его митрополитъ дѣйствовалъ въ фелони и епитрахили Преподобнаго Сергія; для совершенія же св. таинства Евхаристіи были употреблены деревянные сосуды святаго основателя лавры. Освященіе же нижняго храма Господа Іисуса Христа, въ честь и память Геѳсиманскаго моленія Его, святитель Филаретъ совершалъ (18-го іюля 1845 года) въ ризѣ Преподобнаго Никона и въ митрѣ перваго храмоздателя возобновленнаго храма, Святаго Діонисія Архимандрита. Событіе это начертано на деревянномъ осьмиконечномъ крестѣ, который хранится въ алтарѣ:

„Во славу Святыя, Единосущныя, Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, устроися и освятися древній храмъ сей во имя Успенія Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, лѣта отъ Рождества Христова 1844, сентября въ 28 день, на память иже во Святыхъ Отца нашего Харитона Исповѣдника, въ царствованіе Благочестивѣйшаго Государя нашего Императора и Самодержца Николая Павловича всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, при Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ и при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ

Маріи Александровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Николаѣ Александровичѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ и Великихъ Князѣхъ Константинѣ, Николаѣ и Михайлѣ Николаевичахъ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ и при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Еленѣ Павловнѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Николаевнѣ и при Супругѣ Ея, при Благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ Ольгѣ и Александрѣ Николаевнахъ, при Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ Александрѣ Александровнѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ и Великихъ Княжнахъ Маріи, Елизаветѣ и Екатеринѣ Михаиловнахъ, при Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и при Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея, Святѣйшаго Правительствующаго Синода Членомъ, митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, Свято-Троицкія Сергіевы Лавры Священно-Архимандритомъ Филаретомъ, при намѣстникѣ Архимандритѣ Антоніѣ, Казначеѣ Соборномъ Іеромонахѣ Сергіѣ, ризничіѣ, Соборномъ Іеромонахѣ Симеонѣ. Древній оный храмъ первоначально построенъ былъ въ селѣ Подсосеньѣ Преподобнымъ Діонисіемъ Архимандритомъ Лавры и Келаремъ Авраамiемъ Палицынымъ послѣ осады Лавры Литвою въ 1616 году, въ царствованіе Государя Михаила Ѳеодоровича и освященъ съ благословенія

Митрополита Филарета всея Россіи, а по совершеніи послѣ двухсотъ лѣтъ цѣлости и твердости его, съ благословенія Его Высокопреосвященства митрополита Филарета перенесенъ изъ села Подсосенья на новое оное мѣсто, гдѣ для жительства иноковъ и учрежденъ скитъ и наименованъ Геѳсиманія; подъ нимъ храмъ устроенъ во имя Геѳсиманскаго моленія Господа нашего Іисуса Христа для неусыпнаго чтенія Псалтири и освященъ Преосвященнымъ митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ и Священно-Архимандритомъ съ тою же братіею въ 1845 году іюля 8 дня".

Средоточіе Геѳсиманскаго скита составляетъ *Успенская церковь*, занимающая собственно верхнее отдѣленіе того древняго деревяннаго храма, который перенесенъ сюда изъ Подсосенья, и посвященная на новомъ мѣстѣ собственно воспоминанію Вознесенія Богоматери на небо послѣ ея успенія. По этому главный праздникъ въ Геѳсиманскомъ скиту бываетъ 17-го августа, такъ какъ Апостолы получили извѣщеніе о Вознесеніи Богоматери на небо на третій день послѣ Ея успенія. Наканунѣ этого праздника къ вечернему и всенощному богослуженію, равно какъ и въ самый день праздника къ литургіи открывается входъ въ скитъ и женщинамъ, которымъ только одинъ этотъ разъ въ году дозволяется входить въ скитъ. Всенощное бдѣніе наканунѣ храмоваго праздника совершается по чину Палестинскому – „Іерусалимскому послѣдованію", переведенному

съ греческаго языка. По этому послѣдованію съ чтеніемъ шестопсалмія соединяется чтеніе сказанія объ Успеніи Пресвятыя Богородицы. По *Богъ Господь* поются похвалы Богоматери, раздѣленныя на три статіи, подобно какъ въ Великую Субботу при воспоминаніи погребенія Спасителя такъ называемыя *Непорочны*. За тѣмъ поются *Благословенны*, приспособленныя къ воспоминанію восхожденія Богоматери на небо. Наутріе предъ водоосвященіемъ читается акаѳистъ на Успеніе Пресвятыя Богородицы и по водоосвященіи окропляются кресты и малые хлѣбы для раздачи народу. Послѣ литургіи бываетъ крестный ходъ внутри монастыря и раздаются богомольцамъ хлѣбы, кипарисные кресты и ложки работы скитскихъ братій.

Иконостасъ въ Успенскомъ храмѣ устроенъ изъ кипариса. Нѣтъ въ этомъ храмѣ ни позолоты, ни красокъ, и все богатство его состоитъ въ простотѣ. Даже облаченіе принято отъ начала употреблять не блестящее. Относительно этого распоряженіе митрополита Филарета было таково: „Какъ намъ не достигнуть нищеты преподобнаго Сергія, будемъ сколько-нибудь подражать хотя нищетѣ преподобнаго Никона и сдѣлаемъ для скита ризницу шелковую, безъ серебра и золота“.

Болѣе замѣчательные въ этомъ храмѣ предметы слѣдующіе:

а) Въ притворѣ старинныя иконы во весь ростъ святителей, почивающихъ въ Троицкой Лаврѣ—

Іоасафа и Серапіона и Архимандрита Діонисія,—тѣ самыя, которыя прежде стояли въ Лаврѣ надъ ихъ гробницами.

б) Въ церкви на лѣвой стѣнѣ — образъ Божіей Матери, именуемый Іорданскій, по преданію принадлежавшій св. Іоанну Дамаскину.

в) Здѣсь же старинное, писанное на холстѣ, поясное изображеніе первоначальнаго создателя этого храма, св. Діонисія Архимандрита.

г) На правой стѣнѣ—образъ распятія Спасителя принадлежавшій, по преданію, св. Ѳеодору Студиту и привезенный А. Н. Муравьемымъ съ Аѳонской горы, гдѣ стоялъ въ келліи патріарха Іереміи жившаго тамъ на покоѣ въ половинѣ XVI вѣка.

д) На аналогіи въ ковчегѣ—часть древа Животворящаго Креста Господня, крестъ съ мощами, устроенный изъ доски престола древняго Подсосенскаго храма, камень отъ гроба Богоматери и часть масличнаго дерева изъ Палестинской Геѳсиманіи.

е) На стѣнѣ за стеклами висятъ два холщевые антиминса—одинъ 1616, другой 1619 года, взятые также изъ Подсосенской церкви. На первомъ антиминсѣ слѣдующая надпись: „Лѣта 7124 (1616) мѣсяца Маія въ 12 день, на память иже во святыхъ Отца нашего Епифанія освятися олтарь Пречистыя Богородицы, честнаго Ея успенія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Русіи, при Митрополитѣ Филаретѣ, при Архимандритѣ Діонисіѣ и при священникѣ Ѳеодорѣ“. На

другомъ антиминсѣ надпись: „Освятися олтарь во имя Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во храмѣ Пречистыя Борогодицы, честнаго и славнаго Ея успенія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳедоровичѣ всея Русіи и при Митрополитѣ Филаретѣ Московскомъ и всея Русіи, и при келарѣ Авраміѣ Палицынѣ, при казначеѣ Іосифѣ Панинѣ въ лѣто 7127 (1619) Марта въ 21 день, на память св. Мученика Іакова Исповѣдника, индикта въ 1 день".

Подъ Успенскимъ храмомъ съ самаго начала устроена была *подцерковная храмина*, первоначально безъ мысли объ устроеніи въ ней церкви, а съ назначеніемъ служить мѣстомъ для чтенія Псалтыри, заведеннаго въ скитѣ съ самаго его открытія и впервые начатаго самимъ храмоздателемъ, митрополитомъ Филаретомъ. Но затѣмъ здѣсь устроенъ былъ храмъ въ память Геѳсиманскаго моленія Спасителя, освященный 8-го іюля 1845 года. Храмовымъ праздникомъ этого нижняго храма почитается богослуженіе всей страстной Седмицы. Иконостасъ въ немъ изъ дубоваго дерева, съ рѣзьбою изъ чернаго дерева. Иконы представляютъ собою рядъ изображеній страданій Господа. Царскія двери устроены въ видѣ креста. И въ этомъ храмѣ, такъ же, какъ и въ верхнемъ, вездѣ простота, чуждая блеска и украшенія. Паникадила, выносные подсвѣчники, блюда и прочія принадлежности богослуженія—всѣ деревянныя.

Въ 1850 году при Успенской церкви была построена колокольня для часовъ. На ней помѣщены были боевые часы, вокругъ которыхъ былъ надписанъ стихъ: *Кто тя можетъ убѣжати смертный часъ?* Въ 1873 году эти часы перенесли на новую каменную колокольню, построенную при самомъ входѣ въ скитъ.

Съ южной стороны къ Успенской церкви примыкаютъ келліи митрополита Филарета, а съ сѣверной къ ней пристроены—въ симметріо къ первымъ—келліи для настоятеля скита. Объ устроеніи для себя келлій великій святитель имѣлъ попеченіе съ самаго начала созданія скита, изъявляя при этомъ желаніе, чтобы у него не было половъ и дверей крашеныхъ. Съ этою простотою постройки онъ желалъ сообразовать и простоту всей обстановки. Такъ, посылая изъ Москвы къ намѣстнику Антонію *чугунную чернильницу*, онъ писалъ: „Она въ моей скитской келліи не будетъ противна тамошнему уставу. Управьте ее туда“. Согласно съ волею святителя, его келліи въ скиту дѣйствительно чужды всякихъ украшеній и комфорта: мебелью служатъ въ нихъ простыя деревянныя скамьи. Изъ малой моленной окно выходитъ въ Успенскую церковь. Въ этомъ скромномъ жилищѣ лѣтомъ и осенью много дней и ночей провелъ приснопамятный основатель скита, любившій уединяться сюда для молитвеннаго безмолвія. Не ошибется, безъ сомнѣнія, тотъ, кто будетъ представлять себѣ, что его душу наполняли

при этомъ тѣ же думы, которыя онъ выразилъ въ заключительныхъ словахъ своего знаменитаго Слова по освященіи храма, устроеннаго надъ мощами преподобнаго Михея въ Сергіевой Лаврѣ: „Мнѣ, который недолго бесѣдую съ пустынею и о пустынѣ и потомъ долго пребываю въ молвѣ и попеченіяхъ града и дѣлъ человѣческихъ,—*кто дастъ ми крилѣ, яко голубинѣ? и полещу и почію.* Могу ли сказать себѣ или когда наконецъ возмогу сказать: *се удалихся бѣгая и водворихся въ пустыни?* Когда облегчуся отъ бременъ чужихъ, чтобы обратить все попеченіе къ облеченію собственнаго, *да не како, инымъ проповѣдуя, самъ исключимъ буду* (I Кор. IX, 27)? О, Дающій иному крилѣ, яко голубинѣ, дабы летѣть и безвозвратно почить въ пустынѣ, а иному гласъ *кокоши*, чтобы созывать Твоихъ *птенцовъ* подъ Твои крилѣ! собирай Самъ и храни всѣхъ насъ подъ крилами Твоея благости и—стогнами ли селеній, тропинками ли пустыни, приведи наконецъ всѣхъ въ тотъ вѣчно безопасный градъ, изъ котораго не нужно будетъ убѣгать ни въ какую пустыню“.

Близъ святыхъ воротъ слѣва, въ срединѣ большаго каменнаго корпуса, помѣщается *трапезная церковь*, имѣющая два престола: а) верхній храмъ освященъ 27-го сентября 1853 года митрополитомъ Филаретомъ во имя *Преподобныхъ Сергія и Никона*, а б) нижній, во имя *Филарета Милостиваго*, устроенъ на иждивеніе Московскаго купечества и освященъ митрополитомъ Филаретомъ 27-го сентября 1860 года.

Замѣчательные священные предметы въ этой церкви: а) ковчегъ съ частицею ризы Господней и съ мощами Святыхъ; б) схима, въ которой былъ погребенъ преп. Сергій; в) схима, бывшая 16 лѣтъ на мощахъ Святителя Воронежскаго Митрофана; г) схима патріарха Никона; д) писанное на полотнѣ изображеніе Воскресенія Христова, присланное въ даръ скиту въ 1854 году Государынею Цесаревною Маріею Александровною.

Въ ризницѣ болѣе другихъ замѣчательные предметы: а) деревянные сосуды преп. Діонисія; б) кипарисный потиръ работы Николая Максимиліановича, сына В. К. Маріи Николаевны; в) Евангеліе, напечатанное золотыми буквами, пожертвованное Государынею Императрицею Маріею Александровною въ 1851 году, когда она была еще Цесаревною; г) шелковый антиминсъ, на которомъ Іерусалимскій патріархъ совершалъ литургію на Іорданѣ; д) фелонь изъ старинной льняной набойчатой матеріи.

На западной сторонѣ нижняго храма помѣщается братская трапеза, въ которой столы поставлены крестообразно.

Въ правой сторонѣ трапезнаго корпуса помѣщаются братская больница и больница для неизлѣчимыхъ (на шесть кроватей), носящая имя Митрополита Филарета.

На востокѣ за главнымъ Успенскимъ храмомъ стоитъ *Воскресенская кладбищенская церковь*, освященная 27-го сентября 1853 года. Иконостасъ въ этой цер-

кви устроенъ изъ желѣза и имѣетъ видъ зеленыхъ пальмовыхъ деревъ. Въ ней отпѣваютъ усопшихъ скитскихъ братій, которые и погребаются на кладбищѣ близъ церкви, гдѣ на холмѣ воздвигнута часовня.

На сѣверной сторонѣ отъ Геѳсиманскаго скита, по ту сторону пруда, находятся келліи пещерниковъ, для которыхъ устроены два храма: нижній и верхній. Нижній храмъ, между пещерными келліями, въ честь *Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ*, освященъ митрополитомъ Филаретомъ 27-го сентября 1851 года. Въ этомъ храмѣ, на лѣвой сторонѣ иконостаса, находится чудотворная икона Богоматери, именуемая Черниговскою-Ильинскою. Икона эта дана вкладомъ въ пещерную церковь въ 1852 году дѣвицею Александрою Григорьевною Филипповою (которая погребена за алтаремъ пещерной церкви). Первое чудо отъ этой иконы совершилось 1-го сентября 1869 года надъ 28-ми лѣтнею женою крестьянина Тульской губерніи, Ѳеклою Адріановою, которая болѣе 9-ти лѣтъ была въ разслабленіи, лежала на одномъ боку неподвижно и не могла дѣйствовать ни руками, ни ногами, ни поднять головы. Послѣ поѣздки по разнымъ святымъ мѣстамъ, она была привезена въ скитъ и внесена въ пещерную церковь: здѣсь, по молитвѣ предъ иконою Богоматери, она внезапно исцѣлѣла, стала на ноги и теперь находится въ полномъ здравіи. Съ того времени исцѣленія отъ иконы Богоматери истекаютъ неистощи-

мою струею *). Празднованіе иконѣ бываетъ 16 апрѣля.

Верхняя, надпещерная церковь посвящена имени *Преподобныхъ Антонія и Θеодосія Печерскихъ и св. Василія Парійскаго* и освящена митрополитомъ Филаретомъ 7 іюля 1857 года.

При пещерномъ храмѣ есть кладбище, на которомъ погребаются пещерные братія.

У вратъ ведущихъ къ пещерамъ можно получать книги духовнаго содержанія, священныя изображенія, рѣзные кресты, ложки и другія вещи работы скитскихъ братій.

Неподалеку отъ пещеръ, на берегу того же пруда, устроена *киновія* (носящая названіе *Боголюбивой*) для погребенія Лаврской братіи. Здѣсь построена иждивеніемъ купчихи Логиновой каменная церковь съ двумя престолами: нижній—во имя *Святыхъ жень Матроны и Капитолины* (освященный 27-го сентября 1859 года), а верхній въ честь *Боголюбивой иконы Богоматери* (освященъ 18-го іюля 1861 года). Въ нижней церкви погребенъ схимонахъ Филиппъ, много содѣйствовавшій устройству киновіи.

Въ 5-ти верстахъ отъ Геѳсиманіи, къ востоку, на-

*) Съ 1 сентября 1869 по апрѣль 1880 года записано 83 чуда отъ Черниговской иконы Богоматери, то есть, записаны только тѣ чудодѣйственные случаи, которые стали достовѣрно извѣстными. А сколько еще подобныхъ чудесныхъ знаменій остались сокрытыми въ неизвѣстности или даже незамѣченными!

ходится *пустыня Параклита—Святаго Духа Утѣшителя*, основанная въ 1861 году. Каменная двухъ-ярусная церковь въ этой пустыни построена иждивеніемъ Московскаго купца И. К. Королева: верхній храмъ въ честь *Сошествія Святаго Духа* освященъ 2-го іюля 1861 года, а нижній—въ память *Обрѣтенія Главы св. Іоанна Предтечи* освященъ 16-го марта 1862 года.

Геѳсиманскому скиту принадлежитъ *часовня*, построенная *въ Москвѣ* у Ильинскихъ воротъ и освященная митрополитомъ Филаретомъ 11-го іюля 1863 года. Въ ней хранятся части мощей Святителя Николая, Преподобнаго Сергія, Великомученика Пантелеимона и другихъ Святыхъ.

Какъ днемъ, такъ и ночью немного найдется времени, когда бы не было службы Божіей въ Геѳсиманіи. Въ трапезной церкви Геѳсиманскаго скита совершается днемъ и ночью непрерывное чтеніе Псалтыри съ поминовеніемъ о здравіи живущихъ и за упокой усопшихъ. *Для чтенія назначаются 12 братій, которые держатъ очередъ* по-два часа.

4. Спасо-Виѳанскій монастырь.

Спасо-Виѳанскій мужской второклассный монастырь находится на границѣ Московской губерніи съ Владимірскою, въ $3^1/_2$ верстахъ отъ Троицкой Сергіевой Лавры (къ востоку). Первоначальное основаніе Виѳаніи относится къ 1783 году, когда основатель ея Платонъ былъ еще Архіепископомъ Московскимъ. Святитель Московскій положилъ устроить

здѣсь кладбище для Лаврскихъ монаховъ, высказавъ причину устроенія особаго кладбища въ слѣдующемъ предписаніи учрежденному собору Лавры: „Въ разсужденіи знаменитости Лавры и бываемыхъ нерѣдко Высочайшихъ въ оной присутствіевъ и въ сходственность поставленныхъ на то въ другихъ мѣстахъ учрежденій, въ Лаврѣ погребаемымъ быть всякаго чина и состоянія людямъ признается непристойно. Посему и надлежитъ быть для Лавры особенному кладбищу на пристойномъ мѣстѣ, не въ отдаленіи отъ Лавры, каковое мѣсто за приличное признаемъ мы возвышенный берегъ возлѣ саду Вяльковскихъ прудовъ, гдѣ и полагаемъ построить пристойную церковь, небольшія кельи съ оградою". Въ 1783 году Платонъ приступилъ къ строенію храма въ честь Преображенія Господня и въ воспоминаніе воскресенія праведнаго Лазаря, наименовавъ все это мѣсто *Виѳаніею*, „по причинѣ погребаемыхъ братій въ надеждѣ воскресенія по примѣру Лазаря воскресшаго". Въ 1785 году 8-го августа освященъ былъ нижній храмъ Воскресенія Лазаря, а въ слѣдующемъ году—и верхній храмъ Преображенія Господня. Окончательное устройство Виѳаніи послѣдовало въ 1787 году; но она не была еще самостоятельною обителію, а именовалась пустынею и была приписана къ Лаврѣ. Въ 1797 году императоръ Павелъ, послѣ своего коронованія, вмѣстѣ съ императрицею и всею фамиліею 23-го апрѣля посѣтилъ Троицкую Лавру и изъявилъ желаніе посѣтить на другой день

Виѳанію и тамъ обѣдать. Не сдѣлавъ предварительныхъ приготовленій къ пріему Высокаго гостя, Платонъ представилъ императору, что въ „Виѳаніи покои малы и пріуготовленія никакого для стола тамъ не сдѣлано“. Но государь сказалъ на это, что „хотя въ уголку, но тамъ будетъ обѣдать“. 29-го апрѣля объявлена была митрополиту Платону воля государя возвести Виѳанію на степень второклассnаго монастыря и учредить въ немъ духовную семинарію.

При самомъ входѣ во врата Спасо-Виѳанской обители вниманіе богомольца останавливаетъ подпись подъ евангельскими событіями, совершившимися въ древней Виѳаніи, составленная самимъ Платономъ:

Въ Виѳанію Христосъ пришелъ
И водворился тутъ.
О еслибъ Онъ и здѣсь покой обрѣлъ!
Напрасны бъ не были и коштъ, и трудъ.

Тутъ же у воротъ каменная скамейка, на которой часто сиживалъ Платонъ съ богадѣленными старцами. Прямо противъ воротъ, среди монастыря, стоитъ каменная, овальной формы церковь Преображенія Господня. Внутреннее устройство ея чрезвычайно оригинально. На томъ мѣстѣ, гдѣ мы привыкли видѣть иконостасъ, сдѣлана искусственная гора во образѣ горы Ѳаворской и на вершинѣ ея — храмъ Преображенія Господня. Гора покрыта мхомъ и цвѣтами. Уступы и выпуклости ея и все убранство предо-

ставляютъ чудное подраженіе природѣ *). По обѣимъ сторонамъ горы устроены двѣ лѣстницы: съ лѣвой стороны извилистая, искусно высѣченная въ скалѣ лѣстница приводитъ къ сѣверной, а другая съ правой стороны — къ южной двери алтаря. На верху горы красуется круглый, рѣзной, блестящій золотомъ и симметрически украшенный цвѣтными стеклами иконостасъ, увѣнчанный куполомъ. По мысли Платона, онъ представлялъ собою главную сѣнь (палатку), а съ двухъ сторонъ алтаря на уступахъ горы были устроены другія двѣ сѣни украшенныя цвѣтными стеклами. Этимъ прекрасно выражалось желаніе восхищеннаго Апостола устроить на Θаворѣ три сѣни. Въ иконостасѣ съ правой стороны стоитъ образъ Преображенія Господня въ блестящей сребропозлащенной ризѣ съ драгоцѣнними каменьями; на лѣвой сворнѣ — Купятицкая икона Богоматери также въ серебряной ризѣ. Надъ царскими вратами икона Спаса-Эммануила, принадлежавшая митрополиту Платону. Во главѣ горняго мѣста изображено Преображеніе Господне, а по сторонамъ Преподобные Сергій и Никонъ. Надъ престоломъ повѣшенъ голубь, вылитый изъ серебра; во внутренности его устроено вмѣстилище для запасныхъ даровъ. У южной двери алтаря находится образъ Воскресенія Христова, не на дскѣ написанный, но представляющій искусст-

*) Устройствомъ этой горы занимался скульпторъ Кононъ Песковъ.

венно сдѣланную изъ мелкихъ камней и другихъ горныхъ веществъ гробовую пещеру Спасителя, а надъ нею Воскресшаго Господа *). Тутъ же на стѣнѣ у окна находится рѣзное изъ кости изображеніе поклоненія волхвовъ—вкладъ императрицы Маріи Ѳеодоровны. Чистота отдѣлки и прекрасная группировка лицъ даютъ этому изображенію право стоять наряду съ лучшими произведеніями въ этомъ родѣ. Въ углубленіи окна повѣшены три вырѣзанныя изъ мамонтовой кости изображенія: Спасителя, Іоанна Крестителя и Святителя Ростовскаго Димитрія. На другой сторонѣ—у сѣверной двери алтаря также близъ окна находится произведеніе школы Рафаелевой: Марія Магдалина, писанное на яшмѣ масляными красками. Стѣны на хорахъ украшены живописью церковно-историческаго содержанія. Тутъ представлены: праотецъ Іаковъ, освящающій камень возліяніемъ, скинія Моисеева, принесеніе въ жертву Исаака, Іаковъ спящій, Марія Египетская въ пустынѣ, Моисей, источающій воду изъ камня, законодательство на Синаѣ и неопалимая купина. Подъ хорами находятся изображенія Святыхъ Отцевъ и Учителей Церкви, а въ срединѣ образъ Спасителя. Такое размѣщеніе напоминаетъ изреченіе Платона: „Вотъ Христова Академія съ Ректоромъ своимъ“.

*) Этотъ образъ, сдѣланный въ Сибири, заключаетъ въ себѣ все разнообразіе и богатство ея горныхъ произведеній, и искусное размѣщеніе ихъ во всемъ планѣ картины дѣлаетъ эту послѣднюю очень эффектною.

Съ высоты Θавора сойдемъ въ вертепный храмъ Воскресенія праведнаго Лазаря, напоминающій Палестинскую Виѳанію. Самъ Платонъ такъ раскрываетъ въ одномъ словѣ на день Преображенія мысль устроить подъ храмомъ Преображенія храмъ Воскресенія Лазаря: „Одинъ храмъ къ другому имѣетъ близкое отношеніе: ибо между воскресеніемъ и преображеніемъ есть союзъ таинственный. Выходя изъ нижняго сего храма восходимъ на сей верхній. Такъ выходя изъ гроба воскресеніемъ восходимъ мы въ храмъ славы, преобразуясь изъ тлѣнія въ нетлѣніе. Не можно удостоиться преображенія, доколѣ не удостоимся воскресенія. Входя въ нижній храмъ долженъ ты привесть на память свое воскресеніе. Представь себя тогда Лазаремъ по рукамъ и ногамъ связаннымъ и во гробѣ лежащимъ: сіе тебя можетъ возмутить и устрашить. Но тотчасъ ободри себя, вѣруя, что ты яко Лазарь гласомъ Христовымъ воскреснуть имѣешь. Вообразивъ Преображеніе Господне увѣрь себе, яко и ты по воскресеніи преобразишься въ славу... По сему-то благочестивому разсужденію и погребаются здѣсь усопшіи о Господѣ братія обители Преподобнаго Сергія, да въ надеждѣ воскресенія, умирая, благодатію Христовою удостоятся нѣкогда преобразиться въ славу“. Нижній храмъ представляетъ образъ пещеры. Иконостасъ въ немъ полукруглой формы. Въ мѣстномъ образѣ Воскресенія Лазаря врѣзанъ камень изъ гроба Лазарева, привезенный изъ Палестины. Другой экземпляръ камня,

доставленный въ 1849 году А. Н. Муравьевымъ, помѣщается на аналоѣ, на которомъ находится ковчежецъ съ частями мощей Апостоловъ Петра и Павла, пожертвованный княжною Циціановою. На лѣвой сторонѣ отъ входа въ храмъ находится малый вертепъ, въ которомъ стоитъ гробница надъ мѣстомъ, гдѣ погребено тѣло Митрополита Платона. На мѣдной крышкѣ, покрывающей гробницу, надпись, сочиненная самимъ Платономъ:

Здѣсь погребенъ тѣломъ
Преосвященный Платонъ Митрополитъ Московскій,
Архимандритъ Троицкой Лавры и сея
Виѳанскія обители и при ней семинаріи основатель.

Внизу его же стихи:

Читатель! вспомни всѣхъ судьбу;
Пролей о немъ свою мольбу,
Да въ Богѣ духъ его опочиваетъ,
Возставъ и тѣло съ нимъ да возсіяетъ.
Вся на землѣ суть временна и тлѣнна,
Непостоянна вся и перемѣнна:
Единъ покой на небесахъ.
Лети въ нихъ вѣры на крылахъ.

Митрополитъ Платонъ скончался 11-го ноября 1812 года. Когда началась война съ Наполеономъ, святитель послалъ изъ Виѳаніи Русскому воинству благословеніе и древній образъ Преподобнаго Сергія. Москва была отдана непріятелю и уже предаваема была огню. Но въ душѣ старца—іерарха не оскудѣ-

ла вѣра, и онъ предрекъ, что Лавра не увидитъ въ своихъ стѣнахъ враговъ. Однако его насильно увезли въ Махрищскій монастырь, откуда впрочемъ чрезъ 12 дней онъ возвратился въ свою Виѳанію. Получивъ извѣстіе о выходѣ непріятеля изъ Москвы, Платонъ сказалъ: „Москва свободна, и я теперь умру спокойно“. Чувствуя крайнее ослабленіе силъ, онъ еще за три мѣсяца до смерти велѣлъ вынуть изъ могилы гробъ свой, приготовленный за 9 лѣтъ, и тихо скончался 11-го ноября. Тѣло его было отпѣто въ Троицкомъ соборѣ Лавры и оттуда торжественно принесено архимандритами въ Виѳанію. Преосвященный Августинъ, сопровождавшій гробъ своего учителя, подходя ко вратамъ обители, воскликнулъ:

Виѳанія! грядетъ къ тебѣ родитель твой,—
Но ты всегда пребудешь сиротой.

Надъ гробницею Платона—портретъ его, снятый съ него, когда онъ лежалъ во гробѣ. Надъ портретомъ подъ стекломъ хранится его простая митра малиноваго бархата съ крестами и дикирій съ трикиріемъ. Въ сторонѣ направо – его полное парчевое облаченіе, съ золотымъ шитьемъ по малиновому бархату; налѣво—бѣлый коблукъ, мантія и посохъ. Гробъ освѣщается неугасимою лампадой.

Въ томъ же вертепѣ, близъ того мѣста, гдѣ нынѣ находится гробница Платона, при Платонѣ стоялъ дубовый гробъ Преподобнаго Сергія, въ кото-

рый положены были мощи его по обрѣтеніи ихъ и въ которомъ онѣ почивали 163 года (1422—1585), до того времени, когда на другой годъ по смерти царя Іоанна Васильевича онѣ переложены были въ устроенную для нихъ серебряную раку. Гробъ этотъ въ продолженіе $4^1/_2$ вѣковъ сохранился безъ малѣйшаго слѣда разрушенія. Теперь онъ поставленъ подъ балдахиномъ, рядомъ съ могильною храминою Платона, у стѣны. На немъ видны слѣды усердія и вѣры: края его обгрызены зубами богомольцевъ. Митрополитъ Платонъ перенесъ этотъ гробъ, вмѣстѣ съ образомъ Преподобнаго Сергія, изъ Успенскаго собора Лавры и самъ пожелалъ покоиться въ виду этого утѣшительнаго свидѣтельства о нетлѣніи праведныхъ.

По выходѣ изъ храма, на лѣвой сторонѣ находится двухъ-этажный домъ митрополита Платона, деревянный на каменномъ фундаментѣ.

При входѣ въ него у окна съ правой стороны надпись: *Не выноси сору вонъ.* Надъ дверьми образъ Спасителя, писанный крестникомъ Платона Моисеемъ Петровичемъ Платоновымъ, съ слѣдующею надписью внизу:

Трудовъ своихъ начатки тебѣ я приношу
И съ милостью принять и благословить ихъ прошу.
Моисей 1795 года іюня 23 дня.

Войдя въ залъ на лѣвой сторонѣ вы видите малую церковь, посвященную воспоминанію Сошествія Святаго Духа на Апостоловъ. Эта церковь такъ по-

нравилась императору Павлу, что онъ желалъ подобную ей устроить у себя во дворцѣ. Въ ней вмѣсто иконостаса—позлащенная рѣзная балюстрада и царскія сквозныя двери. Все пространство, отдѣляющее алтарь, закрыто богатою завѣсою, на которой вышито золотомъ и серебромъ Благовѣщеніе Богоматери. На верхней части царскихъ вратъ утверждена раскрытая книга, въ которой написанъ слѣдующій стихъ Евангелія: *Законъ Моисеомъ данъ бысть, благодать же и истина Іисусъ Христомъ бысть.* По обѣ стороны царскихъ вратъ двѣ круглыя малыя иконы, писанныя на дскахъ по золотому полю: одна—Нерукотворенный Спасовъ образъ, другая—Знаменіе Божіей Матери. Современники Платона видѣли въ этомъ храмѣ подобіе древней скиніи. Здѣсь въ послѣдніе годы своей жизни священнодѣйствовалъ самъ Платонъ даже въ большіе праздники; въ простые дни онъ самъ пѣлъ и читалъ въ своей церкви.

Въ 1860 году, по причинѣ ветхости архіерейскаго дома, оказалось нужнымъ возобновить его, и когда вмѣстѣ съ тѣмъ, согласно съ желаніемъ благотворителей, митрополитомъ Филаретомъ дано благословеніе на устроеніе новаго обширнаго храма съ южной стороны архіерейскаго дома, домъ былъ поправленъ съ удержаніемъ прежняго размѣра и расположенія комнатъ. Возобновленъ былъ также и храмъ при домѣ, освященный 16 іюня 1868 года, въ честь Нерукотвореннаго Спасова образа, а въ честь прежъ-

няго храмова праздника—Сошествія Святаго Духа устроенъ главный престолъ въ новомъ большомъ соборѣ. Надпись надъ входомъ въ обновленный храмъ гласитъ: „Устроися храмъ Всемилостиваго Спаса въ память двукратнаго дивнаго сохраненія отъ опасности Государя Императора Александра Николаевича 1866 г. Апрѣля 4-го и 1867 г. Маія 25-го дня".

Новый каменный, массивный двухъ-этажный соборъ занялъ мѣсто позади архіерейскаго дома. Въ немъ 4 престола: въ верхней церкви во имя *Сошествія Святаго Духа*; въ нижней церкви средній алтарь—въ честь *Тихвинскія Иконы Богоматери*, лѣвый придѣлъ—во имя *Святыхъ мучениковъ Платона и Романа*, и правый—въ честь *Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ Силъ*.

Соборъ былъ заложенъ въ 1860 и вполнѣ оконченъ въ 1866 году. Изъ священной утвари временъ Платона въ него перенесена плащаница, шитая по малиновому атласу золотомъ и серебромъ. Внизу вышитъ молящійся Платонъ и надпись: 1799 годъ. Вокругъ плащаницы слѣдующіе стихи:

Ты, Спасе, Солнце правды, а Мать, Тя родшая, Луна!
Твой свѣтъ подъ землю скрылся, и се затмилася Она.

Залъ архіерейскаго дома украшенъ портретами Императора Павла во весь ростъ и самого митрополита Платона. Здѣсь стоитъ его убогая деревянная кровать; здѣсь его соломенная шляпа, въ которой онъ лѣтомъ гулялъ по любимой имъ Виѳаніи и Кор-

бухѣ или ходилъ съ поселянами на полевыя работы. Эта тѣсная бѣдная комната напоминаетъ малую келію въ пустынномъ скитѣ Никона, въ которой великій патріархъ ложился на голой каменной скамьѣ. Въ другой спальнѣ, зимней, находится желѣзная кровать Платона. Драгоцѣнное украшеніе этой спальни составляютъ два письма къ знаменитому святителю царственныхъ отроковъ, Великихъ Князей Александра и Константина Павловичей. Въ лѣтнюю пору часто видали Митрополита Платона на балконѣ, устроенномъ съ западной стороны его келій. Отсюда онъ любовался своею Лаврою, которая представляется въ очаровательномъ видѣ. По выходѣ изъ келій архіерейскихъ направо, находится садъ съ бесѣдкою, а на лѣвой сторонѣ виденъ скромной обелискъ, поставленный Платономъ въ память посѣщенія Виѳаніи Императоромъ Павломъ. У стѣны келій сзади памятника изображенъ Виѳанскій монастырь; нѣсколько выше надъ нимъ аллегорическая картина съ слѣдующими словами: M. P. Hic condit illam. P. I. Conditam ornavit iste. На самомъ обелискѣ надпись представляетъ разговоръ посѣтителя съ Виѳаніею о причинахъ ея радости и отвѣты процвѣтшей пустыни:

„1797 года Апрѣля 24. Почто, Виѳанія, сей годъ и день прославляеши?—Яко державный Великій Государь Императоръ Павелъ I и съ Государынею Императрицею и со всею Августѣйшею фамиліею благоволили посѣтити мя и вкусити здѣ трапезу.—

Почто ты, пустыня, такъ ликовствуешь?—Яко того же года Мая 1 дня онъ Великій Государь во второклассный монастырь преобрази мя и еще при мнѣ устроилъ быти училищу просвѣщенія".

За церковію на восточной сторонѣ расположено кладбище, усаженное тѣнистыми деревьями и наполненное надгробными памятниками. Отъ временъ Митрополита Платона уцѣлѣли эпитафіи на нѣкоторыхъ надгробныхъ памятникахъ, сочиненныя или имъ самимъ или написанныя по его мысли кѣмъ-либо изъ окружающихъ его. Замѣчательны по затѣйливой простотѣ и наивности эпитафіи игумену Варнавѣ, бывшему экономомъ архіерейскаго дома, и двумъ монахамъ—Николаю и Ипполиту:

1.

Скрываетъ камень сей Игумена Варнаву.
Хозяинъ добрый былъ, хотя простаго нраву:
Умѣлъ и собирать,
Любилъ и раздавать.
Различныхъ должностей былъ вѣрный исполнитель,
Пустынь Екатерининской, Давидовой строитель,
Игуменомъ потомъ Угрѣшскимъ былъ,
А послѣ въ Чудовѣ намѣстникомъ служилъ.

2.

Лежитъ здѣсь Николай монахъ.
Былъ онъ сперва солдатъ въ полкахъ,
Носилъ онъ шпагу, а послѣди четки;
Былъ воинъ храбрый, потомъ монахъ кроткій;

Шпагою врага онъ поражалъ,
А четками духа злаго прогонялъ.
Теперь пошелъ на небо и съ четки и съ мечемъ;
А мы къ Богу о немъ молитвы проліемъ,
Да дастъ Онъ ему два вѣнца—
Единъ за храбрость вѣрнаго борца,
Другой за монашескіе труды:
Въ нихъ величаясь, не захочетъ возвратиться сюды.

3.

Подъ симъ камнемъ лежитъ Ипполитъ.
Въ обители Святой храня церковныя свѣчи,
Явился предъ Богомъ въ веселіи поючи,
И самъ какъ свѣчка вѣрою горѣлъ;
А нынѣ, какъ на небо возлетѣлъ,
И тамъ горитъ любовію къ Богу,
И за труды обрѣлъ онъ мзду премногу.

Мысль объ учрежденіи при Спасо-Виѳанскомъ монастырѣ *Духовной Семинаріи* принадлежитъ Императору Павлу, воля котораго по этому предмету выражена въ слѣдующихъ словахъ въ указѣ 1797 года: „Для вящшаго распространенія преподаваемаго въ семинаріи Троицкія Лавры ученія, котораго полезные успѣхи. Мы сами видѣли, учредить въ Виѳаніи таковую же семинарію въ числѣ ста человѣкъ учениковъ, на содержаніе коихъ пищею, одеждою и прочимъ, такожъ на жалованье учителемъ, на потребныхъ къ тому служителей, на книги, дрова, свѣчи и прочее производить ежегодно по 4000 руб.

На построеніе училища и покоевъ для житья учениковъ и учителей отпустить 30,000 рублей въ три года по равнымъ частямъ, начиная съ нынѣшняго". Въ томъ же 1797 году начата постройка семинаріи и окончена въ 1800 году. 6 августа послѣдовало торжественное открытіе ея. Спасо-Виѳанская Семинарія выстроена на 66 саженяхъ четвероугольникомъ, на подобіе замка съ четырьмя башнями, и занимаетъ живописное положеніе на высокомъ и крутомъ берегу пруда.

5. Саввино-Сторожевскій монастырь.

Саввино-Сторожевскій мужской первоклассный монастырь, состоящій подъ управленіемъ Епископа Дмитровскаго, перваго викарія Московской митрополіи, находится въ 50 верстахъ отъ Москвы къ западу и въ $1^1/_2$ верстахъ отъ уѣзднаго города Звенигорода, на лѣвомъ берегу рѣки Москвы и рѣки Разварни. Названіе „Сторожевскаго" современно основанію монастыря и усвоено ему отъ горы *Сторожи*, на которой онъ построенъ: во времена Литовскихъ набѣговъ на этой горѣ стояла воинская *стража* для наблюденія за движеніемъ непріятелей, которые проходили къ Москвѣ по старой Смоленской дорогѣ. Мѣстоположеніе монастыря весьма живописно. Съ горы открывается прекрасный видъ на Москву рѣку, на Звенигородъ и на окрестныя села. Гора Сторожевская усыпана множествомъ благоухающихъ растеній, и самому основателю монастыря она показа-

лась „небеснымъ раемъ, насажденнымъ благовонными цвѣтами“. И теперь путники и богомольцы восхищаются этимъ мѣстомъ: „нигдѣ — говоритъ Карамзинъ — не видалъ я такого богатства растеній; цвѣты, травы и деревья исполнены какой-то особенной силы и свѣжести; липы и дубы прекрасны; дорога оттуда въ Москву есть самая пріятная для глазъ, гориста, — но какія виды!“ (Отечественныя достопамятности. 1823. III).

Сторожевскій монастырь основанъ Преподобнымъ Саввою Сторожевскимъ Чудотворцемъ Звенигородскимъ, въ концѣ XIV вѣка. Преп. Савва былъ ученикомъ Св. Сергія Радонежскаго. „Отъ юности міръ возненавидѣвъ“ онъ пришелъ къ Преп. Сергію и въ его обители принялъ образъ Ангельскій. По благочестивому житію онъ избранъ былъ отъ Преподобнаго духовникомъ всему братству. Когда Преп. Сергій основалъ обитель на рѣкѣ Дубенкѣ, то избралъ туда во игумена Преп. Савву, духовника Троицкаго. Это было около 1381 или 1382 года. Здѣсь Савва отличался такою же строгостію жизни, какъ и прежде, „постомъ и бдѣніемъ себе удручая, пустынныхъ былій причащаяся и симъ питая плоть свою, дебелыя же пищи и мягкія одежды до конца ошаяся, къ симъ же слезная теченія и частая стонанія и непрестанная низу леганія и томленія всегдашняя бяху ему“. Въ 1392 году Преп. Сергій преставился, оставивъ преемникомъ своимъ Преп. Никона. Но Никонъ, по любви къ уединенному

богомыслію, скоро оставилъ управленіе монастыремъ. Тогда „братія со многимъ моленіемъ возведоша на игуменство блаженнаго Савву въ великую Лавру". Здѣсь онъ „добрѣ пасяше порученное ему стадо, елико можаше и елико отца его блаженнаго Сергія молитвы спомогаху ему". Князь Звенигородскій Юрій Дмитріевичъ (братъ тогдашняго великаго князя Василія Дмитріевича) часто посѣщалъ обитель Преп. Сергія и ущедрялъ ее богатыми вкладами. Полюбивъ ея игумена онъ сдѣлалъ его своимъ духовникомъ. Въ одно изъ посѣщеній Троицкой обители Юрій просилъ Преп. Савву идти съ нимъ въ городъ Дмитровъ—преподать благословеніе его дому. Благочестивый старецъ согласился исполнить его прошеніе и вмѣстѣ съ нимъ отправился въ путь, надѣясь скоро возвратиться въ свою обитель. Но Юрій началъ неотступно умолять его, чтобы онъ никогда уже отъ него не отлучался, но „да пребудетъ у него и да созиждетъ монастырь въ отечествѣ его близъ Звенигорода, идѣже есть мѣсто, зовомо Сторожи". Преп. Савва согласился и на это душевное желаніе князя: онъ принесъ съ собою на Сторожевскую гору икону Богоматери и остановившись на мѣстѣ, благоухающемъ цвѣтами, со слезами палъ предъ иконою и вознесъ теплую молитву Богоматери, прося Ея заступленія и благословенія этому мѣсту. Скоро онъ построилъ малую деревянную церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы и для себя келлію. Слухъ о святой его жизни привлекъ къ нему мно-

гихъ, искавшихъ безмолвнаго житія: Преподобный всѣхъ принималъ съ любовію и былъ для всѣхъ образцомъ смиренія и трудовъ иноческихъ. Такимъ образомъ, по собраніи братіи, онъ завелъ общежитіе. Еще при жизни самого основателя Сторожевской обители, усердіемъ и иждивеніемъ князя Юрія, воздвигнута была каменная соборная церковь Рождества Богородицы—на томъ самомъ мѣстѣ и въ томъ видѣ, въ какомъ она существуетъ доселѣ.

Мирная кончина Преп. Саввы послѣдовала въ 3 день декабря 1407 (6915) года. Она была кончиною отца среди дѣтей. Много слезъ было пролито о немъ. Братія обители оплакивали въ немъ своего *кормника* и *учителя*; князь Юрій Дмитріевичъ съ семействомъ — духовнаго отца, руководителя и друга; бояре—совѣтодателя и заступника, жители Звенигорода и окрестностей — духовнаго свѣтильника, озарившаго цѣлую страну.

Прошло два съ половиною вѣка послѣ кончины Преп. Саввы, и Господь прославилъ своего угодника нетлѣніемъ его мощей. Въ монастырѣ сохранилось преданіе, что явленіе Преп. Саввы самому царю Алексѣю Михайловичу, имѣвшему особенное усердіе къ обители Сторожевской, было поводомъ къ обрѣтенію мощей Преподобнаго. Вотъ это преданіе. Въ свое декабрьское путешествіе въ монастырь, незадолго до открытія мощей, царь Алексѣй Михайловичъ ходилъ на охоту въ окрестные Звенигородскіе лѣса. Когда его разсѣялась по лѣсу для

отысканія логовища медвѣдя и онъ остался одинъ, медвѣдь внезапно выбѣжалъ изъ лѣсу и бросился на него. Царь, видя невозможность защищаться, обрекъ себя на вѣрную смерть. Вдругъ около него явился старецъ,—и съ явленіемъ его звѣрь бѣжалъ отъ царя. Когда царь спросилъ его объ имени, старецъ отвѣтствовалъ, что его зовутъ Саввою и что онъ одинъ изъ иноковъ Сторожевскаго монастыря. Въ это время собрались къ царю нѣкоторые изъ его свиты; а старецъ пошелъ къ монастырю. Скоро прибылъ въ обитель и самъ Алексѣй Михайловичъ и спросилъ архимандрита о монахѣ Саввѣ, думая, что это какой-нибудь еще неизвѣстный ему подвижникъ, поселившійся въ монастырѣ (онъ зналъ поименно всѣхъ братій монастыря). Архимандритъ отвѣчалъ, что въ монастырѣ нѣтъ ни одного монаха, именемъ Саввы. Тогда царь, взглянувъ на образъ Преподобнаго, уразумѣлъ, что это былъ самъ онъ, велѣлъ отслужить молебенъ и свидѣтельствовать гробъ его. Къ этому преданію должно присоединить сказанія о многихъ чудесахъ, предшествовавшихъ явленію мощей. Вотъ нѣкоторыя изъ нихъ: въ 1651 году Шаховъ, царскій надсмотрщикъ за построеніемъ каменныхъ стѣнъ монастырскихъ, впалъ въ лихорадку столь опасную, что отчаявался въ своей жизни. Но ему во снѣ явился Преп. Савва и исцѣлилъ его. Въ томъ же году Саввинскій ризничій Филаретъ пересказывалъ Шахову, что братія часто видятъ въ монастырѣ Преподобныхъ Сергія и Савву,

которые ночью ходятъ по кельямъ и будятъ братій къ утренѣ. Одному каменьщику монастырскому, унывавшему по случаю смерти матери, около того же времени, явился ночью нѣкій юноша и сказалъ, что онъ посланъ Преп. Сергіемъ въ монастырь Преп. Саввы помочь тому работнику и утѣшить его въ горѣ. Много было и другихъ чудесъ и явленій самого Преп. Саввы—то одного, то вмѣстѣ съ св. Сергіемъ; и это было передъ самымъ обрѣтеніемъ мощей Преп. Саввы.

Въ запискахъ дворцовыхъ читаемъ, что царь Алексѣй Михайловичъ 16-го января 1652 года „пошелъ въ Звенигородъ для обрѣтенія мощей Преп. Саввы Чудотворца, а съ нимъ Государемъ Святѣйшій Іосифъ, Патріархъ Московскій и всея Руссіи, да Новгородскій Митрополитъ Никонъ". 19-го числа мощи обрѣтены нетлѣнными послѣ 245—лѣтняго пребыванія въ землѣ, положены въ новой дубовой гробницѣ и поставлены на правой сторонѣ въ соборѣ у южныхъ вратъ, ведущихъ въ алтарь. На другой день совершено было патріархомъ Іосифомъ торжественное празднованіе обрѣтенія мощей новопрославленнаго угодника Божія. Съ 1652 года усердіе царя Алексѣя Михайловича къ обители Преп. Саввы еще болѣе усилилось. Говорятъ, что по особенной своей ревности онъ не позволялъ никому другому дѣлать въ этотъ монастырь никакихъ вкладовъ и приношеній. На случай своихъ пребываній въ Саввинѣ монастырѣ онъ построилъ для себя дво-

рецъ, *) отъ котораго сдѣланъ былъ крытый переходъ къ Рождественскому собору. Царь иногда долго живалъ въ Саввинѣ монастырѣ со всѣмъ своимъ семействомъ. Ему случалось и говѣть въ монастырѣ, и онъ имѣлъ здѣсь духовникомъ своимъ архимандрита Никанора.

Въ 1680 году 7-го сентября царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, исполняя обѣтъ своего родителя, переложилъ святыя мощи Преп. Саввы въ серебряную позлащенную раку, въ которой онѣ и донынѣ почиваютъ.

Послѣ царя Ѳеодора Алексѣевича къ Саввину монастырю усердствовали цари Іоанъ и Петръ Алексѣевичи. Къ этому расположило государей особенно то обстоятельство, что они нашли въ немъ убѣжище во время Стрѣлецкаго бунта, въ 1682 году. Въ началѣ сентября этого года цари были въ Коломенскомъ. Получивъ извѣстіе, что начальникъ стрѣльцовъ, князь Иванъ Хованскій, поднялъ бунтъ въ Москвѣ и злоумышляетъ на ихъ жизнь, они поспѣшно отправились въ Саввинъ Сторожевскій монастырь,

*) Дворецъ этотъ существуетъ и теперь, возобновленный въ 1795 году, послѣ пожара. Онъ предетавляетъ собою каменное двухъ-этажное зданіе, расположенное въ длину на пространствѣ 50, а въ ширину 5 саженъ, и состоитъ изъ 11 комнатъ, расположенныхъ амфиладою и раздѣляемыхъ въ срединѣ обширною каменною лѣстницею и площадкою. Комнаты украшены портретами государей и архіереевъ.

вмѣстѣ съ царевною Софіею и царицею Наталіею Кирилловною, и оттуда послали воззваніе ко всѣмъ ратнымъ людямъ, чтобы они собирались къ Москвѣ для прекращенія бунта. Въ половинѣ сентября, когда въ Саввинъ монастырь собралось нѣсколько отрядовъ ратниковъ, цари отправились въ Троицкій монастырь.

И послѣдующіе Государи и Государыни наши свидѣтельствовали свое усердіе къ Сторожевскому монастырю путешествіями въ него на богомолье и пожертвованіями въ его пользу.

Въ 1812 году, при нашествіи на Россію французовъ, Сторожевскій монастырь былъ сохраненъ и остался неприкосновеннымъ по молитвамъ Преп. Саввы. Вотъ что разсказываютъ объ этомъ чудномъ сохраненіи обители: когда къ Звенигороду пришелъ 20,000-й корпусъ Евгенія Богарнэ, вице-короля Итальянскаго, послѣдній въ тотъ же вечеръ явился съ небольшимъ отрядомъ въ Саввинъ монастырь и расположился ночевать въ комнатахъ дворцоваго корпуса. Поутру рано онъ пошелъ въ соборъ, осмотрѣлъ иконостасъ и, подошедши къ ракѣ Преподобнаго, спросилъ трехъ бывшихъ тутъ монаховъ: „Давно ли спитъ здѣсь этотъ старецъ?“ – *Пятую сотню лѣтъ*, отвѣчали ему. Тогда онъ немедленно велѣлъ запереть соборъ, запечаталъ его своею печатью и приставилъ къ нему стражу изъ 30 человѣкъ воиновъ, которые и охраняли обитель во все время, пока корпусъ Евгенія стоялъ въ Звенигородѣ. Объ этомъ

пересказывалъ офицеръ, начальникъ стражи, сыну Звенигородскаго священника, Алексѣю, хорошо знавшему французскій языкъ и успѣвшему познакомиться съ офицеромъ. Алексѣй послѣ разсказывалъ въ монастырѣ и о причинѣ милостивыхъ распоряженій Евгенія Богарнэ, открытой ему офицеромъ: въ ту же ночь, какъ Евгеній ночевалъ въ монастырѣ, ему во снѣ предсталъ Преп. Савва и подъ угрозою приказалъ ему сохранить обитель отъ хищничества и разоренія.

Въ Саввино-Сторожевскомъ монастырѣ 4 церкви:

1) И по древности, и по красотѣ первое мѣсто между монастырскими зданіями занимаетъ одноглавый *соборъ Рождества Пресвятыя Богородицы*, построенный Преп. Саввою. Онъ весь складенъ изъ бѣлаго камня и по плану сходенъ съ Троицкимъ соборомъ Сергіевой Лавры. Иконостасъ въ немъ пятиярусный, рѣзной, готическаго вкуса, и во всѣхъ ярусахъ иконы обложены старинными чеканными серебряными и золоченными окладами и украшены вѣнцами. Царскія двери сдѣланы въ такомъ же древнемъ вкусѣ.

Мѣстные образа на правой сторонѣ:

а) Образъ Спасителя, греческаго письма, съ изображеніемъ у главы Спасителя двухъ Ангеловъ, а внизу—Преподобныхъ Сергія и Саввы. На иконѣ Спасителя вѣнецъ и гривна золотые, чеканные съ финифтью, и украшены жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями.

б) Храмовая икона Рождества Пресвятыя Богородицы, стариннаго греческаго письма, съ дѣяньемъ.

в) Образъ Преподобнаго Саввы, написанный игуменомъ Діонисіемъ, поставленъ противъ раки Преподобнаго.

На лѣвой сторонѣ:

а) *Смоленская икона Богоматери* въ серебряной ризѣ, съ двойнымъ сребропозлащеннымъ вѣнцомъ и съ жемчужнымъ убрусомъ, украшеннымъ драгоцѣнными каменьями.

б) Икона *Живоначальныя Троицы* въ сребропозлашенной ризѣ.

в) Икона *Святаго Апостола Петра* въ окладѣ и съ сребропозлащеннымъ вѣнцомъ.

У праваго столба три иконы: Спасителя, Казанская Богоматери и Іоанна Предтечи; у лѣваго: образъ Пресвятыя Богородицы Одигитріи, Николая Чудотворца и Неопалимыя Купины. Образъ Алексія, Человѣка Божія, которому тезоименитъ былъ царь Алексѣй Михайловичъ, поставленъ былъ между мѣстными иконами въ царствованіе этого царя—благодѣтеля Саввиной обители; а теперь онъ помѣщается на стѣнѣ за лѣвымъ столбомъ.

У южныхъ вратъ, ведущихъ въ алтарь, открыто почиваютъ мощи Преподобнаго Саввы въ богатой серебряной позлащенной ракѣ, устроенной царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ. Въ 1847 году устроена надъ ракою сѣнъ изъ накладнаго серебра. 17 іюля этого года мощи Преп. Саввы, по обнесеніи ихъ

крестномъ ходѣ вокругъ собора, поставлены подъ новою сѣнію. Торжество пренесенія и поставленія ихъ совершено Филаретомъ митрополитомъ Московскимъ и Іосифомъ епископомъ Дмитровскимъ. День 17 іюля послѣ того присоединенъ къ числу дней, празднуемыхъ въ обители.

На правой сторонѣ раки, на стѣнѣ,[3] икона Преподобнаго Саввы, богато украшенная золотомъ, серебромъ, жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями.

При входѣ въ соборъ съ западной паперти, на правой сторонѣ, въ углу стоитъ каменная гробница на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ былъ погребенъ Преп. Савва. На лѣвой сторонѣ другая гробница, поставленная надъ мѣстомъ погребенія Филарета, архіепископа Смоленскаго, скончавшагося въ 1681 году: онъ значительно обогатилъ монастырь своими вкладами.

Къ южной сторонѣ Рождественскаго собора пристроенъ придѣлъ во имя Преподобнаго Саввы, устроенный во второй половинѣ XVII вѣка. Въ этомъ придѣлѣ на лѣвой сторонѣ стоитъ дубовая гробница, въ которой почивали мощи Преп. Саввы съ 1652 по 1680 годъ.

2) Къ сѣверу отъ Рождественскаго собора стоитъ церковь во имя *Преображенія Господня*, устроенная иждивеніемъ царевны Софіи Алексѣевны и освященная 10 декабря 1693 года. При этой церкви—обширная трапеза, имѣющая въ длину 41, а въ ширину 36 аршинъ.

3) Въ среднемъ ярусѣ колокольни—церковь во имя *Преподобнаго Сергія Родонежскаго.* Прежде она посвящена была имени Святыя Троицы, но въ 1825 году переименована во имя Преп. Сергія, а

4) Церковь во имя *Живоначальныя Троицы* теперь та самая, которая прежде была устроена во имя Преп. Сергія и находится близъ Царскихъ красныхъ воротъ. Эта послѣдняя построена въ 1652 году иждивеніемъ царя Алексѣя Михайловича. Въ 1807 году къ ней придѣлана трапеза съ придѣломъ въ честь Казанскія иконы Богоматери, иждивеніемъ Натальи Владиміровны Шереметевой, родители и родственники которой погребены подъ нижнимъ сводомъ трапезы въ особой палаткѣ.

Къ полуденной сторонѣ трапезы церкви Преображенія Господня примыкаетъ *колокольня* готической архитектуры, въ три яруса, съ четырьмя башнями. На одной изъ башенъ висятъ колокола, изъ которыхъ большой вылитъ иждивеніемъ царя Алексѣя Михаиловича и вѣситъ 2125 пудъ и 30 фунтовъ. Этотъ колоколъ имѣетъ отличительный звукъ и замѣчателенъ по двумъ надписямъ. *Верхняя* надпись состоитъ изъ шести строкъ, изображенныхъ кругомъ колокола четко и ясно старинным русскимъ письмомъ:

„Бога Всемогущаго, въ Троицѣ славимаго, всѣхъ благъ Дателя милостію, Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи помощію, Святаго Саввы Чудотворца моленіемъ, повелѣніемъ

христолюбиваго Монарха, Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михаиловича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, въ 23 лѣто Богохранимыя Его Державы, при его Государевой Благочестивой Царицѣ и Великой Княгинѣ Маріи Ильиничнѣ и Царскаго Его Величества при Благороднѣйшихъ Царевичахъ: Благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Алексіевичѣ, Благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Алексіевичѣ, Благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Симеонѣ Алексіевичѣ, Благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Алексіевичѣ, и при Благовѣрныхъ Его Царскаго Величества сестрахъ: Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Иринѣ Михаиловнѣ, Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Аннѣ Михаиловнѣ, Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Татіанѣ Михаиловнѣ, и Его Царскаго Величества при Благородныхъ дщеряхъ: Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Евдокіѣ Алексіевнѣ, Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Маріѣ Алексіевнѣ, Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Софіи Алексіевнѣ, Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ, Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Маріи Алексіевнѣ, Благовѣрной Царевнѣ и Великой Княжнѣ Ѳеодосіи Алексіевнѣ, и при Святѣйшихъ Вселенскихъ Архіерарсѣхъ: Паисіи Папѣ и Патріархѣ Александрійскомъ, Макаріи Патріархѣ Антіохійскомъ, Іоасафѣ Патріархѣ Москов-

скомъ и всея Россіи, слитъ сей колоколъ въ Пречестную Пресвятыя Богородицы, Честнаго и Славнаго Ея Рождества и Преподобнаго, Чудесъ источника, Саввы Сторожевскаго обитель, въ той же досточуднѣй Святѣй Лаврѣ, въ лѣто отъ сотворенія свѣта 7176, а отъ воплощенія единороднаго Божьяго Слова 1667, мѣсяца Сентября въ 25 день, вѣсу въ немъ 2125 пудъ 30 гривенокъ. Лилъ мастеръ Александръ Григорьевъ".

Нижняя надпись на колоколѣ состоитъ изъ трехъ строкъ криптографическаго, или тайнаго письма, въ которыхъ 425 знаковъ; изъ числа ихъ нѣкоторые повторяются и имѣютъ сходство между собою, но послѣдніе 83 знака совершенно несходны съ первыми и имѣютъ особенную форму. Это весьма затрудняло желавшихъ прочитать эту надпись, и она оставалась необъясненною до 1822 года, когда наконецъ удалось разобрать ее. Вотъ ея содержаніе: „Изволеніемъ Преблагаго и Прещедраго Бога нашего, и заступленіемъ Милостивыя Заступницы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и за молитвъ Отца нашего и Милостиваго Заступника Преподобнаго Саввы Чудотворца, и по обѣщанію, и по повелѣнію раба Христова, Царя Алексѣя, и отъ любви своея душевныя, и отъ сердечнаго желанія, слитъ сей колоколъ въ домъ Пресвятыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея Рождества, и Великаго и Преподобнаго Отца нашего Саввы Чудотворца, что въ Звенигородѣ, нарицаемый Сторожевскій".

Въ верхнемъ ярусѣ колокольни устроены большіе боевые часы, Польской работы, привезенные царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ изъ Смоленска и подаренные имъ въ монастырь. На часовомъ колоколѣ слѣдующая надпись: Kylianus Wegewart me fecit. Campis. Anno 1636. Si Deus pro nobis, quis contra nos?

Ризница монастырская помѣщается вверху, въ пристройкѣ къ соборной церкви съ правой стороны, въ той самой палатѣ, въ которой царь Алексѣй Михайловичъ стоялъ обыкновенно во время богослуженія. Большая часть вещей, хранящихся въ ризницѣ, пожертвованы этимъ царемъ и украшены его именемъ. Изъ драгоцѣнностей, хранящихся въ ризницѣ въ настоящее время, достопримѣчательнѣйшія суть слѣдующія:

а) Евангеліе большаго размѣра, напечатанное въ Москвѣ въ 1644 году и пожертвованное царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1650 году. На немъ верхняя дска съ евангелистами золотая, чеканной работы, съ финифтью, украшенная драгоцѣнными каменьями.

б) Евангеліе выхода того же 1644 года, съ среброзлащенною верхнею дскою,

в) Евангеліе, напечатанное въ 1628 году, обложеное малиновымъ бархатомъ съ сребропозлащенными украшеніями,

г) Псалтирь въ большой листъ, писанная царевною Софіею Алексѣевною.

д) Напрестольный крестъ серебряный, чеканный, съ позолотою и со многими частями святыхъ мощей; спереди обнизанъ до рукояти крупнымъ жемчугомъ, украшенъ яхонтами и изумрудами. Даръ царя Алексѣя Михайловича.

е) Напрестольный крестъ большой сребропозлащенный, чеканной работы, съ изображеніями вокругъ распятія: снятіемъ со креста, погребеніемъ, сошествіемъ во адъ и воскресеніемъ Іисуса Христа.

ж) Крестъ рѣзной съ Аѳонской горы, обложенный серебромъ, съ сребропозлащеннымъ поддономъ; въ немъ 12 частей святыхъ мощей.

з) Сосуды золотые съ драгоцѣнными каменьями—даръ царя Алексѣя Михайловича въ 1651 году, какъ видно изъ надписи на потирѣ.

и) Серебряные сосуды царя Михаила Ѳеодоровича (1635 г.) и такіе же сосуды царя Алексѣя Михайловича (1652 г.).

і) Чаша водосвятная большая серебряная—вкладъ царя Алексѣя Михайловича 7157 (1649) года.

к) Риза (фелонь) Преподобнаго Саввы бѣлая тафтяная; оплечье изъ темной матеріи, шито струйчато золотомъ, серебромъ и шелками.

л) Замѣчательны двѣ фелони изъ стариннаго бархата, у которыхъ задняя и передня часть равной длины, какъ у стихаря. Для удобства же при священнодѣйствіи передняя часть поднимается и поддерживается на пуговицахъ.

м) Палица вся унизанная жемчугомъ—вкладъ царя Алексѣя Михайловича.

н) Шапка (митра), устроенная при первомъ архимандритѣ Саввинскомъ Варлаамѣ въ 1650 году царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Вся она обнизана жемчугомъ, украшена золотомъ и драгоцѣнными каменьями.

о) Другая шапка драгоцѣнна не менѣе первой: на ней крупнаго Кафимскаго жемчуга 682 зерна.

п) Панагія, подаренная монастырю въ 1661 году Филаретомъ, архіепископомъ Смоленскимъ, сребропозлащенная чеканная, съ золотою цѣпочкою. Въ срединѣ образъ Спасителя съ херувимами; вокругъ образа драгоцѣнные каменья; по краямъ она обнизана мелкими бурмицкими зернами. Внутри сокрыты части святыхъ мощей, и между прочими—часть мощей Преп. Саввы Сторожевскаго. На оборотѣ мельчайшимъ шрифтомъ написанъ весь сумволъ вѣры.

р) Далматикъ царя Алексѣя Михайловича атласный бѣлый, съ бархатными накладными красными цвѣтами.

Библіотека монастырская помѣщается подъ колокольнею, въ среднемъ ярусѣ, и занимаетъ двѣ комнаты, изъ которыхъ въ первой хранятся рукописныя дѣла монастырскія, а во второй—книги.

Изъ *печатныхъ* книгъ замѣчательны: два евангелія, печатанныя въ Москвѣ въ 1654 году; Евангеліе учительное воскресное печатанное въ Кіевѣ въ 1619 году; Евангеліе учительное-воскресное Московской

печати 1686 года; Сочиненія Василія Великаго, съ грубымъ оттискомъ этого Святителя; на заглавномъ листѣ печатано: „Друкарнѣ острозское выдана есть въ лѣто отъ създанія миру 7102 (1594);“ Служебникъ напечатанный въ типографіи Ильинской Черниговской обители въ 1656 году,—и нѣсколько другихъ книгъ XVII вѣка

Рукописныя: а) Евангеліе, обложенное ветхою матеріею, съ мѣдными Евангелистами и застежками (не позднѣе 1662 года); б) Рукопись въ 4-ку въ двухъ отдѣленіяхъ; первое оглавляется такъ: Присыланіе антиоха Черноризца Лавры Св. Отца Саввы къ Еоустафію, игумену монастыря атталина града Онкырского Латынского. Другое отдѣленіе: Пантолѣонта діакона и Хартуѳелака великыя церкве, сказаніе чудесъ превеликаго и преславнаго Михаила Архистратига; в) Книга о нравоучительствѣ, сочиненіе Василія, Царя Греческаго, и при ней исторія о первомъ Московскомъ Патріахѣ Іовѣ; г) Служба на обрѣтеніе мощей Преподобнаго Саввы.

Въ одной верстѣ отъ монастыря, на сѣверной сторонѣ, сохранилась пещера Преп. Саввы, служившая ему мѣстомъ для духовныхъ подвиговъ и молитвы; по сторонамъ ея два большихъ камня. Надъ пещерою построена церковь во имя Преп. Саввы, со скитомъ на 12 человѣкъ братіи. Скитъ устроенъ усердіемъ и иждивеніемъ Павла Григорьевича Цурикова и открытъ митрополитомъ Филаретомъ въ 1862 году.

На юго-восточной сторонѣ монастыря, подъ горою, находится часовня и въ ней колодезь, называемый *святымъ:* онъ ископанъ, по преданію, самимъ Преподобнымъ Саввою.

Къ Саввино-Сторожевскому монастырю принадлежитъ Саввинское подворье въ Москвѣ на Тверской улицѣ, съ домовою церковію во имя Преп. Саввы Сторожевскаго. Здѣсь имѣютъ мѣстопребываніе преосвященные викаріи Московской митрополіи.

6. Іосифовъ монастырь.

Іосифовъ мужской второклассный монастырь, въ 18 верстахъ отъ уѣзднаго города Волоколамска, при рѣкахъ Сестрѣ и Стругѣ, основанъ въ 1479 году Преподобнымъ Іосифомъ, Игуменомъ Волоцкимъ.

Преподобный Іосифъ, въ мірѣ Іоаннъ Санинъ, родился въ 1440 году въ предѣлахъ Волоколамска отъ благородныхъ родителей, Іоанна и Маріи. Въ семилѣтнемъ возрастѣ онъ былъ отданъ для обученія грамотѣ въ Крестовоздвиженскую обитель и рано почувствовалъ влеченіе къ иночеству. Родители не противились его благочестивому желанію. Онъ жилъ нѣкоторое время въ обители Преп. Саввы Сторожевскаго, а потомъ поступилъ въ обитель Боровскую, незадолго предъ тѣмъ основанную Преподобнымъ Пафнутіемъ. Убѣдившись въ искреннемъ расположеніи юноши къ иноческой жизни, св. игуменъ Боровской обители постригъ его и назвалъ Іосифомъ.

Отецъ Іосифа вскорѣ вступилъ въ тотъ же монастырь. Онъ былъ уже старъ, слабъ и недуженъ: сынъ взялъ его къ себѣ въ келью и въ продолженіе 15-ти лѣтъ служилъ ему съ нѣжною заботливостію, самъ кормилъ его, поднималъ его съ одра болѣзни, читалъ ему Священное Писаніе, услаждая сыновнею любовію послѣдніе скорбные годы старца. „Чѣмъ воздамъ тебѣ, сынъ мой?—говорилъ старецъ предъ смертію: — одинъ Богъ можетъ вознаградить тебя. Не я тебѣ, а ты мнѣ—отецъ въ нуждахъ душевныхъ и тѣлесныхъ“. Послѣ 17-тилѣтняго пребыванія Іосифа въ Боровской обители, преп. Пафнутій, чувствуя приближеніе смерти, избралъ его въ преемники себѣ. Однако вскорѣ между новымъ игуменомъ и братіей обнаружилось несогласіе. Преп. Іосифъ желалъ ввести въ монастырѣ своемъ болѣе строгій уставъ общежитія, но встрѣтилъ духъ сопротивленія въ братіи. Тогда онъ оставилъ тайно обитель и съ однимъ благочестивымъ старцемъ, Герасимомъ, посѣтилъ разные монастыри, чтобы подробнѣе изучить уставъ общежительныхъ обителей. Онъ скрывалъ свой санъ и являлся вездѣ смиреннымъ и послушнымъ ученикомъ старца Герасима. Такъ посѣтилъ онъ знаменитѣйшія русскія обители. Между тѣмъ въ Боровской обители ничего не знали о скрывшемся игуменѣ, и когда онъ наконецъ возвратился, приняли его съ живѣйшею радостію. Однако и теперь Преп. Іосифъ не встрѣтилъ въ инокахъ готовности подчиниться преобразованіямъ, которыя онъ хотѣлъ ввести въ мона-

настырской жизни. Тогда онъ рѣшился совсѣмъ оставить обитель и основать другую. Взявъ съ собою семерыхъ братьевъ, раздѣлявшихъ его убѣжденія и намѣренія, онъ отправился въ Волоколамскъ. Въ предѣлы Волоколамскіе давно уже проникъ слухъ о добродѣтельной жизни и высокой духовной мудрости знаменитаго ученика Преп. Пафнутія. Князь Волоколамскій Борисъ Васильевичъ обрадовался его прибытію и предложилъ ему избрать въ его владѣніяхъ мѣсто для основанія обители. Іосифу полюбилось мѣсто среди дремучаго лѣса, и онъ, съ благословенія епископа, заложилъ въ 1479 году церковь во имя Успенія Богоматери. Такъ возникла новая обитель, вскорѣ оказавшаяся благодѣтельною для всего края. Иноки Іосифова монастыря, живя сами бѣдно и добывая себѣ пропитаніе собственными трудами, оказывали помощь всѣмъ нуждающимся. По мѣрѣ увеличенія средствъ монастыря расширялось его благотворное вліяніе. Жители окрестностей прибѣгали къ Преп. Іосифу за помощью, совѣтомъ и наставленіемъ. Онъ принималъ всѣхъ съ любовію и оказывалъ помощь — вещественную и духовную нуждающимся Въ голодное время игуменъ Волоколамскій дѣлился послѣднимъ съ неимущими и бѣдствующими, твердо надѣясь, что Богъ не оставитъ Своею милостію уповающихъ на Него. И дѣйствительно обитель Іосифова стала обогащаться щедрыми подаяніями и вкладами. Преп. Іосифъ подавалъ братіи примѣръ глубочайшаго смиренія, воздержанія, трудолюбія,

непрестанной молитвы. Многіе изъ его учениковъ достигли высокаго благочестія и прославились святостію жизни. Князья и бояре, уважая угумена Волоколамскаго за его духовную мудрость и благочестіе, избирали его своимъ духовнымъ отцомъ, и онъ изустно и въ письмахъ убѣждалъ ихъ быть милосердыми къ нищимъ и убогимъ, снисходительными къ слугамъ, имѣть любовь ко всѣмъ, напоминая о страшномъ судѣ Божіемъ на жестокосердыхъ и злыхъ. Уже въ преклонномъ возрастѣ Преп. Іосифъ призванъ былъ принять участіе въ церковныхъ дѣлахъ. Въ Новгородѣ возникло лжеученіе, извѣстное подъ именемъ *ереси жидовствующихъ*. Лжеучители утверждали, что Христосъ (Мессія) еще долженъ родиться, и потому отвергали таинства, почитаніе Святыхъ и даже воскресеніе мертвыхъ. Соборъ, бывшій въ Москвѣ, осудилъ эту ересь; тѣмъ не менѣе она продолжала распространяться, и скоро открылось, что самъ митрополитъ Московскій Зосима тайно покровительствуетъ ей. Одно обстоятельство придало ей новую силу. Въ 1491 году кончиловъ пасхальное расчисленіе на седьмую тысячу лѣтъ отъ сотворенія міра. Въ народѣ распространилась молва, что въ этомъ году будетъ кончина міра и страшный судъ,—и всѣ съ ужасомъ ожидали этого страшнаго событія. Когда же страшный годъ прошелъ благополучно, лжеучители еще съ большею дерзостію стали поносить православную вѣру и распространять свое ученіе. Новгородскій архіепископъ

Геннадій написалъ окружную грамату, въ которой объяснилъ, что значитъ окончаніе пасхальнаго исчисленія, и опровергалъ ложные толки. Однако и это не остановило распространенія пагубной ереси. Тогда рѣшено было опять созвать въ Москвѣ соборъ для опредѣленія новаго пасхальнаго расчисленія и опроверженія ереси жидовствующихъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ великій князь Іоаннъ III и архіепископъ Геннадій обратились къ Преп. Іосифу, прося его содѣйствія въ этомъ дѣлѣ Преп. Іосифъ, обладавшій высокими богословскими познаніями, написалъ книгу, подъ названіемъ: *Просвѣтитель*, въ которой, изложивъ исторію ереси, опровергалъ ее самыми ясными и сильными доводами. Въ посланіяхъ къ великому князю и къ епископамъ онъ увѣщавалъ строго держаться истины и убѣждалъ великаго князя удалить съ каѳедры митрополита Зосиму, что и было исполнено. Въ послѣдніе годы жизни Преп. Іосифъ испыталъ гоненіе отъ Волоколамскаго князя, требованія котораго нарушали строгій порядокъ, введенный въ его обители, и отъ Новгородскаго архіепископа Серапіона, котораго князь возстановилъ противъ Іосифа, такъ что Серапіонъ отставилъ даже на время Преп. Іосифа отъ игуменства, но потомъ убѣдился въ его правотѣ.

Чувствуя приближеніе смерти, Преп. Іосифъ избралъ въ преемники себѣ благочестиваго инока Даніила и 9-го сентября 1515 года, во время утрени, предалъ душу Богу. Житіе его написано Саввою

Чернымъ въ 1546 году, другое—Досиѳеемъ, племянникомъ его, третье неизвѣстнымъ между 1540—1560 годами. Одинъ изъ каноновъ Преп. Іосифу написанъ патріархомъ Іовомъ. Мощи его обрѣтены въ 1578 году. Соборомъ 1591 года установлено всецерковное празднованіе памяти Преп. Іосифа Волоцкаго.

Въ Іосифовѣ монастырѣ въ настоящее время 4 церкви.

1. Соборная двухъ этажная церковь, въ которой престолы: вверху во имя *Успенія Божіей Матери*, а внизу—во имя *Преподобнаго Іосифа Волоколамскаго*, съ придѣлами въ честь *Живоначальныя Троицы* и *Рождества Богородицы*. Мощи Преп. Іосифа почиваютъ въ нижней церкви открыто въ богатой сребропозлащеной ракѣ. Нынѣ существующая церковь воздвигнута въ половинѣ XVI вѣка усердіемъ и иждивеніемъ дьяка Захарія (Богдана) Силина.

2. Церковь *Богоявленія Господня* съ трапезою и придѣломъ во имя *Св. Великомученицы Екатерины*, построена въ 1799 году.

3. Церковь въ имя *Апостоловъ Петра и Павла*.

4. Церковь во имя *Смоленской иконы Богоматери*, подъ колокольнею.

Въ XVI вѣкѣ принялъ въ Іосифовѣ въ монастырѣ иночество и потомъ былъ игуменомъ св. Гурій, впослѣдствіи архіепископъ Казанскій.

Въ соборномъ храмѣ находятся гробницы: двухъ сыновей Бориса Васильевича Волоколамскаго, Іоанна и Ѳеодора, и матери ихъ княгини Іуліаніи; Даніила,

митрополита Всероссійскаго, хиротинисаннаго изъ здѣшнихъ игуменовъ и сосланнаго сюда въ малолѣтство Іоанна Грознаго, и какого-то преосвященнаго Ѳеодосія.

Ежегодно 26-го мая, въ день кончины князя Бориса Васильевича, сотрудника Преп. Іосифа въ устроеніи обители, совершается здѣсь торжественная панихида.

По огромности и великолѣпію зданій Іосифовъ монастырь—одна изъ первыхъ и извѣстнѣйшихъ обителей въ Россіи. Ризница его вмѣщаетъ въ себѣ, кромѣ драгоцѣнной утвари, множество весьма древнихъ вещей, замѣчательныхъ въ археологическомъ отношеніи.

Одна изъ 8-ми монастырскихъ башенъ называется *Германовою* по имени архимандрита Германа, построившаго ее (онъ и погребенъ подъ нею). Въ этой башнѣ есть жилые покои, въ которыхъ томился въ заключеніи несчастный царь Василій Іоанновичъ Шуйскій, по низложеніи его съ престола. Отсюда онъ былъ взятъ гетманомъ Жолкѣвскимъ и отведенъ плѣнникомъ въ Польшу. Обитель Іосифова и прежде того служила мѣстомъ заточенія для нѣкоторыхъ знатныхъ лицъ: въ первой половинѣ XVI вѣка здѣсь содержался подъ стражею невинный страдалецъ за истину, внукъ в. к. Василія II, князь Василій Ивановичъ Патрикѣевъ—Косой, который принявъ иночество съ именемъ Вассіана, скончался и погребенъ здѣсь. Вскорѣ потомъ знаменитый Аѳонскій архи-

мандритъ, Максимъ Грекъ, подвергся 12-ти лѣтнему строжайшему заключенію въ этомъ монастырѣ и незадолго до своей кончины переведенъ отсюда въ Троицкій Сергіевъ монастырь, гдѣ и скончался и погребенъ.

7. Воскресенскій монастырь, именуемый Новый Іерусалимъ.

Воскресенскій (Новый Іерусалимъ) мужской первоклассный ставропигіальный монастырь находится въ заштатномъ городѣ Воскресенскѣ, въ Звенигородскомъ уѣздѣ, на берегу рѣки Истры, въ 40 верстахъ отъ Москвы. Основаніе этому монастырю положено было въ 1656 году патріархомъ Никономъ. Мѣсто, гдѣ теперь находится Воскресенскій монастырь, принадлежало вмѣстѣ съ селомъ Воскресенскимъ (обращеннымъ впослѣдствіи въ городъ) боярину Боборыкину. Патріархъ Никонъ, останавливавшійся всегда въ селѣ Воскресенскомъ проѣздомъ въ Иверскій Валдайскій монастырь, полюбилъ это живописное мѣсто, купилъ у Боборыкина землю и построилъ здѣсь малую деревянную церковь во имя Воскресенія Христова, при освященіи которой (18-го декабря 1657 года) присутствовалъ царь Алексѣй Михайловичъ. Обозрѣвая вмѣстѣ съ патріархомъ Никономъ окрестности новооснованной обители, восхищенный царь сравнилъ это мѣсто по красотѣ съ Іерусалимомъ, что подало патріарху мысль назвать свою обитель *Новымъ Іерусалимомъ* и построить въ ней

храмъ на подобіе Іерусалимскаго храма. Сообразно съ находящимися въ Палестинѣ мѣстами, окрестности Воскресенскаго монастыря получили соотвѣтствующія имъ названія, а именно: село Чернево названо *Назаретомъ*, село въ 1 верстѣ отъ монастыря на сѣверъ — *Скудельничимъ*, горы на западъ — *Θаворомъ* и *Ермономъ*, роща на югъ — *Урінымъ садомъ*, ручей, обтекающій монастырь съ трехъ сторонъ — *Потокомъ Кедрскимъ*, колодезь на западъ отъ монастыря — *Купелію Силоамскою*, роща въ двухъ верстахъ на востокъ — *Рамою*, овраги: одинъ — *Іосафатовою долиною*, другой — *Юдолію Плачевною*, рѣка Истра, окружающая монастырь — *Іорданомъ*, старый дубъ въ рощѣ вблизи монастыря — *дубомъ Мамврійскимъ*; *) а на томъ холмѣ, съ котораго Никонъ вмѣстѣ съ царемъ обозрѣвалъ окрестности, построена была часовня, названная *Елеонскою*.

Келарь Троицкой Сергіевой Лавры Арсеній Сухановъ, посланный на востокъ еще патріархомъ Іосифомъ (для сравненія нашего богослуженія съ

---

*) Отъ этого, почти 500-лѣтняго дуба уцѣлѣла теперь только наружная часть ствола, высотою не болѣе 2-хъ саженъ, и то не сплошная, въ пустомъ же пространствѣ внутри можетъ свободно помѣститься 6 человѣкъ. На одной сторонѣ стволъ далъ ростокъ: изъ него идутъ многія вѣтви, которыя покрываются листьями и растутъ. Дубъ уцѣлѣлъ, благодаря тому, что монастырское начальство догадалось обнести его высокой рѣшеткой и тѣмъ спасло его отъ уничтоженія богомольцами, которые преемственно передаютъ, что кусочки этого дуба исцѣляютъ зубную боль.

греческимъ), получилъ приказаніе отъ патріарха Никона—снять точную модель съ Іерусалимскаго храма.

Между тѣмъ, до полученія этой модели, патріархъ Никонъ устроилъ во 150 саженяхъ къ сѣверу-западу отъ монастыря, на берегу рѣки Истры, особый скитъ —столпообразное, въ четыре яруса, каменное зданіе, съ узкими рѣшетчатами окнами. Здѣсь двѣ церкви: въ честь Богоявленія Господня въ 3-мъ ярусѣ и во имя святыхъ Апостоловъ Петра и Павла въ 4-мъ ярусѣ. Въ Богоявленской церкви сохраняются два деревянныхъ потира и деревянный напрестольный крестъ. Здѣсь патріархъ Всероссійскій отправлялъ богослуженіе какъ простой священникъ. Какъ церкви, такъ и кельи тѣсны и малы, съ узкими каменными лѣстницами. Въ одной изъ келлій скита сохраняется собственноручная подпись покойнаго Государя Александра Николаевича, бывшаго еще Наслѣдникомъ престола, въ память посѣщенія Имъ обители Воскресенской: „Александръ 30-го іюля 1837 года“. Въ 4-мъ ярусѣ есть отдѣльная келья патріарха Никона съ каменнымъ ложемъ и такимъ же изголовьемъ. Здѣсь же хранится деревянный посохъ его. Позади скита—колокольня съ однимъ колоколомъ. Въ этотъ тѣсный затворъ Никонъ удалялся на ночь во все время строенія храма Воскресенія Христова, въ продолженіе 8½ лѣтъ.

Получивъ модель Іерусалимскаго храма, Никонъ немедленно приступилъ къ созданію огромной церк-

ви, которую въ теченіе почти десятилѣтняго самовольнаго заключенія своего въ любимой своей обители довелъ почти до самыхъ сводовъ. Отдавшись весь этому дѣлу, „Святѣйшій Никонъ Патріархъ прія на ся вериги желѣзныя и вдадеся молитвамъ и посту и воздержанію и всегда церковнаго строенія назираше самъ и кирпичъ съ братіею ношаше по вся работныя дни и окрестъ монастыря пруды и мельницы устроивъ и всякія овощныя сады насаждая, также съ братіею лѣсъ сѣкуще, поле къ сѣянію расширяюще и съ боковъ рвы копающе, сѣнокошеніе устрояюще и сѣно гребуще, вездѣ же всякія труды труждаяся, самъ собою во всемъ образъ показуя, на трудѣхъ же прежде всѣхъ обрѣташеся, послѣди же съ трудовъ схождаше, и тако пребываше труды къ трудомъ прилагаше; пища же бяше вседневная: капуста вареная съ хлѣбомъ сушенымъ мелко раздробленнымъ и отъ огородныхъ зелій огурцы и уха малыхъ рыбъ, токмо въ разрѣшенныя дни, въ среду же и пятки и въ понедѣльники никакоже вкушаше рыбъ во все лѣто, развѣ въ Господскіе и Богородочны праздники“ *).

Но великому патріарху—подвижнику не суждено было видѣть осуществленія своей завѣтной мысли. 3 декабря 1666 года онъ предсталъ какъ подсудимый на судъ Вселенскихъ Патріарховъ. Обвиненный въ произвольномъ удаленіи отъ патріаршаго

*) Изъ монастырской рукописи 1750-хъ годовъ.

престола, вслѣдствіе чего открылись въ Русской Церкви неустройства, Никонъ 12 декабря въ Чудовѣ монастырѣ лишенъ былъ патріаршаго сана и отправленъ въ заточеніе въ Ферапонтовъ монастырь, откуда потомъ переведенъ въ Кирилло-Бѣлозерскій, гдѣ томился почти до конца своей жизни.

Всѣ работы въ Ново-Іерусалимской обители остановились.

Преемникъ Алексѣя Михайловича, царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ вспомнилъ о патріархѣ Никонѣ и вознамѣрился воротить его изъ заточенія. Этого давно желали иноки осиротѣвшей Воскресенской обители и ближайшіе ученики патріарха-страдальца. Въ 1681 году царь посѣтилъ Воскресенскую обитель. Здѣсь братія обратились къ нему съ слезнымъ прошеніемъ о возвращеніи къ нимъ ихъ духовнаго отца и наставника. Созванъ былъ соборъ, на разсмотрѣніе котораго царь предложилъ просьбу Воскресенскихъ иноковъ. Послѣ совѣщанія всѣ согласились на возвращеніе Никона изъ заточенія въ Новый Іерусалимъ. Царь немедленно отправилъ къ заключеннику письмо, прося его святыхъ молитвъ и убѣждая его возвратиться въ любимую его обитель. Съ сердечною радостію принялъ эту вѣсть ослабѣвшій уже въ силахъ и одряхлѣвшій старецъ Никонъ. За нѣсколько времени до прибытія царскаго посла онъ предузналъ свое возвращеніе. Окружавшіе его разсказывали, что предъ самымъ прибытіемъ царскаго посланника блаженный Никонъ, находясь въ болѣзни, вышелъ

изъ своей кельи на крыльцо, сѣлъ тутъ и сталъ кого-то дожидаться, „Готовъ азъ есмь: зрите,—говорилъ онъ,—вскорѣ по насъ будутъ“. Въ это самое время является къ нему посланный отъ царя и возвѣщаетъ ему царское благоволеніе—возвратиться въ Воскресенскій монастырь. Обремененный лѣтами и болѣзнями, Никонъ уже едва могъ ходить и съ трудомъ началъ собираться съ своею братіею въ путь. Ближайшій путь предстоялъ по Шексне и Волгѣ. Немедленно проготовленъ былъ стругъ, на который посадили больнаго старца и отплыли отъ береговъ Бѣлоозера. Дорогою народъ выходилъ вездѣ на встрѣчу патріарху, чтобы принять отъ него благословеніе. Когда достигли Толгскаго монастыря, недалеко отъ Ярославля, блаженный Никонъ сталъ изнемогать. Чувствуя близость своей кончины онъ исповѣдался у своего духовника и причастился Святыхъ Христовыхъ Таинъ. Въ это время прибыли къ нему братія Толгскаго монастыря принять отъ него благословеніе; вмѣстѣ съ ними пришелъ и архимандритъ Сергій, причинившій много скорбей Никону во время суда надъ нимъ и изгнанія. Павъ къ ногамъ умирающаго Святителя, Сергій со слезами вопіялъ: „Прости меня, Святче Божій, яко во всѣхъ сихъ, яже поношаше ти и досажденіе творя во время твоего изгнанія повиненъ азъ, собору угодная творя“. Къ этому онъ прибавилъ слѣдующее: „Днесь, по Святѣй Божіей Литургіи и по вкушеніи братской трапезы, возлегшу ми мало почити, и абіе во снѣ

явися мнѣ Святѣйшій Патріархъ Никонъ, глаголя: брате Сергіе! возстани, сотворимъ прощеніе. И абіе у келліи моей стражъ монастырскій нача толцати въ дверь, глаголя: яко шествуетъ Волгою Святѣйшій Патріархъ Никонъ, и близъ монастыря. Азъ же сіе видѣвъ, трепетенъ бывъ и ужасеся, возста и едва пріиде въ себя и тече скоро въ слѣдъ братіи и пріиде сѣмо къ твоей, владыко, святынѣ, прощеніе прося". Получивъ прощеніе и благословеніе отъ блаженнаго Никона, Сергій повѣдалъ предъ всѣми свое видѣніе.

„Блаженному же Никону уже изнемогшу вельми народи же болма собирахуся и стужаху ему вельми своимъ прихожденіемъ. Архимандритъ же Кириллова монастыря Никита и посланный дьякъ, видя народъ умножающійся, повелѣша оный стругъ, въ немъ же блаженный Никонъ бяше, на другую сторону рѣки перевезти вечернему часу приснѣвшу. Егда во градѣ начаша благовѣстити на вечернее славословіе, тогда блаженный Никонъ конечнѣ нача изнемогати и озиратися, якобы видя нѣкіихъ приходящихъ къ нему, и нача своими руками лице и власы и браду и одежду со опасеніемъ опрятовати, якобы въ путь готовитися. Архимандритъ же Никита и присланный дьякъ, видя Святѣйшаго къ концу приближающася, начаша исходное послѣдованіе надъ нимъ пѣти. Святѣйшій же Патріархъ возлегъ на уготованномъ одрѣ, давъ благословеніе и руцѣ къ персемъ пригнувъ, со всякимъ благоговѣніемъ въ чистомъ исповѣданіи теченіе своея жизни соверши, съ

миромъ успе и душу свою въ руцѣ Богу предаде, и тако отъ жизни сея отъиде въ вѣчное блаженство Августа 17 дня 1681 года. Поживе всѣхъ лѣтъ 76 и 2 мѣсяца и 24 дни. Града же того Архимандритъ со всѣмъ освященнымъ соборомъ пѣвше токмо литію. Пріиде же ту паки и воевода града того со множествомъ народа плачущися и рыдающи о лишеніи пастыря своего и учителя. Присланный же дьякъ поѣха наскоро къ царствующему граду Москвѣ для возвѣщенія о преставленіи Святѣйшаго Патріарха благочестивому Царю и Великому Князю Ѳеодору Алексѣевичу".

На всемъ пути отъ Ярославля торжественно—печальное шествіе съ останками блаженнаго Никона было встрѣчаемо духовенствомъ и народомъ съ крестнымъ ходомъ.

Узнавъ о смерти блаженаго Никона царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ разспросилъ дьяка, „како видѣ его жива и о смерти его и о духовной". Дьякъ разсказалъ обо всемъ подробно. Относительно же духовной передалъ такія слова Никона: „Писати духовныя не буду: вмѣсто моея духовныя да будетъ миръ и благословеніе Благочестивѣйшему Государю Царю и Великому Князю Ѳеодору Алексѣевичу всея Россіи Самодержцу и всему его Царскому Дому; а о поминовеніи души моей и о грѣшномъ моемъ тѣлѣ и о всемъ прочемъ да будетъ онъ Благочестивый Царь—души моей самъ духовная моя грамота, и елико благоволитъ, то и сотворитъ".

Царь рѣшилъ предать погребенію Никона какъ патріарха и послалъ звать патріарха Іоакима со всѣмъ освященнымъ соборомъ въ Воскресенскій монастырь на погребеніе Святѣйшаго Никона. Патріархъ соглашался идти на погребеніе Никона, но только подъ тѣмъ условіемъ, что будетъ поминать Никона не патріархомъ, а просто монахомъ, „понеже не азъ его нарекохъ, но Вселенскіе Патріархи монахомъ и весь соборъ присуди". Царь принималъ на себя отвѣтственность за все и обѣщалъ выхлопотать у Вселенскихъ Патріарховъ Никону разрѣшительную грамоту. Однако патріархъ Іоакимъ остался непреклоннымъ. Вмѣсто себя онъ отпустилъ на погребеніе Новгородскаго митрополита Корнилія, разрѣшивъ ему дѣлать все, что ни повелитъ государь.

Когда гробъ съ останками блаженнаго Никона приблизился къ Елеонской горѣ, тогда царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ послалъ архимандрита Германа съ братіею возложить на усопшаго патріарха архіерейскую мантію, панагію и схиму, которыя онъ самъ приготовилъ для себя до низложенія съ патріаршаго престола. Между тѣмъ въ монастырѣ начался звонъ, какъ бы въ великій праздникъ, и митрополитъ Корнилій со всѣмъ духовенствомъ, съ хоругвями, иконами и крестами, въ сопрожденіи безчисленнаго множества народа, послѣдовалъ на Елеонскую гору, гдѣ стоялъ гробъ усопшаго патріарха. Вмѣстѣ съ крестнымъ ходомъ шелъ самъ царь, во всемъ своемъ царскомъ величіи. „Царь же Благочестивый идяше

самъ поя съ клирики своими стихеру шестаго гласа кіевскимъ согласіемъ: „Днесь благодать Святаго Духа насъ собра“, и скончавъ стихеру паки начинаше туюжде и вси обрѣтшіяся ту пояху жалостно, и егда дошедше честнаго креста (на Елеонской горѣ), идѣже гробъ блаженнаго бѣ, и пришедши возжегоша свѣщи великія, яко по сажени длиною и иныя же по шести четвертей и въ поларшина для погребенія того устроенныя разными образы измалеванныя черными вапы изъ царскія казны, митрополитъ же по чину свѣщи раздая первѣе Благочестивому Царю, архимандритомъ и боляромъ и всему царскому сигклиту, архимандритъ же Троицкій свѣщи раздая священному и монашескому чину и всему народному множеству“. По совершеніи литіи, священники приняли гробъ на рамена свои и понесли въ обитель съ крестнымъ ходомъ между двумя рядами свѣщеносцевъ; вмѣстѣ съ духовенствомъ несъ гробъ на раменахъ своихъ и самъ царь. Пѣніе клира, звонъ колоколовъ, плачъ и вопль народа—все это сливалось въ одно печальное и умилительное торжество. По внесеніи гроба въ обитель, началась литургія, а затѣмъ и чинъ погребенія со всѣми подобающими патріарху почестями. Во время отпѣванія самъ царь пѣлъ съ клириками, читалъ Апостолъ и каѳизмы *умиленно и протяжно*. „Егда же приспѣ время цѣлованія, тогда Царь Благочестивый десницу Патріаршу изъятъ изъ-подъ схимы цѣлова любезно, такожде и Домъ его Царскій и сигклитъ и весь соборъ ос-

вященный и братія вся и вси прилучившіяся ту множество народу мужи и жены даже и до послѣднихъ и скончавше ту надгробная по чину и абіе вземше священницы одръ съ тѣломъ блаженнаго понесоша на южную страну въ той же великой церкви въ церковь Іоанна Предтечи, что подъ Святою Голгоѳою, якоже самъ завѣща егда живъ бѣ, и пѣвше ту надгробная по скончаніи пѣнія того и по цѣлованіи Царь благочестивый съ Преосвященнымъ Митрополитомъ самъ благоволи своима царскима руками дубовый гробъ съ тѣломъ Святѣйшаго Никона Патріарха въ новоизсѣченный алебастровый гробъ положити, плача и поя съ Митрополитомъ и съ прочими всѣми приличныя тому стихиры и покрывъ оный алебастровою дскою, и деревяннаго гроба крышку положше сверхъ той дски и сверхъ гроба сведоша кирпичный сводъ въ земли неглубоко, и поровняши съ поломъ ровно той церкви, и бысть того дѣйствія въ той день надъ тѣломъ Святѣйшаго Никона Патріарха: хожденія ко кресту на Елеонъ по тѣло его и служенія святыя литургіи и чинъ погребенія *десять часовъ и двѣ четверти*“.

5 сентября 1683 года, вслѣдствіе ходатайства царя Ѳеодора Алексѣевича, получены были отъ Вселенскихъ Патріарховъ грамоты о прощеніи и разрѣшеніи Святѣйшаго Никона и о причтеніи его въ ликъ съ первопрестольными Святѣйшими Московскими Патріархами и о поминовеніи его во всякомъ священнослуженіи Патріархомъ.

Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ повелѣлъ продолжать строеніе Воскресенской обители, пріостановившееся послѣ ссылки Никона. Царевна Татіана Михайловна пожертвовала много денегъ и утвари для довершенія соборной Воскресенской церкви. Однако строеніе ея было совершенно окончено только уже въ 1685 году, при царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ, и освящена въ ихъ присутствіи патріархомъ Іоакимомъ 18-го января. Въ 1723 году каменный шатеръ, или главный куполъ надъ ротондою Святаго Гроба обвалился внезапно внутрь церкви, причиною чего была, какъ видно, неумѣлость продолжателя работъ, не сообразившаго тяжести купола съ толщиною стѣнъ. Сверхъ того случившійся вскорѣ пожаръ привелъ церковь еще въ большее запустѣніе, такъ что она оставалась въ развалинахъ 26 лѣтъ. Въ 1749 году императрица Елисавета Петровна, посѣтивъ Воскресенскую обитель, повелѣла возобновить соборную церковь со всевозможнымъ великолѣпіемъ, не уклоняясь отъ первоначальнаго ея характера. Архитекторомъ назначенъ былъ извѣстный графъ Растрелли,—и храмъ возникъ въ лучшемъ противъ прежняго видѣ: шатеръ купола надъ ротондою вмѣсто тяжелаго каменнаго сдѣланъ деревянный, что придало еще болѣе сходства храму Новаго Іерусалима съ храмомъ Іерусалима Палестинскаго. Тогдашній настоятель обители, архимандритъ Амвросій Зертисъ-Каменскій (впослѣдствіи архіепископъ Московскій), которому императрица поручила надзоръ за

ходомъ работъ, былъ ревностнымъ исполнителемъ воли монархини, и онъ, послѣ патріарха Никона, можетъ по справедливости считаться вторымъ создателемъ Новаго Іерусалима. Послѣдняя капитальная реставрація въ Воскресенскомъ монастырѣ произведена усердіемъ извѣстнаго ревнителя церковнаго благолѣпія, П. Г. Цурикова, въ 1873—74 году (она обошлась въ 82,000 руб. сер.).

Главная соборная (холодная) Новоіерусалимская церковь Воскресенія Христова устроена на подобіе креста. Длина ея внутри 30 саженъ; находящаяся же въ землѣ церковь, присоединенная къ соборной, имѣетъ внутри въ длину 14 саженъ; ширина большой церкви 19 саженъ; вышина внутри отъ помоста до купольнаго свода 22 сажени, а снаружи съ куполомъ по конецъ креста—30 саж. съ аршиномъ. Окружность всей соборной церкви вмѣстѣ съ земляною церковію составляетъ 173 сажени.

Алтарь соборнаго храма—весьма пространный; горнее мѣсто—полукруглое о десяти ступеняхъ и отдѣлено отъ заалтарной галлереи низменною каменною стѣною, на которой въ шести мѣстахъ поставлены столпы, почетыре вмѣстѣ, въ равномъ разстояніи другъ отъ друга: чрезъ промежутки ихъ представляется поразительно-прекрасный видъ на все заалтарное зданіе съ его придѣлами. Между столбами пять престоловъ: четыре для восточныхъ патріарховъ и пятый для Русскаго. Позади большаго иконостаса—семь ярусовъ хоръ въ алтарѣ, въ прославленіе семи

Вселенскихъ Соборовъ. Къ западу отъ алтаря устроена ротонда, составленная изъ 18-ти каменныхъ колоннъ: соединенныя арками въ три этажа, онѣ поддерживаютъ великолѣпный деревянный шатеръ надъ легкою вызолоченною часовнею Гроба Господня (Кувукліею), воздвигнутою посреди помоста. Внутри часовни, какъ бы въ скалѣ, изсѣченъ каменный гробъ, длиною 2 аршина 9 вершковъ, шириною 1 аршинъ 5 вершковъ. Стѣны и самый гробъ покрыты мраморомъ. Предъ гробовою пещерой пристроена каменная палатка—*придѣлъ Ангела*: здѣсь жены мироносицы обрѣли ангела, сидящаго на камнѣ, отваленномъ отъ входа въ гробъ. Въ память этого и здѣсь въ церкви поставленъ камень на правой сторонѣ при входѣ въ гробъ Господень.

При выходѣ изъ гроба Господня въ ротонду, предъ входомъ въ соборную церковь, стоятъ два изображенія во весь ростъ—сотниковъ Логина и Корнилія съ бывшими при нихъ воинами. Тутъ же находятся двѣ большія картины, изображющія совѣтъ іудейскихъ старѣйшинъ и первосвященниковъ о подкупѣ воиновъ, бывшихъ на стражѣ, къ лжесвидѣтельству (Матѳ. 28, 11—15).

Посреди главной церкви ниже амвона положена на помостѣ чугунная плита, означающая въ Іерусалимѣ средину храма и всей вселенной во исполненіе словъ псалмопѣвца: *Спасеніе содѣлалъ еси посреди земли* (Псал. 73, ст. 12). Съ правой стороны иконостаса въ сребропозлащеномъ ковчегѣ—мощи Св.

Мученицы Татіаны: кисть правой руки съ четырьмя перстами безъ указательнаго (даръ царевны Татіаны Михайловны); а съ лѣвой—60 частицъ мощей разныхъ Святыхъ.

Влѣво, на сѣверъ отъ этой плиты—темница, въ которой Іисусъ Христосъ представленъ сидящимъ на камнѣ въ терновомъ вѣнцѣ, подъ хламидою. За темницею—*Успенская церковь*, устроенная въ память Геѳсиманской церкви. При этой церкви есть палатка—на томъ мѣстѣ, гдѣ Богоматерь оплакивала узы Спасителя.

Въ галлереѣ, рядомъ съ большимъ алтаремъ, въ 1846 году устроенъ *придѣлъ* въ честь *Рождества Пресвятыя Богородицы*, въ память рожденія покойнаго Наслѣдника Цесаревича Великаго Князя Николая Александровича.

Далѣе въ этой же галлереѣ, за главнымъ алтаремъ, *церковь во имя Святаго Мученика Логина Сотника*, бывшаго при крестѣ Господнемъ.

За нею *церковь во имя Святыя Іуліи и Великомученицы Екатерины*.

Потомъ слѣдуетъ придѣлъ *Раздѣленія Ризъ*.

Пройдя этотъ придѣлъ мы встрѣчаемъ сходъ въ подземную *церковь во имя Святыхъ Равноапостольныхъ Царей Константина и Елены*, съ *придѣломъ* въ честь *Богоматери «Утоли Моя Печали»*. Глубина этой церкви простирается на 33 ступени — по числу лѣтъ земной жизни Спасителя.

Поднявшись опять изъ подземной церкви въ

храмъ вы видите противъ главнаго алтаря еще придѣлъ, указывающій въ Іерусалимѣ то мѣсто, гдѣ воины вѣнчали Спасителя терніемъ. Здѣсь лежитъ гладкій мраморный камень, напоминающій тотъ камень, на которомъ посаженъ былъ Спаситель, когда на Него возлагали терновый вѣнецъ и облачали въ багряницу на поруганіе. Этотъ придѣлъ и называется *придѣломъ Поруганія или Терноваго Вѣнца.*

Противъ южныхъ алтарныхъ дверей находится лѣстница, или жалостный путь на Голгоѳу, по которому Спаситель міра благоволилъ нести на себѣ Крестъ. Подъ этимъ путемъ въ память усѣкновенія главы Іоанна Предтечи устроена темница съ желѣзными рѣшетчатыми дверьми.

Подъ Голгоѳою—*церковь во имя Св. Іоанна Предтечи* и всѣхъ вообще Мучениковъ, пострадавшихъ за вѣру Христову. „Ту церковь (въ Іерусалимѣ) держатъ Греки, въ ней тамо гробъ Мельхиседековъ, перваго Архіерея Іерусалимскаго, здѣ же на семъ мѣстѣ (въ Новомъ Іерусалимѣ) гробъ Святѣйшаго Никона Патріарха Московскаго; надъ тѣмъ гробомъ висятъ вериги Его Святѣйшества вѣсомъ 14 фунтовъ, которыя на тѣлѣ своемъ носилъ и трудился“. Надъ гробомъ его стоитъ образъ Божіей Матери изъ благовонной мастики, греческой работы, бывшій его келейнымъ образомъ и всюду сопутствовавшій ему. Въ алтарѣ этой церкви за престоломъ подъ самою Голгоѳою устроено изображеніе главы Адамовой: „внегда бо истече изъ ребръ Христовыхъ Пречистая

Его Кровь, то разсѣдиною горы Голгоѳы и на главу праотца нашего Адама сниде, очищая его и всѣхъ насъ отъ грѣха".

Съ придѣломъ Предтечи смеженъ *придѣлъ во имя Архангела Михаила.*

Подлѣ Архангельскаго придѣла устроенъ *придѣлъ во имя Преподобной Маріи Египетской,* ходившей въ Іерусалимъ на поклоненіе Кресту Господню.

Изъ этого придѣла — входъ на крыльцо царицы Елены, а отсюда—на гору Голгоѳу. Здѣсь достойны замѣчанія: мѣсто, гдѣ водруженъ кипарисный крестъ по подобію первообразнаго креста, съ изображеніемъ на немъ Распятаго Христа съ предстоящими по сторонамъ Его Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ. Подъ крестомъ и около него—возвышенный помостъ, въ которомъ изсѣчена разсѣлина на подобіе Голгоѳской, образовавшейся въ то время, когда при распятіи Спасителя разсѣлись камни. Три впадины означаютъ мѣста водруженія креста Спасителева и крестовъ двоихъ разбойниковъ.

Голгоѳская *церковь Распятія Господа нашего Іисуса Христа* снабжена богатою утварью и богослужебными книгами, изъ коихъ нѣкоторыя за собственноручнымъ подписаніемъ императрицы Екатерины II, бывшей еще великою княгинею. Замѣчательны на Голгоѳѣ двѣ картины, расположенныя на столпахъ противъ Животворящаго Креста Господня На одной изображены: Св. Равноапостольный Царь Константинъ, Царь Алексѣй Михайловичъ и Патріархъ Никонъ,

а на другой: Св. Царица Елена, Царица Марія Ильинична, супруга Царя Алексѣя Михайловича, и сынъ ихъ Царевичъ Алексѣй Алексѣевичъ.

Когда сойдешь съ Голгоѳы лѣстницею, называемою крестнымъ путемъ, намъ представится камень Повитія и Мѵропомазанія, на которомъ во Іерусалимѣ Іосифъ и Никодимъ, по снятіи съ креста обнаженнаго тѣла Господа, обвили его плащаницею и помазали благовоннымъ мѵромъ, прежде отнесенія въ пещеру гроба.

Близъ камня Повитія *два придѣла: во имя Св. Николая Чудотворца и во имя Всѣхъ Святыхъ.*

Къ западу по этой же сторонѣ храма находятся двери и лѣстница на хоры, гдѣ прежде всего представляется на лѣвой сторонѣ *придѣлъ во имя Св. Благовѣрныя Княгини Ольги*, въ память Великой Княжны Ольги Павловны.

Идя хорами вправо, подъ колокольню, встрѣчаемъ *придѣлъ во имя Св. апостола Іакова Брата Господня* (въ Іерусалимѣ въ этой церкви совершается ежедневная служба на арабскомъ языкѣ).

Далѣе на хорахъ къ востоку—*придѣлъ въ честь Тихвинскія иконы Божіей Матери.*

По лѣвую сторону его—*придѣлъ въ честь Вознесенія Господня*, а за нимъ—ризница, въ которой хранятся нѣкоторыя келейныя вещи Патріарха Никона.

Возвращаясь назадъ и миновавъ придѣлъ Вознесенія вы видите *церковь во имя Св. Павла Исповѣдника, Архіепископа Константинопольскаго*, устроенную импе-

раторомъ Павломъ I въ память дня восшествія его на престолъ. Противъ этой церкви съ южной стороны поставленъ большой портретъ Патріарха Никона въ полномъ архіерейскомъ облаченіи, окруженнаго учениками и братіею.

На сѣверѣ отсюда—*придѣлъ во имя св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго*, въ память рожденія Государя Великаго Князя Александра Николаевича.

Налѣво отъ этого придѣла—другой *придѣлъ во имя св. Александра Невскаго*, устроенный императоромъ Павломъ I, въ честь тезоименитства Государя Наслѣдника Цесаревича Великаго Князя Александра Павловича.

Проходящему хорами далѣе къ востоку представляются два иридѣла: во имя *Св. Іоанна Златоуста* и во имя *Святыхъ праведныхъ Захаріи и Елисаветы*, устроенные иждивеніемъ императрицы Елисаветы Петровны—первый въ память восшествія ея на престолъ, а второй—въ честь ея тезоименитства.

За этими придѣлами—палата, гдѣ помѣщается библіотека, вмѣщающая въ себѣ довольно значительное количество книгъ какъ печатныхъ, такъ и письменныхъ (харатейныхъ).

Возвращаясь отсюда хорами же къ западу мимо придѣла Александра Невскаго, на самой срединѣ хоръ, противъ Гроба Господня встрѣчаешь *придѣлъ въ честь Преображенія Господня*.

При сходѣ внизъ тою же лѣстницею—*придѣлъ во имя Седмидесяти Апостоловъ*.

Далѣе къ западу за этимъ придѣломъ—*придѣлъ во имя Святыя Праведныя Анны.*

Въ сѣверной части галлереи около часовни Св. Гроба—колодезь, обдѣланный желтымъ мраморомъ и ископаный во впадинѣ, соотвѣтствующій придѣлу Св. Анны на полуденной сторонѣ.

Точно также, въ соотвѣтствіе придѣлу Седмидесяти Апостоловъ, устроенъ *придѣлъ во имя Святыя Равноапостольныя Маріи Магдалины* императрицею Маріею Ѳеодоровною—съ большимъ вкусомъ и богатствомъ: алтарь изъ чистаго и бѣлаго мрамора, колонны также мраморныя, капители бронзовыя позолоченныя; образа писаны на мѣди; лампады, подсвѣчники, паникадило—серебряныя, и вся церковная утварь и ризница очень богатыя; образъ Св. Маріи Магдалины украшенъ драгоцѣнными каменьями.

Далѣе близъ большихъ сѣверныхъ дверей—*придѣлъ Сошествія Св. Духа.*

Такимъ образомъ всѣхъ придѣльныхъ церквей внутри соборнаго храма Воскресенія Христова и на хорахъ 29: изъ этого числа 10 на хорахъ и 19 внизу.

Въ этомъ храмѣ есть двѣ особо чтимыя иконы: а) икона Христа Спасителя, возсѣдящаго на престолѣ, съ изображеніемъ у подножія Его—Святителя Филиппа, Митрополита Московскаго, и Патріарха Никона, и б) икона Божіей Матери Троеручицы, присланная Патріарху Никону Константинопольскимъ Патріархомъ Макаріемъ въ 1663 году. Предъ этою иконою Патріархъ Никонъ каждый день со-

вершалъ молебное послѣдованіе ко Пресвятой Богородицѣ.

Еженедѣльно по воскресеньямъ, послѣ обѣдни, въ соборномъ храмѣ Воскресенія Христова совершается, по чину Іерусалимскому, пасхальное послѣдованіе. Архимандритъ выходитъ изъ алтаря съ іеромонахами и іеродіакономи. У настоятеля въ рукахъ крестъ съ пасхальнымъ трисвѣчникомъ, у сослужащихъ съ нимъ іеромонаховъ—возженныя красныя свѣчи. Обратясь лицомъ ко входу въ часовню Гроба Господня, настоятель начинаетъ пѣть съ священнодѣйствующими: „Христосъ Воскресе изъ мертвыхъ“ (пасхальный тропарь). Затѣмъ поется торжественно весь пасхальный канонъ; послѣ 6-й пѣсни читается Евангеліе. По окончаніи канона бываетъ цѣлованіе св. креста и окропленіе прикладывающихся св. водою.

Въ теченіи цѣлаго года отправляются соборнѣ: *по вторникамъ*—паннихида по Патріархѣ Никонѣ предъ его гробницей, *по пятницамъ* на Голгоѳѣ у креста акаѳистъ Страстямъ Христовымъ и *по субботамъ* —акаѳистъ Божіей Матери.

14-го сентября, въ праздникъ Воздвиженія Креста Господня, богомольцамъ раздаются металлическіе или кипарисные крестики и цвѣты.

Вторая (теплая) соборная церковь въ Воскресенскомъ монастырѣ *въ честь Рождества Христова* двухъ-этажная, начатая строеніемъ въ 1686 году, по повелѣнію царей Іоанна и Петра Алексѣевичей.

Въ нижнемъ ярусѣ устроены *придѣлы* такъ назы-

ваемые *Виѳлеемскіе*, на подобіе Виѳлеемской церкви: 1. Поклоненія волхвовъ, 2. Избіеніе Иродомъ младенцевъ, 3. Бѣгства Іосифа съ Іисусомъ Христомъ и Богоматерью во Египетъ и 4. Обрѣзанія Господня. У лѣвой стѣны сдѣлано подобіе св. вертепа, гдѣ родился Спаситель, и яслей, куда Онъ былъ положенъ по рожденіи. Прежде въ ясляхъ лежала деревянная раскрашенная фигура младенца, которая недавно уничтожена, такъ какъ въ нашей церкви не допускаются изображенія въ видѣ статуй.

На верху, кромѣ главнаго алтаря, въ недавнее время устроены два придѣла: Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Святыя мученицы Татіаны.

Третья церковь въ честь Входа Господня во Іерусалимъ надъ передними монастырскими воротами, начата строеніемъ въ 1694 и освящена въ 1697 году.

Четвертая церковь во имя трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго при дворцѣ, построенномъ для пріема особъ Царскаго Дома и лицъ высшаго духовенства. Во дворцѣ есть нѣсколько портретовъ и картинъ, въ числѣ которыхъ замѣчательна картина, изображающая перенесеніе тѣла патріарха Никона въ монастырь въ предшествіи бояръ, духовенства и царя.

Пятая церковь во имя Преподобнаго Іоанна Рыльскаго устроена въ настоятельскихъ покояхъ въ 1846 году 19-го октября.

Библіотека Воскресенскаго монастыря заключаетъ въ себѣ болѣе 200 рукописей и до 135 старопечат-

ныхъ книгъ —большею частію содержанія богословскаго, литургическаго, историческаго и каноническаго.

Древнѣйшія изъ рукописей писаны на пергаментѣ,—таковы:

а) Пандекты Антіоха Черноризца, XI вѣка.

б) Тріодь Постная въ 8-ми экземплярахъ и одна Тріодь Цвѣтная съ крюковыми нотами, XII—XIV вѣка.

в) Два Евангелія и Апостолъ, XIV вѣка.

г) Псалтирь, Служебникъ и Минеи Служебныя, XIV вѣка.

д) Кормчая Книга, XIV вѣка.

е) Октоихъ въ 2-хъ экземплярахъ, XV вѣка.

ж) Греческій свитокъ IX—X вѣка, содержащій въ себѣ Литургію Св. Василія Великаго и Преждеосвященныхъ Даровъ.

Другія рукописи относятся къ XV—XVII вѣкамъ.

Печатныя книги относятся большею частію къ XVII—XVIII вѣкамъ.

Высокая монастырская ограда (4½ сажени вышины), прочно сложенная изъ камня съ амбразурами и навѣсными бойницами и построенная вмѣсто прежней деревянной въ 1690 году, по указу царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, имѣетъ видъ неправильнаго шестиугольника съ 8-ю трехъ-этажными башнями, которымъ приданы имена вратъ Іеруса-

лимской стѣны: *Гевсиманская, Сіонская, Домъ Давидовъ, Елисаветинская, Иноплеменничья, Варухова, Ефремова, Дамасская.* По вершинѣ стѣны устроена широкая крытая галлерея для крестныхъ ходовъ.

Въ Воскресенскомъ монастырѣ погребены: жившій здѣсь на покоѣ Бѣлградскій Архіепископъ Петръ Смѣличъ; сынъ знаменитаго полководца Суворова, князь Аркадій Александровичъ и Сенаторъ А. Ѳ. Малиновскій.

Въ каменной часовнѣ на горѣ Елеонской (за оградою монастыря) стоитъ каменный крестъ съ слѣдующею надписью:

„Водрузися святый Крестъ Божественный Господа нашего Іисуса Христа на сей горѣ Елеонѣ, отъ востока прямо Лавры Святаго Живоноснаго Воскресенія на святомъ Сіонѣ, благословеніемъ Великаго Господина и Государя Никона Святѣйшаго Архіепископа Царствующаго великаго града Москвы и всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Патріарха, того ради, понеже тишайшій Великій Государь Царь и Великій Князь Алексій Михайловичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ, будучи въ зачатіи Лавры сея на освященіи Храма Святаго Живоноснаго Христова Воскресенія древяннаго и по освященіи Церкви походя окрестъ монастырскаго основанія и дошедъ сего мѣста возшедъ на него, посмотря сюду и сюду на широту пространства польнаго и возлюби е и нарече имя монастырю Новый Іерусалимъ и честныя своея руки

писаніемъ изобрази, его же Патріархъ въ ковчежецъ сребренъ вложи, въ вѣчное благословеніе въ Лаврѣ Святаго Воскресенія положи, лѣта 7166, а отъ еже по плоти Рождества Бога Слова 1657, октября въ 18 день".

Церковныя и келейныя вещи, хранящіяся въ Воскресенской, Новый Іерусалимъ именуемой, обители, въ память ея великаго основателя, Святѣйшаго Патріарха Никона.

1. Портреты Патріарха Никона.

а) На древнѣйшемъ портретѣ Патріархъ Никонъ изображенъ во весь ростъ, въ патріаршей мантіи, на источникахъ которой вышиты святыя изображенія жемчугомъ и шелками; клобукъ тоже украшенъ шитьемъ изъ жемчуга; въ рукахъ жезлъ съ водруженнымъ поверхъ его четверочастнымъ крестомъ, на которомъ изображено Распятіе.

б) Изображеніе Никона во весь ростъ въ полномъ святительскомъ облаченіи: лице живописное, а одежда святительская изъ разныхъ бархатовъ и атласовъ, наклеено корлужнымъ клеемъ.

в) Большая картина, писанная масляными красками на полотнѣ: Патріархъ Никонъ представленъ во всемъ величіи своего сана—въ полномъ церковно-святительскомъ облаченіи, окруженный избранными лицами изъ клириковъ его любимой Воскресенской обители (8 человѣкъ), стоящимъ на своей каѳедрѣ

во время проповѣди слова Божія. Правая рука его касается листовъ разогнутой книги (вѣроятно, толковаго Евангелія или Апостола), держимой предъ нимъ иподіакономъ Германомъ; въ лѣвой рукѣ патріархъ держитъ свой святительскій жезлъ. Лице серьезное, съ печатью глубокой думы на челѣ. Сильная, закаленная искушеніями по всяческимъ воля, свѣтлый, проницательный умъ и благородное, во всемъ согласное съ незнавшимъ льсти языкомъ сердце, ясно отражаются въ этихъ чертахъ „истиннаго, непоколебимаго столпа Православія“, что и составляетъ лучшее ручательство за сходство портрета. Какъ сказано выше, патріарху Никону предстоятъ 8 человѣкъ изъ клира Воскресенской обители, а именно: настоятель ея, архимандритъ Герасимъ, управлявшій монастыремъ при бытности въ немъ патріарха съ 1659 по 1665 годъ; іеромонахи: духовникъ патріарха, старецъ Леонидъ, и Іовъ; архидіаконъ Евѳимій; иподіаконы: Германъ (впослѣдствіи архимандритъ этой обители съ 1681 по 1683 годъ) и подъ-дьякъ Серафимъ, держащій въ рукахъ окуляры (очки) и четки Патріарха.

г) Портретъ Патріарха Никона, изображающій его сѣдящимъ у стола въ рясѣ и черномъ клобукѣ, на которомъ вышитъ жемчугомъ херувимъ, на груди панагія; одна рука покоится на книгѣ — Апостолѣ, развернутомъ на знаменательныхъ словахъ: *Вся ми лѣть сутъ, но не вся на пользу;...* въ другой онъ держитъ трость съ набалдашникомъ.

2. Святыя иконы.

Наиболѣе чтимою иконою Патріарха Никона была *икона Божіей Матери Одигитріи*, сопутствовавшая ему повсюду какъ въ краткіе дни счастія, такъ и въ долгія годины скорби и страданія. Она же сопровождала его погребальное шествіе отъ Ярославля до Воскресенской обители и нынѣ стоитъ надъ его гробомъ (въ возглавіи); а усердіемъ почитающихъ погребеннаго въ немъ предъ нею теплится неугасимая лампада. Икона эта греческой работы, составная (мозаическая) изъ 13-ти кусковъ кипарисnаго дерева; ликъ былъ первоначально наведенъ воскомастикой, а при обновленіи въ 1861 году красками; вставлена въ золоченый кіотъ.

3. Священныя облаченія.

а) *Саккосъ*— бархатъ лазоревый, по краямъ и посреди кружево золото съ серебромъ, нарукавье кружево серебряное съ городы, подпушенъ атласомъ вишневымъ, подложенъ киндякомъ.

б) *Омофоръ* камчатный бѣлый, греческой работы; на немъ вышитъ Спасовъ Образъ и кресты по мѣстамъ шиты золотомъ и серебромъ, по концамъ по пяти кистей шелковыхъ, варворки вязаны золотомъ, подложенъ камкою. По вышитой на краю греческой надписи, первоначально принадлежалъ Зосимѣ Епископу Критскому. Годъ означенъ 7105 (1597).

в) *Двѣ епитрахили*— обѣ высокой работы, а одна

разрѣзная, на ней по червчатому красному атласу вышито золотомъ и серебромъ и шелками въ рамкахъ 8 изображеній Святыхъ въ ростъ, по-два въ ряду, а именно: Святые Апостолы Петръ и Павелъ, Св. Іоаннъ Златоустъ и Василій Великій, Григорій Богословъ и Е. К. (Св. Епифаній Кипрскій), Св. Николай Чудотворецъ и П. Ѳ. (Павелъ Ѳивейскій); одинъ рядъ отдѣленъ отъ другаго 6-ю одинаковыми изображеніями храма съ куполомъ (также по-два въ рядъ); 10 пуговицъ канительныхъ, въ томъ числѣ въ 5 пуговицахъ по жемчужинѣ. Вторая епитрахиль цѣльная шита золотомъ по серебряной землѣ; на ней шиты золотомъ три креста, въ углахъ коихъ вышиты уставнымъ греческимъ письмомъ слова ІС. ХР. и NIKA; внизу бахрама золотая, подложена красною тафтою.

г) *Палица* шитая золотомъ по серебряной землѣ, въ срединѣ Образъ Спасовъ, въ углахъ по Херувиму, три кисти серебряныхъ, крючекъ серебряный, подложена тафтою фіолетовою.

д) *Подризникъ*—атласъ полосатый, травчатый, съ кружевомъ серебрянымъ, подкладка тафта осиновая.

е) *Двои поручи*, на нихъ нашитъ образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы (на одной—изображеніе Богородицы, а на другой Архангела Гавріила), на одной по червчатому атласу волоченымъ, а на другой пряденымъ золотомъ и серебромъ; у однихъ около вѣнцовъ и травъ обнизано жемчугомъ;

у обѣихъ вмѣсто пуговицъ по сороку колечекъ серебряныхъ, снурки шелковые; подложены — однѣ объярью красною, а другія вишневымъ атласомъ.

4. Разныя церковныя вещи.

а) *Крестъ наперсный* Патріарха Никона серебряный позолоченый, со святыми мощами, на золотой цѣпочкѣ. Въ немъ (по надписи на оборотной сторонѣ) заключаются мощи: Св. Іоанна Златоустаго, Св. Великомученика Пантелеимона, Св. Іоанна Милостиваго, Свв. Косьмы и Даміана, Св. Мученицы Соломоніи, Св. Аѳанасія Великаго, Св. Ѳеофаніи Царицы, супруги Царя Льва Премудраго, Св. Мученицы Параскевы; сверхъ того камень, на немъ же ростетъ неопалимая купина и земля, на ней же лежалъ Крестъ Животворящій.

б) *Дароносица* серебряная со всею потребою путная Патріарха Никона, съ надписью на внутренней сторонѣ дверецъ: „Сія дароносица Святѣйшаго Патріарха Никона, которая съ нимъ была въ ссылкѣ и изъ ссылки въ Воскресенскую обитель паки съ нимъ привезена“. На ней вырѣзанъ образъ Воскренія Христова, на верху—образъ Спаса Нерукотвореннаго, а на другой сторонѣ той дароносицы крестъ, а подъ крестомъ Херувимъ.

в) *Рипида* греческаго дѣла серебряная, мѣстами позлащенная и украшенная камнями красными; она была употребляема при патріаршемъ служеніи ставленниками.

г) *Два святыхъ сосуда* (потира) деревянныхъ Троицкаго дѣла, перенесенныхъ въ ризницу изъ скита или пустыньки Никона, куда онъ уединялся по постамъ и совершалъ тамъ службу какъ простой священнослужитель съ однимъ діакономъ, при чемъ употреблялись эти сосуды.

д) *Мѣсто Патріаршее на Головѣ* въ родѣ креселъ, обито краснымъ сукномъ, бока рѣзные, на креслахъ рѣзьба позолоченая.

е) *Два аналоя* четырехсторонніе съ пирамидальными верхами, обиты краснымъ сукномъ, бока рѣзные на краскахъ, рѣзьба позолочена.

5. Вещи келейныя.

а) *Клобукъ черный* байберековый; напереди вышитъ жемчугомъ Херувимъ. Въ немъ Патріархъ Никонъ изображенъ на одномъ изъ старыхъ монастырскихъ портретовъ.

б) *Схима*, снятая съ Патріарха Никона при облаченіи его въ полное святительское одѣяніе предъ погребеніемъ.

в) *Желѣзныя вериги*, которыя носилъ на себѣ Патріархъ Никонъ, вѣсомъ 14 фунтовъ съ желѣзнымъ крестомъ и параманомъ,—нынѣ висятъ на его гробѣ.

г) *Войлочная шляпа* съ широкими полями, которую Патріархъ Никонъ надѣвалъ въ лѣтнее время, когда проживалъ въ Воскресенскомъ монастырѣ и выходилъ для надзора за работами по церковному строенію.

д) *Сапоги* и *калиги* (башмаки) Патріарха Никона

сафьяные, обшитые по сафьяну чернымъ червчатымъ бархатомъ съ желѣзными накладками на каблукахъ.

е) *Двое четокъ:* однѣ бѣлыя корольковыя (52 зерна), при нихъ 8 пронизокъ золотыхъ съ червчатыми яхонтами, на оныхъ четкахъ четыре варворки низаны жемчугомъ мелкимъ да двѣ кисти золотыя съ блестками: другія—черныя янтарныя съ золотою кистью.

ж) *Посохъ Патріаршій* оклеенъ краснымъ деревомъ съ отдѣлкою серебряною позлащенною (въ церковномъ употребленіи); *трость* чернаго дерева съ набалдашникомъ (въ ризницѣ) и простая деревянная *патерица* (въ скиту).

з) *Двѣ печати*—стальная и деревянная, для приложенія къ актамъ; на нихъ вырѣзаны Патріаршія подписи: „Никонъ Божіею милостію Архіепископъ царствующаго града Москвы и всея великія и малыя Россіи Патріархъ“, и *оселокъ*, одинъ конецъ котораго оправленъ въ серебро.

и) *Три деревянныхъ модели:* Іерусалимскаго храма Воскресенія Христова, Кувукліи Гроба Господня и Виѳлеемскаго храма Рождества Христова,—привезенныя изъ Іерусалима Арсеніемъ Сухановымъ и послужившія образцомъ для построенія храма Воскресенія въ здѣшней обители.

і) *Двѣ братинки Индѣйскаго орѣха* въ серебряной оправѣ, украшенныя мелкими камушками зелеными и красными, венисами и бирюзками.

к) *Столъ, кресло и стулъ* временъ Патріарха Никона.

л) *Слѣпки оловянные* съ 30 сребренниковъ, за которые былъ проданъ Іудою Господь нашъ Іисусъ Христосъ.

6. Экипажи Патріаршіе.

а) *Лѣтняя карета* съ открытыми боками въ родѣ линейки на ремняхъ.

б) *Зимній возокъ, или сани*, безъ верха.

(Оба эти экипажа хранятся на монастырскомъ дворѣ въ особомъ зданіи съ сѣверной стороны Собора).

8. Перервинскій Николаевскій монастырь.

Николаевскій Перервинскій, или на Перервѣ, мужской заштатный монастырь находится въ 7½ верстахъ отъ Москвы. Близи этой обители Москва рѣка дѣлаетъ въ своемъ теченіи *перерывъ*, или оборотъ, и быстро обращается вправо къ селу Коломенскому; прежде же она, какъ говорятъ, протекала подлѣ самаго монастыря.

О времени основанія этого монастыря нѣтъ точныхъ свѣдѣній; извѣстно впрочемъ, то, что онъ существовалъ уже въ XV вѣкѣ. Въ 1473 году, въ великій Московскій пожаръ, Митрополитъ Филиппъ I имѣлъ пребываніе въ этомъ монастырѣ. Въ настоящій благолѣпный видъ Перервинскій монастырь приведенъ былъ послѣднимъ Патріархомъ Адріаномъ, который часто уединялся сюда изъ Москвы и проводилъ здѣсь послѣдніе дни своей жизни. Въ 1775 г.

монастырь Перервинскій приписанъ былъ къ Чудову монастырю.

Въ Перервинскомъ монастырѣ 3 церкви:

1) Соборная двухъ этажная, въ которой престолы: вверху во имя Святителя Николая Чудотворца, а внизу—во имя Преп. Сергія Радонежскаго. Эта церковь построена въ настоящемъ своемъ видѣ въ 1700 году Патріархомъ Адріаномъ; 2) Церковь въ честь Толгскія иконы Богоматери, существующая съ 1733 года; 3) Церковь во имя Успенія Божіей Матери подъ колокольнею.

Въ ризницѣ монастырской заслуживаютъ особеннаго вниманія золотые потиръ и дискосъ съ принадлежностями, вѣсомъ около 6 фунтовъ, устроенные въ 1804 году, и потиръ съ дискосомъ серебряные позлащенные, высокой художественной работы, также серебряный ковчегъ.

При Перервинскомъ монатысрѣ помѣщается Духовное училище, а прежде существовала Духовная Семинарія, учрежденная Митрополитомъ Московскимъ Платономъ.

9. Николо-Угрѣшскій монастырь.

Николо-Угрѣшскій мужской монастырь, находящійся въ 15 верстахъ отъ Москвы, на лѣвомъ берегу Москвы рѣки, основанъ великимъ княземъ Димитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ въ 1380 году. Существуетъ преданіе, что въ то время, когда великій князь шелъ съ воинствомъ своимъ противъ Мамая

и расположился шатрами на берегу Москвы рѣки тамъ, гдѣ нынѣ стоитъ обитель, онъ имѣлъ чудесное видѣніе: надъ сосною ему явилась икона Святителя Николая въ лучезарномъ сіяніи, какъ будто окруженная звѣздами, и когда, исполненный трепета и умиленія, онъ палъ на колѣна, молясь предъ нею, и возвелъ къ ней руки свои, она спустилась, и благочестивый князь сподобился принять ее. Оживленный надеждою и обрадованный таковымъ видимымъ проявленіемъ къ нему благоволенія Божія, онъ радостно воскликнулъ: *Вся сія угрѣша сердце мое!* Оттого и мѣсто, гдѣ было явленіе, съ той поры сохранило названіе *Угрѣши*. На возвратномъ пути послѣ Куликовской битвы и славной побѣды надъ Мамаемъ, когда великій князь пришелъ на мѣсто, ознаменованное чудеснымъ явленіемъ иконы, совершено было молебное пѣніе. Димитрій Іоанновичъ повелѣлъ воздвигнуть здѣсь храмъ во имя Святителя Николая Чудотворца, а впослѣдствіи устроилъ при немъ иноческую обитель.

Въ Угрѣшскомъ монастырѣ находятся слѣдующія церкви:

1. Соборная церковь во имя Св. Николая Чудотворца, построенная въ концѣ XV вѣка и возобновленная въ 1843 году. Здѣсь замѣчательны слѣдующія иконы: а) храмовой образъ Святителя Николая Чудотворца, тотъ самый, который явился Димитрію Іоанновичу Донскому; б) образъ Божіей Матери, называемый *Взыраніе;* в) Нерукотворенный Образъ

Спасовъ, греческаго стиля, носящій на себѣ признаки глубокой древности, и г) древнѣйшій образъ Святаго Іоанна Предтечи въ современномъ ему окладѣ изъ тонкихъ, сребро-позлащенныхъ чеканныхъ листовъ.

2. Церковь во имя Успенія Божіей Матери, гдѣ обращаютъ на себя вниманіе по своей древности царскія врата: они сооружены въ XV вѣкѣ и находились прежде въ Москвѣ въ Ивановскомъ женскомъ монастырѣ, откуда перенесены сюда при передѣлкѣ тамошняго иконостаса.

3. Церковь во имя Святаго Іоанна Предтечи.

4. Церковь во имя Преподобныя Маріи Египетскія.

5. Церковь во имя Св. Апостола Матѳія и Св. Великомученицы Параскевы.

6. Церковь во имя Богоматери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“.

7. Церковь въ честь Казанскія иконы Богоматери, съ богадѣльнею на 50 человѣкъ.

8 Церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

9. Церковь въ воспоминаніе Сошествія Святаго Духа.

10. Церковь во имя Св. Василія Парійскаго.

11. Скитская церковь во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла.

Петро-Павловскій скитъ построенъ въ 1857 году. Женщинамъ сюда входъ воспрещенъ, кромѣ двухъ дней въ году—26-го мая и 29-го іюня.

Въ 1880 году близъ Николаевскаго собора заложенъ обширный каменный соборъ во имя Преображенія Господня.

Монастырская ограда имѣетъ 800 саженъ въ окружности, отъ 7 — 9 аршинъ вышины, 16 башенъ и 8 воротъ.

10. Николаевскій Пѣшношскій монастырь.

Николаевскій Пѣшношскій, или на Пѣшношѣ, заштатный, общежительный мужской монастырь находится въ Дмитровскомъ уѣздѣ, разстояніемъ отъ Москвы въ 79, а отъ Дмитрова въ 25 верстахъ, на правомъ берегу рѣки Яхромы, принимающей въ себя рѣчку Пѣшношу.

Начало Пѣшношской обители относится ко второй половинѣ XIV столѣтія. Она основана Преподобнымъ Меѳодіемъ, ученикомъ Святаго Сергія Радонежскаго. Преп. Меѳодій, презрѣвъ суету міра, еще въ юношескихъ лѣтахъ удалился въ обитель Преп. Сергія; потомъ, возлюбя совершенное безмолвіе, съ благословенія своего учителя, поселился въ пустынномъ мѣстѣ, отстоящемъ отъ теперешняго монастыря въ одной верстѣ, къ западу, за рѣкою Яхромою, въ дубовомъ лѣсу, на небольшомъ возвышеніи, въ то время со всѣхъ сторонъ огражденномъ непроходимыми лѣсами и болотами. Тамъ въ уединенной кельѣ (гдѣ нынѣ стоитъ деревянная часовня, подъ именемъ *Меѳодіевой*) благочестивый отшельникъ, скрывая себя отъ людей, бесѣдовалъ

съ единымъ Богомъ, благоугождая Ему постомъ, молитвою и слезами. Святость его жизни скоро однако сдѣлалась извѣстною въ людяхъ; ибо *не можетъ*, по слову Спасителя, *укрытися градъ, верху горы стоя* (Матѳ. V, 14). Къ нему начали стекаться отовсюду ревнители богоугодной иноческой жизни; посѣщалъ его неоднократно и Преподобный Сергій. Когда же, по умноженіи братіи, настала необходимость въ сооруженіи церкви, тогда Св. Сергій предложилъ своему *собесѣднику и спостнику* (такъ названъ Преп. Меѳодій въ тропарѣ, въ честь его составленномъ) оставить прежнее мѣсто и переселиться на нынѣшнее болѣе обширное и удобное, на рѣку Яхрому, на устье рѣчки Пѣшноши. Преп. Меѳодій, принявъ совѣтъ и благословеніе своего наставника, началъ самъ трудиться въ построеніи церкви и келлій, *пѣшъ нося* деревья чрезъ рѣчку, которая и получила отъ этого названіе *Пѣшноши*, а по ней и монастырь названъ *Пѣшношскимъ*. Положивъ такимъ образомъ въ 6869 (1361) году начало Пѣшношской обители, Преп. Меѳодій былъ и первымъ въ ней игуменомъ, имѣя подъ своимъ руководствомъ множество иноковъ. Бывъ еще въ жизни своей великимъ угодникомъ Божіимъ и чудотворцемъ, онъ особенно прославилъ себя милосердіемъ къ нищимъ, сиротамъ и вдовицамъ. Наконецъ, совершивъ теченіе своихъ многолѣтнихъ подвиговъ, Преп. Меѳодій переселился въ небесный покой 14-го іюня 1392 года. Замѣчательно, что Преп. Меѳодій, слѣдовавшій во время жиз-

ни примѣру и наставленію Преп. Сергія, не замедлилъ послѣдовать за нимъ и въ вѣчныя обители: Св. Сергій предварилъ его только 8-ю мѣсяцами. Нетлѣнное тѣло Св. Меѳодія, чудотворящее съ вѣрою приходящимъ и молящимся, предано погребенію въ сооруженной имъ обители и доселѣ почиваетъ въ ней подъ спудомъ. Надъ нимъ издревле существовала брусяная часовня; но въ 1732 году сооружена каменная церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и почивающаго въ ней Меѳодія Пѣшношскаго, часовня же перенесена на мѣсто первоначальнаго жительства Святаго, въ дубовую рощу. Память Преподобнаго празднуется на Пѣшношѣ и въ окрестныхъ селеніяхъ 14-го іюня, въ день тезоименитаго ему Меѳодія, Патріарха Константинопольскаго; а служба совершается по особой тетради, составленной монахомъ Мисаиломъ.

Въ настоящее время въ Пѣшношской обители находятся 5 церквей:

1) Соборная церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая. Время первоначальнаго построенія нынѣ существующей соборной церкви неизвѣстно; извѣстно только, что она существовала уже каменная при царѣ Іоаннѣ Грозномъ. Въ 1805 году архимандритъ Макарій, съ помощію вкладчика, надворнаго совѣтника Николая Павловича Юшкова, перестроилъ и распространилъ ее, при чемъ найдены были гробницы съ надписями тѣхъ иноковъ, которые въ началѣ XVII вѣка убиты были Поля-

ками при защитѣ монастыря. На южной сторонѣ храма въ паперти погребенъ жившій во второй половинѣ XVIII вѣка блаженный инокъ Іона, юродивый, тѣло котораго, чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ его кончины, найдено было въ дремучемъ лѣсу невредимымъ.

2) Церковь во имя Срѣтенія Господня, теплая, возобновленная въ 1816 году.

3) Церковь въ честь Преображенія Господня надъ святыми вратами, съ теплымъ притворомъ, построена въ концѣ XVII столѣтія.

4) Церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Меѳодія Пѣшношскаго, Чудотворцевъ. Въ южной стѣнѣ подъ аркою на деревянномъ помостѣ о двухъ ступеняхъ стоитъ богатая и отличной работы мѣдная, вызолоченная черезъ огонь рака надъ мощами Преподобнаго Меѳодія Пѣшношскаго, почивающими подъ спудомъ. Вокругъ этой раки, сооруженной въ 1801 году, вычеканены храмовые монастырскіе праздники съ тропарями и кондаками, а сверху она покрыта кипарисною дскою, съ изображеніемъ, во весь ростъ, Преподобнаго Меѳодія. При ракѣ стоитъ игуменскій посохъ самого Преподобнаго Меѳодія, противъ нея—иконостасъ, заключающій въ себѣ древнія иконы Деисуса и Николая Чудотворца, старинное рукописное Евангеліе, напрестольный крестъ и деревянный потиръ, употреблявшійся Преп. Меѳодіемъ при совершеніи таинства Св. Евхаристіи. Арка обдѣлана высокимъ ико-

ностасомъ съ полуколоннами и вызолоченною рѣзьбою, предъ нимъ спускается серебряная лампада, а ниже его – завѣса со шнурами и кистями.

5) Церковь во имя Святителя Димитрія Ростовскаго, теплая больничная, заложенная въ 1811, оконченная въ 1829 году и освященная 29-го іюня Филаретомъ, митрополитомъ Московскимъ.

Въ *Меѳодіеву часовню* (о которой сказано выше) бываетъ ежегодно крестный ходъ изъ монастыря 14-го іюня; а въ *Предтечеву часовню*, построенную въ 2-хъ верстахъ отъ монастыря, на томъ мѣстѣ, гдѣ Преп. Сергій занимался духовными бесѣдами съ ученикомъ своимъ Меѳодіемъ при посѣщеніи его (отчего и самая пустыня долгое время именовалась *бесѣдною*), совершается крестный ходъ 24-го іюня.

Изъ священныхъ предметовъ въ этой обители замѣчательны:

а) Икона Святителей Гурія, Варсонофія и Германа, съ частицами ихъ мощей, вложенными въ руку каждаго,— прислана Архіепископомъ Казанскимъ Амвросіемъ, въ память игуменства его на Пѣшношѣ.

б) Икона Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ – необыкновеннаго рисунка и живописнаго художества. Она находилась прежде при Меѳодіевой часовнѣ надъ дверьми; но, по особенному усердію, капитанъ Платонъ Онисимовичъ Шабашевъ просилъ сдѣлать на нее серебряную ризу и, находясь съ

полкомъ въ городѣ Глуховѣ, прислалъ оттуда для этого деньги. Изображеніе Богоматери написано было на холстѣ; но когда намѣрены были снять его съ ветхой подъ исподомъ дски и положить на новую, то на дскѣ оказалось другое точно такое же изображеніе: это послѣднее врѣзано въ новую дску, обложено серебряною ризою и поставлено въ больничной церкви за жертвенникомъ, а верхнее, писанное на холстѣ, оставлено на прежнемъ мѣстѣ.

в) Панагія древняя, овальная, рѣзная изъ мамонтовой кости, состоящая изъ двухъ блюдцевъ, бока коихъ оправлены позолоченнымъ серебромъ сканной работы. На первой овальной сторонѣ, въ кругу, рѣзное Распятіе, надъ нимъ два Ангела, по правую руку—предстоящая Богоматерь съ Маріею Магдалиною, по лѣвую—Іоаннъ Богословъ съ Лонгиномъ сотникомъ, а вокругъ, въ маленькихъ кружкахъ, изображены лики Апостоловъ и другихъ Святыхъ. Эта панагія употреблялась нѣкогда при раздробленіи Богородичнаго хлѣба, послѣ трапезы.

г) Серебряное позлащенное кадило съ надписью—вкладъ сына великаго князя Василія Темнаго, князя Юрія Васильевича Дмитровскаго (XV вѣка).

Между настоятелями Пѣшношской обители особенно замѣчателенъ схимникъ архимандритъ Макарій, погребенный въ особой палаткѣ подъ колокольнею, вмѣстѣ съ Московскимъ купцомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Мокѣевымъ, благотворителемъ монастыря.

11. Лужецкій Богородицкій монастырь.

Лужецкій Богородицкій мужской второклассный монастырь, находящійся въ 1½ верстахъ отъ уѣзднаго города Можайска, на берегу Москвы-рѣки, на урочищѣ, издревле называемомъ *Лужки*, основанъ въ 1408 году Преподобнымъ Ѳерапонтомъ, ученикомъ Св. Сергія Радонежскаго.

Преподобный Ѳерапонтъ родился въ городѣ Волоколамскѣ отъ дворянъ Поскочиныхъ. Возъимѣвъ съ раннихъ лѣтъ пламенное желаніе посвятить себя иноческой жизни, онъ пришелъ въ Симоновъ монастырь въ Москвѣ и упросилъ настоятеля принять его въ число братіи. Здѣсь Ѳерапонтъ усердно подвизался въ духовной жизни, проходя монастырскія послушанія и неопустительно посѣщая всѣ службы Божіи. Однажды онъ, по нѣкоторымъ нуждамъ, посланъ былъ въ Бѣло-езерскую страну, плѣнился здѣшними пустынными мѣстами и замыслилъ удалиться сюда на безмолвіе. Въ это время на Старомъ Симоновѣ (по близости Симоновой обители) подвизался Преподобный Кириллъ. Часто бесѣдуя съ Преп. Ѳерапонтомъ о духовной жизни онъ спросилъ его однажды: есть ли въ Бѣло-езерской странѣ пустынныя мѣста, гдѣ бы можно было безмолвствовать иноку? „Такихъ мѣстъ тамъ много“, отвѣчалъ Ѳерапонтъ. И вотъ спустя нѣкоторое время оба они рѣшились удалиться въ Бѣло-езерскую страну для уединеннаго житія. Преп. Ѳерапонтъ недолго одна-

ко жилъ съ Кирилломъ: онъ нашелъ себѣ особое уединенное мѣсто и сталъ жить совершенно одинъ, бесѣдуя молитвенно съ единымъ Богомъ. По примѣру древнихъ пустынножителей, Преп. Ѳерапонтъ побѣждалъ уныніе то трудами, то молитвою и псалмопѣніемъ. Но, помимо борьбы духовной, ему приходилось много терпѣть отъ разбойниковъ, живших въ вблизи его, которые, мучимые въ своей совѣсти духовными подвигами строгаго отшельника, гнали его изъ пустыни. Между тѣмъ слава о высокой подвижнической жизни Преп. Ѳерапонта начала распространяться въ окрестностяхъ Бѣло-езерска. Скоро къ нему собралось значительное число братіи, и Преп. Ѳерапонтъ построилъ храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, положивъ такимъ образомъ основаніе монастырю, извѣстному подъ именемъ Ѳерапонтова Бѣлоезерскаго. Не желая, по высокому смиренію своему, принимать на себя ни священства, ни настоятельства, Преп. Ѳерапонтъ продолжалъ попрежнему подвизаться въ духовной жизни и въ монастырскихъ трудахъ. Въ это время Можайскій князь Андрей Дмитріевичъ, которому принадлежала Бѣло-езерская страна, наслышавшись о святой жизни Преп. Ѳерапонта, послалъ просить его молиться о немъ и снабдилъ его обитель церковною утварью. Чрезъ нѣсколько времени онъ вызвалъ и его самого къ себѣ въ Можайскъ. Князь съ душевною радостію принялъ Ѳерапонта и сказалъ ему: „Господь воздастъ тебѣ за трудъ твой“; вмѣ-

стѣ съ этимъ онъ поручилъ ему устроить монастырь близъ Можайска. Преподобный исполнилъ благочестивое желаніе князя, построилъ церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы и основалъ при ней монастырь, извѣстный подъ именемъ Богородицкаго Лужецкаго. Митрополитъ Всероссійскій Фотій питалъ уваженіе къ Преподобному Ѳерапонту, часто бесѣдовалъ съ нимъ о духовной жизни и посвятилъ его въ санъ архимандрита. Преп. Ѳерапонтъ скончался въ глубокой старости около 1426 года и погребенъ былъ въ созданной имъ обители.

Въ Лужецкой обители находятся слѣдующія церкви: 1) Соборная въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, 2) малая церковь во имя Преподобнаго Ѳерапонта, гдѣ и святыя мощи его почиваютъ подъ спудомъ, 3) теплая церковь въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ Сошествія Святаго Духа, и 4) церковь въ честь Преображенія Господня надъ южными вратами.

12. Спасо-Бородинскій монастырь.

Спасо-Бородинскій женскій общежительный второклассный монастырь находится на Бородинскомъ полѣ, близъ города Можайска. Онъ основанъ вдовою генерала Тучкова, Маргаритою Михайловною, мужъ которой убитъ былъ во время Бородинской битвы 26-го августа 1812 года.

Въ память бѣдственной и вмѣстѣ съ тѣмъ славной годины 1812 года и въ поминовеніе православныхъ воиновъ, павшихъ на полѣ брани, по повелѣнію Императора Александра Благословеннаго, въ 1820 году построена была на Бородинскомъ полѣ церковь въ честь Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя; а въ 1833 году Маргарита Михайловна Тучкова учредила здѣсь женскую богоугодную общину, которая въ 1838 году преобразована въ женскій монастырь, гдѣ она сама была первою игуменьей, съ именемъ Маріи.

Въ Спасо-Бородинскомъ монастырѣ три церкви: главная—въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасителя, построенная въ уменьшенномъ видѣ по плану Св. Софіи Цареградской, другая—во имя Праведнаго Филарета Милостиваго и третья — въ честь Владимірскія иконы Богоматери.

Ежегодно, 26-го августа, въ день Бородинской битвы, изъ Спасо-Бородинскаго монастыря совершается крестный ходъ къ Бородинскому памятнику, открытому на Бородинскомъ полѣ въ 1839 году, гдѣ совершается торжественная паннихида по Русскихъ воинахъ, на Бородинскомъ сраженіи убіенныхъ.

Въ главной монастырской церкви погребены основательница монастыря, Марія, бывшая здѣсь игуменьей болѣе 20 лѣтъ, и сынъ ея Николай.

Маргарита Михайловна отыскивала на Бородинскомъ полѣ, гдѣ лежали тогда 80,000 труповъ, тѣло

своего мужа и не нашла его. Могила его—Семеновскія укрѣпленія, въ которыхъ онъ стоялъ со своимъ полкомъ. Въ церкви, сооруженной Маргаритою Михайловною на мѣстѣ баттареи, гдѣ стоялъ генералъ Тучковъ, влѣво отъ входа—бѣлый мраморный крестъ; на его темномъ подножіи, также изъ мрамора, вырѣзана надпись: „Помяни, Господи, въ царствіи Твоемъ Александра на брани убіеннаго". За алтаремъ возвышается насыпь; на ней растетъ береза, къ которой прибита черная доска съ надписью: „На сей баттареѣ убитъ Александръ Алексѣевичъ Тучковъ 1812 года 26-го августа".

Значеніе и назначеніе Спасо-Бородинскаго монастыря прекрасно выяснены Преосвященнымъ Александромъ, Епископомъ Можайскимъ, при посѣщеніи имъ этого монастыря 25-го августа 1885 года, въ рѣчи сказанной имъ сестрамъ монастыря:

„Боголюбезныя сестры!

„Ваша обитель имѣетъ нѣкоторое особое по своему положенію, на славномъ полѣ Бородинскомъ, назначеніе. Она служитъ какъ бы стражемъ, приставленнымъ по волѣ Божіей народною любовью для охраненія святыни останковъ павшихъ здѣсь православныхъ воиновъ. Грозный врагъ шелъ для того, чтобы поработить нашу св. Русь и унизить ее,—милость Божественная вдохновила борцовъ, возбудила ихъ мужество, и они самоотверженно принесли себя на алтарь отечественный и показали, что Самъ

Господь поборает вѣрующимъ въ Него. Послѣ этого какъ священные останки ихъ, какъ дорога земля, обагренная ихъ кровію! Обитель, основанная на этихъ священныхъ останкахъ, какое высокое получаетъ значеніе!

„Вы, насельницы ея, къ какому призваны дѣлу? На вашу обитель смотритъ всякій русскій какъ на особое священное мѣсто, какъ на алтарь, на которомъ постоянно долженъ горѣть огонь молитвенный о павшихъ здѣсь воинахъ—защитникахъ вѣры и отечества, какъ на стражу, приставленную охранять сіи священные останки постоянными молитвами объ упокоеніи ихъ въ нѣдрахъ Авраама, Исаака и Іакова. Такъ, боголюбезныя сестры, по самому мѣсту своихъ иноческихъ обѣтовъ на васъ по преимуществу лежитъ обѣтъ молитвы о павшихъ здѣсь воинахъ: это особо высшій обѣтъ, который каждая изъ васъ приняла на себя, вступивъ въ сію обитель.

„Какъ стражи сего священнаго мѣста славнаго поля Бородинскаго, помните этотъ священный обѣтъ, не забывайте его; обращайте чаще взоры свои къ этимъ холмамъ и курганамъ, скрывающимъ въ себѣ этотъ дорогой залогъ Русскаго народа, и они будутъ вамъ постояннымъ напоминаніемъ объ этомъ. Матерь Божія, покровительница вашей обители, укрѣпитъ васъ въ этомъ молитвенномъ подвигѣ, какъ Она укрѣпляла воиновъ на брани со врагомъ, и поможетъ вамъ въ этомъ добромъ дѣлѣ, моля Сына своего, Христа Бога нашего, да спасетъ души ваша“.

13. Можайскій Николаевскій соборъ.

Время построенія Николаевскаго собора въ городѣ Можайскѣ достовѣрно неизвѣстно; положительно извѣстно только то, что онъ существовалъ уже до 1303 года, то есть, до присоединенія города Можайска къ Московскому княжеству.

Замѣчательнѣйшая святыня этого храма—древняя храмовая икона Святителя Николая Можайскаго, прославленная чудотвореніями. Икона эта, находящаяся по правую сторону царскихъ вратъ, рѣзная изъ дерева, въ 2¼ аршина вышиною. Святитель Николай представленъ на ней въ полный ростъ, въ архіерейскомъ древнемъ облаченіи—не въ саккосѣ, а въ фелони, какъ обыкновенно изображается на всѣхъ иконахъ. Съ передней стороны икона обложена сребро-позлащенною чеканною ризою; вѣнецъ и подъ вѣнцемъ цата изъ червоннаго золота; митра (серебряная позлащеная) украшена крупнымъ жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Въ десной рукѣ Святителя находится мечъ, а въ шуйцѣ—видъ пятиглаваго собора, обнесеннаго крѣпостію (мечъ и соборъ деревянные позлащенные). Около вѣнца надпись: „Святый Николае, Можайскій Чудотворецъ“. Икона помѣщена въ деревянной позлащенной, устроенной въ видѣ сѣни, кіотѣ, передняя сторона которой обложена серебромъ на иждивеніе извѣстнаго своею благотворительностью П. Г. Цурикова.

Особенности въ изображеніи Святителя на хра-

мовой рѣзной иконѣ Можайскаго Николаевскаго собора объясняются мѣстнымъ преданіемъ, по свидѣтельству котораго, въ отдаленныя времена, при нашествіи непріятелей на городъ Можайскъ и опасности, грозившей отъ нихъ Николаевскому собору, Святитель Николай, какъ скорый защитникъ невинно страждущихъ, въ ободреніе жителей города Можайска и въ страхъ непріятелямъ, чудесно явился въ грозномъ видѣ стоящимъ въ воздухѣ надъ соборомъ и держащимъ въ одной рукѣ мечъ, а въ другой модель обнесеннаго крѣпостію собора, въ знакъ охраненія его. И дѣйствительно, вслѣдствіе такого чудеснаго явленія Святителя, устрашенные непріятели бѣжали, а граждане, въ благодарное воспоминаніе могущественнаго предстательства за нихъ Святителя Николая, вскорѣ сдѣлали рѣзное изображеніе чудеснаго явленія его. Это изображеніе и есть теперь храмовая икона Можайскаго Николаевскаго собора.

По мѣстному народному преданію, икона эта почитается явленною. Она можетъ именоваться таковою не въ смыслѣ чуднаго ея обрѣтенія или чуднаго самоизображенія, а въ томъ, что она служитъ вѣрнымъ изображеніемъ Святителя въ томъ видѣ, въ какомъ онъ *явился* нѣкогда чудесно надъ соборомъ Можайскимъ.

Храмы, воздвигаемые издревле въ честь этой иконы, и точные списки съ нея, издревле появившіеся и существующіе въ разныхъ городахъ Россіи,

ясно свидѣтельствуютъ объ уваженіи, издревле питаемомъ къ ней, какъ къ чудотворной. О томъ же свидѣтельствуетъ и то, что для поклоненія чудотворной иконѣ Святителя Николая нарочито посѣщали городъ Можайскъ древніе князья и цари Русскіе, равно и княгини и царицы. И по настоящее время въ городъ Можайскъ стекается множество богомольцевъ на поклоненіе чудотворной иконѣ Святителя Николая, на которой находится много привѣсковъ—золотыхъ изображеній руки, ноги и головы, какъ видимый знакъ благодарности великому Святителю за оказанную имъ чудотворную помощь многимъ, притекающимъ къ нему съ вѣрою и любовію.

14. Давыдова Вознесенская пустынь.

Давыдова Вознесенская мужская пустынь, находящаяся въ 23 верстахъ отъ уѣзднаго города Серпухова, при рѣкѣ Лопаснѣ, на горѣ, основана въ 1515 году Преподобнымъ Давидомъ, который началъ иноческую жизнь въ обители Преп. Пафнутія Боровскаго, а потомъ долгое время подвизался въ пустынномъ безмолвіи. Въ 1515 году онъ построилъ храмъ во имя Вознесенія Господня, а потомъ основалъ при немъ и обитель, извѣстную подъ именемъ Давыдовой Вознесенской. Преподобный Давидъ скончался въ 1520 году.

Въ Давыдовой пустыни двѣ церкви: 1) соборная двухъ-этажная, въ которой престолы: вверху — во

имя Вознесенія Господня, а внизу—во имя Успенія Богоматери, съ придѣломъ Знаменія Божіей Матери, гдѣ почиваютъ подъ спудомъ мощи основателя обители, Преподобнаго Давида. Тутъ же хранится и гробъ Преп. Моисея Угрина, почивающаго въ Кіевскихъ пещерахъ. 2) Другая церковь въ честь Казанскія иконы Богоматери, надъ святыми вратами.

15. Бѣлопесоцкій Троицкій монастырь.

Бѣлопесоцкій Троицкій мужской заштатный монастырь находится въ 50-ти верстахъ отъ уѣзднаго города Серпухова, на берегу рѣки Оки, противъ города Каширы. О времени основанія его извѣстій не имѣется. Въ немъ двѣ церкви: 1) Соборная во имя Святыя Живоначальныя Троицы и 2) во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго, теплая съ трапезою.

16. Владычній монастырь.

Владычній общежительный дѣвичій монастырь, находящійся въ 1 верстѣ отъ уѣзднаго города Серпухова, на холмѣ праваго берега рѣки Нары, основанъ въ 1360 году святителемъ и чудотворцемъ Алексіемъ, митрополитомъ Московскимъ. Однажды онъ стоялъ на обычномъ своемъ келейномъ правилѣ. Когда діаконъ его Герасимъ прочиталъ кондаки и икосы акаѳиста Божіей Матери, и святитель самъ произнесъ конечный стихъ: „О всепѣтая Мати!“— тогда чудный свѣтъ освѣтилъ его келлію и въ то

же время былъ слышанъ гласъ отъ иконы Богоматери: „Алексіе! подобаетъ тебѣ монастырь поставити имени Моему, купно же и себѣ въ память“. Святитель, пораженный этимъ гласомъ, по окончаніи правила, вошелъ во внутреннюю свою келлію и продолжалъ молиться съ колѣнопреклоненіемъ. Тогда чудесный гласъ опять повелѣлъ ему устроить монастырь; на вопросъ же его, гдѣ устроить, сказалъ: „въ предѣлѣ града Серпухова, тамо бо возлюбихъ мѣсто на спасеніе многимъ душамъ человѣческимъ“. Повинуясь волѣ Божіей и Владычицы Богородицы, Святитель повелѣлъ заготовлять все потребное для сооруженія монастыря, а выборъ мѣста, удобнаго для монастыря, поручилъ келейнику своему Варлааму, котораго особенно любилъ за его благочестіе и боголюбіе. Отправленный съ такимъ порученіемъ въ Серпуховъ, Варлаамъ, по повелѣнію Святителя, долженъ былъ извѣстить его объ избранномъ мѣстѣ, ибо св. Алексій непремѣнно самъ своими очами хотѣлъ осмотрѣть и благословить оное. И Варлааму, со всѣмъ усердіемъ старавшемуся исполнить волю Архипастыря, особеннымъ знаменіемъ указано было мѣсто, пригодное для монастыря. Онъ не замедлилъ лично объявить объ этомъ Святителю. Обрадованный этимъ извѣстіемъ, св. Алексій вскорѣ самъ отправился въ Серпуховъ; но ему не полюбилось сначала мѣсто для обители, избранное Варлаамомъ: онъ самъ обходилъ многія мѣста, отыскивая другаго по мысли своей. Наконецъ знаменіе, бывшее

Варлааму, повторилось и самому Святителю, и при этомъ онъ услышалъ гласъ: „здѣ монастырь постави“. Это окончательно убѣдило св. Алексія признать указанное мѣсто избраніемъ самой Владычицы. Онъ благословилъ это мѣсто: здѣсь воздвигнута была церковь во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, которая уже въ 1362 году „составлена была каменная“ трудами преп. Варлаама, бывшаго первымъ игуменомъ основанной здѣсь обители.

Съ теченіемъ времени Владычній монастырь сталъ клониться къ совершенному упадку: братія разошлись; келліи и самые храмы, за неимѣніемъ средствъ къ надлежащему исправленію, пришли въ запустѣніе; богослуженіе почти совсѣмъ прекратилось. Онъ порученъ былъ управленію архимандрита Высоцкаго Серпуховскаго монастыря. Но митрополитъ Московскій Платонъ обратилъ болѣе внимательный отеческій взоръ на упадшую обитель. Въ 1806 году, когда монастырь ждалъ упраздненія, Платонъ, видя необходимость имѣть въ Серпуховскомъ уѣздѣ дѣвичій монастырь, испросилъ у императора Александра I дозволеніе преобразовать его изъ мужскаго въ *дѣвичій*. „Сіе мы съ Богомъ предпріяли (писалъ тогда приснопамятный Архипастырь), дабы доставить пристанище хотящимъ благочестно пожити женскаго пола христіанкамъ. Мы надѣемся, что лучшимъ монастыря и собравшихся монахинь жительствомъ прославится Богъ... что при сей перемѣнѣ лучшее въ томъ монастырѣ послѣдуетъ благоустрой-

ство". Со времени обращенія Владычняго монастыря изъ мужскаго въ дѣвичій онъ числится *на правахъ 3-го класса.*

Въ настоящее время въ монастырѣ 5 церквей: 1) Соборная во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Существующій теперь каменный храмъ долженъ быть тотъ самый, который соорудилъ преп. Варлаамъ и освятилъ самъ святитель Алексій. Архитектура этого древняго зданія представляетъ характеръ XIV вѣка. Несмотря на неоднократныя возобновленія, капитальное устройство собора и внутренній его видъ сохранились почти неизмѣнными. 2) Церковь во имя Трехъ Святителей Московскихъ: Петра, Алексія и Іоны. 3) Церковь во имя Святаго Великомученика Георгія, съ придѣломъ Св. Димитрія Царевича. 4) Церковь во имя Вознесенія Господня, съ придѣломъ во имя Св. Николая Чудотворца. 5) Небольшая церковь надъ святыми вратами во имя Нерукотвореннаго Образа Спасителя.

Особенно почитаемая святыня въ соборномъ храмѣ:

а) Храмовая чудотворная икона Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Письмо на иконѣ древнее (XIV вѣка); окладъ сохранился также древній. Въ 1857 году на вѣнцѣ Богоматери, входящей во храмъ, устроена корона съ драгоцѣнными каменьями; самый вѣнецъ и жемчужная риза украшены также разными драгоцѣнными каменьями; на главѣ и плечѣ Богоматери устроены двѣ звѣзды изъ драгоцѣнныхъ же каменьевъ. Въ недавнее время повѣщено на Бого-

матерь богатое брилліантовое ожерелье. Какъ граждане Серпухова, такъ и окрестные жители особенно чтутъ эту икону и подымаютъ ее къ себѣ въ домы.

б) Древняя запрестольная икона Божіей Матери „Умиленіе“.

в) Чудотворная Владимірская икона Божіей Матери, поставленная на правомъ столпѣ.

г) Нерукотворенный Образъ Спасителя—на правомъ же столпѣ.

д) Древняя икона Святителя и Чудотворца Николая, съ дѣяніями.

е) Древняя икона Св. Великомученика Георгія, съ дѣяніями.

ж) Чудотворная икона Св. Іоанна Воина. Объ этой иконѣ преданіе говоритъ, что нѣкогда, во время нашествія Татаръ, она подвергалась поруганію со стороны одного изъ варваровъ и послужила чудеснымъ орудіемъ къ обращенію его въ христіанство.

з) Древняя икона Святителя Алексія Митрополита Московскаго и Трехъ Святителей Московскихъ: Петра, Іоны и Филиппа.

и) Часть мощей основателя обители, Святителя Алексія, хранящаяся въ особомъ серебряномъ ковчегѣ, на которомъ вырѣзана надпись: „Сей ковчегъ съ частію мощей Святителя Алексія митрополита Московскаго принесенъ въ даръ обители Владычней монахинею Митрофаніею, въ память сестры ея, монахини Алексіи, въ мірѣ баронессы А. Гр. Розенъ, скончавшейся 1860 года Октября 7 дня, съ благо-

словенія Высокопреосвященнѣйшаго Филарета, Митрополита Московскаго и Коломенскаго.

і) Въ другомъ ковчегѣ 14 крестовъ съ мощами разныхъ Святыхъ.

к) Близъ самаго входа въ соборный храмъ въ трапезѣ находится гробница преподобнаго Варлаама, строителя обители Владычней, отъ которой бывали чудесныя исцѣленія. По усердію богомольцевъ, служатъ по немъ паннихиды. Гробница — деревянная, поставлена на каменномъ надгробіи; надъ нею устроенъ балдахинъ, поддерживаемый позлащенными колоннами съ рѣзьбою; на поверхности гробницы — древнее изображеніе лика Преподобнаго; въ подножіи поставлена древняя икона Введенія Богоматери. На каменномъ надгробіи высѣчена вязью слѣдующая надпись:

„Лѣта 6885 (1377) маія въ 5 день преставися рабъ Божій первый начальникъ сватыя обители сея, преподобный отецъ строитель, инокъ Варлаамъ, келейникъ Святителя Алексія Митрополита, погребенъ на семъ мѣстѣ“.

Въ *ризницѣ* монастырской болѣе замѣчательны слѣдующія священныя вещи:

а) Напрестольное Евангеліе въ листъ, выхода 1637 года. Верхняя дска обложена чеканнымъ вызолоченнымъ серебромъ, украшена жемчугомъ и разными каменьями. Вкладъ боярина князя Андрея Васильевича Хилкова въ 1639 году.

б) Напрестольное Евангеліе 1681 года.

в) Напрестольный крестъ серебряный вызолоченный, съ мощами Святыхъ и камнемъ отъ Гроба Господня, устроенный въ 1632 году.

г) Напрестольный крестъ съ мощами Святыхъ и кровію Святыхъ Мучениковъ Никомидійскихъ.

д) Напрестольный крестъ съ мощами Святыхъ и частію Древа Животворящаго Креста Господня.

е) Ризы, низанныя жемчугомъ: сдѣланы тщаніемъ игумена Кирилла съ братіею въ 1620 году, какъ говоритъ надпись, вышитая среднимъ жемчугомъ на оплечьяхъ ихъ.

ж) Ризы и діаконскій стихарь, вынизанные жемчугомъ же на оплечьяхъ ризъ: „Даны ризы вкладу въ домъ Введенія Пречистыя Богородицы покойнымъ княземъ Григорьемъ Ѳедоровичемъ Хилковымъ“ (въ 1650 годахъ).

з) Потиръ серебряный вызолоченный, съ надписью: „189 г. маія въ 18 день дала сіи сосуды церковныя княгиня Ѳеодора Богдановна Хилкова въ домъ Введенія Пречистыя Богородицы въ Серпуховѣ Владычня монастыря по сынѣ своемъ князѣ Гаврилѣ Ѳедоровичѣ Хилковѣ, на поминовеніе души его“.

и) Панагія серебряная вызолоченая створчатая, круглой формы. На верхней половинѣ съ лицевой стороны сдѣлано литое изображеніе Распятія Господня съ предстоящими; кайма филигранной работы украшена четырьмя изумрудами; съ внутренней стороны выгравировано изображеніе Святой Троицы въ видѣ трехъ Ангеловъ и по каймѣ тропарь Пятидесятницы:

„Благословенъ еси, Христе Боже нашъ“. На нижней половинѣ съ лицевой стороны—поясное изображеніе Св. Николая Чудотворца, а съ внутренней — изображеніе Знаменія Божіей Матери и по каймѣ пѣснь Богородицѣ: Честнѣйшую Херувимъ...“ Судя по работѣ и буквамъ эту панагію можно отнести къ XIV вѣку и предполагать вкладчикомъ ея самого основателя обители, Святителя Алексія.

і) Небольшой рѣзной изъ дерева складень, рельефной работы, въ 6 створовъ, древній — XIV или XV вѣка.

к) Древняя круглая, малаго размѣра икона Господа Вседержителя. Назади ея скорописная надпись: „Молился сему образу Спасителя душъ рабъ Божій въ темницѣ 36 лѣтъ“.

л) Икона Святителя Алексія — вкладъ боярина князя Андрея Васильевича Хилкова.

м) Портретъ Святителя Тихона Воронежскаго, писанный на полотнѣ.

н) Автографъ Св. Тихона на четверткѣ, въ которомъ написанъ совѣтъ монахинѣ относительно настоятельницы.

Въ *библіотекѣ* монастырской болѣе замѣчательныя книги:

Рукописныя: а) Постная Тріодь, писанная на пергаменѣ, полууставомъ въ листъ XV вѣка; б) Пандекты Никона Черногорца на бумагѣ, въ листъ, въ два столбца, полуставъ XVI в.; в) Слова Св. Іоанна Златоуста и Св. Ефрема Сирина, въ листъ,

въ два столбца, полууставъ 1535 года; г) Собраніе житій Святыхъ и словъ, въ листъ, полууставъ XVI вѣка; вкладъ князя Ѳедора Андреевича Хилкова; д) Лѣствица Іоанна Синайскаго, въ двухъ экземплярахъ, въ листъ, полууставъ 1552 г.; е) Петра Дамаскина воспоминаніе къ своей душѣ, въ листъ, полууставъ XVI в.; ж) Синодикъ монастырскій, заведенный въ 1588 году.

Печатныя: а) *Евангеліе* въ листъ, печатано въ Вильнѣ, въ типографіи Мамоничей, въ 1600 году; было прежде служебнымъ; б) *Евангеліе* въ листъ, печатано въ Москвѣ въ 1628 году; в) *Евангеліе Учительное*, или Поученія, избранныя различными премудрыми мужами отъ св. Евангелія и отъ многихъ Божественныхъ писаній и отъ Златоустаго во всякую недѣлю, такожде и на Господскіе праздники и Богородичны и нарочитымъ Святымъ; преложено съ Греческаго на Славянскій въ 6851 году; въ листъ, печатано въ Москвѣ въ 1686 году; г) *Евангеліе Учительное* воскресное Кирилла Транквиліона, въ листъ, Рохмановск. 1619 г.; д) *Служебникъ* въ 4^{0}, печатанъ въ Москвѣ при Патріархѣ Іоасафѣ; е) *Октоихъ* въ трехъ экземплярахъ, въ листъ: одинъ печатанъ въ Москвѣ Андроникомъ Тимоѳеевымъ Невѣжею въ 1594 г., другой—въ 1631, а третій—въ 1649 году; ж) *Шестодневъ*—Службы воскресныя 8-ми гласовъ, съ шестію дней, въ листъ, Москва 1678 года; з) *Уставъ* въ листъ, печатанъ въ Москвѣ Онисимомъ Михайловымъ Радошевскимъ, при царѣ Василіи Іоанновичѣ Шуй-

скомъ, при Патріархѣ Гермогенѣ, въ 1610 году; и) три *Слѣдованныхъ Псалтири* въ листъ, печатанныхъ въ Москвѣ—двѣ изъ нихъ въ 1680, а третья—въ 1689 году; і) восемь *Миней мѣсячныхъ* въ листъ, Москва 1623, 27, 28, 45, 46 и 66 годовъ; к) двѣ *Постныя Тріоди* въ листъ, М. 1663 года; л) *Пентикостаріонъ* въ листъ, Москва 1670 года; м) два *Пролога* въ листъ, М. 1675 и 1677 года; н) двѣ *Службы Св. Іоанну Воину*, печат. въ Москвѣ—одна въ 4° въ 1707, другая въ 8° въ 1737 года; о) *Книги великихъ пастырей церковныхъ и учителей*: св. Григорія Богослова — поучительныя слова, Василія Великаго — бесѣды на шестодневъ, Аѳанасія Александрійскаго — на аріанъ и Іоанна Дамаскина—Небеса, переведены съ Елинногреческаго на Славянскій языкъ іеромонахомъ Епифаніемъ, въ листъ, Москва 1665 года; п) *Скрижаль* въ 4°, Москва 1656 года; р) *Жезлъ Правленія*, въ листъ, М. 1666 года; с) *Увѣтъ духовный* 4°, Москва 1672 года; т) *Обѣдъ душевный* Симеона Полоцкаго, въ листъ, М. 1681 г.; у) *Ставрофель*, или Царскій путь креста Господня, 4°, печатанъ въ Свято-Троицкой Ильинской Черниговской типографіи въ 1709 году.

День жизни инокинь Владычняго монастыря, по правиламъ общежитія, распредѣляется между службою Богу въ святыхъ храмахъ обители и подѣліемъ въ рукодѣльныхъ и хозяйственныхъ заведеніяхъ. Въ 4-мъ часу по полуночи, а въ воскресные и праздничные дни въ 3-мъ часу, двѣ будильницы обходятъ всѣ келліи, начиная съ настоятельнической, творя

у дверей каждой молитву, которую заключаютъ словами: „пѣнію время, молитвѣ часъ“, и затѣмъ отправляются далѣе. Между тѣмъ, послѣ 3-хъ ударовъ въ повѣсточный колоколъ, пустынное било пробуждаетъ тѣхъ, которыя, вслѣдствіе дневныхъ трудовъ будучи отягчены сномъ, не могли слышать голоса будильницъ: колотайщица обходитъ съ биломъ вокругъ всѣхъ келлій и когда обойдетъ всѣ, на колокольнѣ начинается благовѣстъ. День начинается утренними молитвами, потомъ совершается утреня и вслѣдъ за нею въ 7 часовъ литургія. Въ 9 часовъ открываются рукодѣльныя, и сестры сходятся на разныя послушанія. Во время рукодѣлья чередная сестра изъ среды рукодѣльницъ читаетъ вслухъ отеческія и другія духовнаго содержанія книги. Въ 12 час. звонокъ собираетъ всѣхъ въ общую трапезу, послѣ которой сестры опять идутъ на послушаніе и трудятся до 3-хъ часовъ по полудни; а монахини и всѣ проходящія церковное и клироское послушаніе собираются въ рукодѣльныя послѣ вечерни и вмѣстѣ съ прочими расходятся въ 6 часовъ, когда ударитъ звонокъ къ вечерней трапезѣ. Необученныя рукодѣлью трудятся въ другихъ заведеніяхъ или занимаются полевыми и огородными работами.

Въ церковное пѣніе обители введенъ аѳонскій напѣвъ, который, при стройномъ исполненіи, очень умилителенъ, особенно на всенощной въ псалмахъ: „Блаженъ мужъ“, „Хвалите имя Господне“ и „Исповѣдайтеся Господеви“. Во время пѣпія „Хвалите

имя Господне“ въ празничные дни, когда бываетъ величаніе, раздаются возженныя свѣчи священнодѣйствующимъ, а равно настоятельницѣ и клиросным сестрамъ. Чтеніе бываетъ неспѣшное; между каѳизмъ ежедневно читаются поученія св. Отцовъ. Въ субботу (послѣ праздника Воздвиженія до Пасхи), по уставу церкви, бываетъ великая вечерня, а въ воскресенье на полунощницѣ троичный канонъ поется на обоихъ клиросахъ. Издревле въ каждую субботу на утрени, послѣ 6-й пѣсни, предъ чудотворною иконою Божіей Матери читается акаѳистъ; а въ каждый воскресный день послѣ обѣдни поется молебенъ Богоматери и св. Алексію Митрополиту, какъ основателю и покровителю обители.

Кромѣ обычныхъ ежедневныхъ службъ церковныхъ, въ половинѣ 8-го часа, звонокъ собираетъ сестръ къ вечернему правилу, совершаемому по чину пустынныхъ обителей съ поклонами.

17. Высоцкій Богородицкій монастырь.

Высоцкій Богородицкій мужской монастырь 3-го класса находится въ городѣ Серпуховѣ на возвышенномъ берегу рѣки Нары (на „Высокомъ“) и основанъ въ 1373 году Преподобнымъ Аѳанасіемъ, по благословенію Св. Сергія Радонежскаго.

Преподобный Аѳанасій родился въ Новгородской области и былъ сынъ священника. Воспитанный родителями въ благочестіи и любви къ Богу, онъ еще въ молодыхъ годахъ вознамѣрился посвятить

себя иноческой жизни и съ этою цѣлію отправился въ обитель Преп. Сергія Радонежскаго, подъ руководствомъ котораго началъ проходить иноческую жизнь. Между тѣмъ Серпуховской князь Владиміръ Андреевичъ, двоюродный братъ великаго князя Димитрія Іоанновича Донскаго, пожелалъ устроить въ своихъ владѣніяхъ монастырь и обратился за совѣтомъ и благословеніемъ къ Преп. Сергію Радонежскому. Исполняя благочестивое желаніе князя, св. Сергій избралъ мѣсто на возвышенномъ берегу рѣки Нары, въ 1 верстѣ отъ города Серпухова, и здѣсь благословилъ устроить обитель, заложивъ своими руками церковь въ честь Зачатія Святыя Анны. Это было въ 1373 году. Устроеніе монастыря онъ поручилъ ученику своему Аѳанасію, который и былъ первымъ игуменомъ его. Ревностный подражатель Богоугодному житію своего учителя, Преп. Аѳанасій съ своей стороны своимъ высокимъ примѣромъ руководилъ ввѣренную ему братію въ иноческой жизни. Проживъ 11 лѣтъ въ Высоцкой обители, онъ отправился, по дѣламъ церкви, въ Кіевъ къ митрополиту Кипріану, а оттуда—въ Константинополь, гдѣ поселился въ обители Св. Іоанна Предтечи и прожилъ здѣсь до самой своей кончины, проводя время въ молитвѣ и списываніи духовныхъ книгъ. Онъ скончался въ 1401 году.

Въ настоящее время въ Высоцкомъ монастырѣ 6 церквей: 1) Соборная двухъ-этажная—огромный храмъ древней архитектуры. Здѣсь престолы: ввер-

ху во имя Св. Николая Чудотворца, а внизу—во имя Зачатія Святыя Анны, съ придѣломъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Въ этой церкви надъ царскими вратами, во второмъ ярусѣ иконостаса, находятся весьма древніе образа византійскаго письма—Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и Евангелистовъ, присланные изъ Константинополя Преподобнымъ Аѳанасіемъ Высоцкимъ. 2) Церковь во имя Покрова Божіей Матери, теплая. 3) Церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго. 4) Церковь во имя Трехъ Вселенскихъ Святителей, надъ вратами. 5) Церковь во имя Преподобнаго Аѳанасія Аѳонскаго. 6) Церковь въ честь Похвалы Пресвятыя Богородицы, въ келліяхъ архимандрита.

Въ ризницѣ монастыря хранятся крашенинныя ризы св. Сергія Радонежскаго; а между драгоцѣнностями замѣчательны золотые сосуды съ дискосомъ, вѣсомъ болѣе 5-ти фунтовъ, пожертвованные г. Плещеевымъ.

Въ этой обители принялъ отъ св. Аѳанасія иноческій санъ Преподобный Никонъ, бывшій впослѣдствіи игуменомъ Троицкой Сергіевой обители, послѣ св. Сергія.—Здѣсь погребенъ знаменитый сподвижникъ Петра Великаго, государственный канцлеръ графъ Гавріилъ Ивановичъ Головкинъ.

18. Екатерининская пустынь.

Екатерининская мужская пустынь, находящаяся въ Подольскомъ уѣздѣ, въ 25-ти верстахъ отъ Мо-

сквы, основана царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, по слѣдующему случаю. Однажды — это было въ 1658 году—царь охотился съ приближенными своими боярами въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ теперь находится Екатерининская обитель. Закончивъ поле онъ рѣшился переночевать здѣсь, чтобы и на слѣдующій день заняться своей любимой охотой. Ночью, когда тихій сонъ смежилъ очи усталаго царя, вдругъ ему показалось какъ бы наяву, что шатеръ его освѣтился необыкновеннымъ свѣтомъ и предъ нимъ предстала дѣва ангельской красоты, облеченная въ бѣлую, какъ снѣгъ, одежду. „Не ужасайся, царь!“ сказала дѣва: „Знай, что я—Екатерина мученица; я явилась сюда объявить тебѣ, что Господь въ эту ночь разрѣшилъ отъ бремени супругу твою и даровалъ тебѣ дщерь на утѣшеніе!“ Сказавъ это святая дѣва-мученица исчезла. Царь пробудился и, объятый ужасомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ великою радостію, велѣлъ разбудить бояръ и всю свиту свою и объявилъ всѣмъ о чудномъ видѣніи. Несмотря на глубокую ночь, Алексѣй Михайловичъ приказалъ сняться охотничьему стану и отправился въ Москву. Не доѣзжая нѣсколькихъ верстъ до столицы царь встрѣтилъ несшагося къ нему вѣстника, который объявилъ ему, что царица благополучно разрѣшилась отъ бремени дочерью. Обливаясь слезами умиленія царь снялъ шапку и, осѣняя себя крестнымъ знаменіемъ, сказалъ: „Чудны дѣла Твои, Господи! Благодарю Тебя, Царя и Спасителя моего, за милости, изліянныя

Тобою на меня, грѣшнаго раба Твоего!“ И въ эту же минуту онъ положилъ—въ честь явившейся ему Великомученицы назвать новорожденную дочь свою Екатериною. Желая еще болѣе возблагодарить св. Великомученицу Екатерину и ознаменовать рожденіе дочери богоугоднымъ дѣломъ, благочестивый царь на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ былъ его ночлегъ въ ночь чуднаго видѣнія, повелѣлъ воздвигнуть церковь и освятить ее во имя св. Великомученицы, около же церкви построить два каменныхъ корпуса келлій для помѣщенія въ нихъ—въ одномъ церковнаго причта, а въ другомъ—тридцати престарѣлыхъ царскихъ служителей. Деньги потребныя для построенія церкви и двухъ корпусовъ, а также для сооруженія церковной утвари и священнослужебныхъ облаченій, и на содержаніе причта и богадѣльни, царь приказалъ выдавать изъ своей собственной царской казны.—Не сохранилось ни одного письменнаго свидѣтельства и не дошло до насъ и устнаго преданія о томъ, долго ли Екатерининская церковь и при ней придворная богадѣльня пользовались содержаніемъ отъ царскихъ щедротъ и когда здѣсь образовалась иноческая обитель. Извѣстно только то, что въ концѣ прошлаго столѣтія здѣсь существовала уже пустынь съ строителемъ и небольшимъ числомъ братіи и была въ крайне бѣдномъ положеніи, пробавляясь кое какъ единственно благодаря усердію христолюбивыхъ жертвователей, потому болѣе, что св. икона Великомученицы Ека-

терины, принесенная въ даръ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ устроенную имъ церковь, обильно источала чудеса и тѣмъ привлекала сюда множество страждущихъ разными болѣзнями не только изъ окрестныхъ селъ и деревень и изъ Москвы, но даже и изъ мѣстъ отдаленныхъ верстъ за 100, за 200 и болѣе, куда достигали разсказы объ исцѣленіяхъ по молитвамъ святой Страстотерпицы. Настоящимъ довольно благолѣпнымъ видомъ своимъ Екатерининская пустынь обязана ревностному возобновителю святыхъ обителей, Митрополиту Московскому Платону, и трудамъ настоятелей здѣшней пустыни, строителей Мельхиседека и Мисаила.

Въ настоящее время въ Екатерининской пустыни 3 церкви:

1) Большой соборный двухъ-этажный храмъ, построенный въ настоятельство Мельхиседека. Соборъ устроенъ кругообразно, съ двумя выдающимися съ сѣверной и южной сторонъ аршина на четыре перистилями, съ фронтонами надъ ними, которые поддерживаются четырьмя колоннами. Два широкія крыльца изъ дикаго камня о 5-ти ступеняхъ ведутъ во внутренность храма. Надъ храмомъ возвышается одинъ большой куполъ, увѣнчанный вызолоченною главой, осѣненною шестиконечнымъ вызолоченнымъ крестомъ. Въ этомъ соборномъ холодномъ храмѣ два престола: внизу во имя Св. Великомученицы Екатерины, а вверху—Божіей Матери честнаго Ея Успенія, устроенный на хорахъ, надъ алтаремъ

Екатерининской церкви. Такое внутреннее устройство храма напоминаетъ соборную церковь Спасо-Виѳанскаго монастыря, основаннаго митрополитомъ Платономъ. Въ нижней церкви по лѣвую сторону царскихъ вратъ поставлена чудотворная икона Св. Великомученицы Екатерины, украшенная великолѣпною серебряною ризою съ драгоцѣнными каменьями и множествомъ привѣсковъ, свидѣтельствующихъ объ исцѣленіяхъ отъ св. иконы ея. Соборный храмъ обители, украшенный весьма изящною живописью по стѣнамъ какъ внизу, такъ и на хорахъ, освѣщается двумя рядами оконъ, и кромѣ того обильный потокъ свѣта струится въ храмъ изъ обширнаго купола.

2) Другая, меньшая церковь, примыкающая съ восточной стороны къ соборному храму, по свидѣтельству преданія, есть та самая церковь, которую соорудилъ въ 1660 году царь Алексѣй Михайловичъ. Въ 1787 году, во время управленія Московскою епархіей митрополита Платона, она распространена въ ширину двумя пристройками къ сѣверной и южной сторонамъ. Храмъ этотъ двухъэтажный, съ четырехъ-стороннимъ куполомъ, небольшая глава котораго осѣнена вызолоченнымъ прорѣзнымъ крестомъ. Вверху помѣщается церковь во имя Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла, а внизу два придѣла—направо во имя Святителя Димитрія Ростовскаго, налѣво—во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго. Въ нижней церкви богослуженіе со-

вершается въ зимнее время. Въ придѣлѣ Преподобнаго Сергія достойна замѣчанія поставленная въ заворотѣ иконостаса икона Священномученика Антипы, весьма древняго письма и искусной кисти. Она принесена въ даръ царевною Екатериною Алексѣевной, рожденіе которой было чудесно возвѣщено святою Великомученицею Екатериною родителю ея. Въ этомъ же придѣлѣ погребено тѣло возобновителя обители архимандрита Мельхиседека. Слѣдующая надпись на чугунной плитѣ обозначаетъ мѣсто его могилы:

„Подъ симъ знакомъ погребенъ въ Бозѣ усопшій рабъ Божій Священно-Архимандритъ Мельхиседекъ; въ иночество постриженъ 1774 года Августа 13-го, а 1784 года Марта 9-го опредѣленъ строителемъ сей Екатерининской пустыни, коей былъ и обновителемъ; въ 1802 году въ іюнѣ въ Троицкой Сергіевой Лаврѣ посвященъ въ Архимандрита въ Серпуховскій Высоцкій монастырь. Отъ временной переселился жизни къ вѣчной жизни 1813 года октября 5-го по полудни въ 5 часовъ, а всего житія его было 77 лѣтъ“.

При переводѣ изъ Екатерининской пустыни въ Серпуховской Высоцкій монастырь, старецъ Мельхиседекъ объ одномъ просилъ Митрополита Платона: при старости лѣтъ его, когда у него не станетъ силъ управлять обителіею, успокоить его въ любимой имъ Екатерининской пустыни, или же, когда Господь отзоветъ его изъ сей жизни, похоронить въ ней въ

придѣлѣ Преподобнаго Сергія. Сердечное желаніе почтеннаго старца было исполнено свято: тѣло почившаго изъ Серпухова вплоть до мѣста его успокоенія, въ сопровожденіи болѣе половины жителей многолюднаго города, несли богатые и именитые граждане.

3) На сѣверной стѣнѣ надъ святыми вратами возвышается весьма красивое одно-этажное зданіе, въ которомъ помѣщается небольшая, но очень изящная церковь во имя Святителя Николая Мурликійскаго.

19. Берлюковская Николаевская пустынь.

Берлюковская Николаевская мужская пустынь находится въ Богородскомъ уѣздѣ, на возвышенномъ берегу рѣки Вори, въ 40 верстахъ отъ Москвы. Обитель эта основана около 1777 г. Митрополитомъ Московскимъ Платономъ на мѣстѣ, бывшаго тутъ нѣкогда Берлюковскаго монастырища, или погоста, состоявшаго изъ ветхихъ деревянныхъ строеній. Въ смутное время самозванцевъ, въ началѣ XVII вѣка, здѣсь былъ только дремучій лѣсъ и въ немъ кладбище окружныхъ деревень. При нашествіи Поляковъ, разорявшихъ иноческія обители, иноки, спасаясь отъ враговъ, искали болѣе уединенныхъ, глухихъ мѣстъ. Одинъ изъ такихъ иноковъ, схи-іеромонахъ Варлаамъ, маститый старецъ, скрылся въ этомъ дикомъ лѣсу. Тутъ же водворились двѣ престарѣлыя монахини, Евдокія и Іуліанія, бѣжавшія изъ Пречистенскаго Успенскаго монастыря и взявшія съ собою

икону Чудотворца Николая. Варлаамъ построилъ для этой иконы сперва деревянную часовню, а потомъ, съ помощью окрестныхъ жителей, и небольшую каменную церковь во имя Святителя Мурликійскаго. Неизвѣстно, когда умеръ и гдѣ погребенъ старецъ Варлаамъ. Лѣсъ, окружающій эту церковь, получилъ съ того времени названіе *Чернскаго*. Тутъ у церкви поселились мало-по-малу, подъ видомъ отшельниковъ, крестьяне съ своимъ начальнымъ человѣкомъ, прозваннымъ въ народѣ *Бирюкомъ*, или *Берлюкомъ*, отчего это мѣсто и стало слыть подъ именемъ *Берлюковскаго монастырища*. Потомъ церковь Св. Николая оставалась долгое время въ запустѣніи. Въ началѣ XVIII вѣка, вскорѣ по учрежденіи Святѣйшаго Сунода, Берлюковское монастырище было причислено къ угодьямъ Московскаго Чудова монастыря. Около 1777 года Митрополитъ Платонъ, ревностный возобновитель святыхъ обителей, рѣшился устроить здѣсь иноческую обитель и для первоначальнаго образованія ея прислалъ игумена Луку, который однако, по неимѣнію келліи, принужденъ былъ жить въ близлежащей деревнѣ. Въ слѣдующемъ году поступилъ сюда изъ Перервинскаго монастыря строителемъ іеромонахъ Іоасафъ, который, вмѣстѣ съ роднымъ братомъ своимъ Николаемъ, устроилъ Берлюковскую пустынь; причемъ ему оказалъ большую помощь нѣкто Сергѣй Ивановичъ Смирновъ, уволенный изъ Семеновскаго полка сержантомъ: онъ употребилъ на постройку церквей и келлій большую часть своего достоянія.

Съ тѣхъ поръ, въ продолженіе болѣе 50-ти лѣтъ, пустынь Берлюковская находилась не въ блестящемъ положеніи и состояла болѣе изъ деревянныхъ строеній. Но въ 1829 г., между древними иконами, чудесно найденъ здѣсь образъ Спасителя, предаемаго и лобзаемаго Іудою Искаріотскимъ. Происшедшія отъ него исцѣленія привлекли усердствующихъ богомольцевъ, которые и нынѣ стекаются сюда во множествѣ. Съ этого времени обитель начала процвѣтать.

При входѣ въ обитель святыми вратами, надъ которыми устроена церковь во имя Святителя Василія Великаго, глазамъ представляется небольшой одноглавый каменный соборный храмъ во имя Св. Троицы съ двумя придѣлами въ трапезѣ — во имя Святителя и Чудотворца Николая и Великомученика Мины, воздвигнутый строителемъ Іоасафомъ и освященный въ 1786 году Митрополитомъ Платономъ. Здѣсь находится чудотворный образъ Христа Спасителя „Лобзаніе Іуды“.

Надъ гробомъ строителя Іоасафа, погребеннаго противъ сѣверной стѣны Троицкаго собора, имъ построеннаго, начертана слѣдующая эпитафія, сочиненная, по преданію, Митрополитомъ Платономъ:

Здѣ погребенъ Іоасафъ строитель:
Онъ первый обновилъ обитель,
Иль мало то сказать, что онъ ее возобновилъ, —
А всю изъ мертвыхъ воскресилъ:
Ограды не было, строенья никакого, —
Онъ все то сдѣлалъ снова;

Лишь церковь ветхая одна была,
И та репейникомъ съ крапивой заросла;
Но онъ устроилъ все и иноковъ собралъ.
И ихъ духовнымъ съ Богомъ бракомъ сочеталъ.
Итакъ хоть умеръ онъ, но память есть нетлѣнна,
Душа жъ въ обители небесны преселенна.
О Боже! тамъ его Ты душу упокой,
А насъ благослови, чтобъ былъ другой такой.

Скончася 1794 года, мѣсяца Априлія 6 дня.

Влѣво отъ святыхъ воротъ возвышается обширный и великолѣпный храмъ, каменный, о 5-ти главахъ, во имя Христа Спасителя, чудотворнаго образа Его «*Лобзаніе Іуды*», однопрестольный, построенный въ видѣ четвероконечнаго креста. Онъ освященъ въ 1847 году Митрополитомъ Филаретомъ. Въ храмѣ Спасителя богослуженіе совершается въ продолженіе весны, лѣта и половины осени: зимой же служатъ въ тепломъ соборѣ Святыя Троицы.

Въ корпусѣ настоятельскомъ устроена больничная церковь во имя Всѣхъ Святыхъ — небольшая, но весьма изящная, съ хорами для престарѣлой и больной братіи, помѣщающейся въ келліяхъ подлѣ церкви. Въ ней замѣчателенъ иконостасъ, весь рѣзной и вызолоченный по тюлю.

За каменной монастырской оградой въ сосновой рощѣ воздвигнута небольшая церковь съ колокольней, деревянная, снаружи и внутри оштукатуренная, во имя Божіей Матери Казанскія иконы Ея. Церковь эта перенесена сюда, по желанію митропо-

лита Платона, изъ села Топоркова, за 7 верстъ отъ обители. Она замѣчательна тѣмъ, что въ ней былъ крещенъ блаженной памяти митрополитъ Новгородской и С.-Петербургскій Михаилъ. Противъ западной стѣны Казанской церкви покоится прахъ схимонаха Макарія, отличавшагося святою, подвижническою жизнію и необыкновеннымъ трудолюбіемъ. Его руками выкопаны пещеры нѣсколько вправо отъ Казанской церкви въ косогорѣ. Въ память старца Макарія надъ пещерою, въ которой онъ жилъ и подвизался, сооружена каменная часовня.

20. Гуслицкій Спасо-Преображенскій монастырь.

Гуслицкій Спасо-Преображенскій мужской монастырь находится въ Богородскомъ уѣздѣ. Основаніе ему положено въ 1858 году, по волѣ и желанію Государя Императора Александра Николаевича, на землѣ удѣльнаго вѣдомства, съ цѣлію обращенія къ православной Церкви раскольниковъ, которыми густо заселена вся Гуслицкая мѣстность. Устройство обители поручено было Митрополитомъ Филаретомъ іеромонаху Парѳенію, бывшему въ то время строителемъ Николаевской Берлюковской пустыни *). Благодаря щедрому дару Государя Императора и значительному пожертвованію Митрополита Фила-

*) О. Парѳеній, извѣстный путешественникъ по Святымъ мѣстамъ, самъ обратился изъ раскола и обратилъ потомъ многихъ заблудшихъ къ Церкви православной.

рета и многихъ благочестивыхъ гражданъ Московскихъ, съ небольшимъ въ два года воздвиглась мирная обитель, вмѣщающая теперь до 100 человѣкъ братіи. Въ настоящее время Гуслицкій монастырь состоитъ изъ слѣдующихъ зданій: влѣво отъ святыхъ воротъ на сѣверной сторонѣ возвышается соборный храмъ деревянный на каменномъ фундаментѣ, построенный въ видѣ четвероконечнаго креста, съ однимъ большимъ и 8-ью малыми куполами, и заключающій въ себи три престола: въ срединѣ во имя Преображенія Господня, правый придѣлъ— во имя Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя и лѣвый придѣлъ — во имя Святителя Николая. Въ той части храма, которая называется трапезою, устроены хоры, предназначенные исключительно для богомолокъ, по подобію древнихъ православныхъ храмовъ. На востокъ отъ собора находится небольшая двухъ-этажная церковь съ двумя престолами: вверху во имя Успенія Пресвятой Богородицы и внизу—во имя Воскресенія Христова, одноглавая, деревянная. Первоначальное построеніе этой церкви относятъ къ глубокой древности—ко временамъ Митрополита Фотія; сюда она перенесена изъ бывшаго Спасо-Нерскаго прихода, съ версту отъ монастыря. 24-го мая 1859 года Митрополитомъ Филаретомъ совершено было освященіе верхней Успенской церкви въ Фотіевомъ храмѣ. Въ словѣ, сказанномъ имъ по этому случаю, онъ между прочимъ говорилъ:

„Благочестивѣйшему Государю нашему благоугодно

было, чтобы обитель сія основана была на землѣ особаго Царскаго удѣла. По сему указанію мы избрали сіе мѣсто пустое и незнакомое; въ двадесять девятый день декабря прошедшаго года Благочестивѣйшій Государь утвердилъ сіе избраніе и положилъ начало обители Царскими щедротами. Богъ утвердилъ сердца и щедрыя руки Христолюбивыхъ Московскихъ гражданъ: и начало дѣла получило надежду совершенія.

„Но что еще открылось? Здѣшнее мѣстное преданіе сказало намъ, что на семъ мѣстѣ въ прошедшіе вѣка была обитель монашествующихъ, что въ началѣ нынѣшняго вѣка еще называли сіе мѣсто монастырищемъ, что на семъ мѣстѣ въ прежніе вѣка явилась Чудотворная Икона Христа Спасителя, которую, вмѣстѣ съ симъ малымъ въ сосѣдствѣ бывшимъ храмомъ, перенесли мы сюда въ начальное освященіе устрояемой обители. Въ дополненіе къ симъ преданіямъ пребываніе въ пятомъ-надесять вѣкѣ въ здѣшнихъ мѣстахъ Святителя Московскаго Фотія даетъ намъ вѣроятность, что надъ бывшимъ здѣсь монастыремъ и слѣдственно надъ симъ мѣстомъ было его благословеніе.

„Не утѣшительно ли это, братія, что мы, ища мѣста, на которомъ бы почило благословеніе Божіе, нечаянно избрали мѣсто, на которомъ почиваетъ древнее благословеніе? Не есть ли это знаменіе во благо?

„Святителю отче Фотіе! Любовь къ безмолвію приводила тебя въ здѣшнія мѣста, и они, конечно,

сдѣлались не чуждыми твоему сердцу, еще живетъ здѣсь память твоей святыни и твоихъ благословеній. Помяни и ты насъ въ твоей небесной обители и благослови тихое и безмолвное житіе братіи, такъ, чтобы непорочное и чистое безмолвіе житія ихъ было вѣрнымъ свидѣтельствомъ и проповѣдію стины Вѣры и православія Церкви".

По правую сторону отъ святыхъ воротъ, почти въ углу монастыря, возвышается великолѣпное зданіе – огромный каменный трехъ-этажный корпусъ: въ немъ помѣщаются двѣ церкви—вверху и внизу, съ восточной стороны, ризница, библіотека, больница съ аптекой, богадѣльня и нѣсколько братскихъ келлій.

За рѣчкой Нерской, на томъ мѣстѣ, гдѣ стояла древняя церковь, построенная Митрополитомъ Фотіемъ, сооружена красивая каменная часовня.

Недалеко отъ часовни въ деревянномъ домѣ помѣщается монастырское училище, гдѣ живутъ учитель и до 40 мальчиковъ, пользуясь пищей, книгами и всѣми учебными принадлежностями, отопленіемъ и освѣщеніемъ на счетъ обители, безъ всякой платы за это.

21. Голутвинъ-Богоявленскій-Старый монастырь *).

Голутвинъ Богоявленскій мужской заштатный монастырь находится въ 4-хъ верстахъ отъ города

*) Названіе *Голутвина* монастыря происходитъ отъ того, что здѣсь, задолго до построенія обители, въ дремучемъ лѣсу гнѣздилась шайка разбойниковъ—*голыдьбы*.

Коломны, при впаденіи Москвы-рѣки въ Оку, занимая весьма живописное мѣстоположеніе на возвышеніи. Обитель эта основана въ 1385 году великимъ княземъ Димитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ, по совѣту и благословенію св. Сергія Радонежскаго, тихими и кроткими рѣчами примирившаго великаго князя Московскаго съ знаменитымъ врагомъ его, Олегомъ Ивановичемъ Рязанскимъ. Ученикъ Преп. Сергія, священноинокъ Григорій, находившійся при построеніи этой обители, на самой границѣ Московскаго и Рязанскаго княжествъ, былъ въ ней первымъ игуменомъ. Этотъ Григорій, и донынѣ уважаемый за благочестивую его жизнь, здѣсь и погребенъ. Въ 1707 году, по указу Петра Великаго, вмѣсто игуменства здѣсь учреждена архимандрія; но въ 1799 году обитель эта была упразднена и иноки ея переведены въ городъ Коломну, въ архіерейскій домъ. Въ новѣйшее время древній Голутвинъ монастырь былъ опять возстановленъ. Въ настоящее время въ немъ находятся 3 каменныя церкви: 1) Соборная церковь во имя Богоявленія Господня, старинной архитектуры; 2) теплая церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго, съ придѣломъ во имя Св. Николая Чудотворца. Въ этой церкви при храмовомъ образѣ хранится деревянный игуменскій посохъ, оставленный здѣсь, по преданію, Св. Сергіемъ при началѣ устроенія обители. 3) На вратахъ церковь Введенія Пресвятыя Богородицы.

22. Бобреневъ-Рождественскій монастырь.

Вмѣстѣ съ возстановленіемъ Голутвина монастыря къ нему былъ приписанъ Бобреневъ-Рождественскій мужской монастырь, находящійся въ 1 верстѣ отъ города Коломны, подъ названіемъ *Бобренева-Голутвина*. Время основанія этой обители въ точности неизвѣстно; по мнѣнію нѣкоторыхъ, оно относится къ 1380 или 1381 году. Въ народномъ преданіи она слыветъ *объѣзжею* и могла быть построена въ благодарность Богу послѣ славной Куликовской битвы если не самимъ великимъ княземъ Димитріемъ Донскимъ, то, по крайней мѣрѣ, главнымъ воеводою и совѣтникомъ его, Димитріемъ Михайловичемъ Волынцемъ, прозывавшимся *Боброкъ*. Быть можетъ, это и было причиною названія обители *Бобреневою*. (Другіе производятъ это названіе отъ ловли бобровъ, производившейся въ древности на этомъ мѣстѣ, потому что эти звѣрки водились въ здѣшней лѣсистой мѣстности тогда во множествѣ).

Въ Бобреневѣ монастырѣ двѣ каменныя церкви: 1) Соборная двухъ-этажная церковь, въ которой престолы: вверху во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, а внизу—во имя Алексія Человѣка Божія. Храмъ этотъ перестроенъ вновь, вмѣсто древняго, въ 1790 году, 2) Церковь во имя Входа Господня во Іерусалимъ, древняго построенія.

23. Ново-Голутвинъ Троицкій монастырь.

Ново-Голутвинъ Троицкій мужской монастырь находится въ городѣ Коломнѣ. Здѣсь былъ прежде архіерейскій домъ Коломенской самостоятельной епархіи; по упраздненіи ея въ 1799 году, бывшій архіерейскій домъ обращенъ былъ Митрополитомъ Платономъ въ монастырь, получившій названіе Ново-Голутвина, такъ какъ сюда были переведены иноки изъ Старо-Голутвина монастыря, упраздненнаго въ это самое время. Здѣсь соборный храмъ во имя Святыя Живоначальныя Троицы.

24. Успенскій соборъ въ Коломнѣ.

Противъ Ново-Голутвина Троицкаго монастыря стоитъ *Успенскій соборъ*, основанный (каменный) въ 1382 году; въ 1672 г. онъ былъ разобранъ и заложенъ новый; послѣднее возобновленіе его происходило при Екатеринѣ II-й. Успенскій соборъ былъ каѳедральнымъ соборомъ архіереевъ Коломенской епархіи съ 1353 по 1788 годъ. Здѣсь погребены Коломенскіе владыки: Епископы Иларіонъ, Варлаамъ, Іосифъ, Рафаилъ схимникъ и Савва Шпаковскій и Архіепископъ Антоній. Рядомъ съ Успенскимъ соборомъ стоитъ теплый *Тихвинскій соборъ*, построенный въ позднѣйшее время. Замѣчательна въ историческомъ отношеніи *Воскресенская церковь въ Кремлѣ*, бывшая домовою княжскою церковію: въ ней въ 1366 году совершено было браковѣнчаніе великаго кн. Димит-

рія Донскаго съ княжною Евдокіею, въ иночествѣ Евфросиніею, по случаю моровой язвы, свирѣпствовавшей тогда въ Москвѣ. Другія церкви въ городѣ Коломнѣ: *Николо-Гостинная, Николо-Посадская, Воздвиженская, Покровская, Рождественская, Никитская, Зачатіевская, Петро-Павловская, Вознесенская, Сѣмеоновская, Спасская, Троицкая, Архангельская, Борисо-Глѣбская, Богословская.*

25. Брусенскій Успенскій монастырь.

Брусенскій Успенскій женскій второклассный монастырь находится въ городѣ Коломнѣ. Онъ основанъ въ 1552 г., при царѣ Іоаннѣ Грозномъ и при Коломенскомъ епископѣ Ѳеодосіи. Въ этой обители 4 церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, въ которой престолы: вверху въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ во имя Св. Іоанна Златоустаго, а внизу — во имя Казанскія иконы Божіей Матери. Построенная при самомъ основаніи монастыря, церковь эта была возобновлена въ 1820 г. 2) Церковь въ честь Воскресенія Христова. 3) Церковь во имя Св. Николая Чудотворца. 4) Церковь въ честь Воздвиженія Честнаго Креста Господня.

26. Борисоглѣбскій монастырь.

Борисоглѣбскій мужской второклассный монастырь находится въ городѣ Дмитровѣ. О времени основанія его нѣтъ свѣдѣній; извѣстно только, что онъ существовалъ уже въ XV-мъ вѣкѣ. Здѣсь соборная церковь во имя Святыхъ Князей Бориса и Глѣба.

27. Аносинъ Борисоглѣбскій монастырь.

Аносинъ Борисоглѣбскій женскій общежительный монастырь находится въ 5-ти верстахъ отъ города Звенигорода, въ селеніи Аносинѣ. Онъ основанъ въ 1831 году княгинею Мещерскою. Здѣсь церковь во имя Святыхъ Князей Бориса и Глѣба.

28. Воскресенскій соборъ въ Волоколамскѣ.

Воскресенскій соборъ въ уѣздномъ городѣ Волоколамскѣ построенъ весь изъ бѣлаго камня въ 1425 г., при князѣ Борисѣ Васильевичѣ Волоцкомъ, сынѣ великаго князя Василія Темнаго; а въ 1693 году, по повелѣнію царя Ѳеодора Алексѣевича, за ветхостію перестроенъ. Въ немъ престолы: въ верхнемъ этажѣ въ честь Воскресенія Христова, а въ нижнемъ — въ честь Срѣтенія Господня, съ предѣломъ во имя Св. Николая Чудотворца. Въ ризницѣ собора хранятся двѣ древнія шитыя пелены, съ надписями по краямъ, вклады — князя Бориса Васильевича Волоцкаго въ 1477 и сына его, князя Ѳеодора Борисовича, со внукою, княжною Анною, въ 1510 году.

29. Троицкій соборъ въ Серпуховѣ.

Соборъ во имя Святыя Живоначальныя Троицы въ уѣздномъ городѣ Серпуховѣ, въ Кремлѣ, съ придѣломъ во имя Св. Димитрія Солунскаго, тезоименитаго великому кн. Димитрію Донскому, построенъ первоначально въ 1380 году княземъ Серпуховскимъ

Владиміромъ Андреевичемъ, сподвижникомъ Донского, и освященъ 15 іюля того же года. Нынѣшнее зданіе собора воздвигнуто въ началѣ XVIII вѣка. Въ 1835 году пристроенъ къ храму еще придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца; придѣлъ же Св. Димитрія Солунскаго возобновленъ въ 1839 году.

30. Рождественскій соборъ въ Вереѣ.

Соборъ во имя Рождества Христова въ уѣздномъ городѣ Вереѣ, древней архитектуры, построенъ въ 1552 году, при царѣ Іоаннѣ Грозномъ.

31. Село Черкизово.

Село Черкизово, одно изъ древнихъ подмосковныхъ селъ, находится за Преображенскою заставой. Въ XIV столѣтіи оно принадлежало нѣкоему Ильѣ Азакову, у котораго оно было куплено св. митрополитомъ Алексіемъ и составляло его подмосковную вотчину. По духовной граматѣ св. Алексій отказалъ это село Чудову монастырю, за которымъ оно и оставалось до 1764 года. Это уединенное прежде мѣсто, окруженное дремучими лѣсами и орошаемое рѣкою Сосенкою, служило лѣтнимъ пребываніемъ Святителя Алексія и его преемниковъ. Въ позднѣйшія времена это село особенно любили Митрополиты Московскіе Тимоѳей и Платонъ. Первый изъ нихъ построилъ здѣсь, на берегу запруженной Сосенки, архіерейскій домъ, вмѣсто прежняго, перестроенный въ 1819 г. при Митрополитѣ Серафимѣ. Деревянное крылечко,

на фронтонѣ котораго написанъ Духъ Святый въ видѣ голубя, ведетъ на террасу, обращенную къ саду. На фронтонѣ террасы изображены принадлежности архіерейскаго сана, а надъ ними Господь Саваоѳъ въ облакахъ. Главное украшеніе архіерейскихъ покоевъ составляютъ иконы и нѣсколько старинныхъ портретовъ, писанныхъ на холстѣ. Изъ послѣднихъ обращаютъ на себя особенное вниманіе два: портретъ Патріарха Филарета Никитича и портретъ императора Петра I.

Церковь села Черкизова посвящена Св. Пророку Иліи. Построенная, вѣроятно, первымъ владѣльцемъ Черкизова, Ильею Азаковымъ, она до 1690 года была деревянная, а въ этомъ году сооружена каменная. При ней есть придѣлъ во имя Св. Алексія Митрополита.

При Архіерейскомъ домѣ — домовая церковь во имя Святителей Алексія Митрополита Московскаго и Иннокентія Епископа Иркутскаго.

32. Дворцовое село Измайлово.

Село Измайлово, старинная вотчина бояръ Романовыхъ, на берегу рѣчки Ропки, находится въ 2-хъ верстахъ отъ Семеновской и Преображенской заставъ. Здѣсь предъ воротами бывшаго царскаго дворца возвышается величественный соборъ во имя Покрова Божіей Матери, построенный царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ византійско-русскомъ стилѣ, по образцу Московскаго Успенскаго собора; онъ довер-

шенъ уже царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ и освященъ 1-го октября 1679 года Патріархомъ Іоакимомъ. Бывшая до того времени на этомъ мѣстѣ деревянная церковь построена была при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ 1640 году. Иконостасъ нынѣшняго собора, возобновленнаго въ 1850 году, высокій, въ пять поясовъ, съ образами греческаго письма. У праваго столпа стоитъ старинный списокъ съ чудотворной Іерусалимской иконы Божіей Матери, ознаменованный чудотвореніями во время моровой язвы въ 1771 году. За правымъ клиросомъ стояло Царское мѣсто. Здѣсь въ праздничные дни служивали нерѣдко Патріархи Іоакимъ и Адріанъ, а также и Святитель Димитрій Ростовскій. При соборѣ есть высокая шатровая башня, служившая колокольнею; въ среднемъ этажѣ ея находится палата, и донынѣ носящая названіе *Сенатской*: въ ней при царяхъ, когда они жили въ Измайловѣ, собиралась Царская Дума, а при Петрѣ I, Петрѣ II, Аннѣ Іоанновнѣ и Елизаветѣ Петровнѣ — Сенатъ. Отъ этой башни сдѣланъ былъ къ собору и дворцу каменный мостъ съ парапетомъ, украшенный узорочными кафелями и рѣзными камнями (онъ сломанъ за ветхостію незадолго до 1812 года).

Въ настоящее время на мѣстѣ царскихъ палатъ устроена *Николаевская Военная Богадѣльня* (Измайловская), преимущественно для инвалидовъ гвардейскаго Измайловскаго полка. Главный трехъэтажный корпусъ сооруженъ въ 1849 году (начатъ строеніемъ въ

1839 г.). Призрѣваемыхъ въ этой Богадѣльнѣ свыше 400 человѣкъ.

33. Село Коломенское.

Село Коломенское находится въ 7 верстахъ отъ Москвы за Серпуховскою заставою и расположено на берегу Москвы рѣки. Это—одно изъ древнѣйшихъ подмосковныхъ селеній, получившее свое названіе отъ города Коломны. При нашествіи Батыя на Коломну въ 1237 году, нѣсколько семействъ, спасая свою жизнь, приплыли вверхъ рѣкою на лодкахъ къ мѣсту, отстоящему въ 7 верстахъ отъ Москвы. Эти пришельцы тутъ и остались навсегда, поселившись на берегу той же рѣки, которая орошала и прежнія жилища ихъ. Водворившіеся тутъ Коломенцы, изстари искусные въ садоводствѣ и огородничествѣ, завели плодовые сады и огороды, чѣмъ занимаются и въ настоящее время. Коломенское издревле принадлежало великимъ князьямъ Московскимъ. Въ 1533 году въ Коломенскомъ сооружена была каменная церковь въ честь Вознесенія Господня (имѣющая сходство съ Покровскимъ соборомъ въ Москвѣ). Древній иконостасъ этой церкви замѣненъ новымъ, взятымъ (лѣтъ 70 тому назадъ) изъ Вознесенскаго монастыря въ Кремлѣ; отъ стараго же уцѣлѣли только царскія рѣзныя двери. Изъ мѣстныхъ иконъ замѣчательна икона Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости по слѣдующей надписи на золотой рамѣ: „Въ лѣто благочестивыя державы Ве-

ликаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7213, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1705, марта луны въ 28 день". За алтаремъ церкви — каменное царское мѣсто, устроенное, по преданію, царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, особенно любившимъ Коломенское и часто посѣщавшимъ его. Послѣ божественной службы государи выслушивали здѣсь просьбы своихъ подданныхъ и раздавали милостыню бѣднымъ. Надъ царскимъ мѣстомъ на четырехъ столбахъ устроена сѣнь на подобіе теремка, на лицевой сторонѣ которой высѣченъ изъ камня двуглавый орелъ, увѣнчанный тремя коронами, съ державою въ одной лапѣ и скипетромъ въ другой; задъ этого мѣста образуетъ впадину, въ видѣ раковины. Входъ въ него запирается желѣзною рѣшеткой.

Въ 1880 году Вознесенская церковь окончена ремонтировкой, и церковная служба, не совершавшаяся въ ней около 20 лѣтъ, начата вновь. Вторая церковь въ Коломенскомъ—во имя Казанскія иконы Божіей Матери сооружена около 1640 года. Третья церковь—во имя Св. Великомученика Георгія.

34. Село Алексѣевское.

Село Алексѣевское, за Крестовскою заставою, по дорогѣ къ Троицкой Лаврѣ, есть старинная отчина царя Алексѣя Михайловича, гдѣ онъ любилъ иногда

проводить время отдохновенія. Здѣсь былъ дворецъ, въ которомъ царь останавливался всегда на возвратномъ пути изъ Троицкаго монастыря.

Каменная церковь въ селѣ Алексѣевскомъ во имя Тихвинскія иконы Божіей Матери сооружена царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Въ ней иконостасъ въ пять поясовъ; въ трапезѣ каменные хоры на крутыхъ столбахъ. Въ сѣверной стѣнѣ желѣзная дверь ведетъ въ царскія молельни: одна изъ нихъ лѣтняя, другая зимняя съ изразчатой печкой; одна на правой, другая на лѣвой сторонѣ; окна ихъ обращены въ храмъ. Этою дверью входили въ церковь изъ дворца къ Божественной службѣ царицы и царевны. Теперь при церкви устроены еще два придѣла: во имя Св. Николая Чудотворца и Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

35. Село Кузминки, или Влахернское.

Село Кузминки, или Влахернское, находится въ 9 верстахъ отъ Москвы, за Покровскою заставой и принадлежало прежде графамъ Строгановымъ, а отъ нихъ перешло къ князьямъ Голицынымъ.

Храмъ въ селѣ Кузминкахъ съ двумя придѣлами сооруженъ въ 1763 году графомъ Александромъ Григорьевичемъ Строгановымъ въ честь Влахернской иконы Божіей Матери.

Объ этой иконѣ Богоматери повѣствуется слѣдующее. Во времена иконоборства, въ VIII столѣтіи, нѣкоторые благочестивые христіане, желая сохранить

отъ неистовства иконоборцевъ Влахернскую икону Божіей Матери, ночью взяли ее изъ Влахернской церкви въ Царьградѣ, отнесли ее въ Пантократорову обитель и тамъ заложили ее въ стѣнѣ, оставивъ предъ нею зажженную лампаду. По прошествіи болѣе 100 лѣтъ, когда возстановлено была иконопочитаніе, ревнители православія, по особенному откровенію, обрѣли ее въ стѣнѣ ни въ чемъ невредимою и—къ удивленію всѣхъ — нашли даже при ней и горящую лампаду. Обрадованные обрѣтеніемъ иконы, христіане съ великою честію перенесли ее во Влахернскую церковь и поставили на прежнемъ мѣстѣ. Въ 1653 году эта чудотворная икона Божіей Матери принесена была въ Москву—въ даръ царю Алексѣю Михайловичу изъ Іерусалима. Въ граматѣ. присланной вмѣстѣ съ иконою, говорится, что эта икона была покровительницею Константинополя и Греческихъ императоровъ и что императоръ Ираклій имѣлъ ее при себѣ во время похода противъ Персовъ. Она поставлена была въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, гдѣ находится и понынѣ; а въ селѣ Кузминкахъ находится списокъ съ нея, привезенный вмѣстѣ съ подлинною чудотворною иконою изъ Іерусалима.

На оборотной сторонѣ Влахернской иконы, находящейся въ Кузминской церкви, двѣ надписи.

Верхняя надпись на золотой доскѣ: Списокъ подлинной на Греческомъ языкѣ Грамоты съ Россійскимъ переводомъ Царю Алексѣю Михайловичу Іерусалимскаго Патріаршаго Престола отъ Протосиггела,

Гавріила, которой, благодаря за присланную къ нимъ въ Іерусалимъ Царскую милостыню, проситъ о неоставленіи тѣмъ и впредь; притомъ объясняетъ, что поднесенныя отъ нихъ Государю чрезъ грека Димитрія Костанари Чудотворная Икона Пресвятой Богородицы Влахернской есть та самая, которая была нѣкогда Покровительницею Константинополя и Греческихъ Благочестивыхъ Царей, которую Царь Ираклій имѣлъ при себѣ въ походѣ противъ Персовъ и о чудесахъ которой доказательно повѣствуетъ Исторія".

„Сія Грамота писана 1654 года, декабря въ 10-й день".

Вторая надпись на серебряной доскѣ внизу: „Сія древняя Святая и Чудотворная храмовая икона Пресвятыя Божія Матери Влахернскія ко 2 іюля дню, Святой Восточной церковію Ей празднуемому, поновлена и украшена видимой на ней богатой съ брилліантами, жемчугомъ и иными дорогими каменьями ризою, усердіемъ Ея Сіятельства Княгини Анны Александровны Голицыной, ордена Святой Великомученицы Екатерины Кавалерственной Дамы. 1806 года".

Празднованіе Влахернской иконѣ Божіей Матери совершается 2 іюля и въ субботу на 5-й недѣлѣ Великаго Поста.

36. Село Коссино.

Село Коссино находится въ 13 верстахъ отъ Москвы, по Нижегородской дорогѣ. Въ Коссинѣ

два озера. Одно изъ нихъ, большее, на берегу котораго расположено село, имѣющее до 3-хъ верстъ въ окружности, называется *Бѣлымъ*. Другое, въ полуверстѣ отъ села къ сѣверовостоку, среди высохшаго болота, называется *Святымъ*. Возлѣ его берега, надъ самой водой, стоитъ древняя часовня, а по сторонамъ ея — двѣ купальни: единственное мѣсто, гдѣ могутъ купаться богомольцы, потому что по чрезвычайной глубинѣ озера рѣдкіе пловцы рѣшаются купаться внѣ купальни.

На томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится село Коссино, по преданію, была въ древнее время церковь, посвященная Божіей Матери; при ней жилъ священникъ, совершавшій здѣсь Божественную службу. Поэтому Коссино издревле почитается мѣстомъ святымъ, находящимся подъ покровомъ Самой Божіей Матери. Въ это же самое время въ дремучемъ лѣсу, покрывавшемъ холмъ, на которомъ теперь красуется Московскій Кремль, жилъ пустынникъ, по имени Букалъ. Однажды во время сна ему было видѣніе, что на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ подвизался въ совершенномъ уединеніи, возникнетъ нѣкогда большой городъ—Москва, что городъ этотъ потерпитъ много отъ нашествія враговъ, отъ пожаровъ и отъ разныхъ смутъ, но что впослѣдствіи онъ прославится и превознесется за молитвы праведниковъ. Долго размышлялъ Букалъ о своемъ видѣніи и въ такихъ мысляхъ пошелъ въ пустынное село Коссино. Здѣсь онъ повѣдалъ о своемъ видѣніи священнику, къ

которому хаживалъ постоянно въ воскресные и праздничные дни молиться съ нимъ въ его церкви. Оба старца вошли въ церковь. „Помолимся вмѣстѣ, сынъ мой!“ говоритъ священникъ. „Спаситель сказалъ: гдѣ соберутся двое во имя Мое, тамъ и Я буду между ними. Станетъ Онъ третій между нами, и услышитъ насъ Господь. Не для мірскихъ радостей просимъ мы долговѣчной жизни, а лишь бы Онъ дозволилъ намъ жить въ вѣчномъ бдѣніи и въ вѣчной молитвѣ о землѣ родной да о томъ дивномъ городѣ, что Онъ явилъ тебѣ въ сновидѣніи“. Начали они молиться, и сталъ между ними невидимо Спаситель. Вдругъ среди Божественной литургіи явилась имъ на облакахъ Пречистая Дѣва. Возгорѣлись сердца ихъ при чудномъ видѣніи, и уста замолкли. Хоръ ангеловъ запѣлъ Херувимскую пѣснь, и церковь стала медленно опускаться въ землю: залила ее хрустальная волна—и съ тѣхъ поръ вѣчно раздается изъ глубины озера божественное пѣніе, вѣчно молятся праведные старцы за народъ православный да за родимую Москву.

Таково чудно-поэтическое народное преданіе, связанное съ Коссинымъ...

Долго послѣ этого не было храма въ Коссинѣ. Наконецъ воздвигнута была здѣсь небольшая деревянная церковь, на наружной стѣнѣ которой сохранилась слѣдующая надпись: „Освятися храмъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во имя Святителя Христова и Чудотворца Николая, въ лѣто

отъ созданія міра 7180, отъ воплощенія Божія Слова въ 1672, при Благовѣрномъ Великомъ Государѣ нашемъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцѣ, и при Великомъ Государѣ Святѣйшемъ Іоасафѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи".

Когда императоръ Петръ I возъимѣлъ намѣреніе завести у себя флотъ, кто-то подалъ ему мысль взглянуть на Коссинскія озера. Онъ пріѣхалъ въ Коссино и приказалъ ихъ измѣрить; но они оказались слишкомъ мелкими для судоходства. Однако поѣздка его въ Коссино не осталась безъ послѣдствій: въ 1717 г. онъ прислалъ въ Коссино привезенную имъ изъ Италіи, именно изъ Модены, икону Божіей Матери, которая и была поставлена въ церкви, освященной при Патріархѣ Іоасафѣ. Но въ 1823 году сооружена была большая церковь во имя Святыя Живоначальныя Троицы: въ ней и стоитъ теперь на правой сторонѣ иконостаса чудотворная Моденская икона Божіей Матери, обложенная богатою ризою, со множествомъ бриллiантовъ и алмазовъ, въ великолѣпномъ кіотѣ. Празднованіе ей совершается въ первое воскресенье послѣ Вознесенія. По лѣвую сторону иконостаса стоитъ другая чудотворная икона — Святителя Николая Чудотворца, считавшаяся древнею еще до Петра Великаго и явившаяся въ незапамятныя времена на озерѣ, которое получило съ тѣхъ поръ названіе *Святаго*.

NB. 16 Іюля въ Косинѣ празднуется большой день [illegible]

37. Село Троицкое-Голенищево.

Село Троицкое-Голенищево, бывшее помѣстье Всероссійскихъ Митрополитовъ и Московскихъ Патріарховъ, а теперь принадлежащее вѣдомству государственныхъ имуществъ, находится близъ Воробьевыхъ горъ, за Дорогомиловскою заставою, на берегу рѣки Сѣтуни.

Мѣсто это, окруженное лѣсами, было любимымъ мѣстомъ пребыванія святаго Кипріана Митрополита. Здѣсь онъ написалъ житіе предмѣстника своего, Первосвятителя Петра; здѣсь онъ переводилъ Кормчую и другія церковныя книги съ греческаго на славянорусскій языкъ; здѣсь онъ часто священнодѣйствовалъ и хиротонисалъ епископовъ и священниковъ. За нѣсколько дней до своей кончины, св. Кипріанъ написалъ здѣсь прощальную грамату, въ которой просилъ всѣхъ простить ему всѣ согрѣшенія и завѣщалъ прочесть ее при погребеніи его. Здѣсь онъ и скончался 16-го сентября 1406 года. Тѣло его, въ сопровожденіи духовенства и народа, было торжественно перенесено въ Москву и погребено въ Успенскомъ соборѣ.

Преемники св. Кипріана также часто посѣщали село Троицкое. Изъ Патріарховъ Всероссійскихъ его болѣе всѣхъ любилъ Патріархъ Іоакимъ, часто живавшій здѣсь и, подобно св. Кипріану, посвящавшій свободное время литературнымъ занятіямъ. Въ XVII вѣкѣ здѣсь, противъ западной стороны церкви,

былъ огороженный каменною стѣной съ башнями дворецъ Патріарховъ, которые живали въ немъ въ лѣтнее время. На южной сторонѣ передъ церковію былъ Патріаршій садъ.

Эту обитель Первосвятителей Русскихъ неоднократно посѣщали государи. Царь Алексѣй Михайловичъ хаживалъ сюда къ обѣднѣ изъ села Воробьева. Царь Ѳеодорь Алексѣевичъ въ 1679 и 1680 году слушалъ тутъ литургію въ Петровъ день, а въ 1681 году праздновалъ именины дочери своей, царевны Ѳеодосіи.

Въ селѣ Троицкомъ еще въ XVI столѣтіи существовалъ деревянный храмъ, посвященный Тремъ Вселенскимъ Святителямъ: Василію Великому, Григорію Богослову и Іоанну Златоустому. Въ XVII столѣтіи (въ 1644 году) построенъ здѣсь каменный храмъ во имя Святыя Живоначальныя Троицы, въ которомъ было два придѣла: сѣверный во имя Св. Мученика Агапія и южный—во имя Св. Іоны Митрополита Московскаго. Въ 1812 году церковь эта была сожжена непріятелями и вмѣстѣ съ сѣвернымъ придѣломъ обращена въ конюшни; и потому теперь здѣсь иконостасъ новый, но иконы большею частію древнія, поновленныя. Изъ древней утвари уцѣлѣлъ одинъ деревянный потиръ, къ которому принадлежатъ два деревянныя блюдца, съ изображеніемъ на нихъ Іисуса Христа въ видѣ младенца, лежащаго подъ звѣздою, котораго осѣняютъ рипидами два ангела. На одномъ изъ блюдцевъ солнце озаряетъ

Искупителя. Между церковными книгами находится Прологъ, напечатанный въ Москвѣ въ 1677 году; на немъ по листамъ слѣдующая надпись: „Лѣта 7185, по указу Великаго Г-на Святѣйшаго Патріарха Іоакима Московскаго і всеа Россіи дана сія книга Прологъ изъ Патріарши домовые казны в Московскій уѣздъ Патріаршее дворцовое село Троицкое, что на рѣкѣ Сѣтунѣ, в церковь Живоначальныя Троицы, тояжъ церкви при попѣ Софоніи". Въ южномъ придѣлѣ, уцѣлѣвшемъ отъ пожара въ 1812 году, въ иконостасѣ замѣчателенъ по древности образъ Святителя Іоны съ дѣяніями, въ числѣ коихъ — исцѣленіе дочери великаго князя Василія Дмитріевича и невѣровашаго боярина Василія изъ рода Кутузовыхъ, впослѣдствіи присвоившихъ себѣ прозваніе *Голенищевыхъ*, перешедшее и на село Троицкое.—Подъ трапезой и сѣвернымъ придѣломъ—подвалы, въ которыхъ, какъ говорятъ, погребали тѣла усопшихъ.

38. Село Покровское, что на Филяхъ.

Село Покровское, что на Филяхъ, принадлежало дядѣ Петра Великаго, боярину Льву Кирилловичу Нарышкину, который построилъ здѣсь въ 1693 году великолѣпную двухъя-русную церковь во имя Покрова Божіей Матери, и теперь существующую. Нижній ярусъ церкви обнесенъ террасами на аркахъ. Для верхней церкви въ два свѣта устроены съ трехъ сторонъ лѣстницы съ живописными окнами. Надъ террасами съ четырехъ сторонъ четыре полу-

круглыя пристройки, въ родѣ выдающихся алтарей. Образа въ иконостасѣ церкви почти всѣ искуснаго фряжскаго письма. Изъ нихъ особенно замѣчательна икона Нерукотвореннаго образа Спасова въ золотомъ окладѣ, украшенная изумрудами, рубинами, алмазами и другими драгоцѣнными каменьями. Внизу иконы начертана слѣдующая надпись:

Іисусе, Сыне живаго Бога,
Милосердія пучина премнога!
Вѣмы, яко на Тя кто уповаетъ,
Отъ всѣхъ злыхъ спасенъ бываетъ.
Авгарь Князь на Тя надежду имяше,
Симъ Твоимъ знакомъ съ домомъ спасенъ бяше.
И нынѣ зрящимъ, Христе, на образъ Твой,
Въ молитвѣ приносящимъ къ Тебѣ гласъ свой,
Льву вѣрну рабу Своему
Милость Свою подаждь и дому всему,
Немятежное даруй благоденство,
Посемъ на небеси вѣчное блаженство!

Обращаетъ также на себя вниманіе надпись на образѣ Первоверховныхъ Апостоловъ:

„Образъ камене, его же Христосъ нарече: Петре! ты еси каменю вѣры, на немъ же созижду церковь Мою, и врада адова не одолѣютъ ю“.

На хартіи у Апостола Петра, изображеннаго съ крестомъ на рамѣ и съ двумя ключами въ рукѣ, начертаны слова изъ его посланія:

„Отложше убо всяку злобу и всякую лесть, лицемѣріе и зависть и вся клеветы, яко новорожденніи

младенцы словесное и нелестное млеко возлюбите, да въ немъ возрастете во спасеніе".

Другіе образа напоминаютъ имена фамиліи Нарышкиныхъ, которымъ принадлежало село Покровское.

Въ ризницѣ хранятся: Евангеліе, напечатанное въ Москвѣ въ 1689 году, аксамитныя ризы и полотенце, вышитое золотомъ и шелками, работы царицы Наталіи Кирилловны.

Предъ запрестольнымъ образомъ—шесть серебряныхъ вызолоченыхъ лампадъ, — даръ Льва Кирилловича Нарышкина.

Преданіе говоритъ, что Петръ Великій посѣщалъ село Покровское и пѣвалъ въ церкви на клиросѣ; а царское мѣсто, устроенное у западной стѣны церкви, свидѣтельствуетъ, что Царская фамилія иногда присутствовала въ ней при богослуженіи.

Въ 1812 году Покровская церковь подверглась поруганію отъ непріятеля: нижняя церковь обращена была въ конюшню, а верхняя — въ швальню; однако утвари были спасены всѣ отъ расхищенія.

Въ 1 верстѣ отъ села Покровскаго была деревня, *Фили*, въ которой, въ ряду избъ, стоялъ домикъ, принадлежавшій въ 1812 году крестьянину Фролову. Въ этомъ домикѣ главнокомандующій Кутузовъ на военномъ совѣтѣ 1-го сентября 1812 года рѣшилъ отдать Москву Наполеону, закончивъ продолжительныя пренія генераловъ словами: „Съ потерею Москвы не потеряна Россія". Въ 1868 году этотъ домикъ, извѣстный въ народѣ подъ именемъ *совѣтной*,

также *Кутузовской избы*, сгорѣлъ. Теперь мѣсто бывшей „избы Кутузовой“ обнесено оградою, внутри которой поставленъ камень съ двумя надписями на мраморныхъ доскахъ.

39. Село Дьяково.

Село Дьяково находится недалеко отъ села Коломенскаго. Въ немъ—церковь во имя Святаго Іоанна Предтечи—9 саженъ 3 фута въ длину, 9 саж. 2 ф. въ ширину и 17 саж. 5 ф. въ высоту. Когда и кѣмъ она построена, неизвѣстно. Построеніе ея относятъ къ XVI вѣку. „Это—исключительное, единственное, небывалое произведеніе въ архитектурномъ мірѣ: ни прежде, ни послѣ ничего не было ему подобнаго“ (Прохоровъ). Она относится ко второму періоду самостоятельнаго развитія московской архитектуры. Церковь села Дьякова построена, какъ видно, одновременно съ церковію Василія Блаженнаго, представляя сходство съ нею по кокошникамъ и по распредѣленію мѣстъ подлѣ главной церкви. Она составлена изъ пяти отдѣльныхъ церквей въ видѣ восьми-гранныхъ башенъ, соединенныхъ между собою крытыми ходами, или корридорами. Общій планъ составляетъ четвероугольникъ съ усѣченными углами. На средней церкви куполъ изображенъ въ видѣ гриба, подъ которымъ, въ его шеѣ, придѣланы небольшія, почти квадратныя окна. Этотъ куполъ вокругъ барабана поддерживается восемью низкими, широкими полуколоннами, въ родѣ индѣйскихъ,

между которыми находятся узкія длинныя окна. На четырехъ пристройкахъ кокошники на крышѣ идутъ въ три ряда угольниками, расположенными одинъ подъ другимъ; сверхъ ихъ восьмигранная часть башни, въ родѣ барабана, покрыта греческимъ куполомъ. На западной сторонѣ церкви между двумя пристройками, надъ входомъ въ церковь, устроена звонница съ двумя пролетами. Внутри церкви находятся голосники: это—глиняные горшки кувшинообразной формы, вмазанные въ стѣны и служившіе, какъ полагаютъ, резонаторами для усиленія звука. Общій видъ и характеръ первоначальной постройки не измѣнился, несмотря на нѣкоторыя исправленія въ корридорахъ, окнахъ и крестахъ на куполахъ.

40. Село Медвѣдково.

Село Медвѣдково, лежащее за Алексѣевскимъ, принадлежало нѣкогда князю Димитрію Михайловичу Пожарскому, затѣмъ князю Василію Васильевичу Голицыну, любимцу царевны Софьи Алексѣевны, у котораго въ 1690 году описаны были на Государей всѣ его помѣстья, вслѣдствіе чего оно перешло во владѣніе генералъ-поручика Льва Александровича Нарышкина. Село это замѣчательно старинною церковію во имя Покрова Божіей Матери, построенною въ XVI вѣкѣ. Всѣ образа въ этой церкви, кромѣ двухъ мѣстныхъ—Святой Троицы и Покрова Божіей Матери, прекраснаго фряжскаго

письма — произведеніе царскихъ иконописцевъ въ концѣ XVII вѣка. Въ ризницѣ сохранились древнія утвари, какъ-то: оловянный напрестольный осьмиконечный крестъ, древнія оловянныя дарохранительницы и напрестольное Евангеліе, напечатанное въ Москвѣ въ 1681 году. Колокольня—новаго стиля. Въ западной ея стѣнѣ вставлена плита изъ бѣлаго камня съ высѣченнымъ на ней двуглавымъ орломъ. Такія изображенія герба изъ бѣлаго камня означали или царское строеніе или царскую собственность. На двухъ колоколахъ слѣдующія надписи. *На одномъ*: „Лѣта 7195 ноября 23 дня царственные большіе печати и царственныхъ великихъ посольскихъ дѣлъ оберегатель ближней боярinъ и намесникъ Новгороцкой Князь Василей Васильевичъ Голицынъ приложилъ сей колоколъ вподмосковной своей вотчинѣ къ церкви Покрову Пресвятыя Богородицы, вѣсу внемъ 4 пуда 27 фунтовъ и сему колоколу быть у той церкви Божіей ввеки неотъемлемо. Лилъ сей колоколъ Дмитрій Моторинъ“. *На другомъ*: „Лѣта 7195 по указу Великихъ Государей дана вотчина царственныхъ большіе печати и Государственныхъ Великихъ Посольскихъ дел оберегателю ближнему боярину и Намѣстнику Новгоротцкому Князю Василію Васильевичу Голицыну в московском уѣзде село Медвѣтково здеревнями а втом селѣ у церкви Покрова Пресвятыя Богородицы колокол прикладу боярина Князь Дмитрея Михаіловича Пожарскаго, вѣсомъ былъ пудъ 28 фунтовъ и тотъ розбит а ныне

по приказу боярина и оберегателя Князя Василія Васильевича тот розбитоі колоколъ променян а взят вместо того сеі колокол вѣсу внем 2 пуда 4 фунта и сему колоколу быть въ селе Медве, что у церкви Покрова Пресвятыя Богородицы ввеки неотъемлемо".

41. Село Дубровицы.

Въ 35-ти верстахъ отъ Москвы, въ Подольскомъ уѣздѣ, при сліяніи рѣкъ Десны и Пахры, расположено старинное село Дубровицы, замѣчательное по находящейся въ немъ церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы, построенной въ 1690 году Петромъ Великимъ.

Село Дубровицы было вотчиной князя Бориса Алексѣевича Голицына, воспитателя Петра Великаго. Въ 1689 году, по какимъ-то наговорамъ, царь разгнѣвался на князя и удалилъ его отъ двора. Принужденный уѣхать изъ Москвы, князь поселился въ своей подмосковной вотчинѣ Дубровицахъ. Чрезъ нѣсколько времени гнѣвъ Петра прошолъ, и—какъ гласитъ преданіе — онъ самъ отправился къ князю Голицыну въ его вотчину. Здѣсь князь, между прочимъ, сообщилъ Петру о своемъ намѣреніи выстроить у себя каменный храмъ, вмѣсто существовавшаго деревяннаго храма во имя Св. Пророка Иліи. Петръ похвалилъ намѣреніе князя и вызвался быть соучастникомъ храмозданія. Въ 1690 году прибылъ въ Дубровицы итальянскій архитекторъ Тессингъ и съ

нимъ 100 искусныхъ мастеровъ, выписанныхъ изъ Италіи. Осмотрѣвъ мѣсто постройки и его окрестность, Тессингъ рѣшилъ, что самое лучшее будетъ построить предполагаемый храмъ изъ находящагося вокругъ въ изобиліи матеріала, именно изъ такъ называемаго *подольскаго мрамора*, богатыя залежи котораго тянутся по рѣкамъ Деснѣ и Пахрѣ. Сообразуясь съ этимъ матеріаломъ онъ составилъ и планъ будущаго храма. Царь изъявилъ согласіе на всѣ проекты Тессинга, и 22 іюля 1690 года состоялась торжественная закладка храма въ присутствіи царя и его приближенныхъ. Постройка храма, несмотря на то, что ее производили искусные мастера и что работы производились даже зимой, была окончена только чрезъ 14-ть лѣтъ. 11-го февраля 1704 года состоялось освященіе храма, совершенное митрополитомъ Стефаномъ Яворскимъ. На освященіе храма и на происходившее по этому поводу семидневное празднество Петръ приказалъ созвать всѣхъ окрестныхъ жителей безъ различія сословій и состояній.

Дубровицкій храмъ Знаменія Пресвятыя Богородицы представляетъ, по замыслу и исполненію, замѣчательнѣйшій памятникъ архитектуры конца XVII столѣтія. Онъ стоитъ на возвышенномъ полуостровѣ, при сліяніи рѣкъ Десны и Пахры, ограждаемый по скату горы прекрасною аллей вѣковыхъ березъ; къ сѣверу отъ него — высокій, усаженный деревьями искуственный курганъ съ круговыми всходами на вершину; къ западу—барскій двухъ-этажный домъ;

за домомъ паркъ изъ вѣковыхъ липъ. Знаменская церковь окружена рѣзною папертью, съ четырьмя парадными крыльцами. По сторонамъ паперти — изсѣченныя изъ камня изображенія Евангелистовъ. Надъ входными дверьми по одному окну; кромѣ того снаружи 12-ть глухихъ оконъ. Надъ каждымъ изъ нихъ рѣзныя изъ камня украшенія съ высѣченными изображеніями херувимовъ, держащихъ различныя орудія страстей Христовыхъ. Немного выше этихъ изображеній, надъ сводомъ полукруга къ западной сторонѣ, изваяніе Святителя Василія Великаго. Стѣны, карнизы, арки снаружи украшены узорчатыми, насѣчными гранями. Съ основанія и до средины высоты церковь крестообразна. Выпуклыя части по всѣмъ сторонамъ образуютъ полукружія, изъ коихъ надъ каждымъ особый сводъ. Верхняя часть этихъ сводовъ образуетъ осьмиугольный столпъ въ 4 яруса оконъ, по восьми оконъ въ каждомъ ярусѣ. Вышина купола — 6 аршинъ 4 вершка; надъ нимъ — позлащенная корона съ рѣзнымъ крестомъ, высота котораго — 6 аршинъ 12 вершковъ. На верхнемъ и поперечныхъ концахъ креста вырѣзаны слова: СТЪ, СТЪ, СТЪ, въ срединѣ ХС, а внизу НИКА. Вся внутренность храма — отъ нижнихъ сводовъ до самаго верха подъ куполомъ — покрыта горельефными изображеніями изъ жизни Спасителя. Надъ алтаремъ устроено окно. Великолѣпный древній иконостасъ и хоры художественной рѣзьбы по дереву какъ будто обросли золотыми виноградными листьями. Въ 1850

году церковь реставрирована академикомъ Рихтеромъ безъ отступленій отъ первоначальнаго ея устройства.

42. Село Ворсоно.

Въ 50-ти верстахъ отъ Москвы, въ Подольскомъ уѣздѣ, на берегу небольшой рѣчки Мочи, лежитъ село Ворсино, историческіе памятники котораго восходятъ до временъ царя Іоанна Васильевича Грознаго. Въ теченіе трехъ вѣковъ (до начала нынѣшняго) оно принадлежало древнему роду бояръ Колычевыхъ, изъ котораго происходилъ Святитель Алексѣй, Митрополитъ Московскій. Теперь мы видимъ въ этомъ селѣ уже четвертый храмъ: начиная съ XVI вѣка, въ немъ въ каждое столѣтіе являлся новый храмъ. Во времена Св. Филиппа въ немъ была деревянная церковь во имя Св. Андрея Стратилата, построенная прадѣдомъ Святителя, бояриномъ Андреемъ Колычевымъ, и существовавшій послѣ кончины Св. Филиппа не болѣе 60 лѣтъ. Въ переписныхъ книгахъ 7135 (1627) года значится: „Село Ворсино, на рѣчкѣ на Мочѣ, во владѣніи вдовы Анны Ивановны жены Колычевой, а въ селѣ церковь Андрея Стратилата древяна, верхъ (верхній храмъ) стоитъ безъ пѣнія, а внемъ живутъ дѣловыя люди“. Чрезъ 50 лѣтъ мы видимъ въ Ворсинѣ новый храмъ и уже съ придѣломъ Святителя Филиппа. Въ церковной переписи 7189 (1681) года значится: „Въ селѣ Ворсинѣ церковь древяна кладка стара и воймя та церковь Пресвятыя Богородицы Ѳеодоровскія, да въ предѣ-

лѣхъ Андрея Стратилата, Филиппа Митраполита, и по сказкѣ того села Ивана Колычева человѣка его приказщика Івашки Полошина, да старосты Ѳедки Мосина та церковь построена изъ-стари". Храмъ съ придѣломъ Св. Филиппа Митрополита показываетъ, что онъ былъ построенъ послѣ причтенія этого Святителя къ лику Святыхъ, т. е. не ранѣе 1636 года. Этотъ второй храмъ существовалъ до половины XVIII вѣка. Въ 1748 году тщаніемъ помѣщика Колычева построенъ въ Ворсинѣ новый храмъ, также деревянный, но только съ однимъ престоломъ — во имя Ѳеодоровскія иконы Божіей Матери. Самостоятельный причтъ существовалъ при этомъ храмѣ до 18 ноября 1814 года. Около этого времени Ворсино лишилось своихъ исконыхъ владѣльцевъ Колычевыхъ, а вмѣстѣ съ ними и средствъ къ содержанію церкви и причта, вслѣдствіе чего оно было приписано къ сосѣднему селу Никольскому-Колчево, куда потомъ, вмѣстѣ съ церковною утварію, иконами и ризницею, былъ перенесенъ и св. антиминсъ. Въ такомъ положеніи храмъ этотъ оставался до 1834 года, когда новая владѣлица села Ворсина, Татіана Сергѣевна Карина, испросила разрѣшеніе построить новый храмъ каменный — во имя Ѳеодоровскія иконы Богоматери, съ придѣломъ Св. Филиппа Митрополита, освященный въ 1837 году. Въ нынѣшнемъ храмѣ села Ворсина особенно замѣчательна мѣстная Ѳеодоровская икона Божіей Матери, которую окрестные жители чтутъ чудотворною и во всѣхъ своихъ нуждахъ и скорбяхъ

прибѣгаютъ къ ней съ молитвою. На иконѣ висятъ два креста — съ частію ризы Богоматери и съ мощами разныхъ Святыхъ. На иконѣ Св. Филиппа висятъ также два крестика съ мощами неизвѣстныхъ угодниковъ. Въ церковной ризницѣ хранятся деревянные сосуды и деревянная панагія Св. Филиппа. Сосуды окрашены красною краскою. На потирѣ съ передней стороны изображенъ красками Деисусъ; на дискосѣ — положеніе во гробъ Спасителя. Въ срединѣ панагіи — рѣзное изображеніе Св. Троицы (посѣщеніе Авраама у дуба Мамврійскаго); кругомъ изображенія начертанъ тропарь: „Благословенъ еси, Христе Боже нашъ;“ по краямъ — также рѣзныя изображенія Спасителя, Богоматери, Предтечи, Архангеловъ и Апостоловъ. — Въ пещерѣ. устроенной подъ придѣломъ Святителя Филиппа, погребенъ его современникъ и родственникъ, Григорій Семеновичъ Колычевъ. На каменной плитѣ, положенной надъ его могилою, находится слѣдующая надпись: „Лѣта 7100 сего маия въ 8 день преставися рабъ Божій Григорій Семеновичь Колычевъ“. Родъ Колычевыхъ былъ въ числѣ жертвъ ярости Іоанна Грознаго. Не избѣжалъ его ярости и стольникъ Григорій Семеновичъ Колычевъ. Когда царь началъ пытать и казнить Колычевыхъ, Григорій скрылся-было гдѣ-то въ окрестностяхъ Москвы; но его отыскали, сковали тяжелыми цѣпями и заключили въ темницу, гдѣ онъ и томился до самой смерти царя Іоанна Грознаго, а остатокъ дней своихъ провелъ въ селѣ

Ворсинѣ. Мѣстные жители благоговѣютъ къ памяти Григорія Колычева, часто приходятъ на его могилу. приносятъ больныхъ и служатъ панихиды. Въ народѣ ходитъ много разсказовъ о страдальцѣ Григоріи — о явленіяхъ его въ храмѣ среди молящихся, о необыкновенномъ свѣтѣ въ его пещерѣ и т. п. Особенное благоговѣніе къ памяти его питала храмоздательница Татіана Сергѣевна Карина, проводившая въ лѣтнее время ежедневно по нѣскольку часовъ въ пещерѣ, гдѣ она читала псалтирь, и почти ежедневно приглашавшая священника отслужить панихиду на могилѣ Григорія. Когда въ 1856 году мѣстный священникъ просилъ у митрополита Филарета разрѣшенія похоронить храмоздательницу въ пещерѣ Григорія, митрополитъ, давъ разрѣшеніе похоронить ее въ 3-хъ аршинахъ отъ Григорія, внушилъ священнику — чтить память Григорія и ежегодно въ день его кончины творить объ немъ поминовеніе.

С.-Петербургъ.

1. Троицкая Александро-Невская Лавра.

„Въ 1710 году государь Петръ Великій, находясь въ С.-Петербургѣ, и осматривая мѣста, гдѣ быть строеніямъ надъ Невой рѣкою, при устьѣ Черной рѣчки усмотрѣлъ изрядное мѣсто, которое называлось Виктори, *) гдѣ и повелѣлъ строить монастырь во имя Живоначальныя Троицы и Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго". Постройка зданій Александро-Невскаго монастыря началась только въ 1712 году; въ этомъ году построена первая деревянная церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, освященная 25 марта 1713 года. Въ 1716 году приступлено къ каменнымъ постройкамъ. Въ 1720 году заложена была соборная церковь во имя Пресвятыя Троицы, съ придѣломъ во имя Св. Александра Невскаго; когда сооруженіе верхней придѣльной церкви приходило къ концу, то Петръ I указомъ 29 мая 1723 года повелѣлъ:

*) *Виктори*—побѣда; въ этомъ мѣстѣ, какъ полагаютъ, Св. Александръ Невскій одержалъ 15 іюля 1241 года знаменитую побѣду надъ Шведами.

„обрѣтающіяся во Владимірскомъ Рождественскомъ монастырѣ мощи Св. Александра Невскаго перенести въ Невскій монастырь, по примѣру какъ изъ Соловецкаго монастыря мощи Св. митрополита Филиппа перенесены въ Москву“. Перенесеніе мощей совершилось съ великимъ торжествомъ: 30-го августа 1724 года, въ то самое время, какъ совершалось освященіе церкви во имя Св. Александра Невскаго, святыя мощи этого „заступника Россійской земли и благовѣрному императору помощника“ срѣтены были при устьѣ Ижоры самимъ Петромъ. Съ тѣхъ поръ 30 день августа назначенъ Петромъ I для празднества Св. Александру Невскому—въ ознаменованіе благодарности сему Князю какъ за дарованныя его молитвами побѣды надъ Шведами, такъ и за заключенный въ этотъ день въ 1721 году славный Ништадтскій миръ.

Въ настоящее время въ Александро-Невской Лаврѣ, имѣющей видъ обширнаго четвероугольнаго замка, обнесеннаго каменною стѣною, находится 8 церквей.

1. Соборная церковь Живоначальныя Троицы, оконченная строеніемъ въ 1790 году и освященная 30 августа. Внутренность этой огромной и величественной церкви расположена крестообразно. Иконостасъ въ ней изъ разноцвѣтнаго итальянскаго мрамора. Въ день освященія ея мощи Св. Александра Невскаго, въ присутствіи императрицы Екатерины II, въ торжественой процессіи перенесены были кава-

лерами Александровскаго ордена изъ Благовѣщенской церкви и поставлены на нынѣшнее мѣсто за правымъ клиросомъ Троицкаго собора. Мощи Благовѣрнаго Князя почиваютъ въ великолѣпной серебряной ракѣ, сооруженной императрицею Елисаветою Петровною, изъ серебра, добытаго въ первый разъ въ Колыванскихъ Змѣиногорскихъ рудникахъ. Вокругъ раки изображены въ баральефахъ подвиги Александра Невскаго. Съ правой стороны раки, на южной стѣнѣ храма— ключи турецкаго города Андріанополя, присланные въ Лавру императоромъ Николаемъ I. Въ Троицкомъ соборѣ есть двѣ картины знаменитаго голландскаго художника Рубенса: Воскресеніе Христово и Снятіе со Креста.

2. Церковь двухъ этажная во имя Св. Александра Невскаго (верхняя) и въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы (нижняя) обращаетъ на себя вниманіе какъ мѣсто упокоенія многихъ знаменитыхъ особъ. Здѣсь погребены: Царевна Наталія Алексѣевна, сестра Петра Великаго; Царица Параскева Ѳеодоровна, урожденная Салтыкова, супруга царя Іоанна Алексѣевича; Царевичъ Петръ Петровичъ; Царевна Екатерина Іоанновна, дочь царя Іоанна Алексѣевича; Принцесса Анна Леопольдовна (правительница); Великая Княжна Анна, дочь императора Петра III; Великая Княгиня Наталія Алексѣевна, первая супруга Павла I; Великія Княжны: Ольга Павловна, дочь императора Павла I, Марія Александровна и Елисавета Александровна,

дочери императора Александра I, и Анна Михайловна, дочь Великаго Князя Михаила Павловича; знаменитый фельдмаршалъ Суворовъ, графъ Н. И. Панинъ, князь Безбородко, И. И. Бецкій, князь Вяземскій, И. И. Шуваловъ и другіе.

3. Церковь во имя Сошествія Святаго Духа.

4. Двухъ-этажная церковь во имя Св. Благовѣрнаго Князя Ѳеодора Новгородскаго, брата Св. Александра Невскаго (верхняя), и Св. Іоанна Златоуста (нижняя).

5. Церковь во имя Св. Архистратига Михаила и прочихъ Безплотныхъ Силъ — домовая въ митрополичьихъ келліяхъ.

6. Церковь во имя Праведнаго Лазаря — на старомъ Лазаревскомъ кладбищѣ.

7. Церковь во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости—надъ святыми вратами.

8. Церковь во имя Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова близъ архіерейскихъ палатъ, въ зданіи, гдѣ помѣщалась духовная семинарія до перевода ея въ нынѣшнее зданіе въ 1841 году.

Ежегодный крестный ходъ изъ Казанскаго (а нынѣ изъ Исаакіевскаго) собора въ Александро-Невскую Лавру 30 августа установленъ императрицею Елисаветою Петровною въ 1752 году.

2. Петровскій соборъ.

Соборъ во имя Святыхъ Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла составляетъ первое зданіе

въ Петропавловской крѣпости: онъ заложенъ былъ въ 1703 году Петромъ Великимъ и былъ сначала деревянный, окрашенный снаружи подъ желтый мраморъ. Въ 1712 году вмѣсто деревянной заложена была каменная церковь, строеніе которой продолжалось 20 лѣтъ.

Въ Петропавловскомъ соборѣ погребены и погребаются всѣ Государи Русскіе, начиная съ основателя новой столицы, Петра Великаго.

Въ соборѣ есть выточенныя Петромъ Великимъ изъ слоновой кости два паникадила и наперсный крестъ.

3. Казанскій соборъ.

Казанскій соборъ находится на Невскомъ Проспектѣ, у Казанскаго моста. На этомъ мѣстѣ существовала прежде церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, съ придѣлами во имя Преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ и Св. Іоанна Богослова, построенная въ 1737 г., по повелѣнію императрицы Анны Іоанновны. Названіе *Казанской* она получила отъ Казанской иконы Божіей Матери, перенесенной сюда изъ Троицкой церкви на Петербургской сторонѣ. Постройка нынѣшняго великолѣпнаго Казанскаго собора предпринята была еще императоромъ Павломъ I, для чего и составленъ былъ въ 1800 г. проектъ архитекторомъ Воронихинымъ. Самая же закладка собора совершена торжественно въ 1802 году. На сооруженіе и украшеніе его из-

держано болѣе 4,000,000 руб. сер. 15-го сентября 1811 года происходило освященіе его. Въ Казанскомъ соборѣ три престола: главный во имя Казанскія иконы Божіей Матери и два придѣльныхъ — съ правой стороны во имя Рождества Богородицы, а съ лѣвой—во имя Преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ. Внутреннее расположеніе храма крестообразное. Иконостасъ весь серебрянный, чеканный, сооруженный по проекту архитектора Тона изъ серебра, принесеннаго въ даръ Донскими казаками; по сторонамъ царскихъ вратъ надпись: *Усердное приношеніе Донскаго войска.* Царскія врата и баллюстрада предъ главнымъ алтаремъ также кованыя серебряныя; на самыхъ вратахъ въ срединѣ слово *Богъ* составлено изъ драгоценныхъ каменьевъ.

Въ главномъ иконостасѣ помѣщается чудотворная Казанская икона Божіей Матери. Икона эта въ 1579 году была принесена изъ Казани въ Москву, откуда въ 1721 году взята Петромъ I въ С.-Петербургъ и находилась сначала въ Троицкой церкви; по построеніи же собора во имя Рождества Богородицы перенесена сюда, причемъ императрица Анна Іоанновна украсила окладъ ея драгоцѣнными каменьями; къ освященію же новаго Казанскаго собора въ 1811 году икона обложена новою золотою ризою съ драгоцѣнными каменьями (всѣ украшенія иконы цѣнятся болѣе, нежели во 100,000 руб. сер.).

Главный фасадъ Казанскаго собора, обращенный къ Невскому Проспекту, украшенъ порталомъ изъ

огромныхъ колонъ и пилястръ Пудожскаго камня; надъ ними колоссальныя бронзовыя изображенія Іоанна Крестителя, Архангеловъ Михаила и Гавріила, Апостола Андрея Первозваннаго, Равноапостольнаго Князя Владиміра и Александра Невскаго. На обширной площади предъ соборомъ поставлены памятники двумъ знаменитымъ Русскимъ полководцамъ 1812 года—Князю Голенищеву Кутузову и Барклай де-Толли. Прахъ Кутузова покоится въ самомъ Казанскомъ соборѣ, подъ сѣнію трофеевъ, пріобрѣтенныхъ Русскими въ отечественную войну съ французами.

4. Исаакіевскій каѳедральный соборъ.

Начало построенія Исаакіевскаго собора почти современно основанію С.-Петергурга: заложивъ въ 1703 году новую столицу и поручивъ ее молитвенному охраненію Св. Апостола Петра, императоръ Петръ I возъимѣлъ желаніе устроить церковь и во имя Преподобнаго Исаакія Далматскаго, въ день памяти котораго 30 мая 1672 года онъ родился; но множество работъ, начатыхъ царемъ въ одно время, не дозволяли ему приступать къ исполненію его намѣренія ранѣе 1710 года. Въ этомъ только году возникла въ С.-Петербургѣ церковь во имя Преподобнаго Исаакія Далматскаго. Императрица Екатерина II возъимѣла намѣреніе построить церковь во имя Преподобнаго Исаакія на новомъ мѣстѣ и въ болѣе обширныхъ размѣрахъ. Но производство работъ шло медленно, такъ что при жизни императрицы

храмъ доведенъ былъ только до карниза. Наслѣдникъ ея, императоръ Павелъ I, приказалъ въ самоскорѣйшемъ времени докончить построеніе начатаго Екатериною II храма. Онъ былъ построенъ и освященъ въ 1802 году, при императорѣ Александрѣ I. Но черезъ 14 лѣтъ послѣ окончанія Исаакіевскаго собора, 10 апрѣля 1816 года, протоіерей Михаилъ Соколовъ доносилъ митрополиту Амвросію: „Сего 9 апрѣля во время литургисанія, послѣ Херувимской пѣсни, отсырѣвшая на сводахъ штукатурка упала на правый клиросъ, не причинивъ никому вреда, а паденіемъ своимъ сдѣлала сильный ударъ и въ народѣ содраганіе; да притомъ нами еще усмотрѣно во внутренности церкви во многихъ мѣстахъ отъ сырости поврежденіе штукатурки, которое угрожаетъ также паденіемъ, отъ чего можетъ послѣдовать опасность какъ для приходящихъ богомольцевъ, такъ и для самаго священнодѣйствія“. Съ 1818 года началась окончательная перестройка собора, по плану архитектора Монферрана, продолжавшаяся ровно 40 лѣтъ. 30-го мая 1858 года Исаакіевскій соборъ былъ торжественно освященъ. Общій итогъ суммы, употребленной на построеніе Исаакіевскаго собора, простирается до 23,000,000 руб. сереб.

Въ Исаакіевскомъ соборѣ три престола: главный—во имя Преподобнаго Исаакія Далматскаго и два придѣльныхъ—правый во имя Св. Великомученицы Екатерины и лѣвый — во имя Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.

5. Валаамскій Преображенскій монастырь.

Валаамскій-Преображенскій мужской первокласcный, общежительный монастырь находится на островѣ Валаамѣ, въ сѣверной части Ладожскаго озера. Древняя исторія этого монастыря темна и сбивчива. Основателями его или, по крайней мѣрѣ, первыми насельниками пустыннаго Валаамскаго острова считаются святые иноки Сергій и Германъ. Въ нынѣшнее цвѣтущее состояніе Валаамская обитель приведена стараніемъ Новгородскаго митрополита Гавріила.

Въ настоящее время здѣсь 4 церкви: 1. Соборная двухъ-этажная, въ которой престолы: вверху въ честь Преображенія Господня, а внизу — во имя Преподобныхъ Сергія и Германа, коихъ и мощи почиваютъ здѣсь подъ спудомъ. 2. Теплая церковь во имя Успенія Божіей Матери, съ придѣломъ во имя Св. Николая Чудотворца. 3. Больничная церковь въ честь Живоноснаго Источника. 4. Церковь во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла на святыхъ вратахъ.

Новгородъ Великій.

1. Софійскій соборъ.

Каѳедральный Софійскій соборъ построенъ въ XI вѣкѣ (съ 1045 до 1052 года) св. княземъ Новгородскимъ Владиміромъ Ярославичемъ. Въ главномъ иконостасѣ собора находится почитаемая чудотворною икона Софіи Премудрости Божіей, изображающая Сына Божія по Божеству и человѣчеству. Она написана при первоначальномъ построеніи собора, получившаго отъ нея свое названіе.

Въ Софійскомъ соборѣ 6 престоловъ: 1. Главный въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы и Софіи Премудрости Божіей. 2. Воимя Богоотецъ Іоакима и Анны. 3. Въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. 4. Во имя Св. Апостола Іоанна Богослова. 5. Въ память Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и 6. Во имя Святыхъ Мучениковъ Гурія, Самона и Авива.

Замѣчательныя по древности и письму иконы: Корсунская икона Божіей Матери греческаго письма. Величаніе Богородицы, или Достойно есть. Изображеніе въ лицахъ Символа вѣры, Сошествіе Св.

Духа, Величитъ душа моя Господа, Премудрость созда себѣ домъ и утверди столповъ седмь.

Къ замѣчательнымъ предметамъ Софійскаго собора относятся также *Корсунскія* западныя *врата*, германскаго происхожденія, XII вѣка: они привезены изъ Магдебурга ганзейскими купцами въ Новгородъ, гдѣ были исправляемы и дополняемы въ XVI вѣкѣ. Другія врата извѣстны подъ именемъ *Шведскихъ* или *Сигтунскихъ*, потому что они вывезены въ XII вѣкѣ изъ бывшей шведской столицы Сигтуны.

Къ числу угодниковъ Божіихъ, почивающихъ въ Софійскомъ соборѣ на вскрытіи, принадлежатъ:

Святая благовѣрная великая княгиня Анна, супруга великаго князя Ярослава I Владиміровича.

Святый благовѣрный князь Владиміръ Ярославичъ, сынъ Ярослава I, строитель собора.

Св. благовѣрный князь Мстиславъ Ростиславичъ.

Св. благовѣрный князь Ѳеодоръ Ярославичъ, братъ св. Александра Невскаго.

Св. Никита, епископъ Новгородскій.

Св. Іоаннъ, архіепископъ Новгородскій.

Изъ числа угодниковъ Божіихъ, почивающихъ подъ спудомъ и мѣстно чтимыхъ, извѣстенъ болѣе другихъ святитель Григорій, братъ св. Іоанна.

Къ числу замѣчательныхъ лицъ, погребенныхъ въ Софійскомъ соборѣ, принадлежатъ два новгородскихъ князя Мстиславъ Ростиславичъ и Василій Мстиславичъ и княгиня Александра, супруга св. князя Владиміра Ярославича; многіе новгородскіе архи-

пастыри, напр. митрополитъ Іовъ († 1716 г.), архіепископъ Ѳеофанъ Прокоповичъ († 1736), Димитрій Сѣченовъ († 1767), митрополитъ Гавріилъ Петровъ († 1801), митрополитъ Амвросій Подобѣдовъ († 1818) и другіе.

Къ Софійскому собору принадлежитъ теплая соборная Входоіерусалимская церковь, построенная въ 1759 году на мѣстѣ бывшей тутъ церкви.

2. Свято-Духовъ монастырь.

Свято-Духовъ, 1 класса, женскій монастырь, находящійся на Софійской сторонѣ Новгорода, существовалъ издревле мужскимъ монастыремъ, а возобновленъ въ XIV вѣкѣ св. Моисеемъ, Новгородскимъ архіепископомъ. Въ немъ особенно замѣчательна чудотворная храмовая икона Сошествія Св. Духа на Апостоловъ, извѣстная по чудотвореніямъ въ XI вѣкѣ.

3. Звѣринъ Покровскій монастырь.

Звѣринъ Покровскій женскій монастырь существовалъ у княжескаго звѣринца съ XII вѣка. Въ немъ замѣчательны Покровская церковь XIV вѣка и Симеоновская XV вѣка, построенная на мѣстѣ обыденной. Въ этомъ монастырѣ заслуживаетъ особеннаго вниманія явленная и чудотворная икона Симеона Богопріимца, извѣстная по чудотвореніямъ XV вѣка, во время моровой язвы.

4. Десятинскій монастырь.

Десятинскій женскій монастырь стоитъ близъ вала, противъ того мѣста, гдѣ Суздальцы въ 1169 году отражены были отъ Новгорода силою чудотворной иконы Знаменія Божіей Матери. Въ воспоминаніе этого чуда монастырь основанъ въ XIII вѣкѣ супругою великаго князя Ярослава Владиміровича, матерію Александра Невскаго, княгинею Ѳеодосіею Мстиславовною, а въ XIV вѣкѣ возобновленъ св. Моисеемъ и другими лицами.

5. Юрьевъ монастырь.

Юрьевъ первоклассный мужской монастырь, находящійся въ 3-хъ верстахъ отъ Новгорода, основанъ въ XI вѣкѣ Ярославомъ I. Въ немъ замѣчательны по древности Георгіевскій соборъ, построенный княземъ Мстиславомъ Владиміровичемъ и сыномъ его Всеволодомъ въ началѣ XII вѣка. Въ этомъ соборѣ замѣченъ весь иконостасъ, поражающій своимъ великолѣпіемъ и богатствомъ, а въ частности храмовая икона Св. Великомученика Георгія. Въ Георгіевскомъ соборѣ почиваютъ подъ спудомъ мощи Святителя Новгородскаго Ѳеоктиста, перенесенныя въ 1786 году изъ Благовѣщенской церкви, бывшей монастырскою.

Въ Спасскомъ соборѣ, состоящемъ изъ многихъ украшенныхъ придѣловъ, погребены въ особой усыпальницѣ возобновители монастыря: архимандритъ

Фотій († 1838) и духовная дщерь его, графиня Анна Алексѣевна Орлова-Чесменская († 1848).

Въ Крестовоздвиженской церкви замѣчательны: крестъ изъ негніющаго дерева, жалованный императоромъ Александромъ I, и многія древнія иконы. Въ монастырской ризницѣ хранится подлинная грамата Юрьеву монастырю великаго князя Мстислава Владиміровича, писанная на пергаменѣ около 1130 г.

6. Рождественскій Антоніевъ монастырь.

Рождественскій Антоніевъ мужской второклассный монастырь находится въ 3-хъ верстахъ отъ Новгорода, на правой сторонѣ рѣки Волхова. Онъ основанъ въ началѣ XII вѣка Преподобнымъ Антоніемъ Римляниномъ, который чудесно прибылъ сюда изъ Рима и купилъ землю для построенія монастыря за 100 рублей.

Въ этомъ монастырѣ 4 церкви: 1. Соборная во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, съ тремя придѣлами. Въ ней почиваютъ мощи основателя и перваго игумена монастыря, Преподобнаго Антонія Римлянина. 2. Теплая церковь во имя Срѣтенія Господня, съ трепезою, построенная въ 1130 году св. Антоніемъ. 3. Церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы надъ вратами, существующая также съ 1130 года. 4. Церковь во имя Св. Антонія Великаго подъ колокольнею, построеная Преподобнымъ же Антоніемъ.

Въ Антоніевомъ монастырѣ замѣчательны вещи

Преподобнаго Антонія, чудесно приплывшія съ нимъ изъ Рима, именно: шесть мусійныхъ (мозаическихъ) иконъ, каменный крестъ, вѣтвь морской осоки, съ которою онъ приплылъ на камнѣ, двѣ ризы и орарь, два мѣдныхъ паникадила, колоколъ и самый камень, на которомъ онъ приплылъ изъ Рима. Кромѣ того замѣчательны три рукописныхъ Евангелія XVI вѣка, два сребропозлащенныхъ креста XVI и XVII вѣка.

7. Деревяницкій монастырь.

Деревяницкій Воскресенскій мужской третьеклассный монастырь, находящійся близъ Новгорода, при впаденіи рѣчки Деревяницы въ Волховъ, основанъ въ 1334 г. св. Моисеемъ, архіепископомъ Новгородскимъ. Здѣсь двѣ древнія церкви: 1. Соборная въ честь Воскресенія Христова, съ двумя придѣлами: Архангела Михаила и Николая Чудотворца. 2. Церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы съ придѣломъ во имя Св. Великомученика Никиты.

8. Хутынскій монастырь.

Хутынскій Преображенскій мужской первоклассный монастырь, находящійся въ 10-ти верстахъ отъ Новгорода, основанъ въ концѣ XII вѣка Преподобнымъ Варлаамомъ. Въ немъ нынѣ 5-ть церквей: 1. Соборная въ честь Преображенія Господня съ двумя придѣлами. Она построена была первоначально (въ меньшемъ видѣ) въ 1192 году Преподобнымъ Варлаамомъ, котораго и мощи почиваютъ тутъ въ

богатой ракѣ. 2. Теплая церковь во имя Преподобнаго Варлаама Хутынскаго. 3. Церковь во имя Св. Великомученицы Варвары, построенная св. архіепископомъ Антоніемъ въ 1218 году. 4. Больничная церковь во имя Всѣхъ Святыхъ. 5. Церковь во имя Св. Ѳеоктиста, при келліяхъ викарнаго архіерея.

Въ придѣлѣ соборной церкви погребенъ знаменитый поэтъ-министръ, Гавріилъ Романовичъ Державинъ.

9. Кирилловъ-Бѣлоезерскій монастырь.

Кирилло-Бѣлоезерскій мужской первоклассный монастырь, въ уѣздномъ городѣ Кирилловѣ, основанъ въ 1391 году Преподобнымъ Кирилломъ, удалившимся сюда изъ Московскаго Симонова монастыря въ необитаемое мѣсто, въ 36-ти верстахъ отъ Бѣлаозера. Кирилловъ монастырь состоитъ изъ двухъ отдѣленій, имѣющихъ особыя наименованія: первое носитъ названіе *Большаго монастыря*, а второе — *Ивановскаго*. Въ Большомъ монастырѣ 10-ть церквей: 1. Соборная во имя Успенія Божіей Матери, построенная Преподобнымъ Кирилломъ сперва деревянная (въ 1391 году), а потомъ каменная (около 1400 года). 2. Другая соборная церковь во имя Преподобнаго Кирилла Бѣлоезерскаго, котораго и святыя мощи почиваютъ въ ней подъ спудомъ. Церковь эта сооружена при царѣ Іоаннѣ Грозномъ. 3. Церковь во имя Св. Князя Владиміра, гдѣ погребенъ знаменитый бояринъ царя Іоанна Грознаго, князь Владиміръ Ивановичъ Воротынскій. Церковь

эта построена около 1553 года. 4. Церковь во имя Св. Епифанія Кипрскаго. 5. Теплая соборная церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. 6. Соборная церковь во имя Живоначальныя Троицы. 7. Церковь въ честь Преображенія Господня надъ южными вратами. 8. Церковь во имя Св. Архистратига Михаила. 9. Церковь во имя Преподобнаго Іоанна, Списателя Лѣствицы. 10. Больничная церковь во имя Преподобнаго Евѳимія Великаго.

Въ Ивановскомъ монастырѣ двѣ церкви: 1. Соборная во имя Св. Іоанна Предтечи и 2. Церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

10. Иверскій Святоозерскій монастырь.

Иверскій Святоозерскій мужской первоклассный монастырь, близъ уѣзднаго города Валдая, на одномъ изъ острововъ Валдайскаго озера, основанъ патріархомъ Никономъ въ 1652 году, принесшимъ сюда привезенный съ Аѳона списокъ съ чудотворной Иверской иконы Божіей Матери. Въ этой обители 6-ть церквей: 1. Соборная въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы; въ ней почиваютъ мощи св. Іакова Боровицкаго, перенесенныя сюда Никономъ изъ Боровицкаго Духова монастыря. По лѣвую сторону царскихъ вратъ, въ иконостасѣ, поставлена упомянутая Иверская икона Божіей Матери. 2. Церковь во имя Богоявленія Господня. 3. Церковь во имя Сошествія Св. Духа. 4. Больничная церковь во имя Св. Іакова Боровицкаго. 5. Церковь во имя Св. Филиппа,

Митрополита Московскаго, надъ святыми вратами. 6. Церковь во имя Св. Архистратига Михаила, надъ другими вратами.

11. Тихвинскій Богородицкій монастырь.

Тихвинскій Большой Богородицкій мужской второклассный монастырь, въ уѣздномъ городѣ Тихвинѣ, основанъ на мѣстѣ явленія иконы Пресвятыя Богородицы, извѣстной нынѣ подъ названіемъ Тихвинской, по повелѣнію царя Іоанна Васильевича Грознаго, Новгородскимъ архіепископомъ Пименомъ, въ 1556 году. Въ этой обители нынѣ 9-ть каменныхъ церквей:

1. Соборная церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, въ которой находится явленная Тихвинская икона Богоматери, украшенная богатымъ окладомъ съ драгоцѣнными каменьями; предъ нею повѣшена золотая лампада, съ брилліантами и рубинами, устроенная въ 1807 году графомъ Н. П. Шереметевымъ.

2. Церковь въ честь Вознесенія Господня.

3. Церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы.

4. Церковь во имя Св. Николая Чудотворца.

5. Церковь во имя Тихвинскія иконы Божіей Матери.

6. Церковь во имя Двунадесяти Апостоловъ, надъ вратами.

7. Церковь въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, надъ другими вратами.

8. Церковь во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, внѣ монастыря, при богадѣльнѣ.

9. Церковь во имя Всѣхъ Святыхъ, также внѣ монастыря, на томъ мѣстѣ, гдѣ послѣдовало въ 1389 году явленіе иконы Богоматери. Эта церковь существовала еще за 173 года до основанія монастыря.

Архангельскъ.

Въ Архангельской епархіи находится—

Соловецкій мужской первоклассный ставропигіальный монастырь, среди Бѣлаго моря, на островѣ Соловецкомъ, основанный Преподобными Зосимою и Савватіемъ. Въ 1429 году Преподобный Савватій, удалясь изъ Валаамскаго монастыря для болѣе уединеннаго пустынножительства въ Поморье на рѣку Выгъ, встрѣтилъ тутъ Преподобнаго Германа, и оба они избрали для совмѣстнаго жительства необитаемый никѣмъ островъ Бѣлаго моря, на которомъ и жили въ совершенномъ уединеніи 6 лѣтъ. Въ 1435 году святые подвижники разлучились: Германъ, оставивъ на время островъ, отправился къ рѣкѣ Онегѣ. Когда же онъ возвратился въ свою пустынь, то уже не нашелъ тутъ Савватія, который, предвидя свою кончину, переплылъ на ладіи море и скончался на устьѣ Выга, въ деревнѣ Сорокѣ, гдѣ и былъ погребенъ. На другомъ году уединенной жизни Преподобнаго Германа на Соловецкомъ островѣ къ нему присоединился Преподобный Зосима,

который для собравшейся вскорѣ братіи и основалъ на нынѣшнемъ мѣстѣ общежительную обитель, построивъ деревянную церковь въ честь Преображенія Господня съ нѣсколькими кельями, а потомъ и другую церковь во имя Св. Николая Чудотворца. По просьбѣ Преподобнаго Зосимы, архіепископъ Новгородскій Іона прислалъ въ новооснованную обитель, для управленія ею, игумена Павла, который однако — точно такъ же, какъ и послѣдующіе за нимъ два игумена—отказался вскорѣ отъ начальства надъ Соловецкимъ монастыремъ, вслѣдствіе непривычки къ сѣверному климату. Тогда въ 1442 году, по общему убѣжденію братіи, игуменство принялъ на себя Преподобный Зосима. Въ 1465 году перенесены были въ Соловецкую обитель мощи Преподобнаго Савватія и положены въ Преображенскомъ соборѣ. Съ 1552 года, въ игуменство св. Филиппа (бывшаго впослѣдствіи Митрополитомъ Московскимъ) начаты каменныя зданія церквей, а потомъ и другихъ строеній монастырскихъ.

Въ настояще время въ Соловецкомъ монастырѣ находится 6 церквей:

1. Соборная церковь Преображенія Господня, съ шестью придѣлами: а). во имя Св. Архангела Михаила, б). Преподобныхъ Зосимы и Савватія, гдѣ съ 8 апрѣля 1566 года почиваютъ и мощи ихъ въ серебряныхъ позлащенныхъ ракахъ, в). Седмидесяти Апостоловъ, г). Двунадесяти Апостоловъ, д). Св. Ѳеодора Стратилата и е). Преподобнаго Іоанна Лѣ-

ствичника. Подъ папертью Преображенскаго собора было погребено въ 1584 году тѣло св. Филиппа Митрополита, перенесенное сюда игуменомъ Іаковомъ изъ Тверскаго Отроча монастыря; а въ 1646 году 30 мая святыя мощи его были поставлены въ самой церкви, у праваго клироса, въ ракѣ. Когда же въ 1652 году онѣ перенесены въ Москву, въ Успенскій соборъ, то часть ихъ оставлена въ Соловецкой обители и находится теперь въ той же ракѣ, въ особомъ сребропозлащенномъ ковчегѣ.

2. Другая соборная церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, построена каменная съ трапезою св. Филиппомъ въ 1552 году и освящена 15 августа 1557 г. Надъ этою церковію вверху два придѣла: въ память Усѣкновенія Главы Св. Іоанна Предтечи и во имя Св. Великомученика Димитрія.

3. Церковь во имя Св. Николая Чудотворца.

4. Церковь въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы надъ святыми вратами.

5. Церковь во имя Св. Филиппа Митрополита съ больничными келліями.

6. За монастырскою оградою, на кладбищѣ, церковь во имя Преподобнаго Онуфрія Великаго.

Въ ризницѣ Соловецкаго монастыря хранится множество драгоцѣнныхъ вкладовъ государей и вельможъ: тутъ есть, между прочимъ, низанныя необыкновенно крупнымъ жемчугомъ облаченія, пожертвованныя царемъ Іоанномъ Грознымъ, и золотой крестъ съ мощами, осыпанный жемчугомъ и каменьями,

даръ того же царя; богатый ковчегъ, пожертвованный въ 1845 году Великимъ Княземъ Константиномъ Николавичемъ, и огромное Евангеліе, сребропозлащенный окладъ котораго (сдѣланный въ 1801 году) вѣситъ немного менѣе пуда. Особенное вниманіе обращаетъ на себя бѣлая полотняная риза Преподобнаго Зосимы, данная ему, при поставленіи въ санъ игумена, Новгородскимъ архіепископомъ Іоною, въ которой священнодѣйствовалъ Св. Филиппъ и которая употребляется и нынѣшними архимандритами въ великіе праздники.

Императоръ Петръ Великій два раза посѣщалъ Соловецкую обитель: въ 1694 и 1702 годахъ. Въ память перваго прибытія его въ обитель построена на берегу, гдѣ онъ приставалъ, часовня, существующая и теперь; а внутри святыхъ вратъ, на перекладинахъ, помѣщены двѣ модели тѣхъ кораблей, на которыхъ онъ пріѣхалъ.

Для поклоненія святымъ мощамъ Соловецкихъ Чудотворцевъ ежегодно со всѣхъ концовъ Россіи стекается до 8,000 богомольцевъ.

Внѣ монастыря, на островахъ, разсѣяны въ чащѣ лѣсовъ 7-мъ пустынь или скитовъ, въ которыхъ 4 церкви и 12 часовенъ. Замѣчательнѣйшіе изъ скитовъ: 1. *Анзерскій Троицкій*, на островѣ Анзерскомъ, лежащемъ посреди Онежской губы, въ 20 верстахъ отъ Соловецкаго монастыря. Скитъ этотъ основанъ Преподобнымъ Елеазаромъ въ 1628 году. Въ немъ соборная церковь во имя Живоначальныя Троицы,

съ придѣломъ во имя Св. Михаила Малеина. Въ ней почиваютъ мощи основателя, Преподобнаго Елеазара. 2. *Распятскій*, также на Анзерскомъ островѣ, въ 3½ верстахъ отъ Анзерскаго скита, на горѣ, называемой Голгоѳою. Церковь во имя Распятія построена въ 1715 г., иждивеніемъ царицы Параскевы Ѳеодоровны, царевича Алексѣя Петровича и царевны Наталіи Алексѣевны. Теперь около этой церкви уже нѣтъ келлій, и богослуженіе отправляютъ въ ней по праздникамъ иноки, пріѣзжающіе изъ Соловецкаго монастыря.

Въ губернскомъ городѣ Архангельскѣ находится: **Архангельскій мужской монастырь 3 класса**, на берегу рѣки Сѣверной Двины, основанный въ XII вѣкѣ св. Іоанномъ, первымъ архіепископомъ Новгородскимъ. На этомъ мѣстѣ обитель эта существовала болѣе 450 лѣтъ и имѣла церкви: 1. соборную во имя Св. Архистратига Михаила, съ придѣломъ во имя Св. Великомученика Мины, 2. во имя Св. Пророка Иліи теплую и 3. въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Въ XV вѣкѣ Норвежцы, приплывъ на лодкахъ, разграбили монастырь, сожгли церкви и умертвили иноковъ. Въ 1637 году случился въ городѣ Архангельскѣ пожаръ, отъ котораго сгорѣла и возобновленная обитель, послѣ чего въ 1638 году вновь основана на урочищѣ Нячеры, въ 2½ верстахъ отъ прежняго мѣста, гдѣ она находится и теперь. Въ настоящее время здѣсь двѣ каменныя церкви: 1. Соборная двухъ-этажная, построенная въ 1685 г.;

въ ней престолы: вверху во имя Архистратига Михаила, а внизу два престола — въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы и во имя Св. Великомученика Мины. 2. Церковь во имя Грузинскія иконы Божіей Матери надъ вратами. Названіе этого монастыря перешло и на самый городъ Архангельскъ, основанный вокругъ обители въ 1584 г. и носившій прежде названіе Новохолмогорска.

Въ Архангельскомъ уѣздѣ, на берегу Бѣлаго моря, въ Унской губѣ, находится *Пертоминская мужская пустынь*, основанная въ XVII вѣкѣ, по случаю обрѣтенія на этомъ мѣстѣ невредимыми тѣлъ Соловецкихъ иноковъ, святыхъ Вассіана и Іоны, потонувшихъ въ Бѣломъ озерѣ въ 1566 году. Сначала была построена надъ могилами ихъ часовня въ 1599 году, а впослѣдствіи — церковь и при ней обитель. Въ настоящее время здѣсь двѣ церкви: 1. соборная въ честь Преображенія Господня, съ придѣломъ во имя Св. Ѳеодора Стратилата, и 2. во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, построенная въ 1691 году; въ ней почиваютъ подъ спудомъ мощи упомянутыхъ иноковъ Вассіана и Іоны.

Петръ Великій, застигнутый въ 1694 году бурею на морѣ, во время переѣзда изъ Архангельска въ Соловецкій монастырь, благополучно пристalъ къ берегу у Пертоминской обители и, проведя въ ней три дня, поставилъ собственными руками на берегу, въ память избавленія своего отъ опасности, деревянный огромнаго размѣра крестъ, съ голландскою

надписью: Dat cruys maken Captein Piter van a Cht. 1694, то есть: *Сей крестъ сдѣлалъ Капитанъ Петръ въ лѣто Христово 1694.* Подлинный крестъ, по просьбѣ жителей Архангельска, съ разрѣшенія Святѣйшаго Сунода, перенесенъ въ 1806 году въ Архангельскій каѳедральный соборъ, а въ Пертоминской пустыни поставленъ сдѣланный по его образцу.

Вологда.

Въ двухъ верстахъ отъ губерскаго города Вологды находится:

Спасо-Прилуцкій мужской второклассный монастырь, основанный во второй половинѣ XIV вѣка Преподобнымъ Димитріемъ Прилуцкимъ, при пособіи великаго князя Димитрія Донскаго. Въ 1613 г. этотъ монастырь разграбленъ Литовцами, причемъ погибло болѣе 200 иноковъ; потомъ въ 1615 году онъ былъ опять раззоренъ и сожженъ, вмѣстѣ съ Вологдою, войсками пана Голеневскаго и казаками атамана Баловня.

Въ настоящее время здѣсь 6 церквей: 1. Соборная двухъ-этажная, въ которой престолы: вверху Происхожденія Честныхъ Древъ, съ двумя придѣлами — во имя Святыхъ Мучениковъ Платона и Романа и Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, а внизу — во имя Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго, котораго и мощи здѣсь почиваютъ. Тутъ же находится и чудотворный образъ Преподобнаго, сопутствовавшій великому князю Іоанну III въ первый его походъ на Казань и возвращенный сюда 3 іюня 1503 года въ богатомъ окладѣ. Здѣсь

же почиваютъ мощи св. князя Іоанна, внука великаго князя Василія Темнаго; а близъ него погребенъ братъ его, князь Димитрій, страдавшій здѣсь вмѣстѣ съ нимъ въ заточеніи.

2. Теплая церковь въ честь Обновленія Храма Воскресенія Христова въ Іерусалимѣ.

3. Церковь въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, съ трапезою.

4. Больничная церковь во имя Всѣхъ Святыхъ.

5 Церковь въ честь Вознесенія Господня, надъ святыми вратами.

6. Церковь во имя Алексія Человѣка Божія, подъ колокольнею.

3 іюня бываетъ ежегодно изъ Вологодскаго собора въ Прилуцкій монастырь крестный ходъ, въ память возвращенія въ 1503 году иконы Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго.

Въ 15 верстахъ отъ уѣзднаго города Грязовца, при рѣкахъ Обнорѣ и Нурмѣ, находится *Троицкій Обнорскій* или *Комельскій* мужской монастырь 3 класса, основанный въ 1414 году Преподобнымъ Павломъ Обнорскимъ. Въ 1538 году обитель эта была разорена Казанскими Татарами, а въ началѣ XVII вѣка была сожжена Литовцами, но каждый разъ была возобновляема.

Въ настоящее время въ Обнорской обители 4 каменныя церкви:

1. Соборная церковь во имя Живоначальныя Троицы.

2. Церковь во имя Преподобнаго Павла Обнорскаго, гдѣ и святыя мощи его почиваютъ подъ спудомъ.

3. Церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго. При копаніи рвовъ для этого храма въ 1546 году обрѣтены мощи Преподобнаго Павла и еще 6 другихъ нетлѣнныхъ мощей угодниковъ Божіихъ, имена которыхъ неизвѣстны.

4. Церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, при настоятельскихъ келліяхъ.

Въ 30 верстахъ отъ уѣзднаго города Кадникова находится—

Семигородняя Успенская мужская пустынь, основанная въ 1622 году иноками пришедшими изъ Глушицкаго Покровскаго монастыря. Въ ней соборная церковь двухъ-этажная, съ двумя престолами: вверху во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, а внизу—во имя Св. Іоанна Предтечи, съ придѣломъ во имя Св. Николая Чудотворца. Въ Успенской церкви находится Седмигородная чудотворная икона Божіей Матери, написанная Преподобнымъ Діонисіемъ Глушицкимъ, а въ Предтеченской церкви — чудотворная икона Св. Іоанна Предтечи, привлекающія множество богомольцевъ.

Воронежъ.

Въ губернскомъ городѣ Воронежѣ находится:

Митрофановъ Благовѣщенскій каѳедральный мужской монастырь 1 класса, состоящій подъ управленіемъ епархіальнаго архіерея, который именуется священно-архимандритомъ его. Монастырь этотъ основанъ и открытъ въ 1836 г. 1 сентября, по случаю явленія въ 1832 году мощей св. Митрофана, перваго епископа Воронежскаго.

Въ Митрофановомъ монастырѣ 4 церкви:

1. Соборная церковь въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, бывшая съ начала XVII вѣка городскимъ соборомъ. Въ ней почиваютъ открыто, въ богатой серебряной ракѣ, мощи Святителя Митрофана.

2. Зимняя соборная церковь во имя Св. Архангела Михаила, съ придѣломъ въ честь Тихвинскія иконы Божіей Матери.

3. Церковь во имя св. Митрофана Воронежскаго, съ трапезою, построенная по открытіи монастыря и освященная въ 1839 г.

4. Церковь въ честь Рождества Христова, при архіерейскомъ домѣ.

Въ уѣздномъ городѣ Задонскѣ находится:

Богородицкій Задонскій мужской монастырь 3 класса, при рѣчкѣ Тешевкѣ, впадающей недалеко отъ монастыря въ Донъ. Начало этой обители относится къ первой половинѣ XVII вѣка: до 1627 года здѣсь существовала уже деревянная церковь въ честь Срѣтенія Владимірской иконы Божіей Матери, построенная старцами Кирилломъ и Герасимомъ, которые, вѣроятно, основали тутъ и обитель. По слободкѣ, находящейся вблизи монастыря и называвшейся Тешевкою, и самый монастырь до 1779 года назывался *Задонскимъ Тешевскимъ*; въ 1779 году эта слобода сдѣлана уѣзднымъ городомъ и названа *Задонскомъ*. Въ Задонскомъ монастырѣ пребывалъ болѣе 15-ти лѣтъ на покоѣ св. Тихонъ, епископъ Воронежскій, котораго и мощи почиваютъ здѣсь.

Иркутскъ.

Въ 4 верстахъ отъ губернскаго города Иркутска, на берегу рѣки Ангары, находится:

Вознесенскій мужской монастырь 1 класса, основанный въ 1672 году усердіемъ боярскаго сына Ивана Максимова и старца Герасима, по благословенію Корнилія, митрополита Тобольскаго и Енисейскаго.

Въ настоящее время здѣсь 6 церквей:

1. Соборная церковь въ честь Вознесенія Господня.

2. Теплая церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, въ которой почиваютъ въ богатой серебрянной позлащенной ракѣ мощи св. Иннокентія, перваго Епископа Иркутскаго. При этой церкви придѣлы: во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Св. Евѳимія Суздальскаго.

3. Церковь въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери.

4. Церковь во имя Преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ, въ которой въ 1811 г. устроены два придѣла: во имя Св. Иннокентія Иркутскаго и Алексія Человѣка Божія.

5. Церковь въ честь Срѣтенія Господня, надъ святыми вратами.

6. Церковь въ честь Тихвинскія иконы Божіей Матери, деревянная, существующая съ 1692 года: подъ нею былъ сначала погребенъ св. Иннокентій.

Въ память пренесенія мощей св. Иннокентія съ мѣста погребенія въ соборную церковь бываетъ ежегодно 9 февраля крестный ходъ изъ города Иркутска въ монастырь: этотъ крестный ходъ установленъ въ 1805 году Веніаминомъ, епископомъ Иркутскимъ.

Кострома.

Близъ губернскаго города Костромы находится: **Ипатіевъ каѳедральный мужской монастырь 1 класса**, на крутомъ берегу рѣчки Костромы, при самомъ впаденіи ея въ Волгу, состоящій подъ управленіемъ епархіальнаго архіерея. Монастырь этотъ основанъ въ 1330 году Татарскимъ княземъ Четомъ, родоначальникомъ бояръ Годуновыхъ: св. Митрополитъ Петръ, бывъ въ Ордѣ, крестилъ Чета, по его желанію, и нарекъ Захаріею. Оставивъ Орду Захарія Четъ переселился въ Москву на службу къ князьямъ Московскимъ. Проѣзжая въ Москву чрезъ Костромскіе предѣлы съ дѣтьми своими и нѣсколькими приближенными, Четъ имѣлъ отдыхъ на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ Ипатіевъ монастырь. Здѣсь его постигла жестокая болѣзнь. Готовясь уже къ смерти, онъ удостоился чудеснаго видѣнія: ему явилась Пресвятая Богородица съ предстоящими Апостоломъ Филиппомъ и Священномученикомъ Ипатіемъ Гангрскимъ. Вслѣдствіе усердной молитвы, Захарія получилъ облегченіе отъ болѣзни и немедленно построилъ тутъ каменную церковь во имя Живоначальныя Троицы, съ придѣлами во имя Апостола Филиппа и

Священномученика Ипатія, въ которой поставилъ и икону, изображающую бывшее ему видѣніе. Вскорѣ онъ основалъ тутъ иноческую обитель. Дѣти и потомки Захаріи особенно любили этотъ монастырь и обогатили его приношеніями. Наконецъ онъ сдѣлался родовымъ кладбищемъ фамиліи Годуновыхъ: гробами ихъ наполнены три усыпальницы подъ нижними сводами Рождественской церкви и подъ папертью Троицкаго собора, гдѣ погребенъ и самъ основатель съ дѣтьми и внуками. Въ исходѣ XVI вѣка бояре Димитрій Ивановичъ, Иванъ Ивановичъ и Борисъ Ѳеодоровичъ Годуновы, усердствуя къ обители своего предка, украсили ее новыми каменными храмами и богатыми щедрыми вкладами. Въ это цвѣтущее время своего существованія она называлась *Преименитою Великою Лаврою.* Въ этой обители въ 1613 г. совершилось великое событіе въ Русской Исторіи: юный Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ, съ благословенія своей матери, принялъ Всероссійскій престолъ, послѣ смутъ самозванщины и междуцарствія.

Въ настоящее время въ Ипатіевскомъ монастырѣ 4 церкви:

1. Соборная церковь во имя Живоначальныя Троицы съ тремя придѣлами: во имя Священномученика Ипатія, Апостола Филиппа и Преподобнаго Михаила Малеина. Послѣдній придѣлъ устроенъ въ честь тезоименитства царя Михаила Ѳеодоровича. Храмовой образъ Святыя Троицы, древняго письма, украшенъ золотымъ окладомъ (въ 35 фунт. вѣсомъ)

съ крупнымъ жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Надъ царскими вратами помѣщена чудотворная Ѳеодоровская икона Божіей Матери, та самая, предъ которою Великая Старица Марѳа Іоанновна 14 марта 1613 года изрекла свое согласіе на вступленіе сына ея, юнаго Михаила, на царство Русское. Здѣсь же хранится часть Ризы Господней, присланная въ 1626 году Патріархомъ Филаретомъ. Въ главномъ алтарѣ серебряный чеканный престолъ устроенъ въ XVI вѣкѣ усердіемъ боярина Димитрія Ивановича Годунова.

2. Церковь во имя Праведнаго Лазаря Четверодневнаго, внизу подъ сводами собора, устроена въ 1768 году епископомъ Костромскимъ Дамаскинымъ и возобновлена въ 1822 г. преосвященнымъ Самуиломъ.

3. Теплая соборная церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы съ трапезою, первоначально построенная Захаріею Четомъ. Здѣсь находится та самая икона, изображающая явленіе Захаріи Богоматери съ Апостоломъ Филиппомъ и св. Ипатіемъ, которая была написана по желанію этого князя въ 1330 году. При этомъ храмѣ есть придѣлъ во имя Св. Іоанна Златоуста.

4. Церковь въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери, при архіерейскихъ келліяхъ, устроена въ 1759 году преосвященнымъ Дамаскинымъ.

Въ богатой ризницѣ Ипатіевскаго монастыря сохраняются драгоцѣнные вклады царей Бориса Годунова, Михаила Ѳеодоровича, Алексѣя Михай-

ловича, Ѳеодора, Іоанна и Петра Алексѣевичей и императрицы Екатерины II, также главнаго вкладчика боярина Димитрія Ивановича и прочихъ бояръ Годуновыхъ.

Ежегодно, въ день Пятидесятницы, въ Ипатіевскій монастырь совершается крестный ходъ изъ Костромскаго Успенскаго собора.

Успенскій каѳедральный соборъ въ губернскомъ городѣ Костромѣ существуетъ съ половины XIII вѣка. На этомъ мѣстѣ находилась въ древности деревянная церковь во имя Св. Ѳеодора Стратилата, въ 1239 году сгорѣвшая до основанія: уцѣлѣла одна только икона Божіей Матери, называемая нынѣ Ѳеодоровскою и бывшая запрестольною въ Ѳеодоровскомъ Городецкомъ, или Радиловскомъ монастырѣ — мѣстѣ кончины Св. Александра Невскаго, откуда была перенесена въ Кострому, въ Ѳеодороскую церковь. Послѣ вышеупомянутаго пожара, она чудесно явилась за три версты отъ Костромы, на рѣчкѣ Запруднѣ, на сосновомъ деревѣ. Здѣсь нашелъ эту икону князь Костромскій и Галичскій Василій Ярославовичъ Квашня 16 августа 1239 года. На мѣстѣ обрѣтенія иконы и въ память дня обрѣтенія онъ основалъ Спасскій Запрудскій монастырь, а на мѣстѣ сгорѣвшей древней Ѳеодоровской церкви воздвигъ въ Костромѣ, около 1250 года, нынѣшній каменный Успенскій соборъ, съ придѣломъ во имя Св. Ѳеодора Стратилата, алтарями не на востокъ, а на западъ (единственный примѣръ въ Россіи), потому, безъ

сомнѣнія, что мѣсто чудеснаго явленія иконы князю Василію находится отъ собора на западъ. Явленная и чудотворная Ѳеодоровская икона Божіей Матери, привлекающая отовсюду множество богомольцевъ, украшена золотымъ окладомъ съ брилліантами, яхонтами, изумрудами, рубинами и другими драгоцѣнными каменьями. Празднество ей совершалось 16-го августа, а съ 1613 года перенесено на 14-е марта, въ память избранія въ этотъ день Михаила Ѳеодоровича на царство.

Курскъ.

Въ губернскомъ городѣ Курскѣ находится:

Богородицкій Знаменскій мужской монастырь 2-го класса, основанный въ 1612 году Курскими гражданами въ благодарность Богу немедленно по отступленіи 8 сентября войскъ Польскаго гетмана Жолкѣвскаго, грозившаго Курску разореніемъ. Въ 1649 г. на сумму, пожертвованную царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ вмѣсто бывшихъ деревянныхъ церквей и другихъ зданій монастырскихъ, воздвигнуты каменныя.

Въ настоящее время въ Знаменскомъ монастырѣ три церкви:

1. Соборная церковь во имя Знаменія Божіей Матери—великолѣпный храмъ, построенный вмѣсто прежняго, существовавшаго съ 1649 года. Здѣсь находится чудотворная икона Знаменія Божіей Матери, называемая *Корсунскою—Коренскою*, явившаяся 8 сентября 1295 года въ 27 верстахъ отъ Курска, на мѣстѣ нынѣшней Коренной пустыни, и перенесенная сюда въ 1618 году изъ Воскресенскаго Курскаго собора. Празднество этой иконѣ совершается дважды: 8 сентября и 27 ноября. Съ 1618 года она ежегодно бываетъ носима въ торжественномъ

крестномъ ходѣ, при стеченіи безчисленнаго множества богомольцевъ, въ Коренную пустынь—на самое мѣсто явленія ея, предъ началомъ тамошней ярмарки, и остается тамъ съ 9-й пятницы послѣ Пасхи до 12 сентября.

2. Церковь въ честь Богоявленія Господня, при кельяръ архимандрита.

3. Церковь во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла, надъ святыми вратами.

Въ Знаменскомъ монастырѣ имѣютъ пребываніе Курскіе епархіальные архіереи.

Въ 27 верстахъ отъ Курска находится—

Коренная общежительная мужская пустынь, основанная въ 1597 году, въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича, на мѣстѣ явленія чудотворной иконы Знаменія Божіей Матери, именуемой нынѣ Корсунскою - Коренскою. Икона эта обрѣтена жителями города Рыльска 8 сентября 1295 года въ лѣсу, при рѣкѣ Тускарѣ, на *корнѣ* дерева. Ее хотѣли перенести съ этого мѣста въ городъ Рыльскъ, но всѣ попытки къ этому оказывались тщетными; она всякій разъ снова являлась здѣсь и оставалась въ часовнѣ, построенной для нея. По основаніи здѣсь обители, она находилась 18 лѣтъ въ соборной церкви ея, откуда въ 1615 г. была перенесена въ Курскъ, въ Воскресенскую соборную церковь, а отсюда чрезъ три года перенесена въ Богородицкій Знаменскій монастырь, къ которому эта пустынь была приписана съ 1718 по 1764 годъ.

Въ настоящее время въ Коренной пустыни 4 каменныя церкви:

1. Соборная церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, существующая съ 1597 года, съ придѣломъ въ честь Рождества Іоанна Предтечи.

2. Церковь во имя Св. Архистратига Михаила, построенная въ царствованіе Бориса Годунова.

3. Церковь во имя Живоноснаго Источника надъ колодцемъ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ былъ обрѣтенъ чудотворный образъ.

4. При Коренной пустыни на 9-й недѣлѣ послѣ Пасхи бываетъ большая ярмарка, извѣстная подъ именемъ Коренной. Въ это время приносится съ крестнымъ ходомъ изъ Курска явленная икона Богоматери, пребывающая здѣсь до 12 сентября въ церкви Живоноснаго источника, гдѣ къ колодцу, нахолящемуся теперь внутри храма, устроена лѣстница.

Нижній-Новгородъ.

Въ губернскомъ городѣ Нижнемъ-Новгородѣ находится:

Вознесенскій-Печерскій мужской монастырь 1-го класса, на нагорной сторонѣ Волги. Первоначальное основаніе ему положено великимъ княземъ Юріемъ (Георгіемъ) Всеволодовичемъ около 1219 года; но большую извѣстность монастырь этотъ получилъ уже въ XIV вѣкѣ, когда въ немъ водворился Преподобный Деонисій, бывшій впослѣдствіи архіепископомъ Суздальскимъ: онъ собственными руками ископалъ здѣсь пещеры, по примѣру Кіевскихъ, и подвизался въ нихъ въ постѣ и молитвѣ до посвященія въ архіерейскій санъ (до 1364 года); вмѣстѣ съ этимъ онъ устроилъ вновь и самый монастырь, населившійся подвижниками благочестія, привлеченными славою святой жизни Преподобнаго Деонисія. Такъ существовалъ Вознесенскій Печерскій монастырь до 1596 года. Въ этомъ году, 18 іюня, гора на которой стояла обитель, осыпалась, и церкви съ другими монастырскими зданіями раз-

рушились. Къ счастію, иноки успѣли заблаговременно спастись со всею утварью и церковнымъ имуществомъ. Вслѣдствіе указа царя Ѳеодора Іоанновича, монастырь перенесенъ былъ на теперешнее мѣсто. Многіе вклады и дары царей, князей и частныхъ лицъ возвели его на степень богатѣйшихъ монастырей.

Въ Вознесенскомъ Печерскомъ монастырѣ 4 церкви: 1. Соборная церковь въ честь Вознесенія Господня. 2. Теплая церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. 3. Больничная церковь во имя Преподобнаго Макарія Желтоводскаго и 4. церковь во имя Св. Евѳимія Суздальскаго, надъ западными вратами.

Близъ уѣзднаго города Макарьева, на лѣвомъ берегу Волги находится:

Макарьевскій-Желтоводскій-Троицкій мужской монастырь 2-го класса, основанный около 1435 года Преподобнымъ Макаріемъ Желтоводскимъ Унженскимъ, съ помощію великаго князя Василія Васильевича Темнаго, укрывавшагося въ Нижнемъ-Новгородѣ отъ гоненія Шемяки. Близъ монастыря находится большое и глубокое озеро, подъ названіемъ: *Желтыя Воды*; называется оно также и *Святымъ*: есть преданіе, что Св. Макарій крестилъ въ немъ язычниковъ и магометанъ, принимавшихъ, по его убѣжденію, христіанскую вѣру. Въ 1439 году обитель эта была разорена Татарами, причемъ Преподобный Макарій взятъ былъ въ плѣнъ,

впрочемъ скоро съ честію отпущенъ изъ плѣна. Однако Преподобный не возвратился уже сюда, а основалъ другую обитель—Унженскую, въ предѣлахъ Костромской области. Желтоводская же обитель, подвергшись вторичному разоренію отъ Татаръ въ 1445 году, оставалась около 180 лѣтъ въ совершенномъ запустѣніи. Въ 1620 году инокъ Авраамій, уроженецъ Мурома, поставилъ себѣ уединенную хижину при озерѣ Желтоводскомъ Благочестивая жизнь его привлекла къ нему ревнителей подвижничества. Тогда онъ обратилъ свою хижину въ домъ молитвы; а потомъ, по благословенію патріарха Филарета, устроилъ и обитель, въ которую перенесъ изъ Унженскаго монастыря икону Преподобнаго Макарія, мощи котораго прославились въ то время чудотвореніями. Увеличивавшееся ежегодно стеченіе богомольцевъ привлекло сюда и торговцевъ съ разными товарами, и здѣсь возникла мало-по-малу знаменитая *Макарьевская ярмарка*.

Въ настоящее время въ Макаріевской обители 6 каменныхъ церквей: 1. Соборная церковь во имя Живоначальныя Троицы, 2. церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, 3. церковь во имя Преподобнаго Макарія Желтоводскаго, 4. церковь во имя Всѣхъ Святыхъ, 5. церковь во имя Св. Архангела Михаила и 6. церковь во имя Преподобнаго Григорія Пельшемскаго, принявшаго въ XV вѣкѣ иночество въ этой обители и бывшаго въ ней игуменомъ.

Въ Тамбовской епархіи,

въ 39 верстахъ отъ уѣзднаго города Темникова, между рѣчками Сатисомъ и Саровомъ, находится *Саровская мужская пустынь*. Въ концѣ XIV вѣка на этомъ мѣстѣ былъ Татарскій городокъ Сараклычъ, находившійся во власти мурзы Бехана. Вмѣстѣ съ упадкомъ Монгольскаго владычества городокъ этотъ былъ разоренъ Русскими до основанія, и мѣсто его, оставшееся необитаемымъ, получило названіе *Стараго городища*. Въ концѣ XVII вѣка земли эти принадлежали къ владѣніямъ Кадомскаго помѣщика, князя Даніила Ивановича Кугушева. На уединенной горѣ, среди дремучаго лѣса, выросшаго въ триста лѣтъ на мѣстѣ Беханова городка, поселились въ разное время три отшельника: сперва монахъ Ѳеодоръ, потомъ Герасимъ, за нимъ Иларіонъ. Наконецъ здѣсь поселился Арзамасскій урожденецъ, іеросхимонахъ Іоаннъ, къ которому собралось мало-по малу еще нѣсколько ревнителей уединенной подвижнической жизни. Тогда Іоаннъ выпросилъ у владѣльца, князя Кугушева, нужное количество земли, выкопалъ пещеры (существующія и теперь), построилъ небольшія келліи и началъ сооружать храмы, изъ коихъ первымъ былъ — во имя Живоноснаго Источника. Прочное основаніе обители положено Блюстителемъ Патріаршаго Престола, Митрополитомъ Стефаномъ Яворскимъ, въ 1711 году.

Въ настоящее время въ Саровской пустыни находится восемь церквей:

1. Соборная церковь въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы заложена каменная въ 1770 году шестымъ Саровскимъ строителемъ Ефремомъ, а окончена и великолѣпно украшена въ 1778 году и освящена Іеронимомъ, епископомъ Владимірскимъ и Муромскимъ. Соборная церковь имѣетъ два придѣла: во имя Архистратига Михаила и Преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ. Въ этомъ храмѣ находится мѣстная икона Божіей Матери весьма древняго письма, пожалованная въ 1717 году царевною Маріею Алексѣевною, сестрою Петра Великаго.

2. Теплая церковь во имя Живоноснаго Источника, построенная первая каменная въ 1705 году.

3. Церковь въ честь Преображенія Господня, существующая также со временъ перваго строителя Іоанна.

4. Больничная церковь во имя Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ.

Церковь во имя Св. Николая Чудотворца, надъ святыми вратами.

6. Церковь во имя Св. Іоанна Крестителя, съ придѣлами Св. Апостола Іакова Алфеова и Св. Кирилла Іерусалимскаго.

7. Церковь во имя всѣхъ Кіево-Печерскихъ Чудотворцевъ—внѣ монастыря, въ пещерахъ, имѣющая желѣзный иконостасъ.

8. Церковь во имя Св. Іоанна Крестителя, также внѣ монастыря.

Саровская пустынь славится безвозмезднымъ гостепріимствомъ къ стекающимся отвсюду богомольцамъ, которыхъ здѣсь бываетъ иногда до 4000 въ одно время.

Въ Саровской пустыни подвизался іеросхимонахъ Серафимъ, память котораго чтится по всей Россіи какъ прозорливца и мужа святой жизни.

Въ Тобольской епархіи.

Въ 20 верстахъ отъ Тобольска, при селеніи Абалакѣ, на берегу рѣки Иртыша, находится:

Абалацкій Знаменскій мужской монастырь 3-го класса. Время основанія этой обители въ точности неизвѣстно: можно предполагать, что она существуетъ съ тѣхъ поръ, какъ на этомъ мѣстѣ явилась чудотворная икона Знаменія Божіей Матери, извѣстная теперь подъ именемъ Абалацкой. Это явленіе произошло въ 1636 году; а чрезъ 29 лѣтъ послѣ этого, именно въ 1665 году, Тобольскій митрополитъ Корнилій установилъ совершать ежегодно крестный ходъ съ явленною иконою въ Тобольскъ. Эта св. икона находится въ здѣшней соборной церкви во имя Знаменія Божіей Матери. Празднество ей совершается 7 и 20 іюля.

Въ 1785 году, по уничтоженіи Богоявленскаго Невьянскаго монастыря (Пермской губерніи), братія его переведены были въ Абалацкій монастырь.

Ростовъ Великій.

Въ городѣ Ростовѣ, Ярославской епархіи, находится **Богоявленскій Авраміевъ мужской второклассный монастырь**, одинъ изъ древнѣйшихъ монастырей въ Россіи, основанный Преподобнымъ Авраміемъ, Ростовскимъ Чудотворцемъ.

Монастырь Преподобнаго Аврамія основанъ былъ въ то время, когда Ростовъ погруженъ былъ еще во мракъ язычества, и потому подвергался въ началѣ своего существованія нападеніямъ грубыхъ язычниковъ, которые не разъ намѣревались разорить и сжечь его, и только благодать Божія и святое терпѣніе и молитвы основателя спасали его отъ нападеній невѣрныхъ. Но съ другой стороны монастырь этотъ, будучи первымъ по времени христіанскимъ учрежденіемъ въ цѣлой области Ростовской, служилъ для нея разсадникомъ христіанства. Ревность основателя и начальника обители, вспомоществуемая благодатію Божіею, сопровождалась благими послѣдствіями: „не по многомъ времени — пишется въ житіи Преподобнаго Аврамія - святый подвижникъ привелъ всѣхъ ко Христу и крестилъ отъ мала до велика“. Свѣтъ Христовой вѣры оза-

рялъ изъ обители Авраміевой всю Ростовскую землю, и благодать Божія изливалась въ сердца всѣхъ приходившихъ къ угоднику Божію. Вмѣстѣ съ вѣрою въ обители Преп. Аврамія получалась и книжное образованіе. Въ житіи его замѣчено, что онъ услаждалъ сердца вѣрныхъ не только поученіемъ устнымъ, но и книжнымъ, училъ ихъ грамотѣ. Отроки оставляли своихъ родителей и тайно приходили въ обитель, чтобы здѣсь, получивъ постриженіе отъ руки Преподобнаго, подъ его же наученіемъ упражняться не въ благочестіи только, но и въ чтеніи Божественныхъ Писаній. Ростовскіе князья, имѣя великую вѣру въ святость жизни Преп. Аврамія и видя на дѣлѣ пользу учрежденной имъ обители, давали многіе вклады на монастырское строеніе. Епископъ же Ростовскій, по совѣту съ княземъ, испросилъ у Кіевскаго митрополита для обители Преподобнаго Аврамія степень архимандріи и его самого возвелъ въ санъ архимандрита.

Богоявленскій Авраміевъ монастырь стоитъ на довольно живописномъ мѣстѣ: окруженный почти съ двухъ сторонъ обширнымъ Ростовскимъ озеромъ, а съ другой—отдаленный на не малое пространство отъ домовъ слобожанъ, принадлежавшихъ въ прежнія времена монастырю, онъ хорошо виденъ отвсюду и во всѣхъ своихъ частяхъ представляетъ собою красивый видъ. Благоговѣйному взору богомольца, вступающаго чрезъ святыя ворота въ монастырь, прежде всего представляется *соборный монастырскій*

храмъ въ честь Богоявленія Господня, занимающій средину монастыря. Храмъ этотъ построенъ въ 1553 году, на иждивеніе царя Іоанна Васильевича Грознаго. На этомъ самомъ мѣстѣ существовала нѣкогда Богоявленская же церковь, построенная самимъ Преподобнымъ Авраміемъ, въ которой погребены были и святыя его мощи. Самъ царь Грозный присутствовалъ при освященіи этого храма. Съ южной стороны главный храмъ соединяется тремя арками съ *придѣломъ, посвященнымъ Преподобному Аврамію.* На лѣвой сторонѣ придѣла, противъ алтаря главнаго храма, подъ аркою, находится сребропозлащенная рака съ мощами Преп. Аврамія. Верхняя дска на ракѣ серебряная; на ней по зеленому атласу лице и руки Преподобнаго написаны красками; одежда вышита золотомъ и серебромъ; вѣнецъ на главѣ серебряный, позлащенный, съ дорогими каменьями. Внутренняя сторона дски обита малиновымъ бархатомъ съ вышитыми на немъ ликами Апостола Іоанна Богослова и Преподобнаго Аврамія. Надъ ракою устроена, во всю длину и ширину арки, позлащенная деревянная сѣнь съ изображеніемъ Спасителя и Ангеловъ, а по сторонамъ – чудесъ Преп. Аврамія. Въ 1857—60 году, по мысли преосвященнаго Антонія, епископа Оренбургскаго, бывшаго настоятеля Авраміева монастыря, усердіемъ и иждивеніемъ доброхотныхъ дателей, устроена новая серебряная чеканныя рака для мощей Преподобнаго Аврамія, отличающаяся красотою рисунка и изяществомъ исполненія.

При входѣ въ соборъ въ трапезѣ съ правой стороны устроенъ *придѣлъ во имя Апостола Іоанна Богослова.*

Къ югу отъ главнаго монастырскаго храма деревянная галлерея ведетъ въ *теплую церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.* Церковь эта двухъ этажная каменная, одноглавая.

Третья монастырская церковь *во имя Святителя и Чудотворца Николая* находится надъ святыми вратами подъ колокольнею.

За алтаремъ соборнаго храма находится каменная часовня, построенная въ давнее время, по преданію, какимъ-то купцомъ на томъ мѣстѣ, гдѣ погребены монастырскіе старцы—подвижники Пименъ и Стахій.

Въ ризницѣ монастырской хранится шапка преподобнаго Аврамія, на которой вверху и по окружности вышиты золотомъ пять четвероконечныхъ крестовъ и между ними изображенія Херувимовъ и орудій страстей Христовыхъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Аѳонъ 3
Іерусалимъ 25

Кіевъ.

1. Десятинная церковь. 83
2. Михайловскій монастырь. 96
3. Выдубицкій монастырь. 102
4. Братскій монастырь. 104
5. Кіевопечерская лавра. 107
6. Китаевская пустынь. 119
7. Голосіевская пустынь . . . . . —
8. Вознесенскій-Фроловскій монастырь . . . . . —
9. Храмъ Святаго Апостола Андрея Первозваннаго. 120
10. Каѳедральный соборъ Софіи, ПремудростиБожіей. 122
11. Крещатикъ и Памятникъ Святому Равноапостольному Князю Владиміру. 134

Владиміръ на Клязьмѣ (Залѣсскій).

1. Каѳедральный Успенскій соборъ 138
2. Дмитріевскій соборъ 182
3. Рождественскій мужской монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ 186
4. Успенскій—Княгининъ второклассный женскій монастырь 199

Приходскія церкви города Владиміра:

5. Спасо-Преображенская церковь 202
6. Георгіевская церковь 203

Стр.

7. Вознесенская церковь 203
8. Николо-Златовратская церковь 204
9. Николо-Кремлевская церковь. . . . . —
10. Николо-Галейская церковь, или Николы Мокраго 205
11. Знаменская или Пятницкая церковь . . . . —
12. Борисоглѣбская церковь . . . . . —
13. Троицкая церковь . . . . . —
14. Никитская или Предтеченская церковь . . . 206
15. Воскресенская церковь. . . . . —
16. Мироносицкая церковь. . . . . —
17. Троицкая или Іоанно-Богословская церковь . . 207
18. Ильинская церковь . . . . . —
19. Сергіевская церковь . . . . . —
20. Срѣтенская церковь . . . . . —
21. Казанская церковь 208
22. Кладбищенская Князевладимірская церковь . . —

Безприходныя церкви.

23. Рпзположенская церковь . . . . . —
24. Богородицкая Успенская церковь 210

Монастыри и церкви во Владимірской епархіи внѣ Владиміра.

25. Спасо-Евѳиміевъ мужской второклассный монастырь 211
26. Женскій Покровскій первоклассный монастырь. 217
27. Рпзположенскій-Преподобенскій второклассный женскій монастырь 223
28. Рождество-Богородицкій, бывшій каѳедральный соборъ въ городѣ Суздалѣ 224

Приходскія церкви города Суздаля.

29. Дмитріевская 229
30. Троицкая . . . . . —
31. Вознесенская 230

Стр.

32. Воскресенская. 231
33. Ильинская 232
34. Источниковская . . . . . —
35. Іоанно-Предтеченская 233
36. Церковь села Иванскаго близъ Суздаля . . . 234
37. Кидекшекская Борисоглѣбская церковь . . . 236
38. Боголюбовъ мужской монастырь 3-го класса. . 240
39. Покровская церковь близъ Боголюбова монастыря 244
40. Троицкій Даниловъ мужской второклассный монастырь. 245
41. Никольскій на Болотѣ мужской заштатный монастырь. 250
42. Никитскій мужской третьеклассный монастырь . 251
43. Солбинская или Николаевская на Болотѣ пустынь 254
44. Ѳеодоровскій женскій второклассный монастырь —
45. Бывшій Горицкій или Горійскій мужской монастырь 255
46. Бывшій Князь-Андреевскій мужской монастырь. 256
47. Бывшій Борисоглѣбскій Песоцкій, или на Желтыхъ Пескахъ, мужской монастырь 258
48. Бывшій Борисоглѣбскій на горѣ мужской монастырь 260
49. Бывшій Христорождественскій мужской монастырь 261
50. Бывшій Богородицкій-Срѣтенскій женскій монастырь . . . . . —
51. Бывшая Вепрева Успенская мужская пустынь . —
52. Бывшіе Введенскій и Вознесенскій женскіе монастыри. . . . . —
53. Спасо-Преображенскій соборъ въ Переяславлѣ-Залѣсскомъ . . . . . —
54. Церковь Рождества Іоанна Предтечи въ Переяславлѣ Залѣсскомъ 263
55. Соборъ Воскресенія Христова въ Шуѣ . . . —
56. Церковь Воздвиженія Креста Господня въ Шуѣ 265
57. Шартоминскій Николаевскій мужской третьеклассный монастырь . . . . . —

Стр.

58. Флорищева мужская пустынь 266
59. Бывшій Знаменскій женскій монастырь . . . 278
60. Бывшій Богородицкій женскій монастырь . . —
61. Святоезерская женская пустынь. . . . . —
62. Никольскій-Троицкій мужской заштатный монастырь 282
63. Соборъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Гороховцѣ . . . . . —
64. Архангельскій мужской третьеклассный монастырь —
65. Успенскій-Косьминъ мужской третьеклассный монастырь 283
66. Введенскій женскій третьеклассный монастырь . 286
67. Соборъ Святаго Великомученика Георгія въ Юрьевѣ-Польскомъ . . . . . —
68. Преображенскій мужской третьеклассный монастырь 287
69. Благовѣщенскій мужской третьеклассный монастырь . . . . . —
70. Троицкій женскій второклассный монастырь. . 291
71. Бывшій Воскресенскій женскій монастырь . . —
72. Бывшій Вознесенскій женскій монастырь. . . —
73. Бывшій Борисоглѣбскій мужской монастырь. . —
74. Бывшая Перемпловская-Троицкая мужская пустынь. 292
75. Соборъ во имя Рождества Пресвятыя Богородицы въ Муромѣ . . . . . —
76. Махрищскій мужской заштатный монастырь. . —
77. Лукіанова мужская пустынь 294
78. Успенскій женскій первокласный монастырь. . 297
79. Бывшій Симеоновскій монастырь 300
80. Золотниковская мужская пустынь . . . . . —
81. Введенская Островская мужская пустынь . . —
82. Бывшій Благовѣщенскій мужской монастырь въ Киржачѣ 311
83. Благовѣщенскій семибратскій мужской монастырь въ Вязникахъ. 323

Стр.

84. Борковская мужская пустынь 324
85. Бывшій Успенскій мужской монастырь. . . . —
86. Мстерскій Богоявленскій мужской монастырь . 325
87. Бывшій Введенскій женскій монастырь . . . —
88. Бывшій Троицкій мужской монастырь . . . . —
89. Бывшій Цареконстантиновъ мужской монастырь 326
90. Бывшій Благовѣщенскій Дуниловскій женскій монастырь . . . . . —
91. Бывшій Успенскій-Дуниловскій мужской монастырь 327
92. Воскресенская церковь на рѣкѣ Увоти . . . —

Москва.

I. Кремль.

1. Успенскій Соборъ 330
2. Архангельскій Соборъ 340
3. Благовѣщенскій соборъ 343
4. Соборъ Спаса-Преображенія, или Спасъ на Бору 353
5. Верхо-Спасскій соборъ, или Спасъ за Золотою Рѣшеткою 356
6. Чудовъ мужской каѳедральный монастырь . . 357
7. Вознесенскій женскій первоклассный монастырь 365
8. Церковь Двунадесяти Апостоловъ 370
9. Иванъ Великій 373
10. Церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ 378
11. Церковь Константина и Елены . . . . . —
12. Церковь Рождества Іоанна Предтечи, что на Бору 379
13. Церковь Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ 380

Теремныя церкви въ Кремлевскомъ дворцѣ.

14. Церковь Св. Великомученицы Екатерины, что у Царицы на сѣняхъ 382
15. Церковь Словущаго Воскресенія, или Обновленія Храма Воскресенія Христова во Іерусалимѣ 383
16. Церковь Распятія Христова 384
17. Церковь Рождества Богородицы на Сѣняхъ . . 385

Стр.

18. Церковь Воскресенія Святаго Лазаря 386
Спасскія врата 387
Никольскія врата 388

II. Соборы, монастыри и церкви внѣ Кремля.

1. Покровскій Соборъ, что на Рву, или церковь Василія Блаженнаго. 389
2. Казанскій Соборъ 394
3. Новоспасскій мужской первоклассный ставропигіальный монастырь. 395
4. Донской мужской первоклассный ставропигіальный монастырь 400
5. Симоновъ мужской первоклассный ставропигіальный монастырь 403
6. Заиконоспасскій мужской второклассный ставропигіальный монастырь 409
7. Богоявленскій мужской второклассный монастырь 411
8. Николаевскій Греческій мужской второклассный монастырь 413
9. Спасо-Андроніевъ, или Андрониковъ мужской второклассный монастырь 415
10. Высокопетровскій муж. второклассный монастырь 417
11. Срѣтенскій мужской заштатный монастырь . . 418
12. Златоустовскій мужской второклассный монастырь 420
13. Знаменскій мужской второклассный монастырь . 422
14. Даниловъ мужской второклассный монастырь . 423
15. Покровскій мужской заштатный монастырь . . 425
16. Новодѣвичій первоклассный монастырь . . . 427
17. Алексѣевскій второклассный женскій монастырь 435
18. Зачатейскій женскій третьеклассный монастырь 440
19. Никитскій женскій третьеклассный монастырь . 441
20. Рождественскій женскій второклассный монастырь 442
21. Страстной женскій третьеклассный монастырь . 443
22. Ивановскій женскій монастырь 446

Приходскія и домовыя церкви . . . . . —
Храмъ Христа Спасителя (каѳедральный соборъ) . . 587

Стр.

Монастыри, соборы и церкви внѣ Москвы въ Московской епархіи.

1. Троицкая Сергіева Лавра 613
2. Покровскій Хотьковъ дѣвичій монастырь . . . 641
3. Геѳсиманскій скитъ 648
4. Спасо-Виѳанскій монастырь 662
5. Саввино-Сторожевскій монастырь 676
6. Іосифовъ монастырь 694
7. Воскресенскій монастырь, именуемый Новый Іерусалимъ 701
8. Перервинскій Николаевскій монастырь . . . 732
9. Николо-Угрѣшскій монастырь 733
10. Николаевскій Пѣшношскій монастырь 736
11. Лужецкій Богородицкій монастырь 742
12. Спасо-Богородицкій монастырь 744
13. Можайскій Николаевскій соборъ 748
14. Давыдова Вознесенская пустынь 750
15. Бѣлопесоцкій Троицкій монастырь 751
16. Владычній монастырь . . . . . —
17. Высоцкій Богородицкій монастырь 762
18. Екатерининская пустынь 764
19. Берлюковская Николаевская пустынь 770
20. Гуслицкій Спасо-Преображенскій монастырь . . 774
21. Голутвинъ-Богоявленскій-Старый монастырь . . 777
22. Бобреневъ-Рождественскій монастырь 779
23. Ново-Голутвинъ Троицкій монастырь 780
24. Успенскій Соборъ въ Коломнѣ . . . . . —
25. Брусенскій Успенскій монастырь 781
26 Борисоглѣбскій монастырь . . . . . —
27. Аносинъ Борисоглѣбскій монастырь 782
28. Воскресенскій соборъ въ Волоколамскѣ . . . —
29. Троицкій соборъ въ Серпуховѣ . . . . . —
30. Рождественскій соборъ въ Вереѣ 783
31. Село Черкизово . . . . . —
32. Дворцовое село Измайлово 784

Стр.

33. Село Коломенское 786
34. Село Алексѣевское 787
35. Село Кузминки, или Влахернское 788
36. Село Коссино. 790
37. Село Троицкое-Голенищево 794
38. Село Покровское, что на Филяхъ 796
39. Село Дьяково. 799
40. Село Медвѣдково 800
41. Село Дубровицы. 802
42. Село Воронино 805

С.-Петербургъ.

1. Троицкая Александро-Невская Лавра 809
2. Петропавловскій соборъ 812
3. Казанскій соборъ 813
4. Исаакіевскій каѳедральный соборъ. 815
5. Валаамскій Преображенскій монастырь. . . . 817

Новгородъ-Великій.

1. Софійскій соборъ 818
2. Свято-Духовъ монастырь 820
3. Звѣринъ Покровскій монастырь. . . . . —
4. Десятинскій монастырь. 821
5. Юрьевъ монастырь . . . . . —
6. Рождественскій Антоніевъ монастырь 822
7. Деревяницкій монастырь 823
8. Хутынскій монастырь . . . . . —
9. Кирилловъ-Бѣлозерскій монастырь 824
10. Иверскій Святоозерскій монастырь. 825
11. Тихвинскій Богородицкій монастырь 826

Архангельскъ 828
Вологда 835
Воронежъ 838
Иркутскъ 840
Кострома 842

Стр.

Курскъ 847
Нижній-Новгородъ 850
Въ Тамбовской епархіи. 853
Въ Тобольской епархіи. 855
Ростовъ Великій 856